



لَغُالِمْنَ النَّيْنِ عَلَيْهِ الْمُنْ النَّيْنِ عَلَيْهِ الْمُنْ عَلَيْهِ الْمُنْ



النائل المالية المالية



أمتكاني مشتيكونكرك

مج مَدِّلُ لِحِينِينَ

جمعندارىاموال

دركز تحقيقاتكامييوترى علوم اسلامي

A 1 1 & | allest-0



اِزَاطُهُ وَهِ لِلْظِلَاعَةُ وَلَالْتُشِرِ الْمَا وَمِ

حسون، محمد، ۱۳۲۸ -

اعلام النساء المؤمنات / تأليف محمد الحسون، امعلى مشكور. - [ويرايش ٢]. -تهران: سازمان اوقاف و امور خیریه، انتشارات آسوه، ۱۳۷۹.

۹۲۸ ص،

ISBN 964-6066-09-7

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

كتابنامه: ص. ٩٠٩ - ٩٢٨ همچنين بهصورت زيرنويس.

١، زنان - سرگذشتنامه، ٣. زنان مسلمان - سرگذشتنامه، ٣. محدثان زن. ۴. زنان شاعر ـ سرگذشتنامه. الف. امعلي، مشكور، ۱۳۴۸ -. ب. سازمان اوقاف و امور خيريه. انتشارات أسوه.

44-144

۶ الف۵ح/۲۰۲۲ CT۲۲

.Y1-0115

كتابخانه ملى ايران



أعلام النساء المؤمنات

تأليف: محمد الحسون /امعلى مشكور الشاشيو: دار الأسبوة للطباعة والنشير (التابعة لمنظَّمة الأوقاف والشؤون الخيرية)

الطبعة: الثانية

سئة النشر: ١٣٢١ ه.ق.

عدد المطبوع: ٢٠٠٠ تسخة

شن النسخة: ۳۵٬۰۰۰ ريال

شابک: 964-6066-09-7

جميع الحقوق محفوظة للناشر

طهران:ص.ب. ۲۸۵/۱۳۱۶ ماتف ۱۸۲۹۹ ۲۵ و ۲۵ ۱۸۰۹ ۲۵ نکس ۲۲ ۱۸۰۲ ۲ قم: ص.ب. ۲۹۹۹/ ۲۷۱۸۵ هاتف ۸۰ ۵۰ و ۲۲۱۲ ۵، تکس ۲۵۷۷۷ ۲

بين الأنهاليجي المناطقة





مقدّمة الطبعة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله حمداً دائماً أبداً ، والصلاة والكلام على البشير النذير والسراج المنير ، سيّدنا ومولانا أبي القاسم محمّد المنظم المعلق وعلى أهل بيته و حاصّته وحامّته ، ووديعته في أمّته حتى ورود حوضه ، حيث يرث الله الأرض ومّن صليها . واللهنة الدائمة المتصلة المترادفة المتواصلة على شانئيهم و خاصبيهم ما أوجب المحقّ تعالى لهم حتى قيام القيامة وملامة النفس اللوامة ، حيث يخسأ أقوام فلا يتكلّمون ، ويبتهج آخرون إذ يتنعمون .

زيعد

قبل عدّة سنوات خَرجت الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، الذي نال _ بحمد الله تعالى _ استحسان عدد كبير من العلماء الأعلام والأخوة المثقّفين . فقد بعث إلينا بعضهم رسائل يُعربون فيها عن تقديرهم لهذا المجهود ، ويحتّوننا على الاستمرار في البحث عن المزيد من التراجم .كما قامت بتعريفه عدّة صحف ومجلّات في داخل الجمهورية الإسلاميّة الإيرانيّة ، فلله درّهم وعليه أجرهم .

وها هي الطبعة الثانية نُقدّمها بين يدي القارئ الكريم ، بعد نفاد نسخ الطبعة الأولىٰ ، ولابُدّ هنا من الاشارة إلىٰ عدّة نقاط :

الأولى: المقصود بالعَلميّة في هذا الكتاب : هو أن يكون للمرأة موقف يُقتدى به ، بغضُ النظر عن مستواها العلمي والشقافي . فنحن للكر الراويات والمحدّثات والمجتهدات والفقيهات والمؤلّفات والأديبات والشاعرات ، وغيرهن ، باعتبار أنّ كلّ واحدة منهنّ يمكن أن تصبح قدوة في الدور الذي أدّته في الحياة .

وإلىٰ جانب ذلك كلّه نذكر المجاهدات وصاحبات المواقف البطوليّة وإنكُنَّ أمّيات لا يقرأن ولا يكتبن ، فالحاضرات في واقعة الطف ، والمشاركات في ثورة العشرين العراقية ، نعتبركلّ واحدةٍ منهنّ عَلماً وصاحبة موقف بطولي يُقتدىٰ به .

الثانية : المقصود بالإيمان هو المعنى الخاص لا العام ، فنذكر مَن تيّقنا أنّها مؤمئة أو غلب الظنّ القوي على ذلك .

الثالثة: بعض التراجم احتلت مساحة كبيرة من هذا الكتاب ، والبعض الآخر لم تستوعب ترجمتها سوئ عدّة سطور ؟ وذلك ناشئ عن المعلومات المتوفّرة لدينا عن المترجّم لها ، أو حجم الدور الذي أدّته في الحياة .

الرابعة: لم نجعل كتابنا هذا علميًا جَافَلُ ولا لقافياً سطحيًا ، بل أمر بين أمرين . فجمعنا بين الجانب العلمي الرزين ، حيث وقفنا على النقاط العلمية التي تحتاج إلى وقفة وتأمل . وبين الجانب الثقافي العام ، فحاولنا قدر الامكان تبسيط لغة الكتاب والابتعاد عن استعمال المصطلحات الغريبة .

وتعرّضنا أيضاً في أثناء سرد التراجم إلى ذكر نكاتٍ ثقافيّة ومعلومات اضافيّة تـرتبط بصاحبة الترجمة : إمّا بتعريف بسيط لوالدها أو زوجها ، وإمّا بتسليط بعض الأضواء عـلىٰ واقعة معيّة ، وإمّا بذكر بيت شعر أو حدّة أبيات اقتضت الحاجة إليها .

كلّ ذلك من أجل أن نجعل مساحة الاستفادة من هذا الكتاب كبيرة ، خصوصاً لنساء عصرنا ، فقد أخبرنا بعض الأخوة والأخوات بأنهم استفادوا من المعلومات المدرجة فيه عند كتابة مقالٍ مُعيّن يُنشر في الصحف والمجلّات ، أو في تهيئة محاضرة تُلقىٰ في بعض المناسبات .

وأخيراً فإنّنا نؤكد بأنّ التراجم المذكورة في هذا الكتاب لا تُمثّل العدد الواقعي للنساء المؤمنات اللواتي كان لهنّ مواقف في الحياة ، بل هذا ما تعرّفنا عليه وتوصّلنا إليـه خــلال

مقدّمة الطبعة الثانية

مطالعاتنا ومتابعاتنا القاصرة. فالرجاء من القرّاء الكرام أن لا يضنّوا علينا بأيّة ملاحظة أو تصويب، فالعصمة لله وحده، والمرء قليل بنفسه كثير بأخيه، والحمد لله ربّ العالمين.

محمّد الحسّون ـ أم علي مشكور ٢٣ محرّم ١٤١٨ه





مقدمة الطبعة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله سابغ النعم، واهب الحكم. والصلاة والسلام على رسوله العَلَم الأعلم، ذي الخلق المعظم، الذي شهدت بفضله باسين والقلم، سيّدنا ومولانا، نبيّنا ومقتدانا محمّد وعلى الله المعلم ، وعلى آله كاشفي الظلم، وعداة العرب والعجم، وعلى صحبهم الأخيار وتابعيهم من شتى الأمم، ولأعدائهم أسفل دوك في جهنم.

وبعد،

لقد حظيت المرأة المسلمة بمراتب عُليا في ظلّ دينها الحنيف، فبيّضت بمواقفها الصحائف، وأعلنت شموخ شخصيتها، من خلال أدوارها المشرّفة في كلّ مجال وحين. فلم تدع فضيلة إلّا ولها فيها يد، فالفقه والحديث، والشعر والنثر، والجهاد: إمّا بالحضور في سوح المعارك، وإمّا بإلقاء كلمة الحقّ عند سلاطين الجور.

ولكن ، للأسف لم يطلع العالم ـ والمرأة خصوصاً ـعلىٰ هذه الأسرار ، حيث ضياؤها مخفيّ في غور المكتبات ، وأسماء أعلام نساء الدين الحنيف مبعثرة فـي أوراق صــارت طعاماً للحشرات والآفات ، وذلك ناتج من عدم اهتمام المؤرخين بالمرأة .

فعندما لاحظنا وتعرّفنا على مواقف المرأة في مختلف الأزمنة والعصور ، خطرت في بالنا فكرة تأليف كتاب جامع لأكبر عدد ممكن من أعـلام نسـاء الإيـمان ذوات المـواقـف المشهودة . فتوكلنا على الحيّ القيّوم ، وشرعنا بتأليف هذا الكتاب ، واستمر ع في فترة تجاوزت الثلاث سنين ، وهو الآن بين يديك أيها القارىء الكريم ، فأملنا ورجاؤنا الوحيد أن تُعطي للكتاب حقّه ، وتتخذين أيتها الأخت المؤمنه هذه النسوة قدوة لك وأسوة حسنة ؛ لكى تنتهى إلى ما انتهت إليه تلك النساء من كمال ورفعة شأن وشموخ شخصيّة .

وكان منهجنا في تأليفه هو البحث عن كلّ كتاب يتعرّض لنواجم النساء، صالحها وطالحها، مستقلة أو منضمة إلى تراجم الرجال. والله يعلم ما حجم المعاناة التي كنّا نعانيها في سبيل الحصول على هذه الكتب، فكتاب من هذا الصديق، وآخر من تلك المؤسسة أو المركز العلمي، وهكذا نسعى وراء كلّ كتاب نسمع به، فجزى الله الذين أصارونا كتبهم أحسن جزاء المحسنين.

وعند حصولنا على كتاب فيه تراجم نقوم بإستقرائه ، ونتبت الصالح منه ، وأثناء ذلك نتعرف على كتب أخرى فنسعى للحصول عليها ، ونتبت ما نراه جيّداً منها ، وبذلك نكون قد استقرأنا عدداً كبيراً من الكتب ستخلفاها في آخر الكتاب في فهرس للمصادر ، وبعض المصادر التي لم نحصل عليها كِناً تنقل عنها بالواسطة ،

وبعد فترة من العمل الجاد والمثابر تجمّعت لدينا ترجمة أربعمائة امرأة تقريباً لهنّ دور في المجتمع الإسلامي ، وتخيّرنا هنا بين أمرين :

الأول: تقديم التراجم بعد أخذها من الموسوعات دون الرجوع إلى المصادر الرئيسية التي اعتمد عليها مؤلفو هذه الموسوعات .

الثاني: الرجوع إلى كلّ المصادر الرئيسية المعتمدة ، وجعل الموسوعات مجرد كشّاف لمعرفة أكبر عدد ممكن من التراجم ، فأعلام النساء ، وأعيان الشيعة ، ومعجم رجال الحديث ، وغيرها من الموسوعات تعتمد على مصادر رئيسية .

فاخترنا الأمر الثاني مع ما فيه من الصعوبة البالغة ، فكنا نذهب إلى المكتبات أو نجلب بعض الكتب إلى المكتبات أو نجلب بعض الكتب إلى البيت من أجل التعرّف على صحّة ما هو موجود في الموسوعات ، وتثبيت أرقام صفحات تلك المصادر ، وقد استغرقت هذه العمليّة وقتاً كبيراً . ونتيجة لذلك فقد تعرّفنا على ما وقع فيه بعض المؤلّفين من أخطاء ، ونشير إلى بعضها على سبيل المثال لا

الحصر :

ففي معجم رجال الحديث نرى أنّ السيّد الخوثي حفظه الله ورعاه يذكر أمي الصيرفي ـ وهو راو للحديث ـ في الجزء ٢٣ المختص بالنساء ، ويقول :

أمي الصيرني: روى الشيخ بسنده عن حنان عن أمي الصيرني أو بسنه وبينه رجل، عن عبدالملك بن عمير القبطي. التهذيب: الجسزء ٩، بساب ميراث أهل الملّة المختلفة، الحديث ١٣١١.

ثم قال؛ كذا في الطبعة القديمة على نسخة، وفي نسخة أخرى منها: حنان، عن أبي الصيرفي، وهو الموافق لها رواه في الإستبصار الجزء ٤، باب انبه يرث المسلم الكافر ولا يرثه الكافر، الحديث ٧١٥، وفيه: عبدالملك بن عمر القبطى أيضاً، والوافي والوسائل كها في هذه الطبعة من التهذيب (١).

وعند مراجعتنا للمصادر نرئ أنّ أمي الصيرفي رجل وليس امرأة ، وقد اشتبه الأمر على السيّد الخوثي حفظه الله ورعاه فحسبه أمرأة وقد كره في الجزء الالمختص بذكر النساء . علماً بأنّه ذكر أمى الرواني في مكان آخر من معجمه ، قال :

أمي الرواني: من أصحاب الصادق ﷺ ، ذكره البرق وقال: صيرتي كوفي ، وفي كتاب سعد: مرادي ^(٢).

وفي أعيان الشيعة قال السيّد محسن الأمين :

شراجة الهمدانية: قد وقعت في طريق الصدوق الله في باب مــا يجب مــن التعزير والحدود في رواية شعيب العرقوفي، عن أبي بصير، وليس لها ذكر في كتب الرجال (٣).

وعند مراجعتنا للفقيه نجد الرواية هكذا :

١ ـ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٢، رقم ١٥٥٩٨.

٢ ـ معجم رجال الحديث ٣: ٢٣٣ رقم ١٥٣٧.

٣- أعيان الشيعة ٧: ٣٢٥.

وخرج أمير المؤمنين على بشراجة الهمدانية فكاد النباس يقتل بعضهم بعضاً من الزحام، فلما رأى ذلك أمر بردها حتى خفّت الزحمة، ثم أخرجت وأغلق الباب، قال: فرموها حتى ماتت، ثم أمر بالباب ففتح، قال: فجعل من دخل يلعنها.....(١)

ويتضح من هذه الرواية أنّ شراجة الهمدانية امرأة زانية أقام الإمام على الله عليها الحدّ، فاشتبه الأمر على السيّد الأمين فحسبها واقعة في طريق الصدوق، وأوردها في كتابه المختص بذكر سير وتراجم أعيان الشيعة رجالاً ونساءً. علماً بأنّه يذكر عدداً كبيراً من النساء وفي نهاية الترجمة يقول: ولا نعلم أنّها من شرط كتابنا _ أي من الشيعة _ وذكرناها لذكر الشيخ لها.

وعند مراجعتنا لكتاب الرجال للشيخ الطوسي الله نرى أنّه لم يقتصر على ذكر ترجمة الشيعة فقط ، بل حتى أنّه يذكر أسماء عرفت بعداوتها لعلي بن أبي طالب سلام الله عليه ، إذاً فمجرد ذكر الشيخ لأحد لا يُمِيَّلُونَ كُونَة شيعياً ، إلا إذا دلّت قرائن أخرى على ذلك .

وفي تراجم أعلام النساء قال مؤلّف الكتاب الشيخ محمّد حسين الأعلمي الحائري: زرقاء بنت عدي بن غالب بن قيس الكوفية، كانت بمن يُعين عليّاً يـوم صفين، فقال عليه لأصحابه: أيكم يحفظ كلام الزرقاء؟ فقال القرم: كلنًا نحفظه يا أمير المؤمنين.

قال: فما تشيرون على فيها؟

قالوا: نشير عليك بقتلها.

قال: بئس ما أشرتم عليَّ به، أيحسن بمثلي أن يتحدَّث الناس أني قــتلت امرأة بعد ما ملكتُ وصار الأمر لي، ثم دعــاكــاتبه في اللــيل فكــتب إلى عامله في الكوفة أن أوفد إليّ الزرقاء ابنة عدي مع ثقة من محرمها وعدّة

١ ـ من لا يحضره الفيه ٤: ١٦، حديث ٢٨.

من فرسان قومها، ومهّدها وطاءً ليناً واسترها بستر خصيف، والتفصيل في بلاغات النساء ص ٣٢^(١).

وعند مراجعتنا لبلاغات النساء وغيره من المصادر الأم وجدنا أنّ الشيخ الحاثري وقع في خطأ فظيع لايُغتفر ، إذ أنّ الكلام المتقدّم : (أيكم يحفظ كلام الزرقاء) هو لمعاوية بن أبي سفيان وليس لعليّ بن أبي طالب للله ، وهو واضح لأي قارىء متأمّل ، إذ كيف يشير أصحاب على للله ـ لوكان الكلام لعلى لله _ بقتلها وقد نصرته في حرب صفين .

ولعلّ الحائري اشتبه عليه الأمر عندما قرأ عبارة (أمير المؤمنين)، فتصوّرَ أنّ الكلام للإمام علي الثلا ، وغاب عنه أنّ معاوية بن أبي سفيان يلقّب بهذا اللقب زوراً ، وهو أمير الفاسقين لاغير .

وليس هذا هو الخطأ الوحيد الذي وقع فيه الشيخ الحائري ، فهناك أخطاء كثيرة وزلات كبيرة في كتابه المذكور ، فمثلاً أخطأ عند ذكر ، زوج سكينة ، إضافة إلى أنه ذكر تراجم عدد من النساء الطالحات ، فنراه يذكر فريدة المغنية ويصفها بجودة الغناء ، ثم يذكر قرة العين ، تلك المرأة المنحرفة التي اتفق الجميع على لعنها والبراءة منها ، ويذكر أيضاً العجوز المكارة ، وكيف أنها كانت تجيد المكر في سبيل إغراء الفتيات وابقاعهن في الرذيلة .

ونراه أيضاً يختار ترجمة الأيام الأولى من حياة فضل الشاعرة ، ولا يتعرّض لسوء عاقبتها وانحرافها ، وغير ذلك من التراجم التي كان الأولىٰ عدم ذكرها .

ولا ندري ما غرض الشيخ الحائري من ذكر أمثال هذه التراجم ، أهو لتكبير حجم الكتاب ؟ أو لكثرة عدد التراجم ؟ أو لأي شيء ؟ . ولا شك ولا ريب أنّ هكذاكتاب لا فائدة فيه ، وبالأخص عند قراءة فتيات عصرنا له ، حيث إنّهنّ يتطّلعن لمعرفة المكانة السامية للمرأة في الإسلام ، وما أذته من أدوار بطوليّة ومشرّفة هَبرَ التأريخ الإسلامي .

ولم يكتف الشيخ الحائري بذلك ، بل صدّركتابه بمقدمة أخذت من حجم الكتاب ١٨٩

١- تراجم أعلام النساء ٢: ١١٨.

صفحة ، تعرّض فيها لبعض ما يتعلق بالمرأة كالحجاب ، والزواج والحث عليه ، وصفات الزوجة ، والكفاءة ، وحق الزوجة والأولاد ، ثم أفرد باباً خاصاً تحت عنوان : «كيفية المعاشرة والمجامعة مع النساء » ، وليته لم يكتب هذا الباب ولم يتعرّض لهذا الموضوع ؛ لأنه ليس من شأنه ، ولمنافاته لغرض الكتاب .

فإن قلتَ: ألم يتعرّض غيره من العلماء لهذه المواضيع في كتب شتى معروفة لدى الكثير من الناس ؟

قلنا: إنهم تعرّضوا لذلك في كتب ترفيهية على شكل كشكول ، أو كتب كان الغرض الأساسي منها هذه المواضيع ، لاكما فعله الشيخ الحاثري ، فإن الغرض من كتابه ذكر تراجم النساء . ولو أن فتاة قرأت هذا العنوان ، تراجم أعلام النساء » وأخذت هذا الكتاب وفتحته فرأت فيه هذا الباب ، فما عساها أن تقول ؟ أ.

وفي رياحين الشريعة ذكر المحلّاتي ترجمة فضيلة الشاعرة نقلاً عـن فـوات الوفـيات لمحمّد بن شاكر الكتبي، وقام أثني عليها، وذكر بعضاً من أشعارها، وقال:

إنها كانت شيعية ، لها اعتبار عند الخلفاء، وكانت تستوسط الأهل مدهبها عندهم (١).

وعند مراجعتنا لفوات الوفيات وجدنا أنّ اسم هذه الشاعرة « فضل » وليس « فضيلة » ، ثم إنّ المحلاتي ذكر قسماً من ترجمتها من فوات الوفيات ولم يذكر الترجمة كاملة ، حيث فيها :

وعشقت _ فضل _ سعد بن حميد، وكان من أشد الناس نصباً وانحرافاً عن آل البيت رضي الله عنهم، وكانت فضل نهاية في التشيع، فلها هو تد انتقلت إلى مذهبه ولم تزل على ذلك إلى أن توفيت (٢).

فيتُضح من هذا سوء عاقبتها وانحرافها عن أهل البيت : علماً بأنَّ اسم الكتاب ، رياحين

١ ـ رياحين الشريعة ٥: ٣٨.

٢ ـ فوات الوفيات ٣: ١٨٥ رقم ٣٩٣.

الشريعة في ترجمة عالمات نساء الشيعة ٥، فكان الأفضل عدم ذكرها. وعند مطالعة هذا الكتاب نجد تراجماً كثيرة جداً لا ينطبق عليها هذا العنوان ، فهذه مغنية ، وتلك جارية جميلة عند العباسيين ، وأخرى شاعره مبدعه و و و.... ثم انّه عقد باباً خاصاً لذكر النساء الطالحات والمعروفات بالفحشاء أمثال النابغة أم عمرو بن العاص ، وهند ، وزوجة أبي لهب ، وسجاح ، وفطام ، وامرأة لوط ، وغيرهن من النساء .

وفي أعلام النساء قال عمر رضاكحالة :

أم علي بنت محمّد بن مكي ألعاملي الجزيني، فقيهة فاضلة عابدة، وكان والدها المتوفى سنة ٧٨٦ه. يثنى عليها ويأمر النساء بالرجوع اليها^(١).

وهذا خطأ واضح ، إذ أنّ أم علي هي زوجة الشهيد الأوّل محمّد بن مكي الجزيني العاملي وليست بنته ، وابنته هي أم الحسن فاطبة المدعوة بست المشايخ ، وكانت فاضلة صالحة عابدة ، تروي عن أبيها وعن ابل معيّة شيخ أبيها . علماً بأنّ كحالة قد ذكر أم الحسن بنت الشهيد الأوّل في موضع لاحق من كتابه (٢٠)

والغريب في الأمر أنّ الشيخ محمد رضا الحكيمي ذكر ترجمة أم علي في كتابه أحيان النساء (٣) نقلاً عن كحالة في أعلام النساء ، ولم يكلّف نفسه ولو قليلاً بمراجعة ما اعتمده كحالة في هذه الترجمة ، لذلك نراه يقع في عين الخطأ الذي وقع فيه كحالة ، علماً بأنّه قد ذكر أم الحسن ست المشايخ في صفحة لاحقة من كتابه (٤).

...

وبعملنا هذا نكون قد حصلنا على ترجمة أربعمائة امرأة مؤمنة لهن دور مشرّف في المجتمع الإسلامي، وفي هامش كل ترجمة أكبر عدد ممكن من المصادر التي تـوصّلنا

¹_ أعلام النساء ٣: ٣٣٢.

٢ ـ أعلام النساء ٤: ١٣٩.

٣_ أعيان النساء: ٣٣٥.

٤ ـ أعيان النساء: ١٥٠.

إليها. واقتصرنا في بحثنا على مَن تَيَقَنَا أنّها مؤمنة أو غلب الظنّ على ذلك ؛ لأنّا لم نجد مَن كتب بهذه الصورة ، إضافة إلى اعتقادنا بفائدة هكذا بحث وتأثيره في المجتمع ايجابياً ، لا كتب بهذه الصورة ، إضافة إلى اعتقادنا بفائدة هكذا بحث وتأثيره في المجتمع ايجابياً ، لا كمن كتب عن صالح النساء وطالحهن ، فهذه مغنية مشهورة ، وتلك زائية معروفة ، وأخرى فائقة في الجمال لا غير .

ولا ندّعي أنّنا قد حقّقنا كُلَ ماكنا نصبوا إليه ، ولا يمثّل هذا العدد الذي ذكرناه _كمّاً ونوعاً _حقيقة الأدوار البطولية التي أدّتها المرأة المؤمنة ، بل انّه يعكس لنا بعضاً من المواقف المشرّفة التي وقفتها المرأة المؤمنة ، فحتماً هناك عدد كبير من التراجم التي لم نتعرف عليها ، لعلنا نعرفها وننشرها في الطبعة الثانية لهذا الكتاب إن شاء الله تعالى .

* * *

وقبل أن تتعرف عزيزي القارى، على ما أوردناه من تراجم في هذا الكتاب، لابد لك من التعرف على الأدوار التي مرّت بها المرأق سواء قبل الإسلام أو في عالمنا الحاضر. ومن أجل أن تُجبب عن تلك التحرصات والإفتراءات والأورجيف التي يطلقها أعداء الإسلام اليوم، وما يثيرونه من شبهات حول حقوق المرأة في الإسلام، ويدّعون بأنّ النظام الإسلامي قد حرم المرأة من حقوقها، وجعلها في سجن مفتاحه بيد الرجل، وأنقصها الإسلامي قد حرم المرأة من حقوقها، وجعلها في سجن مفتاحه بيد الرجل، وأنقصها ميراثها، وفرض عليها الحجاب، ومنعها من التعلم، إذاً فالمرأة المسلمة مظلومة دون غيرها من النساء.

ومن أجل أن نتعرف على مكانة المرأة في المجتمع الإسلامي ، وما أعطاها الإسلام من حقوق وما فرض عليها من واجبات ، لابد من دراسة أحوال المرأة وحقوقها في المجتمعات الأخرى ، سواء تلك التي كانت قبل الإسلام ، أو التي نعاصرها الآن من مجتمعات غربية وشرقية ، والتي تدّعي التحضر والتمدّن . ثم نقارن بينها وبين ما أعطاه الإسلام للمرأة من حقوق ، ونعرف من الذي بخس حقها وظلمها وأنزلها إلى الحضيض وجعلها تبعاً للرجل ، بل لعبة في يده يميل إليها متى جاع وينبذها نبذ النواة متى شبع .

حياة المرأة قبل الإسلام

نستطيع أن نُقسّم الأمم التي سبقت الإسلام إلى : أمم متمدّنة ، وأخرى غير متمدّنة . ونقصد بالمتمدّنة : تلك التي تحكمها بعض الرسوم والعادات الموروثة ، كبلاد الصين والهند ومصر وايران .

وغير المتمدّنة : هي المجتمعات الوحشيّة والهمجيّة التي لا ضابط لها في الحياة غير القوّة والسطوة ، شأنهم في ذلك شأن الحيوان ، كبلاد أفريقيا واستراليا وأمريكا القديمة . وكانت المرأة في المجتمعات المتمدّنة أفضل نوعاً ما من المجتمعات غير المتمدّنة .

الأمم غير المتمدَّنة:

حياة النساء في هذه الأمم كحياة الحلوانات بالنسلة إلى الرجل ، فكما أنّ للرجل حقّاً في المتلاك الحيوانات والاستفادة من لَحَمّها وشعرها وصوفها وحليبها ، والركوب عليها وحمل الأثقال من مكان إلى آخر ، وغيرها من التصرّفات المشروعة ، بل حتى غير المشروعة من قتل وايذاء . كذلك كانت المرأة عندهم ، كانت حياتها تبعيّة لحياة الرجل ، وأنّها لم تُخلق لذاتها بل خلقت لأجل الرجل ، ووجودها فرع لوجود الرجل ، ومكانتها مكانة الطفيلي بالنسبة للرجل ، وليس لها من حقوق إلّا ما رآه الرجل حقّاً له أؤلاً .

فكان نوليّها .. الأب أو الزوج .. أن يبيعها ، أو يهبها ، أو يقرضها للخدمة أو الفراش أو الإستيلاد ، أو لأيّ غرض من أغراض الإقراض . بل كان له أن يسوسها حتى بالقتل ، أو يتركها حتى تموت ، أو يذبحها ويأكل لحمها في المجاعات .

ولكلُّ أمَّة من هذه الأمم خصائل وخصائص وعادات وتقاليد وآداب وسنن خاصة بها .

ورثتها من التي سبقتها ، نتعرّض لها قريباً إن شاء الله تعالىٰ .

الأُمم المتمدّنة:

كانت المرأة في هذه الأمم أرفه حالاً بالنسبة إليها من الأمم غير المتذنة ، فلم تقتل ولم يؤكل لحمها ولم تستقرض ، وكان لها حقّ تملّك بعض الأموال من الإرث وغيره ، إلّا أنّها كانت تحت ولاية الرجل وقيمومته ، فلا استقلال لها ولا حريّة ، فلا تنجز عملاً إلّا بعد موافقة وليّها ، ولا تتدخل في شؤون الحياة أبداً ، بل كان عليها أن تختص بأمور البيت والأولاد ، وأن تطبع الرجل في كلّ ما يأمرها ، وتُمنع من أي معاشرة خارج منزلها ، وليس لها أن تتزوّج بعد موت زوجها ، بل إمّا أن تُحرق معه ، أو تبقىٰ ذليلة بعده ، أو يتزوجها بعض محارمها .

وكان للرجال أن يتزوّجوا امرأة وأحدة يشتركون في التمتع بها ، ويلحق الأولاد بأقوى الأزواج . وفي أيام الحيض كان عليها أن تنفرد عن عائلتها بمأكلها ومشربها ؛ لأنها نجسة خبيئة . ولكلّ أمة من هذه الأمم مختصات بحسب اقتضاء المناطق والأوضاع نتعرض لها بإيجاز .

المرأة الآشوريّة:

ساد شرع حامورابي في المجتمع الآشوري ، فكانت القوانين التي تطبّق هي القوانين التي وضعها حامورابي في لوحته المعروفة ، والتي منها تبعيّة المرأة للرجل ، وسقوط استقلالها في الإرادة والعمل .

ومن السلبيات التي كانت سائدة آنذاك أنّ الزوجة إن لم تُطع زوجها ، أو استقلت بعمل معبّن دون مشاورته ،كان يحقّ للرجل أن يخرجها من بيته ، أو يتزوّج عليها زوجة أخرىٰ ، ويتعامل مع الأولى معاملة ملك اليمين . بل انّ الزوجة إن أخطأت في تدبير شؤون المنزل كان لزوجها أن يرفع أمرها إلى القاضي ، ثم يغرقها في الماء .

اذاً فالمرأة الآشورية كانت ملكاً للرجل ، لا فرق بينها وبين الحيوان ، فالرجل يمسكها متى أراد ، ويطلقها متى شاء . وله الحقّ في أن يحرمها من التملك ، وما عليها إلّا تنفيذ أوامر الرجل .

المرأة السومريّة:

لم تكن المرأة السومريّة أفضل من الآشوريّة ، بلكانت تُعامل معاملة فَضّة غليظة ، شأنها شأن الممرأة في جميع الشعوب في تلك الأزمنة ولم تكن مكانتها أحسن من أخواتها في البلاد المجاورة ، فكانوا يعاملونها على أنّها تابعة للرجل ، وما خلقت إلّا لإسعاد الرجل .

المرأة الروميّة:

تعتبر الروم من أقدم الأمم وضعاً للقواتين المدنية الوضع القانون فيها أوّل ما وضع في حدود سنة أربعمائة قبل الميلاد علم أخلوا في تكبيله تدويجياً، وهو يعطي للبيت نوع استقلال في إجراء الأوامر المختصة به، ولربّ البيت وهو زوج المرأة وأبو أولادها -نوع ربوبية كان يعبده لذلك أهل البيت ، كماكان هو يعبد من تقدّمه من آبائه السابقين عليه في تأسيس البيت ، وكان له الإختيار التام والمشيئة النافذة في جميع ما يريده ويأمر به على أهل البيت من زوجة وأولاد حتى القتل لو رأى أنّ الصلاح فيه ، ولا يعارضه في ذلك معارض . وكانت النساء - نساء البيت كانزوجة والبنت والأخت - أردأ حالاً من الرجال حتى الأبناء التابعين محضاً لرب البيت ، فإنهن لم يكنّ أجزاء للاجتماع المدني ، فلا تسمع لهن شكاية ، ولا تنفذ لهن معاملة ، ولا تصع منهن في الأمور الاجتماعية مداخلة ، لكن الرجال أعني الذكور من الأدعياء - فإن التبني وإلحاق الولد بغير أبيه كان معمولاً شائعاً عندهم ، وكذا في اليونان وايران والعرب - كان من الجائز أن يأذن لهم ربّ البيت في الإستقلال بأمور الحياة مطلقاً لأنفسهم .

ولم يكنَّ أجزاءً أصيلة في البيت، بلكان أهل البيت هم الرجال، وأما النساء فستبع،

فكانت القرابة الاجتماعية الرسمية المؤثرة في التوارث ونحوها مختصة بما بين الرجال ، وأمّا النساء فلا قرابة بينهن كالأم مع البنت ، والأخت مع الأخت ، ولا بينهن وبين الرجال كالزوجين ، أو الأم مع الابن ، أو الأخت مع الأخ ، أو البنت مع الأب . ولا توارث فيما لا قرابة رسميّة ، نعم القرابة الطبيعية _ وهي التي يوجبها الإتصال في الولادة _كانت موجودة بينهم ، وربما يظهر أثرها في نحو الازدواج بالمحارم ، وولاية رئيس البيت وربّه لها .

وبالجملة ، كانت المرأة عندهم طفيلية الوجود ، تابعة للرجل ، زمام حياتها وإرادتها بيد ربّ البيت من أبيها إن كانت في بيت الأب ، أو زوجها إن كانت في بيت الزوج ، أو غيرهما . يفعل بها ربّها ما يشاء ، ويحكم فيها ما يريد ، فريما باعها ، وربما وهبها ، وربما أقرضها للتمتع ، وربما أعطاها في حقّ يراد استيفاؤه منه كدّين وخراج ونحوهما ، وربما ساسها بقتل أو ضرب أو غيرهما ، وبيده تدبير مالها إن ملكت شيئاً بالإزدواج ، أو الكسب مع إذن وليها ، لا بالإرث ؛ لأنها كانت محرومة مله ، وبيد أبيها أو واحد من قومها تزويجها ، وبيد زوجها تطليقها (١) .

وسادت في مجتمع الروم أيضاً مظاهر الفسق والفجور ، مما يدل على امتهان كرامة المرأة وسلبها عفافها ، بل جعلها ألعوبة بيد الرجل يقضي منها حاجته ، فكثرت الدعارة والفحشاء ، وزيّنت البيوت بصور ورسوم كلها دعوة سافرة إلى الفجور ، وأصبحت المسارح مظاهر للخلاعة والتبرّج الممقوت ، وانتشر استحمام النساء والرجال في مكان واحد وبمرأى من الناس . أمّا سرد المقالات الخليعة والقصص الماجنة فكان شغلاً مرضياً مقبولاً لا يتحرّج منه أحد ، بل الأدب الذي كان يتلقاه الناس بالقبول هو الذي يُعبّر عنه اليوم بالأدب المكشوف .

١ - انظر: الميزان في تفسير القرآن ٢: ٢٦٤.

المرأة اليونانيّة:

في اليونان كان الأمر عندهم في تكوين البيوت وربوبيّة أربابها فيها قريباً من الوضع عند الروم ، فقد كان الإجتماع المدني وكذا الإجتماع البيتي عندهم متقوّماً بالرجال ، والنساء تبع لهم ، ولذا لم يكن لها استقلال في إرادة ولا فعل إلاّ تحت ولاية الرجال ، لكنّهم جميعاً ناقضوا أنفسهم بحسب الحقيقة في ذلك ، فإنّ قوانينهم الموضوعة كانت تحكم عليهن بالاستقلال ولا تحكم لهن بالتبع إذا وافق نفع الرجال ، فكانت المرأة عندهم تُعاقب بجميع جرائمها بالإستقلال ، ولا تثاب لحسناتها ، ولا يراعى جانبها إلا بالتبع وتحت ولاية الرجل . اذاكانت المرأة في عصر اليونانيين في غاية الإنحطاط وسوء الحال من حيث الأخلاق والحقوق القانونية والسلوك الإجتماعية ، قلم تكن لها في مجتمعهم منزلة أو مقام كريم ، فهي تقضي وقتها في المنزل تغزل وتنسج وتخيط ثيابها وثياب زوجها وأطفالها ، وليس لها من النقافة شيئاً أبداً حيث كانت تمنع من المنقاف شيئاً أبداً حيث كانت تمنع من المعالوس .

المرأة الصينيّة:

كان المجتمع الصيني يعيش حالة فوضى ، فهو أقسرب الى الوحسوش من البشر ، لا يضبطهم قانون ولا عادات ، والأبناء يعرفون أمهاتهم دون آبائهم ، وكانوا يتزاوجون بدون حشمة ولا حياء ، حتى ظهر الحكيم « فوه ـ سي » سنة ٢٧٣٦ قبل المسيلاد ، ووضع لهم القوانين وسنّ لهم الأنظمة .

إلا أنّ المرأة لم تحصل من هذه القوانين على حقّها ، بل حتى على درجة من الكرامة . فاعتبرها القانون تابعة للرجل ، تنفّل أوامره وتقضي حاجته ، ولا ميراث لها بـل المـيراث للذكور فقط . والزواج بالمرأة يعتبر نوعاً من اشتراء نفسها ، ولا تشارك زوجها ولا أبناءها الغذاء ، بل عليها أن تجلس جانباً لوحدها ، ويحقّ لمجموعة من الرجال أن يتزوّجوا امرأة واحدة يشتركون في التمتع بها والأستفادة من أعمالها .

المرأة الهنديّة:

تعتبر بلاد الهند ذات حضارة عريقة تتصف بطابع العلم والتمدن والثقافة منذ القدم ، ومع ذلك كلّه نراهم يعاملون المرأة معاملة قاسية لا رحمة فيها . فالمرأة عندهم مملوكة لأبيها أو لزوجها أو لولدها الكبير ، محرومة من جميع الحقوق الملكية حتى الإرث ، وعليها أن ترضى بأي زوج يقدّمه أبوها أو أخوها ، وهي مرغمة أن تعيش معه إلى آخر حياته ، ولا يحقّ لها أن تطلب الطلاق مهما كانت الأعذار ، وفي أيام حيضها عليها أن تنفرد بمأكلها ومشربها ، ولا تخالط العائلة ؟ لأنها نجسة خبيئة .

إضافة الى هذاكلَه ، فإنهم يحرقونها مع زوجها إذا مات ، فكان من عادتهم إذا مات رجل منهم يحرقونه بالنار ، ويأتون بزوجته ويلسونها أفخر ثيابها وحليّها ويلقونها على جثة زوجها المحترقة لتأكلها النيران .

ويعتقد الهنود أيضاً أنَّ المُرَأَّقِ عَيْ مُصَالِّينَ الشُّرُ واللَّاشُّ والانحطاط الروحي والخلقي .

المرأة المصريّة:

كانت بلاد النيل مهد الحضارات القديمة ، والمجتمع المصري يستميّز بطابع المسمدن والرقي . إلّا أنّ المرأة كانت تعيش الاضطهاد والحرمان ، وتعامل معاملة حقيرة شأنها شأن الخدم ، وللرجل أن يتزوج بأخته ، فلا مانع من ذلك ولا رادع ، وكانوا يعتقدون أنّ المرأة لا تصلح لشيء إلّا لأمور المنزل وتربية الأولاد ، لذلك فهم لا يدعوها تخرج من البيت إلّا لعبادة الآلهة .

ويعتقدون أنّ فيضان النيل ناتج عن غضبه عليهم ، لذلك يجب عليهم تقديم قرابين له في كلّ عام ، فيختارون أجمل فتاة عندهم ويلبسونها أفخر الملابس ويزيّنوهاكأنها عروس ليلة زفافها ، ثم يلقونها في النيل في مراسم خاصة لئلا يفيض عليهم !!!

فكم أخذ النيل فتيات عرائس نتيجة للخرافات السائدة آنذاك ، وبسبب امتهان كرامة

المرأة وظلمها وحرمانها .

المرأة الفارسيّة:

لم تكن المرأة الفارسية أوفر حظاً من صويحباتها الهنديات والمصريات ، فالمجتمع الفارسي القديم كان ينظر إلى المرأة نظرة احتقار وازدراء ، وهو يعاقبها لأي إساءة أو تقصير في حقّ زوجها .

يقول الدكتور محمود نجم آبادي في كتاب « الإسلام وتنظيم الأسرة » : نلاحظ أن قوانين « زرادشت «كانت جائرة وظالمة بحق المرأة ، فإنهاكانت تعاقبها أشد عقوبة إذا صدر عنها أي خطأ أو هفوة ، بعكس الرجل فإنها قد اطلقت له جميع الصلاحيات ، يسرح ويمرح وليس من رقيب عليه . فله مطلق الحرية والأنه رجل ، ولكن الحساب والعقاب لا يكون إلا على المرأة .

ويقول أيضاً : كان أتباع « زراد شيئ يتقتون النسام و خالما كانت تتجمّع لدى الرجل براهين على عدم إخلاص الزوجة كان لا مفرّ لها من الانتحار ، وقد ظلّ هذا القانون سارياً حتى عهد الاكاديين ، وفي عهد الساسانيين خفّف هذا القانون ، بحيث صارت المرأة تسجن جزاء عدم إخلاصها أول مرة ، حتى إذا كررت عملها صار لا مفرّ لها من الانتحار .

ويقول أيضاً: بينماكان يحقّ للرجل من أنباع ، زرداشت ، أن يتزوّج من اسرأة غير زرادشتيه ، فإنّه لم يكن يحقّ للمرأة أن تتزوّج من رجل غير زرداشتي ، وهذا القانون على المرأة كما أسلفنا فقط ، ناهيك عن الاضطهاد والحرمان . وأمّا الرجل فله الحريّة في التصرّف على هوا، وهو المالك ؛ لأنّه رجل .

المرأة عند العرب الجاهلية:

يسكن العرب الجاهيلة في شبه الجزيرة العربية ، وهي منطقة جافة حارّة جدبة الأرض ، معظمهم قبائل بدويّة بعيدة عن الحضارة والمدنيّة . يعيشون بشن الغارات والسلب والنهب ، ويتصلون بإيران من جانب ، وبالروم من جانب ، وببلاد الحبشة من جانب آخر .

إذاً فحياتهم حياة قساوة وتوحّش فرضتها البيئة عليهم ، لهم عاداتهم وتقاليدهم الخاصة بهم ، وربما تجد عندهم بعض العادات الهنديّة والمصريّة والروميّة والإيرانيّة .

ولم يكن العرب ينظرون إلى المرأة نظرة تقدير واحترام، ولم يعطوها درجة من الكرامة، فهي فاقدة الاستقلال في حياتها، تابعة لأبيها أو لزوجها، لا يحقّ لها التصرّف بأي شيء إلا بموافقة وليها، ولا تملك شيئاً ولا ترث محتى لوكان من نتاج عملها بل هي وما تملك لوليها. وليس لها المطالبة بأي شيء الأنها لا تذود عن الجمئ في الحرب. وزواجها يرجع إلى أمر وليها، وليس لها حقّ الإعتراض ولا المشورة.

ويحقّ للولد أن يمنع أرملة أبيه من الزواج ، بأن يضع عليها ثوبه ويرثهاكما ورث أبيه ، ويحقّ له أن يتزوّجها بغير مهر ، أو يزوّجها لمن يشاء ويأخذ مهرها . وبقيت هذه العادة سائدة عندهم حتى بُعث النبي المُنْفِق ، وحرّم الله هذا الزواج ، حيث إن كبشة بنت معن بن عاصم امرأة أبي قيس بن الأسلب العالقت إلى الرسول الله الماليق وقالت له : إن أبا قيس قد هلك ، وإن ابنه من خيار الحمى قد خطبني ، فسكت رسول الله الله الله الله المرأة حرمت على الكريمة : ﴿ ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء ﴾ (١) ، فهي أوّل امرأة حرمت على ابن زوجها .

روي عن ابن عباس أنّه قال :

إذا مات الرجل وترك جارية ، ألقىٰ عليها حميمه ثوبه فيمنعها من الناس ، فإن كانت جميلة تزوّجها ، وإن كانت قبيحة حبسها حتىٰ تموت . وظلّ هذا شأنهم إلى أن نزل الوحي بتحريم ذلك : ﴿ ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء ﴾ (٢) وكان العربي في الجاهلية يغتم ويضيق صدره إذا ولدت زوجته بنتاً ، بينما كان ينفرح ويستبشر إذا جاءه ولد ، وأشار الله سبحانه إلى هذه الظاهرة بقوله تعالىٰ : ﴿ واذا بَشَر أحدهم

١ .. النساء: ٢١ .

٣ ـ تفسير الطبري ٤: ٢٠٧.

ظلً وجهه مسودًا وهو كظيم ﴾ (١).

كانوا يعاملونها معاملة حقيرة حتى أنهم جعلوا صفة الضعف والصغار والهوان ملازمة لها ، واستعملوا كلمة المرأة في الاستعارة والكناية والتشبيه ، بـها يـقرّع الجـبان ، ويـؤنّب الضعيف ، ويلام المخذول المستهان والمستذل المتظلم .

قال الشاعر زهير بن أبي سلمي يهجو حِصن بن حذيفة الفزاري :

وما أدري وليتَ إخال أدري أقــومُ آل حــصنِ أم نـــاء (٢)

وقد أكثر الشعراء في وصف حالهم وحال المرأة في ذلك العهد ، وعجزها عن العمل والمقاومة ، في حين أن البنين أقوى منهنّ ، ويتاح لهم ما لا يتاح لهنّ .

قال أحدهم:

وزادني رغبة في العيش معرفي فل اليتيمة يجفوها ذوو الرحم أخشى فظاظة عمم أو جفاء أخ وكنت أبكي عليها من أذى الكلم تهوى حياتي وأهوى موتها تصفقاً والموت أكرم نزال على الحرم إذا تسذكرت بسنتي حين تسندين فاضت لعبرة بسنتي عبرتي بدم

ولعلَ أبرز مظاهر ظلم المرأة في الجاهلية هي مسألة وأد البنات، تلك العادة القبيحة الملاإنسانية التيكانت واسعة الانتشار في تلك الأيام في الجزيرة العربية عند أهل البادية في الصحراء وفي بعض المدن المتحضّرة.

ويختلف سبب الوأد عند القبائل، فمنهم من يُئد البنات غيرة على العرض ومخافة من لحوق العار ؛ لأنّهم أهل سطو وغزو، وكانت الذراري تساق مع الغنائم، ويـــؤخذ الســـبي فتكون بناتهم عند الأعداء، وهذا منتهى الذل والعار.

قال أحد شعرائهم:

ودفنها يروئ من المكبرمات

القبر أخنى سترة للبنات

١ ـ النحل: ٥٨.

٢- الكشَّاف ٤: ٣٦٧، الصحاح ٥: ٢٠١٦، لسان العرب ١: ٥٠٤ قوم ٤.

وكانت بنو تميم وكندة من أشهر القبائل تئد البنات خوفاً ؟ لمزيد الغيرة .

ومنهم من يئد البنات لا لغيرة أو خوف من عار ، بل إذاكانت مشؤهة أو بها عاهة ، مثلاً إذاكانت مشؤهة أو بها عاهة ، مثلاً إذاكانت زرقاء أو سوداء أو برشاء أوكساح ، ويمسكون من البنات منكانت على غير تلك الصفات لكن مع ذلّ وعلى كره منهم .

ومنهم من يئد البئات خوف الفقر والفاقة ؛ لأنّ العرب يعيشون في أرض قاحلة لاكلأ فيها ولا ماء ، فتمرّ عليهم سنون شديدة قاسية ، فيضطرون لأكل العلهز ، وهو الوبر بالدم ، وذلك من شدةً الجوع ، وإلى هذا أشار تعالى في قوله :

(ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم) (١٠).

وقال عزّ وجل:

﴿ قد خسر الذين قتلوا أولادهم سقهاً بغير علم وحرّموا ما رزقهم الله إفتراءٌ على الله قد ضلّوا وماكانوا مهتدين ﴾

وقال تعالىٰ: ﴿ مُرْضَقَ تَكُونُونَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ

(ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإيباكم إن قستلهم كمان خطئاً كبيراً)(٣)

وأوّل من وأد بنته هو قيس بن عاصم ، في قصة معروفة يرويها لنا التأريخ ، وهي أنّ بني تميم منعوا الملك النعمان ضريبة الأتاوة التي كانت عليهم ، فجرّد عليهم النعمان أخاه الريان مع إحدى كتانبه ، وكان أكثر رجالها من بني بكر بن وائل ، فإستاق النعمان سبي ذراريهم ، فوفدت وفود بني تميم على النعمان بن المنذر وكلموه في الذراري ، فحكم النعمان بأن يجعل الخيار في ذلك إلى النساء ، فأية امرأة اختارت زوجها ردّت إليه ، فشكروا له هذا الصنيع . وكانت من بين النساء بنت قيس بن عاصم ، فاختارت سابيها على زوجها ، فغضب

١ ـ الأنعام: ١٥١.

٢ ـ الأنعام: ١٤٠.

٣- الإسراء: ٣١.

قيس بن عاصم ونذر أن يدس كل بنت تولد له في التراب ، فوأد بضع عشرة بنتاً .

وقيل: إنّ أوّل قبيلة وأدت من العرب هي قبيلة ربيعة ، وذلك على ما يروى أنّ قوماً من الأعراب أغاروا على قبيلة ربيعة وسبوا بنتاً لأمير لهم ، فاستردّها بعد الصلح وبعد أن خيروها بين أن ترجع إلى أبيها أو تبقى عند من هي عنده من الأعداء فاختارت سابيها وآثرته على أبيها ، عند ذلك غضب الأمير وسنّ لقومه قانون الوأد ، ففعلوا غيرة منهم وخوفاً من تكرار هذه الحادثة .

ومن خلال هذه القصة التي سنذكرها ، يتُضح لنا مدى فظاعة هـذا العـمل وشـناعته ، وقساوة قلوب القائمين به وخلؤها من الرحمة والرأفة والشفقة :

روي أنّ رجلاً من أصحاب النبيّ ﷺ كان مغتماً بين يدي رسول الله ﷺ ، فقال له رسول الله ﷺ: « مالك تكون محزوناً ؟ ﴿

فقال : يا رسول الله ، إنّي أذنبت ذلياً في الجاهلية فأخاف ألّا يغفره الله لي وإن أسلمت . فقال له : ه أخبرني عن ذنبك ؟ قرّت كريز رض عن إن المالية الله عن المالية الله عن المالية المالية المالية المالية

فقال: يا رسول الله ، إني كنتُ من الذين يقتلون بنائهم ، فولدت لي بنت ، فتشفّعت إليّ امرأتي أن أتركها ، فتركنها حتى كبرت وأدركت ، وصارت من أجمل النساء ، فخطبوها فدخلتني الحمية ، ولم يحتمل قلبي أن أزوجها ، أو أتركها في البيت بغير زواج ، فقلت للمرأة: إني أريد أن أذهب إلى قبيلة كذا وكذا في زيارة أقربائي فابعثيها معي ، فسرّت بذلك وزيئتها بالثياب والحلي ، وأخذت على المواثيق بألّا أخونها .

فذهبتُ إلى رأس بئر فنظرتُ في البئر ، ففطنت الجارية أني أريد أن ألقيها في البئر ، فالتزمتني وجعلت تبكي وتقول: يا أبت ماذا تريد أن تفعل بي ؟ فرحمتها ، ثم نظرت في البئر فدخلت علي الحمية ، ثم التزمتني وجعلت تقول: يا أبت لا تظيم أمانة أمي ، فجعلت مرة أنظر في البئر ومرة أنظر إليها فأرحمها ، حتى غلبني الشيطان فأخذتها وألقيتها في البئر منكوسة ، وهي تنادي في البئر : يا أبت قتلتني ، ومكثت هناك حتى انقطع صوتها ، فرجعت . فبكى رسول الله فللشيخة وأصحابه ، وقال : « لو أمرت أن أصاقب أحداً بما فعل في

الجاهلية لعاقبتك ٥.

وفي بعض كتب التأريخ أنّ العرب كانوا يحفرون حفرة ، فإذا ولدت الحامل بنتاً ولم يشأ أهلها الاحتفاظ بها رموها في تلك الحفرة ، أو أنهَم كانوا يقولون للأم بأن تهيء ابنتها للوأد وذلك بتطييبها وتزيينها ، فإذا زيّنت وطيّبت أخذها أبوها إلى حفرة يكون قد احتفرها فيدفعها ويهيل عليها التراب حتى تستوي الحفرة في الأرض .

المرأة في الحضارة الغربيّة والشرقيّة

عرفنا فيما سبق حالة المرأة في المجتمعات التي سبقت الإسلام، وكيف أنّهم كمانوا يعاملونها معاملة مزرية، وينظرون إليها نظرة تبعيّة، ويحرمونها من أبسط حقوقها.

أمّا المرأة العصرية ، والتي تسير تحت ظلّ الحضارة الغربيّة أو الشرقيّة ، فإنّها لم تصبح أحسن حالاً من تلك التي عاشت في العصور السابقة ، مع فارق الأساليب .

فهي تعيش في مجتمع بدّعي الحضارة والمساواة ، ويدّعي أنه ضمن للمرأة كل ما تحتاجه من حقوق ، والواقع عكس ذلك تماماً . فإن كانت المجتمعات السابقة تنظر للمرأة نظرة تبعيّة محضة ، فاليوم يسيطر الرجل على المرأة ، وينال منها ما يريد بهاسم الحريّة والمساواة .

فالمجتمع الغربي والشرقي يعيش أقصى درجات الإنحطاط والتمتّع والفساد، وخمير دليل على ذلك شهادة زعيمي الشرق والغرب:

يقول كندي:

إنّ الشباب الأمريكي مائع منحل منحرف غارق في الشهوات، وإنّه من بين كلّ سبعة شباب يتقدمون للتجنيد يوجد سنة غيير صالحين بسبب انهاكهم في الشهوات، وأنذر بأن هذا الشباب خطر على مستقبل أمريكا. وقال خروشوف:

إنَّ الشباب الشيوعي قد بدأ ينحرف ويفسده الترف.

إذاً فالمجتمع الغربي والشرقي يعيش اليوم حياةً بعيدةً عن القيم والأخلاق ، فهمُّ كلّ فرد منهم سدّ حاجته ، لذلك نراهم يلهثون وراء نقمة العيش ويأي أسلوب كان .

ومن الطبيعي أن تجري المرأة هذا الجريان في حياتها ، حيث انعدام الروابط العائليّة ، فما أن تبلغ البنت سن الرابعة عشر حتى يتوجّب عليها أن تسعى وراء سد حاجاتها ، والحصول على ما يكفل لها ذلك .

فالمرأة في الجتمع الغربي والشرقي وإن حصلت على بعض المحقوق من جانب معين ، إلا أنها فقدت كرامتها وشرفها وعزها من جانب آخر . فالرجل لا ينظر لها إلا نظرة تبعية ، يسخّرها لما تقتضيه مصلحته ، فينال منها ما يريد لسدّ جوعه الجنسي ، وينبذها عند شبعه ، يجعل صورتها على كلّ بضاعة باثرة : على الملابس ، السكاير ، قناني المشروبات ، معجون الأسنان، وحتى على الأحذية ، وغيرها من السِلع .

وأصبح من المحتم عليها أن تسعى وراء لقمة العيش بأيّ عمل كان ، حتى أنّها تبيع شرفها وكرامتها مقابل ذلك ، ففي إحدى التقارير المرفوعة سابقاً إلى البرلمان البريطاني :

إن كثيراً من الزانيات في لندن لسن من المحترفات المتفرّغات لهذه المهنة ، وإنما هن من صغار الموظفات ومن طالبات الجامعات أو من المعاهد ، اللواتي يمارسن البغاء إلى جانب أعمالهن ليحصلن على دخل إضافي يمكنهن من الإنفاق عن سعة على الثياب المغرية وعلى مستحضرات التجميل .

لذلك شاع الفساد والانحلال في هذه المجتمعات ، فهم لا ينظرون إلى المرأة إلا أنها ألعوبة في أيديهمم يتمتعون بها متى شاؤا . وقلّت نسبة الزواج الشرعي هناك ، فقد جاء في مقال نشرته إحدى الصحف الألمانية : إنّ الأولاد الصغار بين ١٤ ـ ١٦ سنة الّذين يتأهلون للعمل يقولون حينما يبحث أمر الزواج أمامهم : أنا أتزوّج ؟ لماذا ؟ ! إنني أستطيع الحصول من أي فناة في العمل على كلّ ما أريد دون أن أتزوّجها .

وفي بعض الإحصائيات الصادرة عام ١٩٦٦ م في بريطانيا : إنّ واحدة من كلّ خمس من الإنكليزيات اللواتي تجاوزن سن الخامسة عشر لا تزال عذراء ، ويتوقّع علماء الاجتماع في سنة ١٩٦٧ م أن تفقد العذرية معناها في انكلترا.

وأصبحت الفتاة عندهم لا تعبأ إن سلب شرفها وأعتدي على كرامتها ، بقدر ما يهمها الجانب المادي الذي سبطر على الحياة اليوميّة تماماً ، ففي ألمانيا الغربية اعتدى اثنى عشر خاباً في يوم واحد على بنت عمرها ١٤ سنة ، وبعد انتهاء عملية الإغتصاب توجّهت هذه الفتاة إلى الشرطة لتخبرهم بفقدان محفظتها !!!

وكنتيجة طبيعية لهذا المسلك كثرت الجرائم والاعتداءات وأصبحت شيئاً مألوفاً عندهم ، فقى ألمانيا الغربية لا يمر يوم واحد دون أن تُقترف جريمة غصب واعتداء .

بل وأصبح الشذوذ الجنسي عندهم عملاً مقبولاً ، لا معارض له ، ففي الملاتئا بولاية جورجيا الأمريكية يوجد نادي تنتشر فروعه في كبريات المدن الألمانية ، وهو يدير عمليات تعارف غير مشروعة بين أعضائه من الرحال والنساء ،كما تتم عن طريقه عمليات تبادل مؤقت للزوجات .

أما بريطانيا فتنغمس في الفخور إلى حدود مذهلة وحتى أنّ الدعوة إلى إباحة الشذوذ الجنسي بين الرجال استطاعت أن تظفر بالآباحة في مجلسي اللوردات والنوّاب، وبارك هذه الاباحة معظم الشعب الإنكليزي وعلى رأسه أساتذة الجامعات والأطباء والمفكّرون، بل وحتى رجال الكنيسة!

وما ذكرناه من معلومات واحصائيات فهي قليلة جدّاً وقديمة نشرت قبل عشرين عاماً تقريباً ، فما ظنّك بما يحصل اليوم ، وقد تطوّرت الأساليب والطرق بشكل كبير جداً .

ومن هذا ينضح جليًا أمام كلّ منصف وواع مدى الإنحطاط الذي وصلت إليه المسرأة عندهم ، فكرامتها مسلوبة وشرفها مباع ، وهي تعيش في الرذيلة بما لهذه الكلمة من معنى . والتحدّث عن هذا الجانب واستيعابه يحتاج إلى وقت كبير ، ولا تكفيه هذه المقدّمة المختصرة ، وقد كتب عن هذا الموضوع الكثير من علمالنا ومفكرينا ، فمن شاء الإطلاع أكثر فعليه بتلك الكتب .

المرأة في النظام الإسلامي

لقد عرفنا في ما سبق من البحث حالة المرأة في الأمم الغابرة ، وحالتها في يومنا هذا عند من يدّعي التقدّم والحضارة . وعرفناكيف أنّ الشعوب التي سبقت الإسلام كانت تعامل المرأة معاملة ذلّ وهوان وتبعيّة واضطهاد ، فبعضهم يعتبرها سلعة تباع وتشترئ ، وليس لها حقّ الإعتراض على أي شيء ، والبعض الآخر ينظر إليها نظرة احتقار وازدراء ، وبعضهم يجعلها رجس من عمل الشيطان ومصدركل ذنب وخطيئة ، ومادة الإثم وعنوان الإنحطاط .

وهكذا بقيت المرأة حائرة ضائعة لا تدري ما تفعل ، ولا تجد مَن يساعدها في محنتها ، ولا ترى أمامها إلّا طرقاً مغلّقة محاطة بالقيود إليّعسفية .

وأمّا المرأة العصريّة التي تعيش في الغرب أو الشرق أو البلدان التابعة لها ثقافياً ، فقد عرفناها ألعوبة بيد الرجل ، ومادة للدعاية العحضة . يطلبها الرجل لسدّ حاجته ، وينبذها نبد النواة عند شبعه ، يضع صورتها على كلّ سلعة غير والجة وحتى أنّه امتهن كرامتها ووضع صورتها على الأحذية . نراها تلهث وراء لقمة العيش ، وتبيع كرامتها وشرفها في سبيل حفنة من النقود .

أمّا الإسلام _ وهو الدين الحنيف الذي أنزله الله سبحانه وتعالى على نبيّه محمّد ﷺ _ فقد أعزّ المرأة وانتشلها من حضيض الذل ومرارة الحرمان ، وجعل لها المكانة العليا في المجتمع ، وساوئ بينها وبين الرجل في أكثر المجالات .

ونستطيع أن نقول وبكل جزم: إنَّ الشريعة الإسلامية هي الوحيدة التي منحت المسرأة المكثير من الحقوق، وحباها الرسول الكريم ﷺ بفيض من الرعاية والعناية واللطف، ووضعها في المكان اللائق بها. فشخصيتها تساوي شخصية الرجل في حريّة الإرادة والعمل، ولا تفارق حالها حال الرجل إلاّ في ما تقتضيه صفتها الروحيّة الخاصة بها المخالفة لصفة الرجل الروحيّة.

قال العلاّمة الطباطبائي في ميزانه : وأمّا الإسلام فقد أبدع في حقّها أمراً ماكانت تعرفه

الدنيا منذ قطن بها قاطنوها ، وخالفهم جميعاً في بناء بنية فطرية عليهاكانت الدنيا هدمتها من أوّل يوم وأعفت آثارها ، وألغىٰ ماكانت تعتقده الدنيا في هويّتها إعتقاداً ، وماكانت تسير فيها سيرتها عملاً .

أما هويتها:

فإنّه بيّن أنّ المرأة كالرجل إنسان ، وأنّ كلّ إنسان ذكراً أو أنتَىٰ فإنّه إنسان يشترك في مادتُه وعنصره إنسانان ذكر وأتشى ، ولا فضل لأحد على أحد إلّا بالتقوىٰ ، قال تعالىٰ :

﴿ يَا أَيْهَا النَّاسِ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكُرُ وَأَنْفِى ، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتسعارفوا إِنَّ أَكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ (١)

فجعل تعالى كل إنسان مأخوذاً مؤلفاً من إنسانين ذكر وأنشى ، هما معاً وبنسبة واحدة مادة كونه ووجوده ، وهو سواء كان ذكراً أو أنشى مجموع المادة المأخوذ منهما ، ولم يقل تعالى مثل ما قاله القائل :

وإئمًا أمهات الناس أوعية

ولا قال مثل ما قاله الآخر :

بسنونا بسنو أبسنائنا وبسنائنا بنوهن أبناء الرجال الأبساعد بل جعل تعالىٰ كلاً مخلوقاً مؤلّفاً من كلّ ، فعاد الكلّ أمثالاً ، ولا بيان أتم ولا أبلغ من هذا البيان ، ثم جعل الفضل في التقوئ .

وقال تعالىٰ :

﴿ إِنِّي لاَ اُصْبِيعِ حَمَلَ حَامَلَ مَنْكُمَ مِنْ ذَكَرَ وَاُنْتُيْ بِعَضْكُمَ مِنْ بِعِضْ ﴾ (٢⁾ .

فصرّح أن السعي غير خاتب والعمل غير مضيع عند الله ، وعلل ذلك بقوله : (بعضكم من دكر وأنش) ، من بعض) فعبرٌ صريحاً بما هو نتيجة قوله في الآية السابقة : (إنّا خلقناكم من ذكر وأنش) ،

١ ـ الحجرات: ١٣.

۲ ـ آل عمران: ۱۹۵.

وهو أنَّ الرجل والمرأة جميعاً من نوع واحد من غير فرق في الأصل والسنخ.

ثم يبين أنَّ عملكل واحدٍ من هذين الصنفين غير مضيّع عند الله ، لا يبطل في نفسه ولا يعدوه إلى غيره (كلَّ نفس بماكسبت رهينة)(١) .

وإذا كان لكل منهما ما عمل ، ولا كرامة إلا بالتقوى ، ومن التقوى الأخلاق الفاضلة كالإيمان بدرجاته ، والعلم النافع ، والعقل الرزين ، والخلق الحسن ، والصبر والحلم . فالمرأة المؤمنة بدرجات الإيمان ، أو المليئة علماً ، أو الرزيئة عقلاً ، أو الحسنة خلقاً ، أكرم ذاتاً وأسمى درجة ممن لا يعادلها في ذلك من الرجال في الإسلام كان من كان ، فلا كرامة إلا بالتقوى والفضيلة .

وفي معنىٰ الآية السابقة وأوضح منها قوله يُعالىٰ :

(مَن حَمَلَ صَالِحاً مِن ذَكَرِ أَرَائِشُ وَهُو مِؤْمِنَ فَـلَنَحِيينَهُ حَسِاةً طَـيبَةً وَلَنَـجَزِينَهُمَ أجرهم بأحسن ماكانو يعبلون ﴾ ⁽¹⁷⁾.

وقوله تعالى:

﴿ وَمَن عَمَلَ صَالِحًا مِن ذَكِرَ أُو ٱلتُمَنَّ وَهُو مُؤْمِنَ فَأُ وَلَنْكَ يَدَّخَلُونَ الْجَنَّةَ يَرِزَقُونَ فَيَهَا بِغِيرَ حَسَابٍ ﴾ (٣) .

وقوله تعالىٰ :

﴿ ومَن يعمل من الصالحات من ذكر أو *أنثى وهو مؤمن فأ ولئك يدخلون الجنة و*لا يظلمون نقيراً ﴾⁽¹⁾.

وقد ذمَّ الله سبحانه الاستهانة بأمر البنات بمثل قوله وهو من أبلغ الذم :

﴿ وَاذَا يُشَرِ أَحَدُهُمْ بِالْاَنْتِيٰ ظُلُّ وَجِهِهُ مِسُودًا وَهُوكُظِيمٌ يَتُوارِئُ مِنَ القُومُ مِن سُوءُ مَا

١ ـ المدُثَر : ٣٨.

٢ ـ النحل: ٩٧.

٣- المؤمن: ٤٠.

٤ ـ النساء: ١٧٤.

مُشَربه أيمسكه على هون أم يدسه في التراب ٱلاساء ما يعكمون ﴾ (١).

ولم يكن تواريهم إلّا لعدّهم ولادتها عاراً على المولود له ، وعمدة ذلك أنّهم يتصوّرون أنّها ستكبر فتصير لعبة لغيرها يتمتّع بها ، وذلك نوع من غـلبة مـن الزوج عـليها فـي أمـر مستهجن ، فيعود عاره إلى بيتها وأبيها .

وقد بقي من هذه الخرافات بقايا عند المسلمين ورثوها من أسلافهم ، ولم يغسل رينها من قلوبهم المربّون ، فتراهم يعدّون الزنا عاراً لازماً على المرأة وبيتها وإن تابت دون الزاني وإن أصرّ ، مع أنّ الإسلام قد جمع العار والقبح كلّه في المعصية ، والزاني والزانية سواء فيها .

وأما وزنها الإجتماعي:

فإن الإسلام ساوى بينها وبين الرجل من حيث تدبير شؤون الحياة بالإرادة والعمل، فإنهما متساويان من حيث تعلق الإرادة بعا تحاج إليه البنية الإنسانية في الأكل والشرب وغيرهما من لوازم البقاء، وقد قال تبعالى: (بعضكم سن بعض)(٢)، فيلها أن تستقل بالإرادة، ولها أن تستقل بالعمل وتمتلك نتاجهاكما للرجل ذلك من غير فرق، (نها ساكسبت وعليها ما أكتسبت)(٣).

فهما سواء فيما يراه الإسلام ويحقّه القرآن ، والله يحقّ الحقّ بكلماته ، غير أنّه قررّ فيها خصلتين ميّزها بهما الصنع الإلهي :

إحداهما: أنها بمنزلة الحرث في تكوّن النوع ونمائه ، فعليها يعتمد النوع فـي بـقائه ، فتختص من الأحكام بمثل ما يختص به الحرث ، وتمتاز بذلك عن الرجل .

الثانية: أنَّ وجودها مبنيّ على لطافة البنية ورقة الشعور ، ولذلك أيضاً تأثير في أحوالها والوظائف الإجتماعية المحوّلة إليها .

١ ـ النحل: ٥٩.

٢ ـ أل عمران: ١٩٥.

٣- البقرة: ٢٨٦.

فهذا وزنها الإجتماعي ، وبذلك يظهر وزن الرجل في المجتمع ، وإليه تنحل جميع الأحكام المشتركة بينهما وما يختص به أحدهما في الإسلام ، قال تعالى :

(ولا تتمنوا ما فضّل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما أكتسبوا وللنساء نصيب مما أكتسبن وسئلوا الله من فضله إنّ الله كان يكل شيء عليماً)(١).

يريد أنّ الأعمال التي يهديهاكل من الفريقين إلى المجتمع هي الملاك لما اختص به من الفضل ، وأنّ من هذا الفضل ما تعيّن لحوقه بالبعض دون البعض كفضل الرجل على المرأة في سهم الإرث ، وفضل المرأة على الرجل في وضع النفقة عنها ، فلا ينبغي أن يتمناه متمن . ومنه ما لم يتعيّن إلا بعمل العامل كائناً مَن كان ، كفضل الإيمان والعلم والتقوى وسائر الفضائل التي يستحسنها الدين (ذلك فضل الديؤتيه من يشاء) (٢) (وسئلوا الله من فضله) (١) والدليل على هذا الذي ذكرناه قوله تعالى بعده ؟ (الرجال تؤامون) (٤).

وأما الأحكام المشتركة والمجتنصة والرسي سعك

فهي تشارك الرجل في جميع الأحكام العبادية والحقوق الإجتماعية ، فلها أن تستقل فيما يستقل به الرجل من غير فرق من إرث ولاكسب ولا معاملة ، ولا تعليم وتعلم ولا اقتناء حقّ ولا دفاع عن حقّ ، وغير ذلك ، إلّا في موارد يقتضي طباعها ذلك .

وعمدة هذه الموارد: أنها لا تتولّى الحكومة والقضاء، ولا تتولّى القتال بمعنى المقارعة، لا مطلق الحضور والإعانة على الأموركمداواة الجرحي مثلاً، ولها نصف سهم الرجل في الإرث.

وعليها الحجاب وستر مواضع الزينة ، وعليها أن تُطيع زوجها فيما يرجع إلى التمتع منها .

١ ـ النساء: ٣٢.

٢ ـ الجمعة : ٤.

٣- النساء: ٣٠.

ع به النساء : ۴٤ .

وتدورك ما فاتها بأن نفقتها في الحياة على الرجل : الأب أو الزوج ، وأنَّ عليه أن يحمي عنها منتهىٰ ما يستطيعه ، وأنَّ لها حقَّ تربية الولد وحضانته .

وقد سهّل الله لها أنّها محميّة النفس والعرض حتىٰ عن سوء الذكر ، وأنّ العبادة موضوعة عنها أيام عادتها ونفاسها ، وأنّها لازمة الإرفاق في جميع الأحوال .

والمتحصّل من جميع ذلك أنّها لا يجب صليها في جانب العلم إلّا العلم بأصول المعارف، والعلم بالفروع الدينية (أحكام العبادات والقوانين الجارية في الاجتماع).

وأمًا في جانب العمل ، فأحكام الدين ، وطاعة الزوج فيما يتمتّع به منها .

وأمّا تنظيم الحياة الفرديّة بعمل أو كسب بحرفة أو صناعة ، وكذا الورود فيما يقوم به نظام البيت ، وكذا المداخلة في ما يصلح المجتمع العام ، كتعلّم العلوم واتخاذ الصناعات والجرف المفيدة للعامة والنافعة في الاجتماعات مع حفظ الحدود الموضوعة فيها ، فلا يجب عليها شيء من ذلك .

ولازمه أن يكون الورود في تعليم هذاه الموادد . ومن علم أوكسب أو شغل أو تربية ، ونحو ذلك حكلها فضلاً لها تتفاضل به ، وفخراً لها تتفاخر به ، وقد جؤز الإسلام بل ندب إلى التفاخر بينهن ، مع أنّ الرجال نهوا عن التفاخر في غير حال الحرب .

وأمّا الأساس الذي بنيت عليه هذه الأحكام والحقوق فهو الفطرة ، وقد علم من الكلام في وزنها الإجتماعي كيفية هذا البناء ، ونزيده هاهنا إيضاحاً فنقول :

لا ينبغي أن يرتاب الباحث عن أحكام الإجتماع وما يتصل بها من المباحث العلمية ، أنّ الوظائف الاجتماعيّة والتكاليف الاعتبارية المتفرّعة عليها يسجب انتهاؤها إلى الطبيعة ، فخصوصية البنية الطبيعية الإنسانيّة هي التي هدت الإنسان إلى هذا الاجتماع النوعي الذي لا يكاد يوجد النوع خالياً عنه في زمان ، وإن أمكن أن يعرض لهذا الإجتماع المستند إلى اقتضاء الطبيعة ما يخرجه عن مجرى الصحة إلى نقص الخلقة ، أو عن صحته الطبيعية إلى السقم والعاهة .

فالإجتماع بجميع شؤونه وجهاته ، سواء كان اجتماعاً فاضلاً أو اجتماعاً فاسداً يسنتهي بالتالي إلى الطبيعة ، وإن اختلف القسمان من حيث إنّ الإجتماع الفاسد يصادف في طريق الإنتهاء ما يفسده في آثاره ، بخلاف الإجتماع الفاضل .

فهذه حقيقة ، وقد أشار إليها تصريحاً أو تلويحاً الباحثون عن هذه المباحث ، وقد سبقهم إلى بيانه الكتاب الإلهي فبيته بأبدع البيان ، قال تعالىٰ : ﴿ الذي أعطىٰ كلّ شسيء خلقه لسم هدئ ﴾ (١) .

وقال تعالىٰ: ﴿ اللَّذِي خَلَقَ فَسَوَّىٰ وَالَّذِي فَكُرَّ فَهَدَّىٰ ﴾ (٢) .

وقال تعالى : ﴿ وَنَفْسَ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهِمَهَا تَعْمِوْرَهَا وَتَقُواهَا ﴾ (٢٠) .

إلى غير ذلك من آيات القدر مركز تمية تكوية راطوي سادى

فالأشياء _ ومن جملتها الإنسان _ إنّما تهتدي في وجودها وحياتها إلى ما خلقت له وجهزت بما يكفيه ويصلح له من الخلقة ، والحياة القيّمة بسعادة الإنسان هي التي تخطبق أعمالها على الخلقة والفطرة انطباقاً تاماً ، وتنتهي وظائفها وتكاليفها إلى الطبيعة انتهاء صحيحاً ، وهذا هو الذي يشير إليه قوله تعالى :

﴿ فَأَمَّم وَجِهِكَ لَلَدِينَ حَنَيْفًا فَطَرَةَ اللَّهِ الذِي فَطَرَ النَّاسَ حَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِمُحَلَّقَ اللَّهُ ذَلَكُ الدينَ اللَّيْمَ ﴾ (٤).

والذي تقتضيه الفطرة في أمر الوظائف والحقوق الإجتماعية بـبن الأفـراد ـ عــلى أنَّ

١ ـ طه: ٥٠.

٢. الأعلى: ٣.

٣_ الشمس: ٨.

[£]_ الزوم : ۳۰.

الجميع إنسان ذو فطرة بشرية - أن يساوي بينهم في الحقوق والوظائف من غير أن يحبا بعض ويضطهد آخرون بإبطال حقوقهم ، لكن ليس مقتضى هذه التسوية التي يحكم بها العدل الاجتماعي أن يبذل كلّ مقام اجتماعي لكلّ فرد من أفراد المجتمع ، فيتقلّد الصبي مثلاً على صباوته والسفيه على سفاهته ما يقلده الإنسان العاقل المجّرِب ، أو يتناول الضعيف العاجز ما يتناوله القوي المقتدر من الشؤون والدرجات ، فإنّ في تسوية حال الصالح وغير الصالح إفساداً لحالهما معاً .

بل الذي يقتضيه العدل الإجتماعي ويفسّر به معنى التسوية : أن يعطى كلّ ذي حقّ حقه وينزّل منزلته ، فالتساوي بين الأفراد والطبقات إنّما هو في نيل كلّ ذي حقّ خصوص حقّه من غير أن يزاحم حقّ حقّاً ، أو يهمل أو يبطل حقّ بغياً أو تحكيماً ونحو ذلك ، وهذا هو الذي يشير إليه قوله تعالى: ﴿ ولهنّ مثل الذي عليهنّ بالمعروف وللرجال عليهنّ درجة ﴾ (١) ، فإنّ الآية تصرّح بالتساوي في عين تقرير الإحتلاف بينهن وبين الرجال .

ثم إنّ اشتراك القبيلين - أعني الرّجَالَة والنّسام - في أصول المواهب الوجوديّة - أعني : الفكر والإرادة المفردية الفكر والإرادة ، الفكر والإرادة ، الفكر والإرادة ، أعني الاختيار ، فلها الإستقلال بالتصرّف في جميع شؤون حياتها الفردية والإجتماعية عدا ما منع عنه مانع .

وقد أعطاها الإسلام هذا الاستقلال والحرية على أتم الوجوه كما سمعت فيما تقدّم ، فصارت بنعمة الله سبحانه مستقلة بنفسها ، منفكة الإرادة والعمل عن الرجال وولايتهم وقيمومتهم ، واجدة لما لم تسمح لها به الدنيا في جميع أدوارها ، وخلت عنه صحائف تأريخ وجودها ، قال تعالى : (فلا جناح عليكم فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف) (٢).

لكنّها مع وجود العوامل المشتركة المذكورة في وجودها تختلف مع الرجال من جهة أخرى ، فإنّ المتوسطة من النساء تتأخر عن المتوسط من الرجال في الخصوصيات الكماليّة

١- البقرة: ٢٢٨.

٢ ـ البقوة: ٢٣٤.

من بنيتها ، كالدماغ والقلب والشرايين والأعصاب والقامة والوزن ، على ما شرحه فن وظائف الأعظاء ، واستوجب ذلك أنّ جسمها ألطف وأنعم ، كما أنّ جسم الرجل أخشن وأصلب ، وأنّ الإحساسات اللطيفة كالحب ورقة القلب والميل إلى الجمال والزينة أغلب عليها من الرجل ، كما أنّ التعقّل أغلب عليه من المرأة ، فحياتها حياة إحساسية كما أنّ حياة الرجل حياة تعقلية .

ولذلك فرق الإسلام بينهما في الوظائف والتكاليف العامة الإجتماعية التي يرتبط قوامها بأحد الأمرين _ أعني التعقل والإحساس _ فخص بمثل الولاية والقضاء والقتال بالرجال ؟ لا حتياجها المبرم إلى التعقل ، والحياة التعقلية إنما هي للرجل دون المرأة . وخص مثل حضانة الأولاد وتربيتها وتدبير المنزل بالمرأة ، وجعل نفقتها على الرجل ، وجير ذلك له بالسهمين في الإرث (وهو في الحقيقة بمنزلة أن يقتسما الميراث نصفين ثم تعطي المرأة ثلث سهمها للرجل في مقابل نفقتها ، أي للإنفاع بنصف ما في يده ، فيرجع بالحقيقة إلى أن ثلث سهمها للرجل في مقابل نفقتها ، أي للإنفاع بنصف ما في يده ، فيرجع بالحقيقة إلى أن ثلث المال في الدنيا للرجال ملكاً وعيناً وثلثيها للنساء لغلبة إحساسهن) ، ثم تمم ذلك بتسهيلات لغلبة تعقلهم ، والانتفاع والتمتع الغالب للنساء لغلبة إحساسهن) ، ثم تمم ذلك بتسهيلات وتخفيفات في حق المرأة .

فإن قلت: ما ذكر من الإرفاق البالغ للمرأة في الإسلام يوجب انعطالها في العمل ، فإن ارتفاع الحاجة الضروريّة إلى لوازم الحياة بتخديرها وكفاية مؤنتها بايجاب الإنفاق على الرجل يوجب إهمالها وكسلها وتثاقلها عن تحمل مشاق الأعمال والأشغال ، فتنمو على ذلك نماءً رديناً ، وتنبت نباتاً سيئاً غير صالح لتكامل الإجتماع ، وقد أيّدت التجربة ذلك .

قلتُ: وضع القوانين المُصلِحة لحال البشر أمر ، وإجراء ذلك بالسيرة الصالحة والتربية الحسنة التي تنبت الإنسان نباتاً حسناً أمر آخر ، والذي أصيب به الإسلام في مدّة سيرها الماضي هو فقد الأولياء الصالحين والقوام المجاهدين ، فارتدت بذلك أنفاس الأحكام ، وتوقفت التربية ، ثم رجعت القهقري .

ومن أوضح ما أفادته التجارب القطعية أنَّ مجرد النظر والإعتقاد لا يشمر أثره ما لم يثبت

في النفس بالتبلغ والتربية الصالحين ، والمسلمون في غير برهة يسيرة لم يستفيدوا من الأولباء المتظاهرين بولايتهم القيمين بأمورهم تربية صالحة يجتمع فيها العلم والعمل ، فهذا معاوية يقول على منبر العراق حين غلب أمر الخلافة ما حاصله : إني ماكنت أقاتلكم لتصلوا أو تصوموا فذلك إليكم ، وإنّماكنت أقاتلكم لأتأمر عليكم وقد فعلت ، وهذا غيره من الأمويين والعباسيين فمن دونهم ، ولولا إستضاءة هذا الدين بنور الله الذي لا يطفأ (واله متم نوره ولوكره الكافرون)(١).

* * *

ولم تخل المرأة إما أن تكون بنتاً ، أو زوجة ، أو أمّاً .

وهي كلّ الحالات نرى أنّ الإسلام يهتم بها اهتماماً بالغاً ، ويوصي بهاكثيراً ، ويظهر ذلك أن السريد الله المرابع علائله

جلباً فيكتاب الله وسنَّة نبيَّة ﷺ

مرز تقت كامية الرصوي سدوى

البنات حسنات:

إن مطالعة سريعة للسنة النبويّة ، ولسيرة الأئمة الأطهار سلام الله عليهم ، تكفينا لمعرفة مدى الإهتمام البالغ الذي أولاه الإسلام للبنت ، والذي ظهر جليّاً من خلال قول وصمل وتقرير النبي تليّظًا وأنمة أهل البيت الميّلًا ، حتى أنّ علماءنا الأعلام أفردوا أبواباً مستقلة في كتبهم الحديثية لما ورد في شأن البنت على لسان المعصومين الميّلًا ، مثل باب كراهة كراهة البنات ، باب استحباب زيادة الرقة على البنات والشفقة عليهن أكثر من الصبيان ، باب استحباب طلب البنات واكرامهن .

فهي ريحانة يشمها أبوها ، ونعم الولد البنات ملطّفات مجهّزات مؤنسات مباركات ، والبنات حسنات والحسنات يثاب عليها ، والأرض تقلّها ، والسماء تظلّمها والله يسرزقها ، وكان النبى ﷺ أبا بنات .

١ ـ الميزان في تفسير القرآن: ٢٦٨.

روىٰ ابراهيم الكرخي عن ثقة حدَّثه قال :

تزوجتُ بالمدينة فقال لي أبو عبدالله الله «كيف رأيت؟»

قلت: ما رأىٰ رجل من خير في امرأة إلّا وقد رأيته فيها، ولكن خانتني.

فقال: «وما هو؟»

قلتُ: ولَدتْ جارية.

فقال: «لعلك كرهتها، إنّ الله عزّ وجلّ يقول: ﴿آباؤكم وأبناءكم لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعا ﴾(١). (٢)

وعن حمزة بن حمران رفعه قال:

أَنِّي رجل وهو عند النبيِّ ﷺ فأخبر بمولود أصابه، فتغيّر وجــه الرجــل،

فقال النبي ﷺ : «مالك أن 📆

فقال: خير.

فقال: «قل». مرز تحية تايية يزر طوي رسوي

قال: خرجتُ والمرأة تمخض، فأخبرت أنَّها ولدت جارية.

فقال النبيّ ﷺ: «الأرض تسقلُها، والساء تسطلُها، والله يسرزقها، وهسي ريحانة تشمها»(٣).

وعن الجارود بن المئذر قال:

¹⁻ النساء: 11،

٢_ وسائل الشيعة ١٠١: ١٠١ حديث ١.

٣. وسائل الشيعة ١٥: ١٠١ حديث ٢.

١٠٣: ١٥ الشيعة ١٥: ١٠٣، حديث ٣.

وقال الحسين بن سعيد اللحمي :

ولد لرجل من أصحابنا جارية فدخل على أبي عبدالله على أم عبدالله الله فرآه مستسخطاً فقال له: «أرأيت لو أنّ الله أوحى إليك أن أختار لك أو تختار لنفسك؟ ما كنتّ تقول؟»

قال؛ كنتُ أقول؛ يا ربّ تختار لي.

قال: «فإن الله عزّ وجلّ قد اختار لك»، ثم قال: «إنّ الغلام الذي قـتله العالم الذي كان مع موسى الله ، وهو قول الله عزّ وجلّ: ﴿ فأردنا أن يبدلهما ربهما خيراً منه زكوة وأقرب رحماً ﴾ (١) أبدلهم الله عزّ وجلّ به جارية ولدت سبعن نبياً » (٢).

وعن محمد بن على بن الحسين ﴿ اللَّهُ عَالَ ﴿

بُشَر النبي تَالِيُنَا بِهِ بِابِنَهُ فَنَظُر إلى وجود أصحابه فرأى الكراهة فيهم، فقال: «ما لكم؟ ريحانه أَشْمَهَا وَرَزْقَهَا على الله عز وجل»، وكان الله أبا بنات (٣).

وروىٰ أبان بن تغلب عن أبي عبدالله ﷺ أنه قال :

«البنات حسنات والبنون نعم، والحسنات يشاب عطيها، والنعمة يسأل عنها» (1).

وعن أحمد بن الحسن الحسيني ، عن الحسن بن علي العسكري ، عـن آبـائه ، عـن الصادق ﷺ

« إنّ رجلاً شكا إليه عُمّه ببناته، فقال: الذي ترجوه لتسضعيف حسسناتك

۱ ـ الکهف: ۸۱.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٥٣:١٥ ، حديث ٤ .

٣ـ وسائل الشيعة ١٠٣:١٥، حديث ٥.

٤ ـ وسائل الشيعة ١٥٧: ١٠٣، معديث ٧.

وعن عمر بن يزيد أنّه قال لأبي عبدالله ﷺ:

إِنَّ لِي بِنَاتٍ، فَقَالَ: « لَعَلِكَ تَتَعَنَّ فُوتِهِنَ، أَمَا إِنْكَ إِنْ غَنِيتَ مُوتَهِنَ وَمَتَنَ لَمُ تؤجر يوم القيامة، ولقيت الله حين تلقاه وأنت عاصٍ»^(٢).

وروى سليمان بن جعفر الجعفري عن أبي النجين الركب المنظ أنه قال :

«قال رسول الله ﷺ؛ إنّ الله تبارك وتعالى على الإناث أرق منه على الأناث أرق منه على الذكور، وما من رجل يُدخل فرحة على امرأة بينه وبينها حرمة إلّا فرّحه الله يوم القيامة »(٣).

وعن أحمد بن عبدالرحيم ، عن رجل ، عن أبي عبدالله ﷺ ، قال :

«البنات حسنات والبنون نعمة، وإنما يثاب على الحسنات ويسأل عن النعمة »(٤).

وعن أحمد بن الفضل ، عن أبي عبدالله ﷺ ، قال :

١ ـ وسائل الشيعة ١٥٧ : ١٠٣، حديث ٨.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٥٧: ١٠٣، حديث ١.

٣_ وسائل الشبعة ١٥٧: ١٠١، حديث ١.

٤۔ وسائل الشيعة ١٥: ١٠٤. حديث ٢.

«البنون نعيم والبنات حسنات، والله يسأل عن النعيم ويشيب على الحسنات»(١).

وروى السكوني عن أبي عبدالله ﷺ أنه قال :

«قال رسول الله تَلَيُّفَظُّ : نعم الولد البنات، ملطّفات مجهزات مؤنسات مباركات» (۲).

الزوجة ريحانة:

الزواج هو الوسيلة السليمة لارتباط الرجل بالمرأة ، وبه قضى الإسلام على الفوضى التي كانت ساندة في الجاهلية وما قبلها من الأمم المتأخّرة ، وبه حصلت المرأة على عزّها وكرامتها وصانت شرفها ، وأصبح لها شأن في الحياة ، ولم تعدّ مجرد متعة يتمتع بها الرجل وقت حاجته .

قال الله تعالى في كتابه العزير ﴿ وَمَنْ آلِياتُهُ أَلَوْ حَلَى لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزُواجاً لِتسكنوا إليها وجعل بينكم مودّة ورحمة ﴾ (٣) ، ولتسكنوا إليها : أي لتطمئنوا ، إذاً فهي وسيلة للراحة والطمأنينة والود الذي يجعل الرابطة قوية بين الرجل والمرأة .

وقد أوصى الرسول ﷺ والأئمة الأطهار ﷺ الرجل أن يسعاشر زوجته بـالاحسان والمعروف، وأن يعفو عن ذنبها ويكرمها،كل ذلك في سبيل المحافظة على طهارة المرأة وعزّتها، حتى لا تكون منعة رخيصة للرجل.

روى محتد بن مسلم عن أبي عبدالله ﷺ قال:

«قال رسول الله ﷺ؛ أوصاني جبرئيل بالمرأة حتى ظننت أنَّه لا يسنهغى

١ ـ وسائل الشيعة ١٠٤: ١٠٤، حديث ٣.

٢.. وسائل الشيعة ١٥: ١٠٠, حديث ٢.

٣- الروم: ٢١.

طلاقها إلا من فاحشة مبيّنة (1).

وجاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال:

إِنَّ لِي زُوجة إِذَا دَخَلَتُ تَلَقَّتني، وإِذَا خُرجتُ شَيَعتني، وإِذَا رأتني مسهموماً قالت لِي: ما يهمك؟ إِن كنتَ تهتم لرزقك فقد تكفّل لك به غيرك، وإِن كنتَ تهتم لأمر آخرتك فزادك الله هماً، فقال رسول الله وَاللَّمَ اللهُ مِن عَمّاله، لها نصف أُجر الشهيد»(٢).

وفي رسالة أمير المؤمنين على لولده الحسن على عبر عن الزوجة بأنها « ريحانة وليست قهرمانة » (^(٣)).

وقال إسحاق بن عمار :

قلت لأبي عبدالله الله : ما حق المرأة على زوجها الذي إذا فعله كان محسناً؟ قال: «يشبعها ويكسوها، وإن جهلت غفر لها»(٤).

وقال رسول الله ﷺ :

«من اتخذ زوجة فليكُرمُها»^(ة).

وقال ﷺ :

«استوصوا بالنساء خيراً، فإنّهن عندكم عوان» (٦) وقال أيضاً:

« خيركم خيركم لنسائكم وبناتكم «(٧).

١ ـ وسائل الشيعة ١٤: ١٢١، حديث ٤.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٤: ١٧ ، حديث ١٤ .

٣ـ وسائل الشيعة ١٤: ١٢٠، حديث ١.

¹⁻ وسائل الشيعة ١٤: ١٢١، حديث ١.

٥ ـ مستدرك الوسائل ١٤: ٢٤٩، حديث ١٦٦١٧.

٦ ـ مستدرك الوسائل ١٤: ٢٥٥، حديث ١٦٦٣٦.

٧- مستدرك الوسائل ١٤: ٢٥١، حديث ١٦٦٢١.

الجنة تحت أقدام الأمهات:

اهتمت الشريعة الإسلامية بشأن الأم كثيراً ، وأعطتها كثيراً من الحقوق التي أوجبتها على بنيها ، كلّ ذلك وفاءً لما تقدّمه الأم من خدمات جليلة في سبيل أبنائها ، وإعدادهم ذلك الإعداد الجيّد لكى يكونوا علماء المستقبل وأبناء الوطن الأوفياء .

فمنذ أن تحمل الأم طفلها في بطنها فهي تعاني من آلام ومشاكل غير خفيّة على أحد ، وعند الولادة تتحمّل أوجاعاً لا يعرفها إلّا الأم وحدها .

ثم بعد ذلك تسهر على تربية ولدها وترعاه بكلّ ما تسطيع ، حتى أنّها تفضّله على نفسها ، تجوع من أجل أن تُشبعه ، وتعرى من أجل أن تكسوه ، وتسهر الليالي من أجل أن يـنام طفلها نوماً هادئاً ، إلى غير ذلك من المتاعب الكثيرة .

ثم بعد هذا كلّه فهي المعلّمة الأولى للطفل، والمدرسة الصغيرة له ، توجّه أولادها نحو الفضيلة والكمال .

وتتضح جليًا مكانة الأم ومنزلتها في قوله تعالىٰ :

﴿ ووصّينا الإِنسانُ بوالديه إحساناً حملته اُمّه كرماً ووضعته كرماً وحسمله وضصاله ثلاثون شهراً ﴾(١)

وقال تعالىٰ:

﴿ قَلَا تَقُلُ لِهِمَا أَفَ وَلَا تَنْهِرَهُمَا وَقُلُ لَهُمَا قُولًا كُرِيمًا ﴾ (٢) .

وفي قول النبيّ ﷺ المشهور : « الجنة تحت أقدام الأمهات » .

وروى ثابت بن دينار ، عن زين العابدين ﷺ أنه قال :

«وأمّا حقّ أمك أن تعلم أنّها حملتك حيث لا يحمل أحد أحداً. وأطعمتك من تمرة قلبها ما لا يطعم أحد أحداً، ووقتك بجميع جوارحها، ولم تبال أن

١ ـ الأحقاف: ١٥.

۲ ـ الإسراء : ۲۳.

تجوع وتطعمك، وتعطش وتسقيك، وتعرى وتكسوك، وتضحّي وتظلك، وتهجر النوم لأجلك، ووقستك الحسر والبرد لتكون لها، وانك لا تسطيق شكرها إلّا بعون الله وتوفيقه»(١).

وروىٰ هشام بن سالم عن أبي عبدالله ﷺ أنه قال :

«جاء رجل إلى النبيُّ ﷺ فقال: يا رسول الله مَن أبرُّ؟

قال: أمك.

قال: ثم مَنْ ؟

قال: أمك.

قال: ثم مَن؟

قال: أمك.

قال؛ ثم مَنْ؟

قال: أبوله »(۲). مركز من تكميز رصلي رسوى

وقال زكريا بن ابراهيم لأبي عبداللَّهَ ﷺ :

إنّى كنت نصرانياً فأسلمت، وإنّ أبي وأمّي على النصرانيّة وأهل بسيق، وأمي مكفوفة البصر فأكون معهم وآكل في آنيتهم؟

قال: « يأكلون لحم الخنزير »؟

قلت: لا، ولا يسونه.

فقال: «لا بأس، وانظر أمّك فبرها، فإذا ماتت فلا تكلها إلى غيرك»، ثم ذكر أنه زاد في برّها على ماكان يفعل وهو نصراني، فسألته فأخبرها أنّ الصادق الله أمره، فأسلمت (٣).

١ ـ وسائل الشيعة ١١: ١٣٥ حديث ١.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٥: ٢٠٧، حديث ١.

٣ـ وسائل الشيعة ١٥: ٢٠٧، حديث ٢.

وعن المعلَىٰ بن قيس ، عن أبي عبدالله الله قال:

«جاء رجل وسأل النبيِّ ﷺ؛ مَن برَّ الوالدين؟

فقال: ابرر أمك، ابرر أمك، ابرر أمك، ابرر أباك، ابرر أباك، ابرر أباك. وبدأ بالأم قبل الأب»^(۱).

وروى جابر عن أبي عبدالله ﷺ أنّه قال :

«قال موسى ﷺ: يا ربّ أوصني، قال: أوصيك بك ثلاث مرات، قال: يا ربّ أوصني، قال: يا ربّ أوصني، قال: يا ربّ أوصني، قال: أوصني، قال: أوصني، قال: أوصني، قال: أوصنيك بأبيك. فكان الأجال ذلك يتقال: إنّ للام ثاني البر وللأب الثلث »(٢).



الحجاب:

الحجاب لغة: الستر ، كما ضرح به جمع من اللغويين وأصحاب المعاجم (٣).

وهو حكم شرعي فرضته الشريعة الإسلاميّة على المرأة ، وأوجبت عليها اتباعه والالتزام به ، ودلَ على ذلك القرآن والسنّة .

قال الله تعالىٰ :

﴿ يَا أَيُهَا النَّبِيِّ قَلَ لاَ زُواجِكَ وَيَنَا تَكَ وَنَسَاءَ المؤمنين يَدَنَينَ عَلَيْهِنَ مَن جَـالابيبهن قَلَكَ أَدَنَىٰ أَنْ يَعْرِفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ وَكَانَ اللهُ غَفُوراً رحيماً ﴾ (٤) .

والمجلابيب ، جمع جلباب : وهو الثوب الواسع ، أوسع من الخمار ودون الرداء ، تلويه المرأة على رأسها ، وتبقى منه ما ترسله على صدرها .

١ ـ وسائل الشبعة ١٥: ٢٠٨، حديث ٣.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٥: ٢٠٨. حديث ٤.

٣- الصحاح ١: ١٠٧، مجمع البحرين ٢: ٣٤ حجب ٥، وغيرهما من المصادر.

٤ ـ الأحزاب: ٥٩.

وقيل: الجلباب: هو الملحفة، وكلّ ما يستر به من كساء أو غيره. ومعنىٰ ﴿ يدنين عليهن من جلابيبهن ﴾ أي يرخينها عليهن بها وجوههن وأعطافهن (١٠). وقال تعالىٰ:

﴿ قل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلّا لبعولتهن أو آبائهن أو ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن إلّا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو ابناء بعولتهن أو اخوانهن أو بني اخوانهن أو بني أخواتهن أو نسالهن أو ما ملكت أيمانهن أو النابعين غير أولي الإربة من الرجال أو الطفل الذي لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما ينخفين من زينتهن وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون إلعلكم تفلحون ﴾ (٢).

وهناك أحاديث كثيرة وردت عن المعصومين سلام الله عليهم في وجوب الحجاب وتحديده ، ذكرها علماؤنا في كتبهم الحديثية .

ولم يوجب الدين الإسلامي الحَجَّاتِ علي السراة الالجِفظ كرامتها وشرفها ، وصون عزّها ، وليحافظ عليها من الذّئاب المفترسة الذي لا يخلو مجتمع منهم .

إذاً فرض الحجاب لمصلحتها الدنيويّة قبل أن تكون لمصلحتها الأُخرويّة ، ففي الدنيا تعيش المرأة المحجّبة مصونة محترمة في المجتمع ، وفي الآخرة لها جنّات عدن تجري من تحتها الأنهار .

ويمكننا أن نقول لدعاة القومية : إنّ الحجاب عادة قوميّة وشرقيّة قبل أن تكون دينية ، فلماذا لا نتمسك بها تمسكنا بعاداتنا الأخرى ، ونحن نشاهد أن الشعوب الأخرى تتمسّك بعاداتها وإن كانت مضرّة أو متوحّشة أحياناً. وهل بإمكاننا أن نقول للمجتمع الغربي أو الشرقيّ : أتركوا عادتكم ؟ إذاً فلماذا نترك نحن عاداتنا مع ما فيها من الخير والصلاح.

وقد كثر الكلام عن الحجاب لا من غير المسلمين فحسب ، بنل من المسلمين

١ - انظر: الصحاح ١: ٧٠٧ ، مجمع البحرين ٢: ٣٣ ، جلب،

۲ ـ النور : ۳۱.

والمسلمات اللواتي خُدعن بمظهر الحضارة البرّاق ، وأخذوا يطلقون الشبهات والأراجيف والتخرُّصات علينا ، ويدَّعون بأن الإسلام قد ظلم المرأة إذ فرض عليها الحجاب .

ولا أدري ماهو نوع الظلم بفرض الحجاب؟! وهل أنَّ خروج المرأة محجّبة وذهابها إلى معاهد العلم والتربية ، وهي تؤدي دورها في هذا المجتمع ظلماً ؟ ! أم أنَّهم يريدون منها أن تسفر عن وجهها ومحاسنها لكي يشبعوا غرائزهم ، وما مطالبتهم بحريّة المرأة حـرصاً عليها ، بل لحاجة في نفس يعقوب .

وهل في الإسلام ذرّة ظلم ؟ ! بل وهل ظلم الدين الإسلامي مخلوقاً من مخلوقات الله حتى يظلم المرأة ؟! فما هي إلّا شبهات المستعمرين وأعداء الدين.

وقد أحسن الرصافي في الردّ عليهم بقوله :

يعولون في الإسلام ظلماً بالنه المعدد دويه عن طريق التقدم فإن كان ذا حقاً فكيف تلقدُّمن الرائك في عسهدها المستقدّم وإن كان ذنب المسلم اليُوم جهله رس فاذاعلي الإسلام من جهل مسلم هل العلم في الإسلام إلّا فسريضة وهمل أمّنة سيادت بسفير الشعلم لقد أيقظ الإسلام للمجد والعملي ودك حسصون الجساهليّة بسالهدئ ألا قل لمن جاروا عــلينا بحــكمهم فسلا تسنكروا شمس الحسقيقة إتهسا

بسصائر أقوام عن الجد نوم وقسوش أطسناب الضسلال الخستم رويسداً فسقد قسارفتم كسلّ مأثم الأظهر من هذا الحسديث المسرجسم

والشيء العجيب أنَّ الفتاة المسلمة قد انخدعت بهذه الأباطيل، واستجابت لدعاة السوء دُعاة الرذيلة والتبرج ، وقد أعمت المدنيّة الزائفة بصيرتها ، وأوحت لها أنّ التقدّم والرقى إنَّما هو بترك ماكان عليه الآباء والأجداد ، فنراها تركت تراثها العظيم ، وانحدرت إلى أسفل درك بفضل الإستهتار والخلاعة والتبرّج ،كلّ ذلككي لا تتصف بالرجعية .

قال الشاعر الأزرى:

أكــــريمة الزوراء لا يـــــذهب بك

هسسذا الخسسداع بسبيئة الزوراء

لا يخسسدعنك شسساعر بخسساله حصروا علاجك في السفور وما دروا أولم يسسروا أنّ الفستاة بسطيعها ومن يكفل الفتيات بمعد بسروزها ومسن الذي يسنهى الشميية رادعـــأ

إنّ الخبيال مسطيّة الشيعراء إنّ الذي وصيفوه عين الداء كسالماء لم يحيفظ بسغير إناء عما يجيفظ بنغير إناء عما يجييش بخاطر العددراء عين خدع كلّ خريدة حسناء

ولو أنّ الفتاة المسلمة راعت الاحتشام في ملبسها وتصرّفاتها وحركاتها وأخفت زينتها إلّا لمن أجازه الشرع ، لكان ذلك أعفىٰ لها وأتقى ، ولكانت في حصن حصين من أن تقع في مزالق الفوضىٰ مخدوعة ببريق كلام المفسدين دعاة السفور .

ولقد أحسن الشاعر حينما قال:

المسربك أي نهسر تعبرينا السطوقها عسيون الناظرينا السنتهل إن أردت هوى دفينا السنهات يسبعن تعق وديسنا وبساللذات ضيعنا العسرينا كامك تنجي جيلاً رزينا وتسبق ديارنا حصناً حصينا ولا تضلك (صوفياهم ولينا)

أفسوق الركبتين تشمرينا وما الخلخال حين الساق صارت عسيون المسعجبين لديك جسر فستاة الجسيل مثلك لا يجاري فسبالتقصير طالتنا الأعادي أسنت خديجة كوني حساء خديها قدوة نسنهض جميعاً ولا يشسغلك قشر عن لباب

ويقولون: إنّ الحجاب يعارض تعلّم المرأة ويمنع من تطورُها وسيرها في مضمار المدنيّة !!! والحقيقة على العكس من ذلك ، فمتى كان الحجاب عائقاً من ذهاب المرأة إلى المدارس والمعاهد العلميّة الإرتشاف العلم ، ومتى كانت الأزياء الخليعة والملابس الشفّافة سبباً لتعلّم المرأة وتقدّمها ؟

قال رسول الله ﷺ ۔ وهو يحثّ المرأة على طلب العلم ۔ في حمديثه المشهور : «طلب العلم فريضة على كلّ مسلم ومسلمة » .

وأحسن الشاعر الأزري بقوله :

ليس الحجاب بمانع تعليمها فالعلم لم يرفع على الأزياء أولم يسع تعليمهن بغير أن يملأن بالأعطاف عمين الرأى

وهو يرد بذلك على المعزي الذي يحارب تعلّم المرأة بقوله:

علموهن الغزل والنسج والرون وخسلوا كستابة وقسراءة فصلاة الفتاة بالحمد والإخلاص تسغني عسن يسونس وبسراءة

ولا شك ولا ريب أنّ المرأة المتعلّمة أفضل من الجاهلة ، فهي تستطيع وبكلّ جـدارة إدارة بيتها بما يرضي الله وزوجها ، وتستطيع أيضاً أن تربّي أولادها تربية صالحة تعدّهم للمستقبل ، فهي المعلّم الأوّل والمدرسة الأولى التي يتخرّج منها العلماء والمفكرون .

قال الشاعر:

الأم مسدرسة إذا أعلى في المعملة الأعراق الأم أستاذ الأستناذة الأولى شغلت مآثرها مدى الآفاق الأم أستاذ الأستناذة الخول من شغلت مآثرها مدى الآفاق الأم روض إن تعهده الحيا السراق

والمرأة الجاهلة يأخذها العجب والغرور فلا تراها إلا منشغلة بنفسها وزينتها ، تحاول أن تظهر بغير وجهها الحقيقي ، وتتصوّر بعملها هذا قد ازدادت جاهاً ورفعة ، وهي في الواقع قد انطمست في دياجير الجهل .

قالت احدى الشاعرات:

قد زيّنت بالدر غـرّة جـبهة وتوشّحت بخـمار جـهل أسـود وتطوّقت بالعقد يـبهج جـيدها والجهل يطمس كلّ فضل أمجـد وقال آخر:

ما العنزِ لبسك أشواب فسخرت بهما والجهل من تحتها ضاف على الجسد ولا شك أنّ هكذا امرأة يكون ضررها على المجتمع وخيماً، فلا تعلّم أبناءها إلّا سيء الأخلاق، وما ورثته من عادات بالية أكل الدهر عليها وشرب، فشأنها شأن المعلم السيء.

يقول شوقى في ذلك :

وإذا المسعلم ساء لحنظ بـصيرة وإذا أتى الإرشاد من سبب الهوئ وإذا أصبيب القسوم فى أخسلاقهم

جاءت على يده البصائر حولاً ومن الغرور فسنته التضليلا فأقسم عسليهم مأتمساً وعبويلا

وبعد كلّ ما قرأته معي عزيزي القارى، عن الحجاب _ وإن كان قليلاً لا ينفي بالمطلوب _ ألا ترى من الأجدر بنا نحن أبناء الإسلام أن نحرص على نساء أمتنا الإسلامية ، ونحاول بكلّ ما أوتينا من قوّة أن نقف سدّاً منيعاً أمام التيار الإلحادي الذي لا هدف له سوى هدم قيمنا ، وبالتالي القضاء على ديننا الحنيف .

وأنتِ أختي القارئة أليس الأجدر بكِ أن تحافظي على حجابك صوناً لعزّتك وكرامتك وشرفك ، وتكونين قد جمعتِ سعادة الدارين ، فقي الدنيا محترمة موقّرة ، والجميع ينظر إليك نظرة إجلال وتقدير ، وفي الآخرة جنات عدل تجري من تحتها الأنهار .



الإرث:

عرفنا أنّ الأمم السابقة قد حرمت المرأة من الإرث، وإن جوّزه بعضها لها فمنعها من التصرّف فيه إلّا بإذن الرجل.

أما الشريعة الإسلامية السمحاء والتي أعطت المرأة كل حقوقها ، فقد جؤزت لها الإرث ، وجعلت نصيبها نصف نصيب الرجل . وكثر الكلام حول هذا الموضوع ، وأثيرت شبهات وشبهات ، وادّعى أعداء الإسلام أنّه قد ظلم المرأة إذ أنقصها إرشها ، وأجاب علماؤنا عن هذه الشبهة بجوابات وافية منهم العلامة الطباطبائي في ميزانه حيث قال :

وأماكون سهم الرجل في الجملة ضعف سهم المرأة ، فقد أعتبر فيه فضل الرجل على المرأة بحسب تدبير الحياة عقلاً ، وكون الإنفاق اللازم على عهدته ، قالي تعالىٰ :

﴿ الرجال توامون على النساء بِما فَضَّلَ الله بعضهم عسلى بسعض ويسمأ أنسقلوا مسن

أموالهم **)**(۱).

والقوام من القيام ، وهو إدارة المعاش ، والمراد بالفضل هو الزيادة في التعقل ، فإن حياته حياة تعقلية ، وحياة المرأة إحساسية عاطفية . وإعطاء زمام المال يداً عاقلة مدبّرة أقرب إلى الشروة الصلاح من إعطائه يداً ذات إحساس عاطفي ، وهذا الإعطاء والتخصيص إذا قيس إلى الشروة الموجودة في الدنيا المنتقلة من الجيل الحاضر إلى الجيل التالمي يكون تدبير ثلثي الشروة الموجودة إلى الرجال وتدبير ثلثها إلى النساء ، فيغلب تدبير التعقل على تدبير الإحساس والعواطف ، فيصلح أمر المجتمع وتسعد الحياة .

وقد تدورك هذا الكسر الموارد على النساء بما أمر الله سبحانه الرجل بالعدل في أمرها ، الموجب لاشتراكها مع الرجل فيما بيده من الثلثين ، فتذهب المرأة بنصف هذين الثلثين من حيث المصرف وعندها الثلث الذي تتملكها وبيدها أمر ملكه ومصرفه .

وحاصل هذا الوضع والتشريع العجيب أنّ الرجل والمرأة متعاكسان في الملك والمصرف، فللرجل ملك ثلث الشروة ولها والمصرف ثلثها، وللمرأة ملك ثلث الشروة ولها مصرف ثلثها، وقد لوحظ في ذلك غلبة روح التعقّل على روح الإحساس والعواطف في الرجل. والتدبير المالي بالحفظ والتبديل والإنتاج والإسترباح أنسب وأمس بروح التعقل وغلبة العواطف الرقيقة والإحساسات اللطيفة على روح التعقل في المرأة، وذلك بالمصرف أمس وألصق، فهذا هو السر في الفرق الذي اعتبره الإسلام في باب الإرث والنفقات بين الرجال والنساء.

وينبغي أن تكون زيادة روح التعقل بحسب الطبع في الرجل ومزيته على المرأة في هذا الشأن هو المراد بالفضل الذي ذكره الله سبحانه في قوله عزّ من قائل: ﴿ الرجال توامون على الناه مناه بما فضل الله بعضهم على بعض ﴾ ، دون الزيادة في البأس والشدة والصلابة ، فإن الغلظة والخشونه في قبيل الرجال وإن كانت مزية وجودية يمتاز بها الرجل عن المرأة ، وتسترتب

١ ـ النساء: ٣٤.

عليها في المجتمع الإنساني آثار عظيمة في أبواب الدفاع والحفظ والأعمال الشاقة وتحمّل الشدائد والمحن والثبات والسكينة في الهزائز والأهوال ، وهذه شؤون ضرورية في الحياة لا يقوم لها قبيل النساء بالطبع .

ولكن النساء أيضاً مجهزات بما يقابلها من الإحساسات اللطيفة والعواطف الرقيقة التي لا غنى للمجتمع عنها في حياته ، ولها آثار هامة في أبواب الأنس والمحبة والسكن والرحمة والرأفة وتحمل أثقال التناسل والحمل والوضع والحضائة والتربية والتمريض وخدمة البيت ، ولا يصلح شأن الإنسان بالخشونة والغلظة لولا اللينة والرقة ، ولا بالغضب لولا الشهوة ، ولا أمر الدنيا بالدفع لولا الجذب .

وبالجملة ، هذان تجهيزان متعادلان في الرجل والمرأة تتعادل بهما كفتا الحياة في المجتمع المختلط المركب من القبيلين ، وحاشاء سبحانه أن يحيف في كلامه أو يظلم في حكمه (أم يخافون أن يحيف الله عليهم) (المعلم والأبطام والمعالم والكامل والمعلم من بعض) (المعلم من بعض) (المعلم من بعض) (المعلم من بعض) .

وقال أيضاً :

﴿ وَمِنَ آیاته أَنْ خَلَقَكُم مِنْ تَرَابِ ثُمْ إِذَا أَنْتُمْ بِشُرِ تَنْتَشُرُونَ وَمِنْ آیاته أَنْ خَلَق لَكُمْ مِنْ أَنْصُا اللَّهُ عَلَى لَكُمْ مِنْ أَنْفُ لَا يَاتُ لَقُومُ أَزُواجاً لِتَسْكُنُوا إليها وجعل بينكم مُودّة ورحمة إِنَّ في ذَلَكَ لَا يَاتَ لَقُومُ يَنْفُكُمُ وَنْ ﴾ (٤)

وانظر إلى عجيب بيان الآيتين حيث وصف الإنسان ـ وهو الرجمل بـ قرينة المـ قابلة ـ بالإنتشار وهو السعي في طلب المعاش ، وإليه يَعود جمع أعمال إثنناء لوازم الحياة بالتوسل

١ ـ النور : ٥٠.

٢ - الكهف: ٤٩.

٣- أل عمران: ١٩٥.

^{£-} الزوم: ۲۰ ـ ۲۱.

إلى القوة والشدة حتى ما في المغالبات والغزوات والغارات ، ولوكان للإنسان هذا الانتشار فحسب لا نقسم أفراده إلى واحد يكر وآخر يفر .

لكن الله سبحانه خلق النساء وجهزهن بما يوجب أن يسكن إليهن الرجال وجعل بينهم مودّة ورحمة ، فالنساء هـن الركس الأوّل والعامل الجوهري للإجتماع الإنساني .

ومن هنا ما جعل الإسلام الإجتماع المنزلي وهو الازدواج هو الأصل في هذا الباب ، قال تعالىٰ :

﴿ يَا أَيْهَا النَّاسَ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرَ وَٱنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شَعُوباً وَقَسِائِلَ لَتَسْعَارِفُوا إِنَّ أكرمكم عندالله أتقاكم ﴾ (١)

فبدأ بأمر ازدواج الذكر والأنثى وظهور التناسل بذلك ، ثم بنى عليه الإجــتماع الكــبير الـمتكوّن من الشعوب والقبائل .

ومن ذيل الآية يظهر أن التفضيل المناكور في قوله في الرجال تؤامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض ، إنما هو تفضيل في التجهيز بما ينتظم به أمر الحياة الدنيوية ، أعني المعاش أحسن تنظيم ، ويصلح به حال المجتمع إصلاحاً جيداً . وليس المراد به الكرامة التي هي الفضيلة الحقيقية في الإسلام ، وهي القربي والزُلفيٰ من الله سبحانه ، فإن الإسلام لا يعبأ بشيء من الزيادات الجسمانية التي لا يستفاد منها إلا للحياة المادية ، وإنّما هي الوسائل يتوسل بها لما عند الله .

وقد تحصّل من جميع ما قدّمناه أنّ الرجال فضّلوا على النساء بروح التعقّل الذي أوجب تفاوتاً في أمر الإرث وما يشبهه ، لكنها فضيلة بمعنى الزيادة ، وأمّا الفضيلة بمعنى الكرامة التي يعتني بشأنها الإسلام فهي التقوئ أينماكانت (٢).

١ ـ الحجرات: ١٣.

٢ ـ الميزان ٤: ٢١٥.

نزول المرأة إلى ميدان العمل:

اهتمت الشريعة السمحاء بالمرأة أي اهتمام حتى جعلتها في مصاف الرجل ، ولم يبخس الإسلام ذرّة من حقوقها ،كما رأيناه في الأمم السابقة والحاضرة .

وما نسمعه من هنا وهناك من أنّ الإسلام منع المرأة من العمل فذلك مجرد تخرّصات لا أساس لها ، ومن يطالع القرآن والسنة بدقة وفهم لا يجد نصّاً شرعيّاً يحرّم العمل على المرأة ، بل أن الشريعة تجوّز للمرأة العمل وامتلاك ما حصلت عليه ، قال تعالىٰ :

(للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مقا اكتسبن وسئلوا الله من فضله إنَّ الله بكل شيء عليماً)(١).

إِلّا أَنَّ المرأة بطبيعة تكوينها الجسماني وما تعتلكه من أحاسيس وعواطف تؤهلها لأن تقوم بعمل مهم جداً ، وهو تربية الأطفال واعدادهم للمستقبل ، فالأم هي المدرسة الأولى والمعلّم الأوّل للطفل ، فإن صلحت صلح المتجنع ، سوى

وممًا لاشك فيه أنّ الرجل لا يستطيع أن يقوم بهذا العمل عـوضاً عـن الـــرأة ، وَدُورِ الحضانة لا تعطينا إلّا أطفالاً يحملون عقداً نفسية جرّاء ابتعادهم عن حنان الأم وعطفها .

إذاً أليس الأفضل أن تبقى المرأة في البيت تربّي أطفالها بكلّ عطف وحنان ، ويذهب الرجل إلى العمل ، ويكفيها بذلك السعي وراء لقمة العيش وما تعانيه في سبيل ذلك . وهذا لا يعني أنّها تبقى تابعة له ما دامت غير مستقلة مادياً ، فالزوج المؤمن الواعي يقدّر عملها ويعرف مكانتها في الإسلام .

وقد شاهدنا في أيامنا هذه ما تعانيه العائلة المسلمة من نزول المرأة الى ميدان العمل ، وما ترتّب عليه من مشاكل أدى في كثير من الأحيان إلى الطلاق الذي هو أبغض حلال عند الله . فالزوج والزوجة يخرجان إلى العمل صباحاً ، والأطفال إمّا في دور الحضانة أو عند مربية

۱ ـ النساء: ۳۲.

جاهلة ، وكلاهما لا هم لهما سوى الحصول على بعض النقود في مقابل عملهم ، فلا يهمهم أتعلّم الطفل العادات الحسنة أم السيئة ، مَرِض أم حافظ على صحته ، وبالتالي يكبر الطفل وينمو ونفسه مملوءة بالتُقد والأمراض التي يصعب معالجتها .

الزواج:

الزواج أصل من الأصول الإجتماعية ، والبشر منذ أوّل تكوينه وحتى اليوم لم يترك هذا العمل الإجتماعي ، وقد دأبت الأمم والمجتمعات على وضع قوانين وأسس تنظم هذا الإقتران . ووضع الإسلام هذا العمل على أساس خلقة الذكر والأنشى كلّ حسب تكوينه الجسماني وميوله وإحساسه وعواطفه ، لا على أساس تشريك الزوجين مساعيهما في الحياة دون النظر إلى قابلية كلّ واحدٍ منهما .

فالإسلام نظم هذا الإقتران وفق دستور دفيق ظمن خلاله حقوق كل من الزوجين، والتعرّض لهذا الموضوع واستيعابة ببحتاج لمؤيد من الوقت، ولا تكفه هذه الوريقات القليلة، إلا أنّ هناك ثمة إشكالات أشكلها البعض على هذا الدستور، وادّعى فيه ظلم المرأة من خلال: هدف الزواج، سيطرة الذكور على الإناث، تعدد الزوجات، الطلاق. وأجاب العكرمة الطباطبائي عنها قائلاً:

١ ـ النكاح من مقاصد الطبيعة:

أصل التواصل بين الرجل والمرأة ممّا تبيّنه الطبيعة الإنسانية بل الحيوانية بأبـلغ بـيانها ، والإسلام دين الفطرة ، فهو مجوّزه لا محالة .

وأمر الإيلاد والإفراخ ـ الذي هو بغية الطبيعة وغرض الخلقة في هذا الإجتماع ـ هـ السبب الوحيد والعامل الأصلي في تقليب هذا العمل في قالب الازدواج ، واخراجه مـن مطلق الاختلاط للسفاد والمقاربة إلى شكل النكاح والملازمة .

ولهذا ترى أنَّ الحيوان الذي يشترك في تربيته الوالدان معاً ـ كالطيور في حضانة بيضها

وتغذية أفراخها وتربيتها ، وكالحيوان الذي يحتاج في الولادة والتربية إلى وكر تحتاج الإناث منه في بنائه وحفظه إلى معاونة الذكور . يختار لهذا الشأن الإزدواج ، وهو نوع من الملازمة والإختصاص بين الزوجين الذكور والإناث منه ، فيتواصلان عندثل ، ويتشاركان في حفظ بيض الإناث وتدبيرها وإخراج الأفراخ منها ، وهكذا إلى آخر مدّة تربية الأولاد ، شم ينفصلان إن انفصلا ، ثم يتجدد الإزدواج ، وهكذا .

فعامل النكاح والإزدواج هو الإيلاد وتعربية الأولاد، وأمّا إطفاء نائرة الشهوة، أو الإشتراك في الأعمال الحيويّة كالكسب وجمع المال وتدبير الأكل والشرب والأثاث وإدارة البيت، فأمور خارجة عن مستوى غرض الطبيعة والخلقة، وإنّما هي أمور مقدّمية أو فوائد مترتبة.

ومن هنا يظهر أنّ الحريّة والإسترسال من الزوجين ، بأن يتواصل كلّ من الزوجين مع غير زوجه أينما أراد ومهما أراد من غير امتناع - كالحبوان العجم الذي ينزو الذكور منه على الإناث أينما وجدها حملى ما يكاويكون هو السنة الجارية بين الملل المتمدنة اليوم ، وكذا الزنا وخاصة زنا المحصنة منه .

وكذا تثبيت الإزدواج الواقع وتحريم الطلاق والإنفصال بين الزوجين ، وتــرك الزوج وإتخاذ زوج آخر ما دامت الحياة تجمع بينهما .

وكذا إلغاء التوالد وتربية الأولاد وبناء الإزدواج على أساس الإشتراك في الحياة المنزئية ، على ما هو المتداول اليوم بين الملل الراقية ، ونظيره إرسال المواليد إلى المعاهد العامة المعدّة للرضاع والتربية ، كلّ ذلك على خلاف سنة الطبيعة ، وقد جهّز الإنسان بما ينافي هذه السنن الحديثية على ما مرت الإشارة إليه .

نعم ، الحيوان الذي لا حاجة في ولادته وتربيته إلى أزيد من حمل الأم إياه وإرضاعها له وتربيته بمصاحبتها ، فلا حاجة طبيعية فيه إلى الإزدواج والمصاحبة والإختصاص ، فهذا النوع من الحيوان له حرية السفاد بمقدار ما لا يضر بغرض الطبيعة من جهة حفظ النسل . وإياك أن تتوهم أنّ الخروج عن سنة الخلقة وما تستدعيه الطبيعة لا بأس به بعد تدارك

النواقص الطارئة بالفكر والرؤية مع ما فيه من لذائذ الحياة والتنعم، فإن ذلك من أعظم الخبط، فإن هذه البنيات الطبيعية التي منها البنية الإنسانية مركبات مؤلفة من أجزاء كثيرة، تستوجب بوقوع كل في موقعه الخاص على شرائطه المخصوصة به وضعاً هو الملائم لغرض الطبيعة والخلقة، وهو المناسب لكمال النوع، كالمعاجين والمسركبات من الأدوية التي تحتاج إلى أجزاء بأوصاف ومقادير وأوزان وشرائط خاصة، لو خرج واحد منها عن هيئته الخاصة أدنى خروج وانحراف سقط الأثر.

فالإنسان مثلاً موجود طبيعي تكويني ذو أجزاء مركبة تركيباً خاصاً ، يستتبع أوصافاً داخلية وخواص روحية تستعقب أفعالاً وأعمالاً ، فإذا حوّل بعض أفعاله وأعماله من مكانته الطبيعية إلى غيرها يستتبع ذلك إنحرافاً وتغيّراً في صفاته وخواصه الروحية ، وانحرف بذلك جميع الخواص والصفات عن مستوى الطبيعة وصراط الخلقة ، وبطل بذلك إرتباطه بكماله الطبيعي والغاية التي يبتغيها بحسب الخلقة .

واذا بحثنا في المصالب العامة التي تستوعب اليوم الإنسانية ، وتحبط أعمال الناس ومساعيهم لنيل الراحة والحياة السعيدة ، وتهدد الإنسانية بالسقوط والإنهدام ، وجدنا أن أقوى العوامل فيها بطلان فضيلة التقوى ، وتمكن الخرق والقسوة والشدة والشره من نفوس الجوامع البشرية ، وأعظم أسبابه وعلله الحرية والاسترسال والإهمال في نواميس الطبيعة في أمر الزوجية وتربية الأولاد اليوم تميت قرائح أمر الزوجية وتربية الأولاد ، فإنّ سنة الإجتماع المنزلي وتربية الأولاد اليوم تميت قرائح الرأفة والرحمة والعفة والحياء والتواضع من الإنسان من أول حين يأخذ في التمييز إلى آخر ما يعيش .

وأمّا تدارك هذه النواقص بالفكر والرؤية فهيهات ذلك ، فإنهاكسائر لوازم الحياة وسيلة تكوينية اتخذتها الطبيعة والتكوين إليه ، لا تكوينية اتخذتها الطبيعة والتكوين إليه ، لا لإبطال سعي الطبيعة والخلقة وقتلها بنفس السيف الذي أعطته للإنسان لدفع الشرعنها ، ولو استعمل الفكر الذي - هو أحد وسائل الطبيعة - في تأييد ما أفسد من شؤون الطبيعة ، عادت هذه الوسيلة أيضاً فاسدة منحرفة كسائر الوسائل ، ولذلك ترئ أنّ الإنسان اليوم كلما أصلح

بقوة فكره واحداً من المفاسد العامة التي تهدد اجتماعه ، أنتج ذلك ما هو أمر وأدهىٰ ، وزاد البلاء والمصيبة شيوعاً وشمولاً .

نعم ، ربما قال القائل من هؤلاء : إنّ الصفات الروحية التي تسمّىٰ فضائل نفسانية هي بقايا من عهد الأساطير والتوحّش ، لا تلائم حياة الإنسان الراقي اليوم ، كالعفة والسخاء والحياء والرأفة والصدق .

فإنَّ العفة تقييد لطبيعة النفس فيما تشتهيه من غير وجه .

والسخاء إبطال لسعي الإنسان في جمعه المال وما قاساه من المحن في طريق اكتسابه ، على أنه تعويد للمساكين بالبطالة في الإكتساب وبسط يده لللّ السؤال .

والحياء لجام يلجم الإنسان عن مطالبة حقيرة، وإظهار ما في ضميره .

والرأفة تضعف القلب .

والصدق لا تلائم الحياة اليومية .

وهذا الكلام بعينه من مصاديق الانجراف الذي ذكرناي

ولم يدرِ هذا القائل أنَّ هذه الفضائل في المجتمع الإنساني من الواجبات الضرويّة ، التي لو ارتفعت من أصلها لم يعش المجتمع بعدها في حال الإجتماع ولا ساعة .

فلو ارتفعت هذه الخصال وتعدّئ كلّ فرد إلى ما لكلّ فرد من مختصات الحقوق والأموال والأعراض ، ولم ينفعل أحد من والأموال والأعراض ، ولم يسخ أحد ببذل ما مسّت إليه حاجة المجتمع ، ولم ينفعل أحد من مخالفة ما يجب عليه رعايته من القوانين ، ولم يرأف أحد بالمعجزة الذين لا ذنب لهم في عجزهم كالأطفال ومن في تلوهم ، وكذب كلّ أحد لكلّ أحد في جميع ما يخبر به ويعدّه ، وهكذا تلاشى المجتمع الإنساني من حينه .

فينبغي لهذا القائل أن يعلم أنَّ هذه الخصال لا ترتحل ولن ترتحل عن الدنيا ، وأنَّ الطبيعة الإنسانيَّة مستمسكة بها حافظة لحياتها ما دامت داعية للإنسان إلى الاجتماع .

وإنّما الشأن كلّ الشأن في تنظيم هذه الصفات وتعديلها بحيث توافق ضرض الطبيعة والخلقة في دعوتها الإنسان إلى سعادة الحياة ، ولوكانت الخصال الدائرة في المجتمع المترقي اليوم فضائل للإنسانية معدلة بما هو الحري من التعديل ، لما أوردت المجتمع مورد الفساد والهلكة ، ولأقر الناس في مستقر أمن وراحة وسعادة .

ولنعد إلى ماكنًا فيه من البحث فنقول: الإسلام وضع أمر الازدواج _ فيما ذكرناه _ موضعه الطبيعي ، فأحلّ النكاح وحرّم الزنا والسفاح ، ووضع علقة الزوجية على أساس جواز المفارقة وهو الطلاق ، ووضع هذه العلقة على أساس الإختصاص في الجملة على ما سنشرحه ، ووضع عقد هذا الاجتماع على أساس التوالد والتربية ، ومن الأحاديث النبوية المشهورة قوله على الأحاديث النبوية .

٢ - إستيلاء الذكور على الإناث:

ثم إنّ التأمل في سفاد الحيوانات يعملي أنّ للفكور منها شائبة استيلاء على الإناث في هذا الباب، فإنّا نرى أنّ الفكر منهاكا نه يرى نفسه مالكاً للبضع مسلطاً على الأنثى، ولذلك ما ترى أنّ الفحولة منها تتنازع وتتشاجر على الإناث من غير عكس، فلا تثور الأنثى على مثلها إذا مال إليها الذكر، بخلاف العكس، وكذا ما يجري بينها مجرى الخطبة من الإنسان، إنما يبدأ من ناحية الذكران دون الإناث، وليس إلّا أنّها ترى بالفريزة أنّ الذكور في هذا العمل كالفاعل المستعلى، والإناث كالقابل الخاضع، وهذا المعنى غير ما يشاهد من نحو طوع من كالفاعل المستعلى، والإناث كالقابل الخاضع، وهذا المعنى غير ما يشاهد من نحو طوع من الذكور للإناث في مراعاة ما تميل إليه نفسها ويستلذه طبعها، فإنّ ذلك راجع إلى مراعاة جانب العشق والشهوة واستزادة اللذة، وأمّا نحو الاستيلاء والاستعلاء المذكور، فإنه عائد إلى قوّة الفحولة وإجراء ما تأمر به الطبيعة.

وهذا المعنى - أعني لزوم الشدّة والبأس لقبيل الذكور ، واللين والانفعال لقبيل الإناث - مما يوجد الاعتقاد به قليلاً أوكثيراً عند جميع الأمم حتى سرى إلى مختلف اللغات ، فسمّي كلّ ما هو شديد صعب الانقياد بالذكر ، وكل ليّن سهل الانفعال بالأنثى ، يقال : حديد ذكر ، وسيف ذكر ، ونبت ذكر ، ومكان ذكر ، وهكذا .

وهذا الأمر جارٍ في نوع الإنسان ، دائر بين المجتمعات المختلفة والأمم المتنوعة في

الجملة ، وإن كان ربما لم يخل من الإختلافات زيادة ونقيصة .

وقد اعتبره الإسلام في تشريعه ، قال الله تعالى : ﴿ الرجال قوامون على النساء بما فضّل الله بعضهم على بعض ﴾ (١) ، فشرع وجوب إجابتها له إذا دعاها إلى المواقعة إن أمكنت لها .

4 - تعدد الزوجات:

وأمر الوحدة والتعدد فيما نشاهده من أقسام الحيوان غير واضح ، ففيماكان بينها اجتماع منزلي تتأحد الإناث وتختص بالذكور ، لما أنّ الذكور في شغل شاغل في مشاركتها في تدبير المنزل وحضانة الأفراخ وتربيتها ، وربسا تغيّر الوضع الجاري بسينها بالصناعة والتدبير والكفالة ، أعنى بالتأهيل والتربية كما يشاهد من أمر الديك والدجاج والحمام ونحوها .

وأمّا الإنسان فاتخاذ الزوجات المتعددة كانت سنة جارية في غالب الأمم القديمة كمصر والهند والصين ، بل والفُرس والروم واليونان فإنهم كانوا ربما يضيفون إلى الزوجة الواحدة في البيت خدناً يصاحبونها ، بل وكان ذلك عند بعض الأمم لا ينتهي إلى عدد يقف عليه كاليهود والعرب ، فكان الرجل منهم ربما تزوّج العشرة والعشرين وأزيد ، وقد ذكروا أنّ سليمان الملك تزوّج مئات من النساء .

وأغلب ماكان يقع تعدد الزوجات إنما هو في القبائل، ومن يحذو حذوهم من سكّان القرئ والجبال، فإنّ لرب البيت منهم حاجة شديدة إلى الجمع وكثرة الأعضاء، فكانوا يقصدون بذلك التكاثر في البنين بكثرة الإستيلاد؛ ليهون لهم أمر الدفاع الذي هو من لوازم عيشتهم، وليكن ذلك وسبلة يتوسّلون بها إلى الترؤس والسؤدد في قومهم على ما في كثرة الإزدواج من تكثّر الأقرباء بالمصاهرة.

وما ذكره بعض العلماء أنَّ العامل في تعدد الزوجات في القبائل وأهل القرئ إنَّما هوكثرة المشاغل والأعمال فيهم ،كأعمال الحمل والنقل والرعي والزراعة والسقاية والصيد والطبخ

١ ـ النساء: ٣٤.

والنسج ، وغير ذلك ، فهو وإنكان حقاً في الجملة ، إلّا أن التأمل في صفاتهم الروحية يعطي أنّ هذه الأعمال في الدرجة الثانية من الأهمية عندهم ، وما ذكرناه هو الذي يتعلّق به قصد الإنسان البدوي أولاً وبالذات ،كما أنّ شيوع الإدّعاء والتبنّي أيضاً بينهم سابقاً كان من فروع هذا الغرض .

على أنه كان في هذه الأمم عامل أساسي آخر لتداول تعدد الزوجات بينهم ، وهو زيادة على أنه كان في هذه الأمم عامل أساسي آخر لتداول تعدد الزوجات بينهم ، وهو زيادة على الرجال بما لا يتسامح فيه ، فإنّ هذه الأمم السائرة بسيرة القبائل كانت تدوم فيهم الحروب والغزوات وقتل الفتك والغيلة ، فكان القتل يُفني الرجال ، ويزيد عدد النساء على الرجال زيادة لا ترتفع حاجة الطبيعة معها إلّا بتعدد الزوجات .

والإسلام شرّع الإزدواج بواحدة ، وأنفذ التكثير إلى أربع بشرط التمكن من القسط بينهن ، مع إصلاح جميع المحاذير المتوجّهة إلى التعدد على ما سنشير إليها ، قال تعالىٰ : (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف)

وقد استشكلوا على حكم تعدد الزوجات :

أولاً: أنه يضع آثار سيئة في المجتمع، فإنه يقرع قلوب النساء في عواطفهن ويخيب آمالهن، ويسكن فورة الحب في قلوبهن، فينعكس حسّ الحبّ على حسّ الإنتقام، فيهملن أمر البيت ويتثاقلن في تربية الأولاد، ويقابلن الرجال بمثل ما أساؤوا إليهن، فيشيع الزنا والسفاح والخيانة في المال والعرض فلا يلبث المجتمع دون أن ينحط في أقرب وقت. وثانياً: أنّ التعدد في الزوجات يخالف ما هو المشهود والمتراءى من عمل الطبيعة، فإن الإحصاء في الأمم والأجبال يفيد أنّ قبيلي الذكورة والإناث متساويان عدداً تقريباً، فالذي هيأته الطبيعة هو واحدة لواحد، وخلاف ذلك خلاف غرض الطبيعة.

وثالثاً: أنَّ في تشريع تعدد الزوجات ترغيباً للرجال إلى الشره والشهوة ، وتقوية لهذه القوة في المجتمع .

١- البقرة: ٢٢٨.

ورابعاً: أنَّ في ذلك حطاً لوزن النساء في المجتمع بمعادلة الأربع منهن بواحمد من الرجال، وهو تقويم جائر حتى بالنظر إلى مذاق الإسلام الذي سؤى فيه بين مرأتين ورجل كما في الإرث والشهادة وغيرهما، ولازمه تجويز التزوّج بإثنتين منهن لا أزيد، ففي تجويز الأربع عدول عن العدل على أي حال من غير وجه.

وهذه الإشكالات ممّا اعترض بها النصارئ على الإسلام ، أو مَن يوافقهم من المدنيين المنتصرين لمسألة تساوي حقوق الرجال والنساء في المجتمع .

والجواب عن الأول: ما تقدّم غير مرّة في المباحث المتقدّمة أنّ الإسلام وضع بنية المجتمع الإنساني على أساس الحياة التعقلية دون الحياة الإحساسية ، فالمتبع عنده هو الصلاح العقلى في السنن الإجتماعية دون ما تهواه الإحساسات وتنجذب إليه العواطف .

وليس في ذلك إماتة العواطف والإحساسات الرقيقة وإبطال حكم الممواهب الإلهية والغرائز الطبيعية ، فإن من المسلم في الأبحاث النفسية أنّ الصفات الروحية والعواطف والإحساسات الباطنة تختلف كما وكيفاً بإختلاف التربية والعادة ، كما أنّ كثيراً من الآداب والرسوم الممدوحة عند الشرقيين مثلاً مدمومة عند الغربيين وبالعكس ، وكل أمّة تختلف مع غيرها في بعضها .

والتربية الدينية في الإسلام تقيم المرأة الإسلامية مقاماً لا تتألم بأمثال ذلك عواطفها ، نعم المرأة الغربية حيث اعتادت منذ قرون بالوحدة ، ولقنت بذلك جيلاً بعد جيل استحكم في روحها عاطفة نفسانية تضاد التعدد ، ومن الدليل على ذلك الإسترسال الفظيع الذي شاع بين الرجال والنساء في الأمم المتمدنة اليوم .

أليس رجالهم يقضون أوطار الشهوة مع كل من هَووها وهوتهم من نسائهم من محارم وغيرها ، ومن بكر أو ثيب ، ومن ذات بعل أو غيرها ، حتى أنّ الإنسان لا يقدر أن يقف في كل ألف منهم بواحد قد سلم من الزنا ، سواء في ذلك الرجال والنساء ، ولم يقنعوا في ذلك حتى وقعوا في الرجال وقوعاً قُل ما يسلم منه فرد ، حتى بلغ الأمر مبلغاً رفعوا قبيل سنوات إلى برلمان بريطانيا العظمى أن يبيح لهم اللواط سنة قانونية وذلك بعد شيوعه بينهم ، وأمّا

النساء وخاصة الأبكار وغير ذوات البعل من الفتيات فالأمر فيهن أخرب وأفظع .

فليت شعري كيف لا تأسف النساء هنا ، ولا يتحرجن ، ولا تنكسر قلوبهن ، ولا تتألم عواطفهن حين يشاهدن كل هذه الفضائح من رجالهن ؟

وكيف لا تتألم عواطف الرجال وإحساساته حين يبني بفتاة ثم يجدها ثيباً فقدت بكارتها وافترشت لالملواحد والاثنين من الرجال ، ثم لا يلبث حتىٰ يباهي بين الأقران أن السيدة ممن توفرت عليها رغبات الرجال وتنافس في القضاء منها العشرات والمثات !!

وهل هذا إلا أنّ هذه السيئات تكررت بينهم ، ونزعة الحرية تمكنت من أنفسهم ، حتى صارت عادة عريقة مألوفة لا تمتنع منها العواطف والإحساسات ولا تستنكرها النفوس ؟ فليس إلا أنّ السنن الجارية تميل العواطف والإحساسات إلى ما يوافقها ولا يخالفها .

وأمّا ما ذكروه من استلزام ذلك إهمالهن في تدبير البيت وتثاقلهن في تربية الأولاد وشيوع الزنا والخيانة ، فالذي أفادته التجربة خلاف ذلك ، فإنّ هذا الحكم جرئ في صدر الإسلام ، وليس في وسع أحد من أهل الخبرة بالتأريخ أن يدّعي حصول وقفة في المجتمع من جهته ، بلكان الأمر بالعكس .

على أنّ هذه النساء اللاتي يتزوّج بهن على الزوجة الأولى في المجتمع الإسلامي وسائر المجتمعات التي ترى ذلك ، أعني الزوجة الثانية والثالثة والرابعة ، إنما يتزوّج بهن عن رضاء ورغبة منهن ، وهنّ من نساء هذه المجتمعات ، ولم يسترفقهن الرجال من مجتمعات أخرى ، ولا جلبوهن للنكاح من غيره هذه الدنيا ، وإنمّا رغبن في مثل هذا الإزدواج لعلل اجتماعية ، فطباع جنس المرأة لا يمتنع عن مسألة تعدد الزوجات ، ولا قلوبهن تتألم منها ، بل لو كان شيء من ذلك فهو من لوازم أو عوارض الزوجية الأولى ، أعني أنّ المرأة اذا توحدت للرجل لا تحب أن ترد عليها وعلى بيتها أخرى ؛ لخوفها أن تُميل عنها بعلها ، أو تترأس عليها غيرها ، أو يختلف الأولاد ونحو ذلك ، فعدم الرضاء والتألم فيما كان إنّما منشؤه حالة عرضية (التوحد بالبعل) لا غريزة طبيعية .

والجواب عن الثاني: أنَّ الاستدلال بتسوية الطبيعة بين الرجال والنساء في العدد مختل

من وجوه :

منها: أنّ أمر الازدواج لا يتكىء على هذا الذي ذكروه فحسب ، بل هـناك عـوامـل وشرائط أخرى لهذا الأمر :

فأولاً: الرشد الفكري والتهيؤ لأمر النكاح أسرع إلى النساء منها إلى الرجال ، فالنساء وخاصة في المناطق الحارة إذا جزنَ التسع صلحن للنكاح ، والرجال لا يتهيأون لذلك غالباً قبل الست عشرة من السنين ، وهو الذي اعتبره الإسلام للنكاح .

ومن الدليل على ذلك: السنة الجارية في فتيات الأمم المتمدّنة ، فمن الشاذ النادر أن تبقى فتاة على بكارتها إلى سن البلوغ القانوني ، فليس إلّا أنّ الطبيعة هيأتها للمنكاح قبل تهيئتها للرجال لذلك .

ولازم هذه الخاصة أن لو اعتبرنا مواليد ست عشرة سنة من قوم (والفرض تساوي عدد الذكورة والإناث فيهم)كان الصالح للنكاح في السنة السادسة عشر من الرجال _ وهي سنة أول الصلوح _ مواليد سنة واحدة ، وهم مواليد السنة الأولى المفروضة ، والصالحة للنكاح من النساء مواليد سبع سنين ، وهي مواليد السنة الأولى إلى السابعة ، ولو اعتبرنا مواليد خمسة وعشرين سنة ، وهي سن بلوغ الأشد من الرجال ، حصل في السنة الخامسة والعشرين على الصلوح من الرجال مواليد عشرة سنين ، ومن النساء مواليد خمس عشرة سنة ، وإذا أخذنا بالنسبة الوسطى حصل لكل واحد من الرجال اثنتان من النساء بعمل الطبيعة .

وثانياً: أنَّ الإحصاء كما ذكروه يبيّن أنَّ النساء أطول عمراً من الرجال ، ولازمه أن تهيء سنة الوفاة والموت عدداً من النساء ليس بحذائهن رجال .

وثالثاً: أنّ خاصة النسل والتوليد تدوم في الرجال ، أكثر من النساء ، فالأغلب على النساء أن يبنسن من الحمل في سن الخمسين ، ويمكن ذلك في الرجال سنين عديدة بعد ذلك ، وربما بقيت قابلية التوليد في الرجال إلى تمام العمر الطبيعي وهي مائة سنة ، فيكون عسم صلاحية الرجل للتوليد _ وهو ثمانون سنة تقريباً _ ضعفه في المرأة وهو أربعون تقريباً ، وإذا ضم هذا الوجه إلى الوجه السابق أنتج أنّ الطبيعة والخلقة أباحت للرجال التعدي من الزوجة

الواحدة إلى غيرها ، فلا معنىٰ لتهيئة قوة التوليد والمنع عن الإستيلاد من محل شأنه ذلك ، فإنّ ذلك مما تأباه سنة العلل والأسباب الجارية .

ورابعاً: أنّ الحوادث المبيدة لأفراد المجتمع من الحروب والمقاتل وغيرهما تحلّ بالرجال وتغنيهم أكثر منها بالنساء بما لا يقاس ،كما تقدّم أنهكان أقوى العوامل لشيوع تعدد الزوجات في القبائل ، فهذه الأرامل والنساء العزّل لا محيص لهن عن قبول التعدد ، أو الزنا ، أو خيبة القوة المودعة في طبانعن وبطلانها .

ومما يتأيد به هذه الحقيقة ما وقع في ألمانية الغربية قبل مدة: أظهرت جمعية النساء العزّل تحرجها من فقدان البعولة ، وسألت الحكومة أن يسمح لهن بسنة تعدد الزوجات الإسلامية حتى يتزوّج من شاء من الرجال بأزيد من واحدة وترتفع بذلك غائلة المحرمان ، غير أنّ الحكومة لم تجبهن في ذلك ، وامتنعت الكنيسة من قبوله ورضيت بغشو الزنا وشيوعه وفساد النسل به .

ومنها: أنّ الاستدلال بتسوية الطبيعة النوعية بين الرجال والنساء في العدد مع الغض عمّا تقدّم إنّما يستقيم فيما لو فرض أن يتزوّج كل رجل في المجتمع بأكثر من الواحدة إلى أربع من النساء ، لكن الطبيعة لا تسمع بإعداد جميع الرجال لذلك ، ولا يسع ذلك بالطبع إلا لبعضهم دون جميعهم ، والإسلام لم يشرّع تعدد الزوجات بنحو الفرض والوجوب على عدم الرجال ، بل إنّما أباح ذلك لمن استطاع أن يقيم القسط منهم ، ومن أوضع الدليل على عدم استلزام هذا التشريع حرجاً ولا فساداً أنّ سير هذه السنة بين المسلمين ، وكذا بين سائر الأمم الذين يرون ذلك لم يستلزم حرجاً من قحط النساء واعوازهن على الرجال ، بل بالعكس من ذلك اعد تحريم التعدد في البلاد التي فيها ذلك ألوفاً من النساء حرمن الازدواج والاجتماع المنزلي واكتفين بالزنا .

ومنها: أنّ الاستدلال المذكور مع الإغماض عن ما سبق إنّما يستقيم لو لم يصلح هذا الحكم ، ولم يعدّل بتقييده بقيود ترتفع بها المحاذير المتوهمة ، فقد شرط الإسلام على مَن يريد من الرجال التعدّد أن يقيم العدل في معاشرتهن بالمعروف وفي القسم والفراش ،

وفرض عليهم نفقتهن ثم نفقة أولادهن ، ولا يتيسّر الإنفاق على أربع نسوة مثلاً ومن يلدنه من الأولاد مع شريطة العدل في المعاشرة وغير ذلك إلاّ لبعض أولي الطول والسعة من الناس لا لجميعهم ، على أنّ هناك طرقاً دينية شرعية يمكن أن تستريح إليها المرأة فتلزم الزوج على الإقتصار عليها والإغماض عن التكثير .

والجواب عن الثالث: أنه مبني على عدم التدبير في نحو التربية الإسلامية ومقاصد هذه الشريعة ، فإنّ التربية الدينية للنساء في المجتمع الإسلامي الذي يسرتضيه الدين بالستر والعفاف والحياء وعدم الخرق تنتي المرأة وشهوة النكاح فيها أقل منها في الرجل (على الرغم ممّا شاع أنّ شهوة النكاح فيها أزيد وأكثر ، واستدل عليه بتولّعها المفرط بالزينة والجمال طبعاً) ، وهذا أمر لا يكاد يشك فيه رجال المسلمين ممن تزوّج بالنساء الناشئات على التربية الدينية ، فشهوة النكاح في المتوسطة تعادل ما في أكثر من امرأة واحدة بسل والمرأتين والثلاث .

ومن جهة أخرى من عناية هذا الدين أن يرتفع الحرمان في الواجب من مقتضيات العلبع ومشتهيات النفس، فاعتبر أن لا تختزن الشهوة في الرجل ولا يحرم منها، فيدعوه ذلك الى التعدّي إلى الفجور والفحشاء، والمرأة الواحدة ربما اعتذرت فيما يقرب من ثلث أوقات المعاشرة والمصاحبة، كأيام العادة وبعض أيام الحمل والوضع والرضاع ونحو ذلك، والإسراع في رفع هذه الحاجة الغريزية هو لازم ما تكرر منا في المباحث السابقة من هذا الكتاب: أنّ الإسلام يبني المجتمع على أساس الحياة التعقلية دون الحياة الإحساسية، فبقاء الإنسان على حالة الإحساس الداعية إلى الإسترسال في الأهواء والخواطر السوء كحال التعزّب ونحوه من أعظم المخاطر في نظر الإسلام.

ومن جهة أخرى من أهم المقاصد عند شارع الإسلام تكثّر نسل المسلمين ، وعمارة الأرض بيد مجتمع مسلم عمارة صالحة ترفع الشرك والفساد .

فهذه الجهات وأمثالها هي التي اهتم بها الإسلام في تشريع تعدّد الزوجات دون ترويج أمر الشهوة وترغيب الناس إلى الإنكباب عليها ، ولو أنصف هؤلاء المستشكلون كانت هذه السنن الإجتماعية المعروفة بين هؤلاء البانين للإجتماع على أساس التسمتع المادي أولى بالرمي بترويج الفحشاء والترغيب إلى الشره من الإسلام الباني للإجتماع على أساس السعادة الدينية .

على أنّ في تجويز تعدد الزوجات تسكيناً لئورة الحرص التي هي من لوازم الحرمان ، فكلّ محروم حريص ، ولا هم للممنوع المحبوس إلّا أن يهتك حجاب المنع والحبس ، فكلّ محروم حريص ، ولا هم للممنوع المحبوس إلّا أن يهتك حجاب المنع والحبس ، فالمسلم وإن كان ذا زوجة واحدة فإنّه على سكن وطيب نفس من أنّه ليس بممنوع عن النوسع في قضاء شهوته لو تحرّجت نفسه يوماً إليه ، وهذا نوع تسكين لطيش النفس وإحصان لها عن الميل إلى الفحشاء وهتك الأعراض المحرّمة .

وقد أنصف بعض الباحثين من الغربيين حيث قال : لم يعمل في إشاعة الزنا والفحشاء بين الملل المسيحية عامل أقوى من تحريم الكنيسة تعدد الزوجات .

والجواب عن الرابع: أنه ممنوع، فقد يتنافي بعض المباحث السابقة عند الكلام في حقوق المرأة في الإسلام: أنه لم تحتر والنساء ولم تراع حقوقهن كل المراعاة أي سنة من السنن الدينية أو الدنيوية من قديمها وحديثها بمثل ما احترمهن الإسلام، وسنزيد في ذلك وضوحاً.

وأمّا تجويز تعدد الزوجات للرجل فليس بمبني على ما ذكر من إبطال الوزن الإجتماعي وإماتة حقوقهن والاستخفاف بموقفهن في الحياة ، وإنّما هو مبني على جهات من المصالح تقدّم بيان بعضها .

وقد اعترف بحسن هذا التشريع الإسلامي ، وما فيه منعه من المفاسد الإجتماعية والمحاذير الحيوية ، جمع من باحثي الغرب من الرجال والنساء ، ومَن أراده فليراجع إلى مظانّه .

وأقوى ما تشبّث به مخالفوا سنة التعدد من علماء الغرب ، وزوّقوه في أعين الناظرين ما هو مشهود في بيوت المسلمين ، تلك البيوت المشتملة على زوجات عديدة : ضرتان أو ضرائر ، فإنّ هذه البيوت لا تحتوي على حياة صالحة ولا عيشة هنيئة ، ولا تلبث الضرتان من أوّل يوم حلّتا البيت دون أن تأخذا في التحاسد حتى أنّهم سمّوا الحسد بداء الفسرائر ، وعندثل تنقلب جميع العواطف والإحساسات الرقيقة التي جبلت عليها النساء من الحب ولين الجانب والرقة والرأفة والشفقة والنصح وحفظ الغيب والوفاء والمودّة والرحمة والإخلاص بالنسبة إلى الزوج وأولاده من غير الزوجة وبيته وجميع ما يتعلّق به إلى أضدادها .

فينقلب البيت الذي هو سكن للإنسان يستريح فيه من تعب الحياة اليومي وتألّم الروح والجسم من مشاق الأعمال والجهد في المكسب ، معركة قتال يستباح فيها النفس والعرض والمال والجاه ، ولا يؤمن فيه من شيء لشيء ، ويتكدّر فيه صفو العيش ، وتسرتحل لذة الحياة ، ويحل محلّها الضرب والشتم والسب واللعن والسعاية والنسيمة والرقابة والمكر والمكيدة ، واختلاف الأولاد وتشاجرهم ، وربما انجر الأمر إلى هم الزوجة بإهلاك الزوج ، وقتل بعض الأولاد بعضاً أو أباهم ، وتتبدل القرابة بينهم إلى الأوتار التي تسحب في الأحقاب سفك الدماء وهلاك النسل وفساد البيث .

أضف إلى ذلك ما يسري من ذلك إلى المجتمع من الشقاء وفساد الأخلاق والقسوة والفظلم والبغي والفحشاء وانسلاب الأمن والوثوق، وخماصة إذا أضيف إلى ذلك جواز الطلاق، فإباحة تعدد الزوجات والطلاق يُنشِئان في المجتمع رجالاً ذواقين مترفين، لا هم لهم إلا اتباع الشهوات والحرص والتولّع على أخذ هذه وتوك تلك، ورفع واحدة ووضع أخرى، وليس فيه إلا تضييع نصف المجتمع واشقاؤه وهو قبيل النساء، وبدلك ينفسد النصف الآخر،

هذا محصل ما ذكروه ، وهو حتى ، غير أنه إنما يرد على المسلمين لا على الإسلام وتعاليمه ، ومتى عمل المسلمون بحقيقة ما ألقته إليهم تعاليم الإسلام حتى يؤخذ الإسلام بالمفاسد التي أعقبته أعمالهم ؟ وقد فقدوا منذ قرون الحكومة الصالحة التي تربّي الناس بالتعاليم الدينية الشريفة ، بل كان أسبق الناس إلى هتك الأستار التي أسدلها الدين ونقض قوانينه وإبطال حدوده هي طبقة الحكام والولاة على المسلمين ، والناس على دين ملوكهم . ولو اشتغلنا بقض بعض السير الجارية في بيوت الملوك ، والفضائح التي كان يأتي بها

ملوك الإسلام وولاته منذ أن تبدّلت الحكومة الدينية بالملك والسلطنة المستبدة ، لجاء بحياله تأليفاً مستقلاً .

وبالجملة لو ورد الإشكال فهو وارد على المسلمين في اختيارهم لبيوتهم نوع اجتماع لا يتضمن سعادة عيشتهم ، ونحو سياسة لا يقدرون على إنفاذها بحيث لا تنحرف عن مستقيم الصراط ، والذنب في ذلك عائد إلى الرجال دون النساء والأولاد وإنكان على كل نفس ما اكتسب من إثم ، وذلك أنّ سيرة هؤلاء الرجال وتفديتهم سعادة أنفسهم وأهليهم وأولادهم وصفاء مجتمعهم في سبيل شرههم وجهالتهم هو الأصل لجميع هذه المفاسد والمنبت لكل هذه الشقوة المبيدة .

وأما الإسلام فلم يشرع تعدّد الزوجات على نحو الإيجاب والفرض على كلّ رجل، وإنّما نظر في طبيعة الأفراد وما ربما يعرضهم من العوارض الحادثة، واعتبر الصلاح القاطع في ذلك، ثم استقصى مفاسد التكثير ومحاذيرة وأحصاها، فأباح عند ذلك التعدد حفظاً لمصلحة المجتمع الإنساني، وقيّده يخا ترتفع معه جميع هذه المفاسد الشنيعة، وهو وثوق الرجل بأنّه سيقسط بينهن ويعدل، قمن وثق من نفسه بذلك ووفّق له فهو الذي أباح له الدين تعدد الزوجات، وأمّا هؤلاء الذين لا عناية لهم بسعادة أنفسهم وأهليهم وأولادهم، ولاكرامة عندهم إلّا أنّها مخلوقة في ولاكرامة عندهم إلّا أنّها مخلوقة في سبيل شهوة الرجل ولذته، فلا شأن للإسلام فيهم، ولا يجوز لهم إلّا الإزدواج بواحدة لو جاز لهم ذلك والحال هذه.

على أنّ في أصل الإشكال خلطاً بين جهتين مفترقتين في الإسلام ، وهما جهتا التشريع والولاية .

وتوضيح ذلك : أنّ المدار في القضاء بالصلاح والفساد في القوانين الموضوعة والسنن المجارية عند الباحثين اليوم ، هو الآثار والنتائج المرضية أو غير المرضية الحاصلة من جريانها في الجوامع ، وقبول الجوامع لها بفعليتها الموجودة وعدم قبولها ، وما أظن أنّهم على غفلة من أنّ المجتمع ربّما اشتمل على بعض سنن وعادات وعوارض لا تلاثم الحكم المبحوث

عنه ، وأنه يجب تجهيز المجتمع بما لا ينافي الحكم أو السنة المذكورة حتى يرى إلى ما يصير أمره ، وماذا يبقى من الأثر خيراً أو شراً أو نفعاً أو ضراً. إلا أنهم يعتبرون في القوانين الموضوعة ما يريده ويستدعيه المجتمع بحاضر إرادته وظاهر فكرته كيفماكان ، فما وافق إرادتهم ومستدعياتهم فهو القانون الصالح ، وما خالف ذلك فهو القانون غير الصالح .

ولذلك لما رأوا المسلمين تائهين في أودية الغي ، فاسدين في معاشهم ومعادهم ، نسبوا ما يشاهدونه منهم من الكذب والخيانة والخنى وهضم الحقوق وفشو البغي وفساد البيوت واختلال الإجتماع إلى القوانين الدينية الدائرة بينهم ، زعماً منهم أنّ السنة الإسلامية في جريانها بين الناس وتأثيرها أثرها كسائر السنن الإجتماعية التي تحمل على الناس على إحساسات متراكمة بينهم ، ويستنتجون من ذلك أنّ الإسلام هو السُولَد لهذه المفاسد الاجتماعية ، ومنه بنشأ هذا البغي والفساد (وفيهم أبغى البغي وأخنى الخنى ، وكل الصيد في جوف الفراه) ، ولو كان ديناً واقعياً وكانت القوانين الموضوعة فيه جيدة متضمنة لصلاح جوف الفراه) ، ولو كان ديناً واقعياً وكانت القوانين الموضوعة فيه جيدة متضمنة لصلاح الناس وسعادتهم لأثرت فيهم الآثار المسلمة الجميلة ، ولم ينقلب وبالأعليهم !

ولكنهم خلطوا بين طبيعة الحكم الصالحة المصيحة ، وبين طبيعة الناس الفاسدة المُفسدة ، والإسلام مجموع معارف أصلية وأخلاقية ، وقوانين عملية متناسبة الأطراف مرتبطة الأجزاء ، إذا أفسد بعض أجزائها أوجب ذلك فساد المجتمع وانحرافها في التأثير ، كالأدوية والمعاجين المركبة التي تحتاج في تأثيرها الصحي إلى سلامة أجزائها وإلى محل معد مهيأ لورودها وعملها ، ولو أفسد بعض أجزائها أو لم يعتبر في الإنسان المستعمل لها شرائط الإستعمال بطل عنها وصف التأثير ، ورتما أثرت ما يضاد أثرها المترقب منها .

هب أنّ السنّة الإسلامية لم تقوِ على إصلاح الناس ومحق الذمائم والرذائــل العامة ؟ لضعف مبانيها التقنينية ، فما بال السنة الديمقراطية لا تنجح في بلادنا الشرقية أثرها في البلاد الاوربية ؟

وما بالناكلما أمعنا في السير والكدح بالغنا في الرجوع على أعقابنا القهقري ، ولا يشك شاك أنّ الذمائم والرذائل اليوم أشد تصلّباً وتعرّقاً فينا _ ونحن مدنيّون متنوّرون _منها قبل نصف قرن ونحن همجيون ، وليس لنا حظ من العدل الاجتماعي وحياة المحقوق البشرية والمعارف العامة العالمية وكل سعادة اجتماعية إلّا أسماء وألفاظاً نسمعها .

فهل يمكن لمعتذر عن ذلك إلا بأنّ هذه السنن المرضية إنّما لم تؤثّر أثرها لأنكسم لا تعملون بها ، ولا تهتمون بإجرائها ، فما بال هذا العذر يجري فيها وينجع ولا يسجري فسي الإسلام ولا ينجع ؟ .

وهب أنّ الإسلام ليوهن أساسه (والعياذ بالله) عجز عن التمكن في قلوب الناس والنفوذ الكامل في أعماق المجتمع، فلم تدم حكومته ولم يقدر على حفظ حياته في المجتمع الإسلامي، فلم يلبث دون أن عاد مهجوراً، فما بال السنة الديمقراطية ـ وكانت سنة مرضية عالمية ـ ارتحلت بعد الحرب العالمية الكبرى الأولى عن روسيا وانمحت آثارها وخلفتها السنة الشيوعية ؟ وما بالها انقلبت إلى السنة الشيوعية بعد الحرب العالمية الكبرى الثانية في ممالك الصين ولتوني واستوني وليتواني ورومانيا والمجر ويوغسلاوي وغيرها، وهي تهدد سالر الممالك وقد نفذت فيها تفوذاً ؟

وما بال السنة الشيوعية بعد ما عَترَت ما يقرب من أربعين سنة ، وانبسطت وحكمت فيما يقرب من نصف المجتمع الإنساني ، ولم يزل دعاتها وأولياؤها يتباهون في فضيلتها أنها المشرعة الصافية الوحيدة التي لا يشوبها تحكم الاستبداد ولا استثمار الديمقراطية ، وأنّ البلاد التي تعرّقت فيها هي الجنة الموعودة .

ثم لم يلبث هؤلاء الدعاة والأولياء أنفسهم دون أن انتهضوا قبل سنتين على تقبيح حكومة قائدها الموحيد (ستالين)، الذي كان يتولّى إصامتها وقيادتها منذ ثلاثين سنة، وأوضحوا أنّ حكومته كانت حكومة تحكم واستبداد واستبعاد في صورة الشيوحية، ولا محالة كان له التأثير العظيم في وضع القوانين الدائرة وإجرائها وسائر ما يتعلّق بذلك، فلم ينبثق شيء من ذلك إلّا عن إرادة مستبدة مستعبدة وحكومة فردية تحيي ألوفاً وتميت ألوفاً وتميت ألوفاً وتميت الوفاً وتسعد أقواماً وتشقي آخرين، والله يعلم من الذي يأتي بعد هؤلاء ويقضي عليهم بمثل ما قضوا به على من كان قبلهم.

والسنن والآداب والرسوم الدائرة في المجتمعات (أهم من الصحيحة والفاسدة) ، ثم المرتحلة عنها لعوامل متفرّقة أقواها خيانة أوليائها وضعف إرادة الأفراد المستنين بهاكثيرة يعثر عليها مَن راجع كتب النواريخ .

فليت شعري ما الفرق بين الإسلام من حيث أنه سنة اجتماعية وبين هذه السنن المتقلبة المتبدّلة ، حيث يقبل العذر فيها ولا يقبل في الإسلام ؟ نعم كلمة الحق اليوم واقعة بين قدرة هائلة غربية وجهالة تقليد شرقية ، فلا سماء تظلّها ولا أرض تقلّها .

وعلى أي حال يجب أن يتنبه مما فصلناه أن تأثير سنة من السنن أثرها في الناس وعدمه ، وكذا بقاؤها بين الناس وارتحالها لا يرتبط كل الارتباط بصحتها وفسادها حتى يستدل عليه بذلك ، بل لسائر العلل والأسباب تأثير في ذلك ، فما من سنة من السنن الدائرة بين الناس في جميع الأطوار والعهود إلا وهي تنتج يوماً وتعقم آخر ، وتقيم بين الناس برهة من الزمان وترتحل عنهم في أخرى لعوامل مختلفة تعمل فيها ، ﴿ وتلك الأيام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء ﴾ (١٠)

وبالجملة فالقوانين الإسلامية والأحكام التي فيها تخالف بحسب المبنى والمشرب سائر القوانين الإجتماعية التي لهم تختلف باختلاف القوانين الإجتماعية التي لهم تختلف باختلاف الأعصار وتتبدل بتبدل المصالح ، لكن القوانين الإسلامية لا تحتمل الإختلاف والتبدل من واجب أو حرام أو مستحب أو مكروه أو مباح ، غير أنّ الأفعال التي للفرد من المجتمع أن يفعلها أو يتركها ، وكلّ تصرّف له أن يتصرّف به أو يدعه فلولي الأمر أن يأمر الناس بها أو ينهاهم عنها ويتصرف في ذلك كأن المجتمع فرد والوالي نفسه المتفكرة المريدة .

فلوكان للإسلام وال أمكنه أن يمنع الناس عن هذه المظالم التي يرتكبونها باسم تعدد الزوجات وغير ذلك من غير أن يتغيّر الحكم الإلهي بإياحته ، وإنّما هو عزيمة إجرائية عامة لمصلحة نظير عزم الفرد الواحد على ترك تعدد الزوجات لمصلحة يسراها لا لتخيير في

۱ ـ آل عمران: ۱۱.

الحكم ، بل لأنه حكم إباحي له أن يعزم على تركه (١).



١ ـ تفسير الميزان.

تمهيد

وقبل أن تقرأ ما سنذكر من تراجم ، لابد من تعريف سريع لبعض المجالات التي أذت المرأة المؤمنة من خلالها أدواراً رائعة ومشرّفة، وتستطيع أن نقول : لا يخلو مجال لم تشارك المرأة أخاها الرجل فيه ، إلا تلك التي اختص الرجل بها لمزايا معيّنة فيها .

ففي علم الفقه تطالعنا أسماء المعقة لقفيهات مشهورات عرفهن التأريخ الإسلامي لنا ، كالفقيهة حميدة المرويدشتي ، وأم علي زوجة الشهيد الأول محمد بن مكي الجزيني العاملي ، وبنته المعروفة بست المشايخ ، والفقيهة العالمة المجتهدة العلوية الأمينية الأصفهانية ، وغيرهن ممن سوف تطلع عليهن في هذا الكتاب .

وفي علم الحديث نجد كثيراً من النساء رويان الحديث عن النبي عَلَيْكُ ، والأنمة الأطهار هِبَيًا ، حتى أنّك تجد أبواباً مستقلة في ذكر الراويات ، خصصها مؤلفوكتب التراجم ، وقسموهن إلى عدّة أقسام حسب المروي عنه ، فهذه راوية عن النبّي عَلَيْكُ ، وتلك عن أمير المؤمنين عَلَيْكُ ، أو الحسن والحسين عَلَيْكُ ، أو بقية المعصومين عَلَيْكُ ، أمثال : أم سلمة ، أم خانم ، أم البراء ، أم البداء ، حبّابة الوالبية ، أم الوشاء ، أم هاني ، سعيدة ، نضرة ، وغيرهن .

وفي مجال الحصول على إجازات للرواية من العلماء الأعلام فقد تعرّفنا عـلى بـعض النساء اللواتي حصلن على إجازات للرواية ، مثل : ست المشايخ ، فاطمة التلعكبري ، بنتا الشيخ الطوسي ، شرف الأشراف وفاطمة بنتا السيّد ابن طاووس ، بنت السيّد ابن شدقم ، ست العشيرة ، العلوية الأمينية الأصفهانية ، وخيرهن .

وهناك عددكبير من النساء المؤلّفات اللواتي شاركن الرجال في تأليف الكتب في شتى المسجالات ، مسئل : حسيدة الرويدشتي ، العلوية الأصفهانية ، العلوية الشهيدة آسنة الصدر (بنت الهدئ) ، زينب فؤاز العاملية وغيرهن .

وفي مجال الشعر نجد شاعرات مبدعات نظمن الشعر الحماسي والعقائدي ، وحبّرنَ عن مبدأهن وأهدافهن بواسطة الشعر ، مثل : أم البنين ، أروى بنت عبدالمطلب ، أسماء بنت عقيل ، ضبيعة بنت خزيمة بن ثابت ، أم ذر الغفاري ، أم الهيشم النخعية ، درّة العلماء ، بنت الهدى ، وغيرهن .

وكثير منهن كنّ على درجة عالمية من البلاغة ، حتى أنهن أدهشنّ الرجال ببلاغتهن ، مثل سفانة بنت حاتم الطائي ، سودة بن عمارة الهمدائية ، الزرقاء بنت عدي ، بكارة الهلالية ، درامّية الحجونيّة ، أم سنان المسلمجيّة ، أم البراء بنت صفوان ، أروى بنت الحارث ، وغيرهن .

وإنّ بعض هذه النسوة يمكن عدّهن من اللواتي قُلْنَ كلمة الحقّ أمام السلطان الجائر ، حيث وقفن أمام معاوية بن أبي سفيان ، ودافعنَ عن الإمام علي ﷺ بكلّ جرأة وصلابة ، وأسمعنَ معاوية ومن معه كلاماً شديداً .

وللمرأة المؤمنة أيضاً دور فعّال وَذِكْرٌ حسن فيما يتعلّق بواقعة الطف ، سواء مَن حضرنَ الواقعة أو لم يحضرن ، مثل : الرباب ، طوعة ، فكيهة ، أم حبيب ، رملة ، أم خلف ، أم وهب وزوجته ، حسنية ، خوصاء ، وغيرهن .

ولم تقتصر الشهادة على الرحال فقط ، بل نجد أنّ المرأة المؤمنة قد شاركته في الحصول على هذا الوسام ، مع أنّ الشريعة الإسلامية أسقطت الجهاد عن المرأة ، إلّا أنّها قد نالت الشهادة في بعض الوقائع ، مثل : أم عمار بن ياسر أوّل شهيد في الإسلام ، أم وهب ، درّة الصدف ، زوجة شعبان المهدي ، العلوية بنت الهدى ، سلوى البحرائي ، أمل العامري ،

وغيرهن .

وهناك مجالات أخرى أدّت المرأة المؤمنة فيها أكثر من موقف ، والتي سوف نتعرف عليها أثناء مطالعة الكتاب .

أمّا نساء أهل البيت : وفي مقدّمتهن سيّدتنا فاطمة الزهراء ، وأم المؤمنين خديجة بنت خويلد ، وزينب بنت علي عليه و عليها السّلام التام ، وسكينة وفاطمة وبقية النساء اللواتي تعلّمنَ في بيوت أذن الله لها أن ترفع ، فإنّا ذكرناهن بشيء من التفصيل حسبما توفّر لدينا من مصادر .

وفي الختام نقدّم جزيل شكرنا وتقديرنا للذين أعارونا بعض الكتب، أو أرشدونا إلى أماكن تواجد البعض الآخر. وكلّنا أمل من العلماء الأعلام والأخوة المحققين أن ينبّهونا على ما وقعنا فيه من الأخطاء، وأن يرشدونا إلى التراجم التي لم نذكرها، ليتسنّى لنا نشرها في الطبعة اللاحقة إن شاء الله تعالى.

و آخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين، وصلّى الله على محمّد و آل بيته الطبيبين الطاهرين ، واللعن الدائم المؤبّد عل أعدائهم أعداء الله أجمعين من الآن إلى قيام يوم الدين .

محمّد الحسّون ــ أم علي مشكور بلدة قم الطيبة التاسع من شعبان عام ١٩٠٩هـ



1_ آبش خاتون

آبش خاتون بنت الأتابك سعد بن أبي بكر الزنكي.

عالمة ، فاضلة ، من ربّات الفصاحة والبلاغة . تلقّت من العلوم والثقافة ما جعلها من أندر وأعلم نساء عصرها . كانت محبّة للعلم ، تجالس العلماء كثيراً ، وقد عملت على نشر التشيّع في ربوع حكومتها .

وهي ملكة جليلة، نشأت وترغرت في بلاط أسيها، وكانت ذات عـقل راجـح ورأي صائب، ذات دين وصلاح وشجاعة. وهي آخر ملكات آل الأتابك السلغري في شـيراز، انتهت بها حكومتهم في ايران،

توفيت في سنة ٦٨٥ه في تبريز، ودفنت في مقابر (جرنداب)، وبعد مدّة من الزمن نُقلت بنتها (كردوجين) رفاتها إلى شيراز ودفنت في مدرستها التي تُعرف بـاسمها (مــدرسة آبش خاتون) أو (مدرسة خاتون قيامه)، وقد وقفت جميع أموالها وثروتها على أن يُصرف ريعها في سبيل الإسلام ونشر العلم.

ذكرها أكثر المؤرّخين والكتّاب، منهم رشيد الدين فضل الله في (جامع التواريخ)، والآيتي في (تأريخ الوصاف)، وحمد الله المستوفي في (تأريخ گزيدة)، وخواند أمير في (تأريخ حبيب السير)، والفسائي في (فارسنامه ناصري) (١).

١ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٣ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 تذكرة الخواتين: ٧٧-٧٧، دائرة المعارف تشيّع ١: ٨، زنان سخنور ١: ٢، مرآة الخيال: ٣٣٦.

أديبة ، فاضلة ، من ربّات الفصاحة والبلاغة والشعر في كلّ من هرات وخراسان في القرن العاشر الهجري ، ذات سلطة ونفوذ ، وعقل راجح . ورأى صائب .

نشأت في هرات وخراسان إحدى المراكز العلميّة آنذاك، وتزوّجها العالم الشـاعر مــلا بقائي، وكانا من المقرّبين إلى الوزير الأمير نظام الدين علي شير الجفتائي الهروي المتوفّى سنة ٩٠٦هـ، وكان هذا الوزير كثيراً ما يستشيرها في ادارة شؤون المملكة.

ذكرتها معظم كتب التراجم، ووصفتها بأنّها من ربّات الجهال البارع والحسن الباهر، لها اليد الطولى في الأدب والشعر، بديعة النظم، ذات لسان فصيح ومنطق مبين، سريعة البديهة، خفيفة الروح، حسنة الحديث، جميلة الصحبة، كانت تجالس العلماء والشعراء.

ذكرها المير علي شيرلودي في كتابع مرآة الحيال قائلاً: إنّها مشهورة بـ(آتوني)، وأدرج قسماً من شعرها (١).

وقال عنها صاحب كتاب جواهر العجائب : إنّ اسمها حياة، وهسي مــن مــدينة هــرات وزوجة الشاعر ملا بقائى، ثم ذكر شيئاً عن حياتها، ونقل قسماً من شعرها^(٢).

وفي كتاب تذكرة الحنواتين قال الميرزا محمّد ملك: كانت تتخلّص في شعرها بـ (توني) . ثم ذكر قسماً من شعرها (٣٠) .

وعبّر عنها الآغا بزرك الطهراني في الذريعة بالفاضلة الشاعرة (٤).

ونقل على أكبر المشير عن مجموعة مخطوطة في مكتبة ملك الوطنيَّة بطهران: أنَّ اسمـها

١ - مرآة الخيال: ٣٣٦.

٢ ـ. جواهر العجائب: ١٢٨.

٣_ تذكرة الخواتين؛ ٧٦.

٤ ـ الذريعة ٢/١: ٢.

بي بي آتوني. ثم ترجم لها وذكر أكثر أقوال المؤرّخين(١).

٣_ آرایش بیکم

الأميرة آرايش بيكم بنت الأمير اسكندر بن قرا يوسف بن قرا محمد بن بيرام خواجة التركهانية.

شاعرة فارسية. كان أبوها من أمراء طائفة قراقوينلو التركبانية، وقتل سنة ٨٤١هـ، أما هي فقد استدل القاضي السيّد نور الله التستري الشهـيد سنة ١٠١٩ هـ في كــتابه (مجــالس المؤمنين) على تشيّعها وتشيّع عشيرتها بشعر كان منقوشاً على خاتمها، وهو:

در مشغلة دنيا در معركة محشر از آل على گويد آرايش اسكندر (٢) أيّ آرايش اسكندر يلهج لسانها بذكر آل على في مصاعب الدنيا والآخرة.

٤_ آرزوثي السمرقنديّة

رروسي المسلوطة المسلوطة المسلوطة المسلوطة المسلوطة المسلوطة في القرن الحسادي عسشر المهادي عسشر المهادي عسشر المهجرة في سمرقند، توفيت بعد سنة ١٠٥٢هـ.

ذكرها الأمير شير علي خان اللودي في كتابه مرآة الخيال، ووصفها بأنّها صاحبة جمال بارع وحسن باهر، وأنّ لها طبعاً موزوناً، وصلت إلى أعلى مراتب الكمال والمجد الأدبي (٣). وذكر ديوانها الشيخ أقا بزرك الطهراني في الذريعة قائلاً: ديوان آرزوئي السمرقندية، الشاعرة (٤).

١ مستدركات أعيان الشيعة ٣:٣ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصائحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .
 دائرة المعارف تشيع ١:٨.

٢ _ مجالس المؤمنين ٢: ٣٦٧، رياحين الشريعة ٣: ٣٢.

٣ .. مرآة الخيال: ٣٣٧.

٤ ـ الذريعة ١/٩: ٥.

ولها ذكرٌ جميل في كثير من المؤلَّفات التأريخية والأدبية (١).

٥_ آغابيگم

آغا بیگم بنت ابراهیم خان بن بناه خان جوانشیر ، تُلقّب بــ(آغا باجي)، وتتخلّص في شعرها بــ(طوطي).

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، زاهده، ذات طبع سسليم وذوق أدبي رائع، من ربّات الفصاحة والبلاغة، متكلّمة، خطيبة، لها ديوان شعر.

قرأت على أكابر علماء آذربا يجان، ولما بلغت سن الرشد تزوّجها السلطان فتح علي الشاه القاجاري، وانتقلت إلى طهران واستقرّت في قصر زوجها. إلّا أنّ الحياة السائدة في العيائلة الهالكة لم تعجبها، فكرهت الأمراء والوزراء، فل كرهت زوجها وهجته في قصيدة شعرية.

هاجرت إلى مدينة قم، واعتكفت عناك، وانصرفت إلى العبادة والتبتل إلى أن وافساها الأجل سنة ١٢٤٨هـ، ودفنت في قيم .

ذكرها الوزير محمد حسن خان اعتاد السلطنة في كتابه (خيرات حسان) (٢) ، وصاحب (تذكرة الحواتين) (٤) ، ومحمد على تربيت في (دانشمندان آذربايجان) (٤) ، ومحمد على تربيت في (دانشمندان آذربايجان) (٤) ، وغيرهم (٥) .

7_ أغابيكم الطباطبائيّة

آغا بيكم بنت السيّد محمّد علي ابن السيّد عابد ابن السيّد علي ابن السيّد محمّد الطباطبائي النجفي الأصفهاني البروجردي.

١ - تذكرة الخواتين: ٥٩، ريحانة الأدب ٤٧:١، زنان سخنور ٢:١، مستدركات أعيان الشيعة ٣:٣-٤ نقلاً عسن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

۲ ـ خيرات حسان ۱۱:۱.

٣_ تذكرة الخواتين: ١١_١٢.

٤ ـ دانشمندان آذربایجان؛ ٨.

٥ ـ انظر مستدرك أعيان الشيعة ٣: ٣ نقلاً عن الأستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

من أفاضل نساء عصرها، فقيهة، مُحدّثة، عابدة، زاهدة، متكلّمة، خطيبة.

أخذت المقدّمات والعربية على أفاضل علياء عصرها، ثم تفقّهت على رجال أسرتها، وليّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت السيّد علي الطباطبائي البروجردي ورُزقت منه السيّد حسـين البروجردي المرجع الديني الكبير المتوفئ سنة ١٣٨٠هـ.

توفيت في بروجرد سنة ١٣٢٣هـ، ونُقل رفاتها إلى مدينة النجف الأشرف، ودُفــنت في وادي السّلام حسب وصيتها^(١).

٧ آغاكوچك القاجاريّة

آغاكوچك بنت الأمير سيف الله ميرزا سردار مفخم القاجاري.

من ربّات الفصاحة والبلاغة في القرن الثالث عشر للهجرة، أديبة، فاضلة، شاعرة، متكلّمة. ولدت في البلاط القاجاري وترغرت في بهوتات السلاطين، وأخذت العلم على جملة من أفاضل عصرها، ونبغت في الأدب والشعر.

وكانت أمّها الأميرة آغا بيكم بنت الميرزا عبدالكريم من الأميرات الصفويات، لذا ينتهي نسبها من جهة الأب إلى السلطان فتح على القاجاري ومن جهة الام إلى السلاطين الصفوية. ذكرها وأثنى عليها جمع من المؤلفين منهم الميرزا محسند حسن خان اعتاد السلطة في خيرات حسان، وعلى أكبر مشير سليمي في زنان سخنور، والحلاتي في رياحين الشريعة (٢).

آغنة دوست السبزواريّة

ويقال لها آغادوست بنت درويش قيام السبزواري.

١ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ٨ نقلاً عن الأستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشبيعة ،
 خاندان آية الله بروجردي: ١٣٢، دائرة المعارف تشيّع ١: ١٢٠.

٢ .. خيرات حسان ١: ١١. زنان سخنور ١: ٨، رياحين الشريعة ٢: ٣٢٣، مستدركات أعيان الشيعة ٢: ٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

عالمة، فاضلة، نابغة عصرها في علم العروض والقوافي، ولها أشعار جيّدة (١).

ذكر ديوانها، الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة قسائلاً: ديسوان آغسنة دوست بسنت درويش قيام السبزواري، الفاضلة الشاعرة العالمة بالعروض والشعر^(٢).

واعتبر الوزير الايراني محمد حسن خان اعتباد السلطنة في كتابه خيرات حسان آغادوست و آغنة دوست اثنتين، حيث ترجم لها في مكانين من كتابه، مع اتحاد الأشعار التي ذكرها لها (٣).

وذكرها أيضاً تحت عنوان آغنه دوست علي أكبر مشير سليمي في كتابه زنمان سخنور⁽¹⁾.

وذهب الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة إلى اتحادهما (٥).

٩ آفاق بيگه

آفاق بيكه بنت الأمير على الجلائري الحراق، ويقال لها آقا بسيكه الهـراتــية الجــلائرية، توفّيت سنة ٩٠٥هـ.

أديبة، شاعرة، فاضلة، من ربّات البر والاحسان، ومشاهير نساء عصرها. مُحبّة للعلم والعلياء.

ترعرعت في بلاط أبيها، وأخذت العلم وفنون الأدب على كبار علماء عصرها. ولما بلغت سن الرشد تزوّجت الأمير درويش علي كتابدار، شقيق الوزير الأمير علي شير نوائي المتوفئ سنة ٩٠٦هـ والذي ذكرها وأثنى عليها في كتابه مجالس النفائس الذي الله سنة ٨٩٥هـ(٦).

١ ـ مرأة الخيال: ٣٣٧.

٢ ـ الذريعة ١/٩: ٩.

۲ ـ خيرات حسان ۱:۲۱ و ۱۵۳.

٤ ــ زنان سخنور ١٠٨.

٥ ـ حكاه عنه السيد حسن الأمين في مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤.

٦ _ مجالس النفائس: ١٦٤.

كها ذكرها وأثنى عليها الأمير شير علي خان اللودي في كتابه مرآة الخيال الذي ألفه في سنة ١١٠٢ هقائلاً: كانت من الشاعرات المعاصرات للسلطان حسين بهايقرا في بهلدة هراة، ومرجعاً للخاص والعام، ومن أهل الثراء والجاه، ولها ديوان عامر وخدم وحشم وأسلاك وأسواق ومقاطعات زراعية، تُنفق من مالها الخاص على العلماء والشعراء وأهل الفضل (١). وذكرها أيضاً بالمدح والثناء الشيخ الطهراني في الذريعة (٢).

وذكر السيّد حسن الأمين فيا استدركه على أعيان والده، نقلاً عن الاستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة قوله: كان دارها في مدينة هرات مجسم الأدباء والشعراء والعلماء وأهل الفضل، تحب مجالستهم ومعاشرتهم، وقد عيّنت رواتب شهرية تدفع لبعض شعراء وعلماء هرات (٢٣).

_ آمنة الصدر « بنت الهدى »(٤)

السيّدة الجليلة العلويّة الشهيدة أمّنة الصدر بنت آية الله الفقيه الحقق السيّد حيدر الصدر، أحد كبار علماء الإسلام في العراق.

أمّها من عائلة علميّة مرموقة. معروفة في الأوساط العلمية. وهي أخت المرجع الديني آية الله الشيخ محمد رضا آل ياسين.

أخواها: السيّد اسهاعيل الصدر، وآية الله العظمى المرجع الديني الكبير والمفكّر الإسلامي العظيم الشهيد السيّد محمّد باقر الصدر، نابغة زماننا هذا، ومُفجّر الثورة الإسلامية في العراق. فالشهيدة بنت الهدئ تنحدر من عائلتين علميّنين معروفتين في جمهادهما ومسواقسفها

١ ـ مرأة الخيال: ٣٣٦.

٢ ـ الذريعة ١٠/١؛ ٩.

٣ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ٧ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .

١٤ ما يرد في ترجمتها مأخوذ من معلوماتنا الخاصة عن الشهيدة بنت الهدى، ومن كتاب «عذراء العقيدة والمبدأ الشهيدة بنت الهدى » لمؤلّفه جعفر نزار حسين.

البطولية.

ولدت رضوان الله تعالى عليها في مدينة الكاظمية المقدّسة سنة ١٣٥٧ه = ١٩٣٧م، وترعرّت في أحضان والدتها وأخويها، إذ أنّ والدها قد فارق الحياة وعمرها آنذاك سنتان. نشأت في حجر الإيمان وحضن التقوى، وقد تكلّفت والدتها وأخواها تعليمها وتربيتها. تعلّمت القراءة والكتابة في بسيتها دون أن تسدخل المسدارس الرسميّة، ثم درست النحو والمنطق والفقه والأصول وباقي المعارف الإسلامية، واطلعت على المناهج الرسمية التي تدرّس في المدارس، ودرستها في بيتها، وبذلك تكون قد جمّعت بين الدراسة الحديثة وبسين دراسة المعارف الإسلامية.

كانت وَلعة بمطالعة الكتب، غير مُقتصرة على الكتب الإسلاميّة، فقد تناولت كتباً غير دينيّة أيضاً. ولأنّها من عائلة فقيرة فقد كانت تستعير الكتب من هنا وهناك، بمل كانت تصرف ما يُعطى لها من مبلغ بسيط السدّ حاجاتها الضرورية في شراء بعض الكتب التي ترغب في قرائتها.

عُرفت رجمها الله بالذكاء الوقّاد، وسُرعة الحفظ، وقابليتها العالية على جذب النساء إليها بعذوبة لسانها ولطافة منطقها، فلم تكن تراها امرأة وتسمع كلامها إلّا قد أعجبت بها وأصبحت من مريداتها.

كانت رحمها الله تستغل كلّ وقتها، وتستفيد من كلّ شخصية بمكنها أن تُفيدها بطريقة أو أخرى، فكانت تستغل فراغ السيّد الشهيد الصدر في أوقـات راحـته، وتـنهل مـن عـلمه ومعارفه الإسلامية.

وعبرَ هذه الصفحات القليلة نحاول إلقاء الضوء على بعض المهام التي قامت بها الشهيدة بنت الهدى:

دورها التبليغي:

لعبت الشهيدة بنت الهدى - رحمها الله - دوراً فعالاً وملموساً في هداية الفتيات

- وبالأخص العراقيات - ورجوعهن إلى التمسك بتعاليم الدين الحنيف، فَنْ كان قريباً منها يعرف ذلك جيداً. فكم من فتاة، بل عائلة كادت أن تخرج عن دينها وتحمرها الحسضارة المستوردة من الغرب أو الشرق، لولا وقوف الشهيدة بنت الحدى إلى جانبها وانقاذها من الغرق في عالم التبرّج والرذيلة، فكانت بحقّ رائدة العمل الإسلامي النسوي في العراق.

تتّصف رحمها الله بأسلوب تبليغي عذب ومؤثّر، فلم تجلس مع امرأة إلّا وأثّرت عــليها، ودخلت إلى قلبها عبرَ الكليات اللطيفة والمنطق العذب الذي كانت تستعمله مع النساء.

لقد عَرفت بنت الهدى رحمها الله أنّ التبليغ في أوساط النساء يمكن أن يؤدّي دوراً فعّالاً في تقدّم الحركة الإسلاميّة عموماً. لذلك نجدها تعقد جلسات دوريّة في بيتها وفي بيوت أخرى، وبالتعاون مع بعض النساء المريدات لها واللواتي لهنّ اطّلاع على ما يجري في العراق مسن محاولات لإفساد المرأة العراقية.

ولم تكتفِ الشهيدة بذلك، بل كانت _وحين ساعها بوجود جماعة من النسوة في بيت معين _ تُسارع إلى الحضور في أوساط النساء عندما ترى أنّ الجوّ مناسب. وقد استطاعت بعملها هذا أن تُربّي عدداً من النساء، حيث أصبحت كلّ واحدة منهن معلّمة لجموعة من الفتيات والنساء.

ولم تكتفِ الشهيدة بنت الهدئ بهذا القدر من التبليغ، بل تعدّته إلى مجال أوسع وأكثر فائدة، وهو مخاطبة الفتاة العراقية والعربية عموماً عَبرَ مجلّة «الأضواء» التي أصدرتها جماعة العلماء في النجف الأشرف^(۱).

فما أن عَلِمتْ أنّ العدد الأوّل سيصدر حتى بادرت وكتبت فيه مقالاً لطيفاً وظريفاً. تحث
 فيه الفتاة المسلمة على الإلتزام بتعاليم الدين الحنيف وعدم الانجرار وراء الغرب والشرق.
 قالت:

« فما أجدرنا اليوم ــ إذ تُمتحن رسالتنا الحبيبة بشتى المحن ــ أن نرفع مشعل

١ - كانت رحمها الله تكتب مقالاتها وكتبها بتواقيع مستعارة. هي: (بئت الهدئ)، (أمّ الولاء)، (آ - ح)، (آ - ح - ا) انظر معجم الأسماء المستعارة وأصحابها، ليوسف أسعد داغر: ٣٣ و ٦٨ و ٨٨ و ١٨٠.

الدعوة الإسلامية، ونستثمر علومنا وتعلّمنا في سبيل الدعوة إلى سبيله بالحكة والموعظة الحسنة، وأن نذكر داغاً وأبداً أنّ نبيّ الرحمة قد أوصانا بطلبه وجعله فريضة على كلّ مسلم ومسلمة؛ لكي يكون للمرأة المسلمة نصيبها من الدعوة إلى مبدئها ونظامها الخالد، ولكي تكون قادرة على صدّ هجهات المغرضين وردّ دعايات المرجفين، لا لتتلاعب بها الريح مُصفرة أو محمرة، شرقية كانت أو غربية، ولكن لكي تسمير على الطريق المهيع السوي، وتتمسّك بالإسلام ديناً ومبدأ ونظاماً، ولكي تتفهمه لترى فيه كلّ ما تطمع إليه مِن تقدّم ورق وازدهار، فلا تعود تتطفّل على المبادىء الدخيلة والأفكار المستوردة» (١).

وفي عدد آخر من مجلّة الأضواء قالت بنت الهدى _مخاطبة الفتاة المسلمة، طالبة سنها الصمود والتحدّي والمقاومة أمام كلّ الأغراءات المبذولة آنذاك _:

«كوني مثلاً يُقَتِّدَى بِهُ وَلا تَكُونِي أَلْعُوبُةً تَقَتَدَي، كُونِي مَتَبُوعَةً لا تَـابَعَة، قاومي الاغراءات، أصمدي أمامً كُلِّ شيء، فإنَّي لأعلم أنَّ العقبات أمامك كثار، وأن دربك لا يخلو من شوك وعثار، لكن النكوص عار، والتراجع شنار، فالموت أونى من ركوب العار، والعار أولى من دخول النار»(٢).

وقالت أيضاً:

«وكم مِن اللواتي مَشِينَ وراء النفير الأجنبي، ونسزعنَ حسجابهن في غسفلةٍ وغرور، أخذنَ يتراجعنَ وبدأنَ يستغفنَ مِن كابوس المفاهيم الخساطئة التي أملاها علينا الاستعبار الغاشم، بعد أن أرادَ أن يستعمرنا في كلّ شيء حتى في أعزّ وأطهر ما عندنا، وهو المرأة »(٣).

١ ــ مجلَّة الأضواء: العدد الأوَّل للسنة الأولىٰ. ذي الحجة ١٣٧٩ هـ. حزيران ١٩٦٠م.

[؟] _ وجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الثانية ، ١٣٨١ هـ ، ١٩٦١م.

٣ ـ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الثانية ١٣٨١ هـ، ١٩٦١م.

و في عدد آخر قالت:

«لا تقعد بكن هذه التخرصات، ولا تثنيكن أمثال هذه النفعات المشؤومة، بل تزيدكن عزماً وقوة وشدة ومنضاء، لتنتبتن لهن صواب نهجكن وخطأ سيرهن المتعرّج ذات الهين وذات اليسار، ولتوضعن لهن أنهن هن اللواتي رجعن بسلوكهن إلى أبعد عصور الجاهلية حيث لا أحكام، ولا قوانين، ولا مثل ومفاهيم »(١).

ورداً على ما يحَتج به مستوردوا التحطّر، الذّين يدعون إلى تبرّج المرأة و لحوقها بحضارة الشرق أو الغرب، قالت بنت الحدى:

«هل يمكن لأمّة ـ أياً كانت ـ أن تتقدّم وتتعطّع بحضارات أجنبية لا تمتّ لها بصلة لتكون بذلك متقلّعة أله فإنّها لم تتقدّم خطوة، ولم تزدهر لحظة، وإنّما الأفكار الخارجية والدعايات الأجنبية هي التي تقدّمت وازدهرت على حسابنا، نحن أعداءها المنقيقين» (٢).

وعن شخصية المرأة المهدّدة قالتَّ:

«وذلك نتيجة سوء فهمها للإسلام والبعد عن روحه ومفاهيمه من ناحية ، ونتيجة تغذية الثقافة الاستعبارية المسمومة التي غزت بلادنا من ناحية ثانية ، إذ نشرت مفاهيمها المناقضة للإسلام ، والتي لا تنطوي في الحقيقة إلا على القضاء على أصالة المرأة وأنوثتها وكرامتها »(٣) .

وبصدد الردّ على شعارات: تحرير المرأة، حقوق المرأة، مساواة المرأة، قالت الشهيدة بنت الهدئ:

« أنغام سمعناها، وسنسمعها أيضاً ما دام المكروب الأجنبي يسري في عروق

١ ـ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الألنَّ ١٣٨٠هـ، ١٩٦٠م.

٢ ــ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الألى ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠م.

٣_ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الألى ١٣٨٠هـ. ١٩٦٠م.

مجتمعنا المسكين، وما دمسنا مستمسكين بمبدئنا الحسق، داعسينَ إلى نهسجه القويم»(١).

الإشراف على مدارس الزهراء على:

تُعدَّ مدارس الزهراء عَلَيْكُ من أعبال «جمعية الصندوق الحبيري الإسلامي»، وهي أكبر المؤسسات الجهادية التي تشكّلت في العراق عام ١٩٥٨ م، متبنّية أهداف الإسلام الحنيف في كافة لجانها التعليمية والثقافية والاجتاعية والطبّية، وبجميع فروعها القائمة بمدينة السصرة والديوانية والحلّة والكاظمية وبغداد حيث يكون مركزها فيها.

كانت هذه الجمعية تشرف على العديد من الفعاليات الخيرية الإسلامية، منها شوون الرعاية الإجتاعية، وتسهيل العلاج الجاني في مستوصفات طبّية خاصة، كهاكانت تضمّ كليّة أصول الدين في بغداد، إضافة إلى مدارس الإمام الجواد على للبنين بمرحلتها الإستدائية والثانوية بمدينة الكاظمية.

وفي عام ١٩٦٧م أصبحت الشهيدة بنت الحدى المسرفة على مدارس الزهراء على هدينة مدينة النجف الأشرف والكاظمية، إضافة لإشرافها على مدرسة دينية أخرى في مدينة النجف الأشرف. فكانت رحمها الله تشرف على تنظيم هذه المدارس، وتعين المناهج الدراسية التربوية الإسلامية لها، وتحل كل ما تواجهه هذه المدارس من مشاكل وصعوبات.

فكانت تقسّم أيام الإسبوع بين النجف والكاظمية، فبالإضافة إلى الدروس التي كانت تُلقيها على المعلّمات بعد انستهاء الدوام تُلقيها على المعلّمات بعد انستهاء الدوام الرسمي للمدرسة. وبعد الظهر كانت لديها لقاءات مع طالبات الجسامعة حسيث تجسب على أسئلتهن، وتُلق عليهن محاضرات ودروساً في المعارف الإسلامية.

وفي عام ١٩٧٢م وبعد صدور قانون تأميم التعليم، استقالت الشهيدة بنت الهـ دى مــن

١ ــ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الاولى ١٣٨٠هـ، ١٩٦٠م.

عملها بعد أن عرفت أنّها لن تستطع أن تؤدّي دورها الرسالي، وقد حرصت الدولة على إبقاء بنت الحدى في هذه المدارس، وبعثت لهاكُتباً رسمية تُطالبها بالعودة إليها، إلّا أنّها رفضت ذلك. وحينا سُئلت عن سبب رفضها للطلبات الرسمية قالت:

القصة الإسلامية:

لم تقتصر الشهيدة بنت الهدى في عملها التبليغي عملى إلقساء المساضرات والدروس، والكتابة في مجلّة الأضواء الإسلامية _ بالرغم ما لهذين المنبرين من دور كبير في توعية الفتيات المسلمات وجعلهن أقرب إلى عقيدتهن ورسالتهن الإسلامية _ بل تعدّته إلى مجال أوسع ورحاب أكبر، وهو كتابة القصة الإسلامية الهادفة، والتي تستطيع بواسطتها أن تُوصل صوتها ودعوتها للحق إلى أكبر عدة من النساء في العالم العربي.

فبدأت بكتابة القصة ، آخذه بنظر الإعتبار أولويّة الهدف وثانوية الجبانب الفني ، مخالفة في ذلك الأدباء العراقيين حيث يُعيرون أهمية كبرئ للجانب الفنى ويفضّلونه على الهدف .

وقد أشارت رحمها الله إلى هذه النظرة الحناطئة عند الأدباء بقولها:

«استحال بعض أدبائنا مع كلّ الأسف إلى مترجين وناشرين لا أكثر ولا أقل، أفكارهم غريبة عنهم، بعيدة عن واقعهم ومجتمعهم، تستهويهم الصيحة، وتطريهم النغمة، وتسكرهم الرشفة، فيغنّون بأمجاد الأعداء وهم في غفلة ساهون، ويهلّلون للأفكار السامّة وهم لا يكادون يفقهون منها شيئاً، قد تشبّعوا بالثقافة الأجنبية التي أدخلها الإستعار إلى بلادنا منذ عهد بعيد، وهي التي المحرفت بجيلنا الناشيء ذات الهين وذات اليسار،

١ ـ مُلحق صحيفة الجهاد الصادر بتأريخ ٢٠ جمادي الآخرة ١٤٠٣ه. ٤ ليسان ١٩٨٢م.

وحرصت علىٰ تشويه انتاجاتنا الأدبية بكلّ أشكالها ونواحبها، ومن جراء هذا الفهم الخاطىء للثقافة الدخيلة انستشرقي ربسوعنا مفهوم اسستعاري عدائي موجّه نحونا نحن بنات الإسلام بالذات »(١).

إذاً فكتابتها للقصة لم تكن عن هواية أو احتراف، بل لهدف معين، وهو مخساطبة الجسيل الناشيء بأسلوب قصصي بسيط، وإيصال التعاليم الإسلامية إليه وبهسذا الأسلوب، وقسد أشارت الشهيدة رحمها الله إلى هذا المعنى بقولها:

« إنّ تجسيد المفاهيم لوجهة النظر الإسلامية في الحياة هو الهدف من هــذه القصص الصغيرة» (٢).

وقالت أيضاً:

«ولهذا فإنّ أيّ فتاة سوف تقرأ في هذه القصص «مجموعة صراع» أحداثاً عاشتها بشكل أو بآخر، أو تفاعلت معها، أو مرّت قريباً منها».

ثم تقول:

«سوف تجد في كلَّ قصة اللَّـوقَفُ الايجَـابي الذي تنفرضه وجهة النبظر الإسلامية في الحياة، والبون الشاسع بين نظافة هذا الموقف وطبهارته وتساميه، وبين الانخفاض والانحطاط الذي تُمثّله وجهات النظر الأخرى في الحياة» (٣).

وقالت أيضاً:

«فلستُ قصّاصة ولاكاتبة للقصة، بل انّي لم أحاول قبل الآن أن أكـتب قصة »(٤).

١ ـ مجلَّة الأضواء: العدد التاسع للسنة الأولى ربيع الثاني ١٣٨٠هـ، تشرين الأول ١٩٦٠م.

٢ مقدَّمة قصة: « صراع من واقع الحياة ».

٣ ـ مقدّمة «الغضيلة تنتصر ».

٤ مقدمة «الفضيلة تنتصر»

وقالت أيضاً:

«ما قمتُ به لا يعدو عن كونه محاولة بنّاءة لفتح الطريق وتسعبيده، بسفية السير في إحياء جهاز اعلامي صامت من أجهزة الإعلام التي تواكب سيرنا ونحن في بداية الطريق»^(۱).

واستطاعت بنت الهدى رحمها الله _ومن خلال القصص التي كـــتبـــها _أن تــضع حـــلولاً لكثير من المشاكل التي تواجهها العوائل المسلمة في العالم الإسلامي الذي غزاه فكر الشرق والغرب.

فهي تعالج بدقة متناهية وبأسلوب لطيف مسألة الزواج، وما آلت إليه نبظرة المسلمين اليوم بالنسبة لهذا الأمر المهم، حيث أصبح الزوج الأمثل هو الذي لديه ثروة طائلة أو شهادة مرموقة، أمّا الأخلاق والتمسّك بتعاليم الدين الحثيف فيهي أفكار رجعية يجب محاربتها، والزوجة المثلى هي التي تملك جمالاً فائقاً وإن كان كاذباً، حيث تجلس صاحبته ساعات وساعات في صالة التجميل لتخفي وجهها المحقيق وتظهر بوجه آخر أكثر جمالاً من واقعها.

العمل الإسلامي، معاناة المرأة العاملة، السّخرية، التشويه، الجهال، التجميل، الحجاب. كلّ هذه عناوين لمشاكل عالجتها الشهيدة بنت الهدى في قصصها وبأسلوب مُقنع، مستعملة في ذلك العبارات السلسة، والكلهات الرقيقة.

وقد أثرت هذه القصص أثراً كبيراً في حلّ كثير من المشاكل العائلية ، وقد أقبلت الغتيات ــولا زالت ــعلى اقتناء هذه القصص وقرائتها ، وطبعت عدّة طبعات ، مما يدلّ عــلى طــلب القرّاء لها .

وقامت دار التعارف للمطبوعات مؤخّراً بطبع قصصها كاملة في ثلاث مجلّدات صغيرة. وهي تحتوي على:

(١) الفضيلة تنتصر.

١ مقدّمة «الفضيلة تنتصر».

- (٢) ليتني كنتُ أعلم.
 - (٣) امرأتان ورجل.
- (٤) صراع مع واقع الحياة.
 - (٥) لقاء في المستشفى.
 - (٦) الخالة الضائعة.
 - (٧) الباحثة عن الحقيقة.
 - (٨)كلمة ودعوة،
- (٩) ذكريات على تلال مكّة.
 - (١٠) بطولة المرأة المسلمة.
- (١١) المرأة مع النبئ تاليني (١).

ونقل السيد حسن الأمين عن الاستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة انها رحمها الله ألفت كتاباً اسمه (المرأة وحديث المفاهيم الاسلامية) وطبعته بتوقيع ام الولاء (٢).

شعرها:

لم تكن الشهيدة بنت الهدئ رحمها الله شاعرة محترفة أو مكثرة، ولم تكتب الشعر عن هواية، بل وجدت نقصاً ثقافياً سائداً في ذلك الوقت، وهو عدم خوض المرأة المسلمة مجال كتابة الشعر الهادف الذي يسمو بصاحبه إلى أعلى درجات الرحمة والرضوان، لذلك أخذت على عاتقها كتابة مقاطع شعرية عَبَرت من خلالها عيا يهيج في خاطرها، وعيًا تُعانيه المرأة المسلمة من انحطاط في مستواها الثقافي الديني.

وتورد هنا ما تيسّر لنا معرفته من شعرها:

١ ـ انظر معجم المؤلِّفين العراقيين ١: ٣٤. معجم المطبوعات النجفية: ٩٧ و ١٠٨ و ٢٦٢ و ٢١٣.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤.

قالت رحمها الله:

يا رَسُولَ اللهِ أَبْسِيْرُ وأُنْسَطْرِ اليَسُومَ إليهنا لِتَرَانا كيفَ قَـدُ أَشرقَ نـورُ الحَـقِ فـينا يــا رَســولَ اللهِ إِنّـا فَـتَيَاتٍ قَـدُ أَبَـيْنا أَنْ نَرى القُرآنَ مَهْجُوراً على الرفِ سنينَ

إي وربي

دَعْوة الإنسلامِ جَاءَتْ عِسَاواةِ البَسْرِ لِيسَ في الإسلام فَرْقُ بَيْنَ عَـربٍ وتَـتَر أحسنُ الأُمّةِ مَنْ بالخيرِ والتَقُوىٰ اشـتَهر لا يِجَمعِ الهالِ والعنصبِ بـينَ العـالمينُ إي وربي

يا رَسولَ اللهِ هَا خَشْنُ اتَخَذَناكَ لَنا تَصَائِداً يَسرَفَعُ بِالإسلامِ عَسنًا ذُلُّنا فَعُسنُ بِالعِسلامِ عَسنًا ذُلُّنا فَخُسنُ بِايَعِناكَ بِا خَيْرِ البَراياكُلُنا فِي وَتَسِابَقُنا إلى حَسلِ لواءِ السعناحينُ

يا رَسولَ اللهِ إِنَّا فِيكَ قَـدُ نِـلْنا السَـعادة وَعَلَى نهجكَ قَدْ حَقَّقَتِ البِـنتُ السـيادة بَعْدَما كانتْ ككابوسٍ وكانَ الوأد عبادة ويربي جَنْتَ كَيْ تُغطيَ حَقَّ البِنتِ بِينَ المسلمينُ إي وربي

فَجَعَلْتَ البَنْتَ كَالْقُرَةِ للبَّعِينِ وأَحَلَىٰ وَجَسَعَلْتَ الأُمَّ لِبَلَجَنَّةِ كَالْجَسْرِ وأَعَلَىٰ وَلَسَقَدْ حَقَقْتَ للنزوجةِ قَانُوناً وعَدلاً ظَهَرَ الحَقُ إلى السرأةِ كَالصُبْحِ السبينُ إي وربي

وَقَــرَضْتَ العِــلمَ للـــمرأةِ كَـيًا تَــتَعَلَم وَلِكي تَثَرُكَ دُنيا الجَهْلِ والفِكْـر الْحَــطُم وَلِتَغَدُو تَـعرفُ الدِيـنَ الحَـقيقيُّ وتَـفْهَم جَوْهرَ الإســلامِ والديــنَ وَمَــغناه الخــين إي وربي

وقالت رحمها الله:

قَسَماً وإنْ مُلَىء الطَّرِيقُ بِمَا يُسْعِيقُ السِيرَ تُسَدماً قَسَماً وإنْ جَسَهَدَ الزّمانُ لكَسِيّ يُسْتَقِطُ فيُ عَسْرُماً أوْ حاولَ الدَهْرُ الحَوْونُ بأنْ يَسرشُ إليّ سهسماً

وتَفَاعَلَتْ شَقَى الظُّروف فَتَرَاكَمَتْ سُحب الْهُموم لَسنُ أنسنني عبها أرومُ كلا ولَـنْ أَهَعَ الجِـهادَ

وقالت أيضاً:

أنا كُنْتُ أَعْلَم أَنَّ دَرْبَ خـال مِـن الرَيْحـان يَـنْشُر لكنَّني أقدَمْتُ أَقْفُوا السِّيرَ فَ خَــــطُو الأوائِــــل فَــلَطالًا كِانَ الْجِـاهِدُ وألسطالما نسمتر الاله فَالْحَقُ يَخْلَدُ فِي الْوَجُودِ } وَكُلِلَ مِنَا يَغَدُوهُ زَائِلُ سأظل أشدو بالثنج إسلامي وقالت رحمها الله تعالى:

> إسسلامنا أثت الحسبيث ولأجل دغسوتك الغمزيزة لَمْ يَسْعَلُ شيء فسوقَ إسمك وَتُسطِبُق الدُنسِيا مَسبادهك وَسَسِيْنَصُر الرحمــنُ جُــنُدَ وأظــــل بـــاسمك دانمـــأ وقالت أيضاً:

غَداً لَـنا لا لِمـبادىء العِـدى غَسداً لَسنا تَسزَهَرُ في أَلْمَقِهِ غَسداً لُسنا إذا تَسرَكسنا الوَلَى

تُكبيلُ آلاماً وَهَمَا بسأفق فِكُسرى فسادلها وإِنْ غَدَتْ قَدَماى تُدمىٰ فسغايتي أعلى وأشمئ

الحـــقٌ بـــالأشواكِ حــافِل عسطرَهُ بسينَ الجَسداول مُسلِّرداً بَسينُ الجَسحافل ﴿ جُسنودَهُ وهَسمُ القَسلائل وأنْكِيـــرُ كــــلُّ بـــاطِل

وكُلُّ صَعبِ فيكَ سَهْلُ عسلقم الأيسام يحسلو في الدُّنــا فــالحَقُ يَــغلوُ العَسظيمة وَهْسَىَ عَـدلُ الحق منا سناروا وحبلوا أشدو فمللا ألهبو وأسبلو

ولا لأفكــــارِهِمُ القــاحِلةُ أمجسنادتنا وتتمسشهم زائسلة وَلَمُ تَسعُد أرواحُسنا خـامِلَةُ

غداً كنا إذا عَقَدُنا اللوا لا وَهٰنَ لا تَشْسَيْتُ لا فُسرِقة إِذْ ذَاكَ لَا نُسَرِهَبُ كِسُلُّ الدُّنسَا غَداً لَـنا وما أُوحَيْلَيٰ غَـداً إذْ يَسنْتَشِرْ دُسْتُور إسلامِنا وقالت أيضاً:

غداً لَنا مُنها ادّعي مُنْلَجِدُ غَــداً لَــنا إذا صَــمَدُنا وَلَمْ

فسالله قبسذ واعدنا ننضرة

و في مكان آخر قالت:

سَـــتَرْتَفع رايـةُ إِــــلامنا ﴿ خَلَقَ الهدى خَفَاقَةً صاعِدَة وَيَنْتَصِرُ دُستُورٌ قُورَآنِهِ لَا رَرِيْعِمَ ٱنْوِفِ الرُمْرَةِ الحاقِدة

ولها مقطوعة توجيهية نظمتها رداً على تسمية فتيات الأمة «رجعيات» قالت فيها:

«رجعية» إن قِيلَ عَنْك ا فَلا تُبالي وإصمدي قُولِي: أنا بنتُ الرسالةِ، مِنْ هُداها اهـتدي لَمْ يُتُنني خَجَلي عَنْ العَمليا، وَلَمْ يُسفلل يسدي كلا، ولا هذا الحجابُ يُعيقني عَنْ مَــقْصَدي فَغَداً لَنا. أَختاه. فامضي في طَرِيقكِ واصعدي والحقُ يا أُخْـتاه يَسڤلو فسوقَ كـيدِ المُـعتدي

وقالت تصف ذهابها إلى بيت الله الحرام:

فُرْصَةُ الغُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَب تَهَبُ الإنسانَ أحليٰ الإرب

أيهما الراحملُ عَمَنْ أوطمانِهِ الاهِمَمَّا عَمَنْهَا وَعَمَنْ إِخُوانِهِ

لدينينا في اللسخطةِ الفياصِلَةُ تُصيحُ مِثلَ الحلقةِ الكامِلة ولا نُسسبالي نَكْسبة نسازلة كُلُ الأماني في غَدِ ماثِلَةُ تهدى الورئ أفكارُهُ الفاضِلَةُ

وارتحسلت مبادىء وافدة نضفف أمام العصبة الجاجدة والحقُّ لا يُخلِفُ مُسنَّ واعَسدُهُ لا يُسبالي بِجَسوى تَحْسنانِهِ قسادَهُ الشّسوقُ إلى إيسانِهِ سسائراً نَحْسَوَ النَّسعيم المُسرتجئ في رحسابِ اللهِ أو قَسَبْرِ النَّسِي فُرْصَةُ العُمْرِ وأُغلَىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِلُ سِرْ نحوَ النعيم نحوَ وادي زمزمَ نحوَ الحَطيمُ نحسو بسيتِ اللهِ والركنِ العظيم في رحابِ الله ذي العَنْو الكريم

فمرصة الغشر وأغلى مطلب تَهُبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الرحِلُ قِفْ جَنْبَ المِنْامِ ﴿ حَيْثُ ابراهِمِ قَدْ صَلَّى وَصِامُ ثُمَّ صَالً في خشوع واعترام الخِسة فِسَيَّهَا إلى رَبِّ الأنسام واطحلب العَفْوَ مِـنَ الرّبِ الذي جَــعَلَ التّــوْبَةُ عِــثَقَ المــذنبِ فُرْصَةُ الْغُنْرِ وَأَغْلَىٰ مَطْلَبِ

تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الراحِلُ إن جـئتَ الصـفا فـاشعَ للــمَروةِ تَــبُغي شَرَفــا وابستَهل فِسيها بـقلب قَـدُ هَـفا ﴿ تَحْسَوَ عَـفُو اللهِ أَشْمَىٰ مَـنُ عَـفا ثُمَّ قسطَّر بَسغَدَ سَسبُع وانستَني شسساكِسراً للهِ نَسيْلِ الطلب

كُرُّصَةُ العُمْرِ وأُعْلَىٰ مَطْلَب

تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيهسا الراحِسلُ يُهسنِيكَ المسير نخسوَ وادي خَيْبرَ نَحْسَوَ الغَـدين نَحْـوَ بَـدْر، أحـد، نَحْـوَ البَشـيرِ خَــوَ غـــارٍ في حـــراءٍ مُسـتنيرُ بِسضياءِ المُسرسلِ الحمادي الذي شَعَ نُسوراً في بسلادِ العَسربِ

فُرْصَةُ العُنْرِ وأَعْلَىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الراحِلُ خُدْها فُدْصة لَكَ واغْسَمَ في ذَراهَا عِسْبُرَةً

عَـــرْضُها، طُــوكُماكأرض وَسَها ﴿ وَخَــي تَحْــيا بِشُــعود عَــذِبِ

فُرْصَةُ العُمْرِ وأُغْلَىٰ مَطْلَبِ

تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الراجسلُ هده عسرَفات فاغتَنِمها فُرصةً قَبْلُ الفوات

واشمخلن سماعتها بالدّعوات مدواغسِل الذّنب بِسَيْلِ العَبرات

وَ اللهِ مِنْ الرَّمْسَةِ فِسَهَا فَأْتِبِ مِنْ وَجِبِ جَسَبَلُ الرَّمْسَةِ فِسَهَا فَأْتِبِ مِنْ وَجِبِ فرصنا الغنز وأغل مطلب

شكرة الانسان أحل الارب

أُمُّ عِلْدُ الطُّهِرِ قِلْهَا وَقُلْمَةً * تَلِسَائِها للهُ فِسِها تَسَوْبَةً واسكب الروحَ عَسليها عَسَبُرةً تُسغسِلِ الذَّنْبُ وتُسغطى جَسنَةً لا يُسلَقَاها ســوىٰ قــلبُ نــق واسستَقِمْ فــها لِـوَقْتِ المُـغرِبِ

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلَىٰ مَطْلَب تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِسلُ ذي مُسرُدَلِفة خَسُوها فَاطُو الدُّجِيلَ في عَسرَفةً يَسذُك رُ الله بها مَسنُ عَرَفَة تسايباً عَسنُ كُلِ مسا السَّرَفَة لَــيْسَ فِــيها غَــيرَ أرضِ وَسَها وَطَــــلامِ وَخُســوع مُــرهبِ

فُرْصَةُ العُنْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ

تَهَتُ الإنسانَ أحلى الإربِ

إنّهـــا ليــلةُ سَــغدِ وَخُشــوغُ وابــــتهالِ وَدُعـــاءٍ ودَمُــوغُ

وَمُــــناجاةٍ إلى وَقُتِ الطُّــلوع مَــا أحــيلاها أراضٍ وَرُبــوعُ يَسْسَتَسِل القَسلْبُ فسيها راحة تَسزْدَهي مِنْ كُلِّ زَهْرٍ طَيْبٍ فُرْصَةُ العُمْرِ وأُغلَىٰ مَطْلَبٍ تَهَتُ الإنسانَ أحلي الإرب

أيها الراحِلُ قَدْ نِلْتَ اللَّىٰ إِذْ تَسَوَجَهِتَ إِلَى أَرْضِ مِنْ مَسْسَجِداً لِلخَيْفِ يُعطيكَ الْهَنَا فِسِيهِ تَسْشَىٰ كَسَلَ جُهدٍ وَعَنَا أيها الراحِلُ وارم الجَسترات في حسمًا مُستعدودة للطلب

فُرْصَةُ العُمْرِ وأَعْلَىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلي الإرب

وتسرجه بمستغدما لسلكمين طسف وصل واستهل للتوبة مُ طَلِق فِسِها طَلَوافِياً ثِنَائِياً مِن لَيْسَ مِن جُهُدِ بِهِ أَو نَصبِ

فُرُّصَّةُ الغُشْرِ وَأَغْلَىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِلُ يُهنيكَ الوُصولُ في رحابِ القُدْس في قَبْرِ الرَسولُ السَّالِ القَدْس في قَبْرِ الرَّسولُ فِيْهِ تَسْمُو نَحْمَ بِـارِيهَا الْعُقُولُ تَــَـنْمَحَى الآلام والْمَــمُّ يَـــزولُ يَهَبُ الأرواح أنسسناً ورضى وَهْوَ يَسروي كُسلٌ قَسَلْبٍ مُجْسدِبٍ

فُرْصَةُ العُمْرِ وأَعْلَىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الراجِلُ زرْ تِلكَ الرِحـاب وَبَــقِيعاً مــا بِــهِ غَـيْرَ التُرابُ فَغَدَتْ جُدْرانـهُ تَحكي الخَرابُ والْفَـحَتْ آئــارُها فَـهيَ يـبابْ وَبِسِهِ أَربِسِعةً يُسرِجِسنَ بهسم للسَّلِ عَسَفُو اللهِ يَسومَ التَّسعب

قُرْصَةُ العُشرِ وأغلىٰ مَطلَبِ تَهَتُ الإنسانَ أحلى الإربِ

وقالت رحمها الله في كتابها : «كلمة ودعودة»:

وإلى نِداءِ الحَقِّ في وقتِ النِدا إنّـا بَـناتُ مُحــقدٍ لَـنُ نَـقُعدا مَكَتْ لنا عِــزاً تَـليداً أصْــيَدا أخستاه هَـيّا لِـلجهادِ ولَـلِفدا هيّا اِجْهَرِي في صَرْخةٍ جَبّارةٍ إنّــا بــنات رسـالةٍ قُـدْسِيةٍ وقالت فيه أيضاً:

لِنُحْيي مآشرَنِا الخالِداتُ لأجل لِقاها تَهدونُ الحَياةُ مُضِيناً بأغمالِنا الساهِراتُ وإمّا قُبوراً تـضَمُ الرُفاتُ إلى المجدِ يا فنياتِ الحُدىٰ وَفَكَسُني سَويّاً إلى غايةٍ وَنَكَسُّبُ تأرِيخَنا ناصِعاً فاإمّا مَقام العلى نَـرْتُقِيهِ

مرزخت كالميتزرين إسدوى

جهادها واستشهادها:

تُعدَّ الشهيدة بنت الهدئ رحمها الله رائدة العمل الإسلامي النسوي في العراق، فلم تنصدَّ لهذا العمل ولم تقم بمهامّه غير السيّدة أمنة الصدر، في الوقت الذي تصدَّى للعمل الإسلامي في أوساط الرجال عددُ من العلماء والمفكّرين والشباب الملتزمين.

فلم تكتف الشهيدة رحمها الله بأن تُجاهد بلسانها وكتاباتها، بل تعدّته إلى أكبر من ذلك، حيث عاشت مع الحركة الإسلامية التي نظّمها وسيرها وقادها أخوها المرجع الديني الكبير آية الله العظمى الشهيد السيد محمدهاقر الصدر رضوان الله تعالى عليه. كمانت مع الحمركة الإسلامية منذ انبئاقها، وما مشاريعها الاجتاعية، ونشاطاتها الثقافية إلا جزء من الحمركة الإسلامية المنظّمة.

عاصرت الشهيدة بنت الحدى عدة أحداث سياسية هامة:

منها: اعتقال الحكومة العراقية المجرمة للشهيد الصدر في مستشنى الكوفة عام ١٩٧٢م.

ومنها: أحداث عام ١٩٧٤م، حيث اعتقل عدد غفير من كوادر الحسركة الإسسلامية في العراق، واعدام خمسة منهم.

ومنها: أحداث عام ١٩٧٧م، حيث انتفضت مدينة النجف الأشرف، تلك الإنتفاضة الحسينية الجهاهيرية التي أرعبت نظام بغداد، مما حدى بهذا النظام أن يعدم عدداً من الشباب الحسينيين الأبرياء بحجة خروجهم على القوانين واثارتهم الشغب، واستدعت الحكومة أنذاك الشهيد الصدر إلى بغداد وعاتبته على عدم تلبية طلباتهم في شبجب هذا الأعمال واستنكارها.

وكانت الشهيدة رحمها الله تعيش عن قرب من هذه الأحداث، حيث منحتها حسّاً سياسياً تستطيع بواسطته ادراك ما يجرى حولها، وما سيؤول الأمر إليد.

ومنها: أحداث عام ١٩٧٩م، هذا العام الذي شهد تحرّكاً سياسياً واسعاً في العراق، حيث جاءت الوفود ومن شتى أنحاء العراق مجددة البيعة للإمام الصدر، طالبة منه المسير قدماً في تطبيق حكم الله في الأرض، فأحسب حكومة بغداد بخطورة الموقف وتفاقيه، وخوفاً من أن يفلت زمام الأمر منها أقدمت على اعتقال السيد الشهيد الصدر في ١٩ رجب.

وهنا بدأ دور الشهيدة بنت الهدى لتقف موقفاً بطولياً، يُعبَّر عن عمق الإيمان وإحساسها بخطورة المرحلة، فخرجت من دارها _ دار السيّد الشهيد _ وذهبت إلى مرقد الإسام أسير المؤمنين على موتاك نادت بأعلى صوتها: الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الظليمة الظليمة، أيها الناس هذا مرجعكم قد أعتقل، فعلم الناس بالخبر، وسرعان ما انتشر، وما هي إلا ساعات حتى خرجت تظاهرة كبرى في مدينة النجف الأشرف، مُعلنة عن سخطها واستنكارها لاعتقال السيّد الشهيد الصدر، فسارعت الحكومة لإطلاق سراحه خوفاً من توسّع رقعة المظاهرات.

وما أن وصل الخبر إلى بقية المدن العراقية حتى خرجت تظاهرات واسعة في بعضها مثل بغداد، والكاظمية، والفهود، وجديدة الشبط، والنعمانية، والسماوة. وقد خبرجت أيسضاً تظاهرات في بلدان اسلامية أخرى، مثل لبنان والبحرين وايران.

وعندما عرفت السلطة خطورة الموقف فرضت الإقامة الجمبرية عملي المسيّد الشهميد وعائلته بهدف منعه من الإتصال بالحركة الإسلامية. وتحهيداً لتحفية أقطاب التحرك الإسلامي، ومن ثمَّ تصفية السيد الشهيد جسدياً. وفعلاً فقد أقدمت حكومة البعث الصليبية علىٰ جريمة كبريٰ حيث اعتقلت الشهيد الصدر وأخته العلوية بنت الهديٰ في يوم السبت ١٩ جمادي الأولىٰ سنة ١٤٠٠هـ، الموافق ٥/٤/ ١٩٨٠م. وبعد ثلاثة أو أربعة أيـام تمّ تــنفيذ حكم الإعدام بالسيّد الصدر وأخته العلوية آمنة الصدر.

وستبقىٰ هذه الجريمة وصمة عار في جبين كل مَنْ ينتمي إلىٰ حزب البعث. بل و في جبين مَنْ يدّعي القومية والتقدّمية .

وبهذا أفلَ نجم المعلَّمة الكبيرة والمرشدة العظيمة العلوية بنت الهدى، وفازت برضوان الله وجنات عدنٍ تجري من تحتها الأنهار.

آمنة بنت الشرّيد

مرفقت تكاميز رطوي ساوى زوجة عمرو بن الحمق الخزاعي ﷺ.

كانت فصيحة اللسان. حاضرة الجواب، من شيعة على بن أبي طالب الثلا ومـناصريه. أَشْمَعَتْ معاوية بن أبي سفيان في محاورتها معه كلاماً قارصاً وجواباً لاذعاً.

روى ابن أبي طيفور في بلاغات النساء عن العباس بن بكَّار ، قال : حدَّثنا أبو بكر الهذلي . عن الزهري. وسهل بن أبي سهل التميمي، عن أبيه، قالا: لما قُتل على بن أبي طالب عليه ، بعث معاوية في طلب شيعته، فكان في مَنْ طُلَبَ عمرو بن الحمق الخزاعي، فراغ منه، فأرسل إلى امرأته آمنة بنت الشريد فحبسها في سجن دمشق سنتين. ثم أنَّ عبدالرحمن بن الحكم ظفر بعمرو بن الحمق في بعض الجزيرة فقتله، وبعث برأسه إلى معاوية، وهو أوّل رأسٍ حُسلَ في الإسلام.

فلمَّا أتي معاوية الرسول بالرأس، بعث به إلى آمنة في السجن وقال للحرسي: إحفظ مــٰا تتكلُّم بهِ حتىٰ تؤديه إلىَّ. واطرح الرأس في حجرها. ففعل هــذا. فــارتاعت له ــــاعة، ثم

وضعت يدها علىٰ رأسها وقالت:

واحزناه لِصغره في دار هوان، وضيق من ضيمة سلطان، نفيتموه عني طويلاً، وأهديتموه إليَّ قتيلاً، فأهلاً وسهلاً بمن كُنتُ له غير قالية، وأنا له اليوم غير ناسية، إرجع به أيها الرسول إلى معاوية فقل له ولا تطوه دونه: أيْتَمَ الله ولا نَفِل له ولا تطوه دونه:

فرجع الرسول إلى معاوية فأخبره بما قالتُ، فأرسل إليها فأتته وعنده نفر فيهم إياس بن حسل أخو مالك بن حسل، وكان في شدقيه نتوء عن فيه ؛ لعظم كان في لسانه و ثقل إذا تكلّم. فقال لها معاوية : أأنت يا عدوة الله صاحبة الكلام الذي بلغني به ؟

قالت: نعم، غير مُنازعة عنه، ولا مُعتذرة منه، ولا مُنكرة له، فلعمري لقد اجتهدتُ في الدعاء إن نفع الاجتهاد، وأنّ الحقّ لمن وراء العباد، وما بلغت شيئاً من جزائك، وإنّ الله بالنقبة من ورائك.

فأعرض عنها معاوية ، فقال إياس أُقتل هذه يا أمير المؤمنين ، فوالله ماكان زوجها أحقّ بالقتل منها .

فالتفتت إليه، فلما رأته ناتىء الشدقين ثقيل اللسان، قالت:

تباً لك، ويلك بين لحيتيك كجثان الضفدع، ثم أنتَ تدعوه إلى قتلي كما قتلَ زوجي بالأمس ﴿ إِنْ تُرِيد إِلَّا أَنْ تُكُونَ جَبَارًا فِي الْأَرْضِ، وَمَا تُرِيد أَنْ تُكُونَ مِنَ المُصْلِحِين ﴾ (١).

فضحكَ معاوية ثم قال: لله دَركِ أخرجي، ثم لا أسمع بكِ في شيء من الشام. فقالت:

وأبي لأخرجنَّ، ثم لا تسمع لي في شيء من الشام، فما الشام لي بحبيب، ولا أعرج فيها على حميم، وما هي لي بوطن، ولا أحنّ فيها إلى سَكن. ولقــد

١٩ القصمن ١٩٠٠

عظم فيها دَيني، وما قرّت فيها عيني، وما أنا فيها إليكَ بعائدة، ولا حيث كنتُ بحامدة.

فأشار إليها ببنانه أخرجي، فخرجت وهي تقول:

واعجبي لمعاوية يكف عني لسانه، ويشير إلى الخسروج بسبنانه، أما والله ليعارضنه عمرو بكلامٍ مؤيّد سديد أوجع من نوافذ الحديد أو ما أنا بابنة الشريد.

فخرجت وتلقّاها الأسود الهلالي، وكان رجلاً أسودَ أصلعَ أَسْلَعِ^(١) أَصْعَلَ^(٢)، فسمعها وهي تقول ما تقول، فقال: لمن تعني هذه؟ ألأمير المؤمنين تعني، عليها لعنة الله ١١١.

فالتفتت إليه. فلما رأته قالت:

خزياً لك وجدعاً. أتلعنني واللعنة بين جنبيك، وما بين قرنيك إلى قدميك، إخسأ يا هامة الصعل، ووجه الجعل، قاذلل بك نصيراً، واقلل بك ظهيراً. فبهت الأسلع ينظر إليها، ثم سأل عنها فأخبر، فأقبل إليها مُعتذراً خوفاً من لسانها. فقالت: قد قبلتُ عذرك، وإن تعد أعد، ثم لا استقبل ولا أراقب فيك.

فبلغ ذلك معاوية، فقال: زعمتَ يا أسلع أنّك لا تواقف مَنْ يغلبك، أما علمتَ أنّ حرارة المتبول ليست بمخالسة نوافذ الكلام عند مواقف الخصام، أفلا تركتَ كلامها قبل السصيصة منها والاعتذر إليها؟

قال: إي والله يا أميرالمؤمنين، لم أكن أرى شيئاً من النساء يبلغ معاضيل الكلام ما بلغت هذه المرأة، حالستها فإذا هي تحمل قلباً شديداً، ولساناً حديداً، وجواباً عتيداً، وهالتني رعباً وأوسعتني سبّاً.

ثم التفت معاوية إلى عبيد بن أوس فقال: إبعث لها ما تقطع به عنها لسانها. وتقضي به ما ذكرت مِنْ دَينها، وتخفّ به إلى بلادها، وقال: اللهم اكفني شرّ لسانها.

١١٠ الأشلع: الأبرص. لسان العرب ١٦٠ ٤ ٤ ١٦٠ هسلم ».

٢ ــ الأصفل: دقيق الرأس والعنق. لسان العرب ١١: ٣٧٨ «صعل ».

فلمَّا أتاها الرسول بما أمر به معاوية قالت: يا عجبي لمعاوية، يقتل زوجسي، ويسبعث إليَّ بالجوائز، فليتَ أبي كرب سدّ عني حرة صلة، خذ من الرضعة ما عليها(١). فأخذت ذلك وخرجت تُريد الجزيرة، فرّتُ بحمصٍ فقتلها الطاعون، فبلغ ذلك الأسلع، فأقبل إلى معاوية كالمبشر له، فقال له: أفرغ روعك يا أميرالمؤمنين، قد استجيبت دعوتك في ابنة الشريد، وقد كُفيتَ شرِّ لسانها.

قال: وكيفَ ذلك؟

قال: مَرَتْ بحمصِ فقتلها الطاعون.

فقال له معاوية: فنفسكَ فبشّر بما أحببت، فإنّ موتها لم يكن على أحد أروح منه عليك. ولعمري ما انتصفتَ منها حين أفرغت عليك شؤبوباً (٢) وبيلاً.

فقال الأسلع: ما أصابني من حرارة لسائها شيء إلّا وقد أصابكَ مثله، أو أشدّ منه (٣). وقال الشيخ المفيد في الاختصاص: يُعت أمعاوية بن أبي سفيان برأس عمرو بن الحمق إلى

امرأته فوضع في حجرها، فقالت: سترتموه عني طويلاً، وأهديتموه إليّ قتيلاً، فأهلاً وسهلاً من هـدية غـير قالية ولا مقلية. بلّغ أيها الرسول عنى معاوية ما أقول: طلب الله بــدمد، وعجّل الوبيل من نقمه، فقد أتى أمراً فريّاً، وقتلَ باراً شقيّاً. فأبسلغ أيهــا

١ _ هكذا ورد في المصادر المتوفّرة لدينا من دون توضيح ، وبعد التتبع ظهر أنَّ هذا الكلام عبارة عن مثلين دُمجا . وحصل لهما تصحيف في بعض عيار تهما:

ففي مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمّد النيسابوري ٢: ١٩٤ رقم ٣٣٥٠؛ «ليت حظي من أبي كَرِبِ أن يُشُدُّ عنَّى خيره خَبلَهُ »، قيل: نزلت بقوم شدَّة فقالوا لعجوز عمياه: أبشري فهذا أبوكرب قد قرب منا، فقالت هذا القول. وأبوكرب. تُبُّع من تبابعة اليمن.

وقال الجوهري في الصحاح ٤: ١٣٦٥ « رضف »: الرَّضْفُ: الحجارة المحماة يُوغُر بها اللبن، واحدتها: رَضْفَةُ . وفي المثل «خُذ من الرُّضْفَة ما عليها ».

٢ - الشؤبوب: الدفعة من المطر وغيره. لسان العرب ٢: ٤٧٩ «شأب».

٣- بلاغات النساء: ٥٩.

الرسول معاوية ما قلت.

فبلُّغ الرسول ما قالت، فبعث إليها فقال لها: أنتِ القائلة ما قلتِ؟

قالت: نعم غير ناكلة عنه، ولا مُعتذرة منه.

قال لها: أخرجي من بلادي.

قالت: أفعل والله ما هو لي بوطن، ولا أحنّ فيها إلى سجن، ولقد طال بها سهري. واشتد بها عبري، وكثر فيها دَيني من غير ما قرّت به عيني.

فقال عبدالله بن أبي سرح الكاتب: يا أمير المؤمنين إنّها منافقة فألحقها بزوجها.

فنظرت إليه فقالت: يا من بين لحيتيه كجثان الضفدع، ألا قلتَ من أنعمك خلعاً، واصفاك كساءً؟ إنّما المارق المنافق من قال بغير الصواب، واتخذ العباد كالأرباب، فأنــزلَ كــفر. في الكتاب.

فأوماً معاوية إلى الحاجب باخراجها، فقالت: واعجباه من ابن هند يشــير إليّ بــبنانه. وبينعني نوافذ لسانه، أما والله لأبقرتُه بكلام عتيد كنوافذ الحديد أوما أنا بنت الشريد (١).

وعمرو بن الحمق الخنزاعي عدّه الشيخ من أصحاب علي الله ، ومن أصحاب الحسن الله (٢).

وعده البرقي من شرطة الخميس من أصحاب على الله قائلاً: عمرو بن الحمق، عربي خزاعي (٣).

وروى ابن شهر آشوب عن كتاب فضائل الصحابة: أنّ علياً علياً على أسلمتُ قبل الناس بسبع سنين وعن تأريخ بغداد وعدّة كتب أخرى عن حبّة العرني أنّـه عليه قال: بُـعث النبي تَالَيْكُ يوم الاثنين وأسلمت يوم الثلاثاء. ثم قال: وقد روى وجوه الصحابة وخسار

١ ـ الاختصاص: ١٧. وانظر: أعيان الشيعة ٢: ٩٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٢٦، أعيان النساء: ٢٠، أعلام النساء

٢ ــ رجال الشيخ الطوسى: ٦٩ . ٤٧.

٣ ـ رجال البرقي: ٤.

التابعين وأكثر المحدَّثين ذلك، وعدَّ منهم عمرو بن الحمق، وذكر أنَّ أميرالمؤمنين على جعله في حرب الجمل وفي حرب صفين على الكين، وعدَّه من أصحاب الحسن بن على الله الذيسن من خواص أبيه (١٠).

وعدَّه الشيخ المقيد في الاختصاص من أصفياء أصحاب أمير المؤمنين ﷺ (٢).

وعده الكشي .. في ترجمة أويس .. من حواري أمير المؤمنين على ، وروى عن جبر ثيل ابن أحمد الفاريابي ، قال : حدّ ثني محمد بن عبدالله بن مهران ، عن الحسن بن محبوب ، عن أبي القاسم ، رفعه قال : أرسل رسول الله علي سرية ، فقال لهم :

«إنكم تضلّون ساعة كذا في الليل فخذوا ذات اليسار، فإنّكم تمرّون برجلٍ فاضلٍ خيرٍ في شأنه. فتسترشدونه، فيأبئ أن يرشدكم حتى تنصيبوا من طعامه. فيذبح لكم كبشاً فيطعمكم، ثم ينقول فسيرشدكم، فناقرأوه مني السلام، واعلموه أتى قد ظهرت بالمدينة».

فضوا فضلوا الطريق، فقال قائل منهم زأم يقل لكم رسول الله تظافئه : تياسروا، ففعلوا، فروا بالرجل الذي قال لهم رسول الله تظافئه فاسترشدوه، فقال لهم الرجل: لا أفسعل حستى تصيبوا من طعامي، ففعلوا فأرشدهم الطريق، ونسوا أن يقرأوه السّلام من رسول الله تُطَافِئه ، قال: فقال لهم الرجل _ وهو عمرو بن الحمق رضي الله عنه _ أَظَهَرُ النّهِ يَ تَطَافِئه بالمدينة ؟ فقالوا: نعم، فلحق به ولبت معه ما شاء الله .

ثم قسال له رسول الله ﷺ: «ارجمع إلى المموضع الذي سنه هماجرت، فمإذا تمولى أمير المؤمنين للله الكوفة أتاه وقام معه بالكوفة.

ثم أنّ أمير المؤمنين عليه قال له: « ألك دار ؟ ».

قال: نعم.

۱ ـ مناقب ابن شهر أشوب ۲:۲، ۳: ۲۵۵ ـ ۱۹۹، ۲: ۱۹.

٢ ـ الاختصاص: ١٥.

قال:

«بعها واجعلها في الأزد، فإنّي غداً لو غبت لَطّلِبْت، فتمنعك الأزد حتى تخرج من الكوفة متوجهاً إلى حصن الموصل، فتمرّ بسرجل شقعد فتقعد عنده، ثم تستقيه فيسقيك، ويسألك عن شأنك، فأخبره وادعه إلى الإسلام فإنّه يسلم، وامسح بيدك على وركبه فإن الله يسح ما به وينهض قاعًا فيتبعك. وقرّ برجل أعمى على ظهر الطريق، فتستقيه فيسقيك، ويسألك عن شأنك، فأخبره وادعه إلى الإسلام فإنّه يسلم، وامسح يديك على عينيه فإنّ الله عزّ وجلّ يُعيده بصيراً، فيتبعك، وهما يواريان بدئك في التراب، ثم تتبعك الخيل، فإذا صرت قريباً من الحصن في موضع كذا وكذا ورهتك الخيل فأنزل عن فرسك ومرّ إلى الغار، فإنّه يشترك في دمك وسقة الجن والإنس».

ففعل ما قال أمير المؤمنين المثلاً ، قال : قال النتين إلى الحصن قال للرجلين : اصعدا ف انظرا هل تريان شيئاً؟

قالا: نرئ خيلاً مقبلة ، فنزل عن فرسه ودخل الغار وعاد فرسه ، فليًا دخل الغار ضربه أسود سالخ فيه ، وجاءت الخيل فليًا رأوا فرسه عائداً قالوا: هذه فرسه وهو قريب ، فيطلبه الرجال فأصابوه في الغار ، فكليًا ضربوا أيديهم إلى شيء من جسمه تبعهم اللحم ، فأتوابه إلى معاوية ، فنصبه على ربح ، وهو أوّل رأس نُصب في الإسلام .

ثم أنّ الكشي ذكرَ بعد ذلك كتاباً للحسين الله إلى معاوية ، وفيه قوله الله : «أولستَ قاتلِ عمرو بن الحمق صاحب رسول الله الله الله العبد الصالح الذي أبلته العبادة فسنحل جسسه واصفر لونه ، بعد ما آمنته وأعطيته من عهود الله ومواثيقه ما لو أعطيته طائراً لغزل إليك من رأس الجبل ، ثم قتلته جرأة على ربّك واستخفافاً بذلك العهد » (١) .

١ ـ رجال الكشي: ٩، ٣٨، ٤٦.

وقال المفيد في الاختصاص: حدَّننا جعفر بن الحسين، عن محمّد بن جعفر المؤدَّب:
الأركان الأربعة: سلمان، والمقداد، وأبوذر، وعمار، هؤلاء الصحابة. ومن التابعين: أويس
ابن أنيس القرني الذي يشفع في مثل ربيعة ومضر، وعمرو بن الحمق، وذكر جعفر ابن الحسين
أنّه كان من أمير المؤمنين بمنزلة سلمان من رسول الله عَلَيْظَيْ،

وقال أيضاً: حدّثنا جعفر بن الحسين، عن محمّد بن جعفر المؤدّب، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبيه، رفعه قال: قال عمر و بن الحمق الخزاعي لأمير المؤمنين ﷺ:

والله ما جنتك لمالٍ مِنْ الدنيا تُعطينيها، ولا لإلقاس سلطان ترفع به ذكري، إلّا لأنّك ابن عمّ رسول الله تَلْفُظُونَا ، وأولى الناس بالناس، وزوج فاطمة سيّدة نساء العالمين، وأبو الذرية التي بقيت لرسول الله تَلْفُظُونا ، وأعظم سهما للاسلام من المهاجرين والأنصار..... إلى أن قال: فقال أمير المؤمنين الله : «اللهم نؤر قلبه باليقين، وأهده إلى الصراط المستقيم، ليس في شيعتي مائة مثلك » (())

١٢ آمنة الطباطبائية

آمنة بنت عبّاد بن على بن حمزة الطباطبائي العلوى الأصفهاني.

عالمة، فاضلة، مدرّسة للعلوم الإسلامية، مُحسدّثة، ذات صلاح وديس، ومسن ربّسات الفصاحة والبلاغة والمحدّثات في أواخر القرن الخامس ومطلع القرن السادس الهجري.

سَمِعَتْ الحديث من أبي محمّد رزق الله التميمي، وتصدّرت للتدريس بأصفهان.

ذكرها عمر رضا كحالة في أعلام النساء عن كتاب التحبير للسمعاني^(٢)، والمحلاتي في رياحين الشريعة^(٣)، والسيّد حسن الأمين في مستدركات أعيان الشيعة نقلاً عن ريــاحين

١ ـ الاختصاص: ١٥، وأنظر معجم رجال الحديث ١٣: ٨٧.

٣ ـ أعلام النساء ١: ١٤.

٣- رياحين الشريعة ٣:٣٢٣.

الشيعة للأستاذ عبدالحسين الصالحي(١).

<u> ۱۳</u> آمنة البغداديّة

العلوية آمنة بئت أبي محتد الشريف قريش البغدادي، ينتهي نسبها إلى الإمام الحسين الله .

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، فقيهة، من أكابر النساء المؤمنات في مطلع القرن السابع للهجرة في بغداد.

ولدت في بغداد، وقرأت على أبيها الشريف قريش البخدادي المتوفئ سنة ٦٦٠هـ، ثم حضرت على الشيخ أبي طالب المبارك بن على الصير في البغدادي، وقرأت عليه كتاب فضل الكوفة تأليف أبي عبدالله محمّد بن على الحسيني الشجري المتوفئ سنة ٤٥٥هـ.

وقد قرأت معها هذا الكتاب أمّها شرف النساء بنت أبي طالب وأختها فاطمة ، وقرأه معها أيضاً أخوها محدد وكتب أبوهم في آخره بلاغ القراءة بتأريخ ٥٦٠هـ، وتوجد هذه النسخة النسفة من هذا الكتاب في المكتبة الظاهرية بدمشق، وعنها مصورة في مكتبة أمير المؤمنين علي في مدينة النجف الأشرف (٢).

١٤ _ آمنة البهبهانيّة

آمنة بيكم بنت المولى محتد باقر بن محتد أكمل البهبهاني الحائري.

ولدت في كربلاء حدود سنة ١٦٦٠هـ، وتوفيّت فيها حدود سنة ١٢٤٣هـ، ودفنت عند نجلها السيد محمّد الجماهد المتوفئ سنة ١٢٤٢هـ في المقبرة الحناصّة الجماورة لمدرسة البـقعة في سوق التجّار فيها بين الحرمين.

١ ـ مستدركات أحيان الشبعة ٦:٣.

٢ - الثقات العيون في سادس القرون: ٢٣٧-٢٣٧، الأنوار الساطعة في العائة السابعة: ١٣٧-١٣٦. مستدركات
أعيان الشيعة ٣: ٦ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

عالمة ، فاضلة ، مجتهدة ، من أفقه نساء عصرها ، متكلّمة . واعظة ، أصوليّة ، محقّقة . محدّثة جليلة ، ذات سند قويم ، مؤلّفة ، كثيرة الزهد ، عظيمة الورع .

ولدت ونشأت في كربلاء، وأخذت المقدّمات وفنون الأدب وعلوم العربية على أعــلام اسرتها، وتخرّجت في الفقه والأصول والحديث على والدها المؤسس الجدد الوحيد البهبهاني الحائري المتوفى سنة ١٢٠٥هـ.

ولمًا بلغت سنّ الرشد تزوّجت ابن عسمتها السيّد عسلي الطباطبائي الحسائري المستوقى سنة ١٢٣١ هـ صاحب كتاب الرياض، ورُزقت سنه ولدان: السيّد محسمّد الجساهد المستوفى سنة ١٢٤٢ هـ والسّيد مهدي الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٥٠هـ.

ونقل السيد حسن الأمين عنها استدركه على أعيان والده _عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة عدداً من مؤلفاتها قائلاً: ولها مؤلفات في الفقه والأصول منها: مبحث الحيض من كتاب الرياض لزوجها السيد على الطباطبائي الحائري. ورسالة في النفاس، وكتاب الطهارة وغيرها.

وكلُّها موجودة في مكتبة آل صاحب الرياض في كربلاء^(٢).

10_ آمنة المجلسي

آمنة بنت المولى محمّد تتي المجلسي، واخت العلّامة الكبير محمّدباقر المجلسي، وزوجـــة المولى محمّد صالح المازندراني.

عالمة . فاضلة ، فقيهة ، مجتهدة ، محدّثة ، مؤلّفة ، مدرّسة للعلوم الإسلامية . أديبة ، شاعرة ،

١ ـ أعيان الشيعة ٩: ٤٤٣.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٦٢.

من ربّات النصاحة والبلاغة، ذات ورع كبير وزهد شديد.

أخذت العلم وفنون الأدب والعربية وعلم النحو والصرف والبديع والمنطق على أفاضل رجال أسرتها. وتخرّجت في الفقه والحديث والتفسير على والدها المجلسي الأوّل المتوفئ سنة ١٠٧٠هـ. وربما أخذت عن أخيها المجلسي الشاني المتوفئ سنة ١١١١هـ بعض العلوم الاسلامية.

تصدّرت للتدريس والافادة والإرشاد، فكانت من نوابغ نساء عصرها، وكان زوجها مع فضله يستفسر منها في حلّ بعض المسائل العلميّة، والفقهيّة المستعصية، خصوصاً العبارات الواردة في كتاب قواعد الأحكام للعلّامة الحلّي.

قال الشيخ محمد على المدرّس التبريزي في كتابه ريحانة الأدب ما ترجمته: صادف زوجها الشيخ محمد صالح المازندراني مسألة فقهيّة مشكلة مستعصية عجز عن حلّها، وتركها إلى اليوم الثاني، فكتبتها آمنة بيكم مشروحة ومبسوطة وحلّت ابهاماتها ووضعتها في غسرفة زوجها، وعند رجوع زوجها ليلاً شاهد شرح المسألة المستعصية، ففرح فرحاً شديداً وسجد شديده على نبوغ زوجته آمنة بيكم (١٠).

لها مؤلّفات كثيرة منها: شرح على ألفية ابن مالك، شرح على شواهد السيوطي، مجموعة المسائل الفقهية، ديوان شعر كُتب بعضه على لوحة قبرها.

ترجمها وأثنى عليها جمع من الكتّاب، منهم؛ معاصرها الميرزا عبدالله أفندي الأصفهاني في رياض العلهاء (٢)، والسيّد الروضاتي في روضات الجنّات (٢)، والسيّد محسن الأمين ذكرها في موضعين من كتابه: سهّا في الأول (٤)، ولم يستها في الثاني (٥)، وولده السيّد حسن الأمين في

١ ـ ربحانة الأدب ١٤٨٠٥.

٢ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

٣ ـ روضات الجنّات ١١٨:٢.

٤ _ أعيان الشيعة ٢: ٩٥.

٥ _ أعيان الشيعة ٣:٧٠٣.

مستدركات أعيان الشيعة (١)، والشيخ عباس القمي في الكنى والألقــاب(٢)، والحمــلاتي في رياحين الشريعة (٣)، وعمر رضا كحالة في أعلام النساء (٤).

آمنة بنت الشيخ محمّدعلي ابن الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ محمّد يحيى ابن المولى محمّد شفيع بن محمّد رفيع بن فتح الله.

عالمة ، فاضلة ، مدرّسة للعلوم الإسلامية ، شاعرة ، زاهدة ، عابدة ، متورّعة .

وُلَدَت فِي قَرْوِينَ سَنَة ١٢٠٢هـ، وتزوّجت الشيخ محمّد صالح البرغباني حــدود ســئة ١٢١٩هـ، وتوفّيت حدود سنة ١٢٦٩هـ.

قرأت المقدّمات على أخبها الشيخ عبدالوهاب القزويني، ثم حضرت الفقه والأصول على زوجها المذكور، وأخذت الحسكمة والفلسفة العالية عن الشيخ الملا الحسكي القزويني في المدرسة الصالحية، كما حضرت درس الشيخ أحمد الأحسائي في قزوين، حتى بلغت درجة عالية في العلم والفضل، وكان زوجها يأمر النساء بالاقتداء بها والرجوع إليها في أحكام الدين.

أنشأت رحمها الله حوزة علمية نسائية في كلّ من كربلاء وقزوين، وأخذت علىٰ عاتقها تدريس النساء العلوم الاسلامية العالية.

لها إجازات في الرواية مفصّلة من زوجها وأخيها والشيخ أحمد الأحسائي، ولهما بمعض الرسائل مع أبي الثناء محمود الآلوسي وذلك حين نزلت بنتها قرّة العين في دار الآلوسي ببغداد، ولها قصيدة طويلة تقع في أربعهائة وتمانين بيتاً في لسان حال السيّدة زينب الكبرى سلام الله

١ - مستدركات أعيان الشيعة ٨:٤.

٢ ـ الكنى والأثقاب ٢: ٦٢ و ٩٧.

٣ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٢٩.

٤ ـ أعلام النساء ١: ٩.

عليها(۱).

担 آمنة بنت الإمام الكاظم

من ربّات العبادة والصلاح، والزهد والتقوي، كانت من طبقة الأشراف.

حكىٰ خادم روضتها أنّه كان يسمع عندها قراءة القرآن في الليل، وينسب إليها المـشهد المعروف باسمها بمصر بالقرافة الصغرى.

وروى سادن روضتها: أنّ رجلاً جاء بعشرين رطلاً من الزيت، وعاهد الخادم أن يوقدها في ليلة واحدة . فجعله الحنادم في القناديل ، فلم يوقد منه شيء ، فتعجّب الحنادم من ذلك ، ورآها في المنام فقالت له : يا فقيه ردّ عليه زيته واسأله من أين اكتسبه ، فإنّا لا نقبل إلّا الطيّب . فلمّا أصبح جاء إلى الرجل الذي أعطاء الزيت وقال له : خُذْ زيتك .

فقال: لِمُ آخذه؟

فقال: إنَّه لم يوقد منه شيء، ورأيتها في المنام فقالت: لا تقبل إلَّا الطيُّب.

فقال صَدَقَتْ السيّدة، إني رجل مكّاس.

فقال: قفُ وخذه^(۲). آ

<u>۱۸</u> آمنة بنت وهب

آمنة بنت وهب بن عبدمناف، من قريش، أم النبي محمد المنافقة.

١ مستدركات أعيان الشيعة ٢:٧ نقلاً عن الأستاذ عبدالعسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 دائرة المعارف تشيّع ١: ٢٣٦ .

٢- انظر: عمدة الطالب: ١٩٦، الإرشاد: ٢٠٠٠. كشف الغمة ٢: ٢٣٦، نور الأبيصار: ١٩٨. إعلام الورئ: ٢١٦، الغصول الفهة: ٢٤٢، تاج المواليد: ١٩٤، تذكرة الخلواص: ٢٥٦. مطالب السبول ١: ٦٥، أعلام النساء النصول المهمة: ٢٤٢، تاج المواليد: ١٩٤، تذكرة الخلواص: ٢٥١، مطالب السبول ١: ٦٥، أعلام النساء ١٠٧، معجم البلدان ٥: ١٤٢، أعيان الشيعة ٢: ١٠٠، تحقة العالم ٢: ٢٣٠، تاريخ الأثمة: ٢٠، المستجاد من كتاب الإرشاد: ١٤٤، الصراط السوي: ٢٨٩، الأنوار النصائية ١: ٢٨٠، تأريخ قم: ١٩٩، فاطمة بنت موسى الكاظم طلية : ٢٣، رياحين الشريعة ٣: ٣٨٥،

كانت أفضل امرأة في قريش نسباً ومكانة ، امتازت بالذكاء وحسن البيان .

ربّاها عممها وهميب بمن عبدمناف، وتنزوّجها عبدالله بمن عبدالمطلب، فمحملت بمحمّد تَلْلَيْكُمّ ، ورحل عبدالله بتجارة إلى غزّة، فلمّاكان في المدينة عائداً مسرض فحمات بهما، وولدت آمنة بعد وفاته ، فكانت تخرج كلّ عام من مكّة إلى المدينة فتزور قبره وأخوال أبيه بني عديّ بن النجار، فمرضت في إحدى رحلاتها هذه وتوفيت بموضع يقال له «الأبواء» بين مكّة والمدينة ، ولابنها من العمر ست سنين ، وقيل: أربع (۱).

<u> 19</u> أخت المولى رحيم الأصفهاني

ذكرها المولى عبدالله الأفندي الأصفهاني في الرياض قائلاً:

وأيضاً الآن بأصفهان أخت المولى رحيم الأصفهاني الساكن بمحلّة كران، من العملياء والكتّاب، ورأيتُ خطّها وبعض فوالدها، ومن ذلك شرح اللمعة بخطّها في غاية الجودة، وهي تكتب بخطّ النسخ، والنستعليق ، وقد قرأتُ على والدها وأخيها أيضاً (٢).

ونقل هذا الكلام السيد الأمين في الأعيان في موضعين (٣)، والمعلَّة في الرياحين (٤).

٢٠ أروى بنت الحارث الهاشميّة

أروى بنت الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم. ابنة عمّ رسول الله ﷺ.

قال ابن سعد في الطبقات: أمّها غزية بنت قيس بن طريق بن عبدالعزى بس عمامر بس عميرة بن وديعة بن الحارث بن فهر.

١- انظر أعيان الشيعة ٢١٨:١، الأعلام للزركلي نقلاً عن: طبقات ابن سعد ١: ٩٥، السيرة النسوية لايسن هشسام ١: ٥٣ و ٥٣، تأريخ الإسلام للذهبي ١: ٢١ و ٣٥، تهذيب الأسماء واللغات ١: ٢٢ و ٢٤، الدر المنثور: ١٦. سفينة البحار ١: ٤٤، عيون الأثر ١: ٢٤.

٢ - رياض العلماء ٥: ٩٠٩.

٣- أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥, ٣: ٢٢٢.

٤ ـ رياحين الشريعة ٤: ١٩٥.

تزوّجها أبووداعة بن صبرة بن سعيد بن سعد بن سهم فولدت له: المطلب، وأباسفيان، وأم جميل، وأم حكيم، والربعة بني أبي وداعة (١).

وهي من ربّات الفصاحة والبلاغة، كانت أغلظ الوافدات على معاوية بــن أبي ســفيان. حيث أسمعته ومن معه كلاماً قارصاً.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: روى ابن عائشة، عن حمّاد بسن سلمة، عسن حمسيد الطويل، عن أنس بن مالك، قال: دخلتُ أروى بنت الحارث بن عبدالمطلب على معاوية بن أبي سفيان بالموسم، وهي عجوز كبيرة، فلهّا رآها قال: مرحباً بك يا عمّة.

قالت:

كيف أنت يابن أخي، لقد كفرت بعدي بالنعمة، وأسأت لابن عملك الصحبة، وتستيت بغير المحل، وأخذت غير حقك، بغير بلاء كان منك ولا من آبائك في الإسلام (٢٠). ولقد كفرتم بما جاء به محمد فلا أنه فأتعس الله منكم الجدود، وأصعر منكم الجدود (٢٠)، حتى ردّ الله الحتى إلى أهله، وكانت كلمة الله هي العليا، ونبيتا محمد فلا هو المنصور على من ناوأه ولو كره المشركون.

فكنّا أهل البيت أعظم الناس في الدين حظّاً ونصيباً وقدراً. حتىٰ قبض الله نبيّه ﷺ مغفوراً ذنبه، مرفوعاً درجته، شريفاً عند الله مرضياً. فصرنا أهل البيت فيكم بمنزلة قوم موسىٰ مسن آل فسرعون، يسذبّحون أبسناءهم، ويستحيون نساءهم، وصار ابن عمّ سيّد المرسلين فيكم بعد نبيّنا بمسنزلة

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٥٠.

٢ .. في المقد الفريد: من غير دِين كان منك ولا من آباتك، ولا سابقة في الإسلام.

٣ ـ في المقد: فأتمس منكم الجدود، وأضرع منكم الخدود.

الجَدُّ والحظ والسعادة، لسان العرب ١٠٨:٢ (جدد).

أضرع: أذل. لسان العرب ٨: ٢٢١ (ضرع).

هارون من موسى، حيث يقول: (يابن أم إنّ القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني)(١). ولم يجتمع بعد رسول الله تشائل لنا شمل، ولم يسهل لنا وعر، وغايتنا الجنّة وغايتكم النار.

قال عمرو بن العاص: أيتها العجوز الضالة أقصري من قولك، وغضي منه طرفك. قالت: ومن أنتَ لا أم لك؟

قال: عمرو بن العاص.

قالت: يابن اللخناء النابغة (٢) أتكلمني ؟ أربع على ضلعك (٣) ، وأعن بشأن نفسك، فوالله ما أنتَ من قريش في اللباب من حسبها، ولاكريم منصبها، ولقد ادّعاك ستة من قريش كلّهم يزعم أنّه أبوك (٤) ، ولقد رأيتُ أمّك أيام منى بمكّة مع كل عبد عاهر، فأتم بهم فإنك بهم أشبه.

فقال مروان بن الحكم: أيتها العجوز الضالة ساخ بصرك، مع ذهاب عقلك، فــلا تجــوز شهادتك.

قالت: يا بُني أتتكلم؟! فوالله لآنت إلى سفيان بن الحارث بن كلدة أشبه منك بالحكم، وإنّك لشبهم في زرقة عينيك وحمرة شعرك مع قصر قامته وظاهر دماته، ولقد رأيتُ الحكمَ ماد القامة ظاهرَ الأمة وسبط الشعر، وما بينكا من قرابة إلّا كقرابة الفرس الظامر من الأتان المقرب، فاسأل

١ ـ الأعراف: ١٥٠.

٢ ـ في العقد الفريد: النبّاغة.

قال الطريحي في مجمع البحرين ٥: ١٦ (تبغ): نبغ الشيء ينبغ تبوغاً: أي: ظهر، ومنه «ابن التابغة » لعمرو بن العاص، لظهورها وشهرتها في البغي.

عنماً يأنَّ اسم أم عمرو بن العاص هو النابقة من يني عنزة .كما قاله ابن حجر في الاصابة ٣:٢.

٣- أربع على ضلعك: افعل بقدر ما تُطيق، ولا تُحمل عليها أكثر ممَّا تُطيق. لسان العرب ٨: ٣٤٤ : ظلم ١١.

٤ - في العقد الفريد: فسألت أمل عنهم، فقالت: كلّهم أثاني، فانظروا أشبههم به فألحقوه، ففلب عليك شبه العاص
 بن واثل، فلحقت به.

أمك عيا ذكرتُ لك فإنَّها تُخبرك بشأن أبيك إنْ صدقتْ.

ثمّ التفت إلى معاوية فقالت: والله ما عرّضني لهؤلاء غيرك، وانّ أمّك هذه للقائلة يوم أحد في قتل حمزة الله:

> نحسنُ جَسزيناكسم بيومِ بدرٍ ماكان عن عُتبة لي مِسن مسبرِ شفيت وحشي غليل صدري فشكسر وحسشي عليٌ عسري

والحربُ يوم^(۱) الحرب ذات سعرٍ أبي وعستي وأخسي وصهري شفيت نفسي وقبضيت نذري حق تغيب^(۲) أعظمي في قبري

فأجبتها:

يا بنت رقاع عنظيم الكفر خبزيت في بندر وغير بندر مسبحك الله قسبيل الفسجر بسالهاشمين الطسوال الزهسر يكل قسطاع حسام ينفري حملزة ليستي وعسلي صقري إذا رام شبيب وأبوك غندري و أعطيتي وحشي ضمير العسدر هنك وحشي حجاب السنتر ما للبغايا بعدها من فخر معاوية لمروان وعمرو: ويلكما أنتا عرضتاني لها وأسمعتاني ما أكره، ثم قال لها و

فقال معاوية لمروان وعمرو: ويلكما أنتا عرضتاني لها وأسمعتاني ما أكره، ثم قال لها معاوية: عفا الله عيّا سلف، يا خالة هاتٍ حاجتك.

قالت: ما لي إليك من حاجة، وخرجت عنه.

فقال معاوية الأصحابه: والله لو كلّمها مَنْ في الجفلس جميعاً الأجابت كلّ واحدٍ بخير سا تجيب به الآخر، وأنّ نساء بني هاشم الأفصح من رجال ضيرهم، وبعث لها قبل رحيلها فأكرمها وعادتُ إلى المدينة.

و في رواية قال لها معاوية : يا عمّة أقصدي قصد حاجتك ودعي عنك أساطير النساء .

١ ـ في العقد الفريد؛ بعد،

٢ ـ في العقد الفريد: تَرِمٌ.

ورَّشْت عظامه وأرشّت: اذا بليت. لسان العرب ١٢: ٢٥٣ « رمم ».

قالت: تأمر لي بألني دينار، وألني دينار، وألني دينار.

قال؛ ما تصنعين يا عمّة بألني دينار؟

قالت: اشترى بها عيناً خرَّارة في أرض خَوَارة (١) تكون لولد الحارث بن عبدالمطلب.

قال: نِعْمَ الموضع وضعتها، فما تصنعين بألني دينار؟

قالت: أزوّج بها فتيان عبدالمطلب من أكفائهم.

قال: يُعْمَ الموضع وضعتيها، فما تصنعين بألق دينار؟

قالت: أستعين بها علىٰ عسر المدينة وزيارة بيت الله الحرام.

قال: نِعْمَ الموضع وضعتيها، هي لك نعم وكرامة.

ثم قال: أما والله لوكان على ما أمرَ لَكِ بِهِإِ.

قالت: صدقتَ، إنَّ عِليًّا أَدِّي الأمانة، وعمل بأمر الله وأخــذ بــه. وأنتَ ضيّعت أمانتك وخنت الله في ماله. فأعطيتُ مالَ الله مَنْ لا يستحقه. وقد فرض الله في كتاب الحقوق الأعلها ويتنها فلم تأخذ بها، ودعانا إلى أخذ حقّنا الذي فرض الله لنا، فشغل بحربك عن وضع الأمور مواضعها. وما سألتك من مالك شيئاً فتمنَّ به، إنَّما سألتك من حقَّنا. ولا نــرى أخــذ شيء غــير حقَّنا، أتذكر علياً فضَّ الله فاك وأجهد بلاءك، ثم علا بكاؤها وقالت:

ألا يسا عسين وَيُحَكِ أسسعدينا رُزينا خَيْرَ مَنْ رَكبَ المـطايا وَمَنْ لَبِسَ النعالَ أو احتذاها إذا استقبلتَ وجهَ أبي حسـنِ ولا والله لا أنسسسيٰ عُسليّاً وحُسنَ صَـلاتِهِ في الراكـعينا

ألا والكسى أمسيرالمؤمنينا وفارسها وَمَنْ رَكبُ السبفينا وَمَــنُ قــراً المُـثاني والمـئينا رأيت البدر راع النظارينا

١ - أرض خوّارة: ليّنة سهلة، لسان العرب ٤: ٣٦٢ (خُورٌ).

والخرّارة: عين الماء الجاريه ، سميت خرّارة لخرير ماثها ، وهو صوته . لسان العرب ٤: ٣٣٤ (خرر) .

أفي الشهرِ الحرام^(۱) فيجتمونا بخسيرِ النباس طُيرًا أجمعينا فأمر معاوية لها بستة آلاف دينار، وقال لها: يما عستة انسفتي هـذ، في مما تُحميين، فسإذا احتجتيني فاكتبي إلى ابن أخيك يحسن صفدك^(۲) ومعونتك إن شاء الله.

ومن شعرها قالت ترثي أباها:

عَينيُّ جودا بدَمْعِ غَير تمنونِ إنَّي نَسيتُ أبا أروىٰ وذكرتهِ ما زَالَ أبيضَ مِكْراساً لأسرَتِهِ مِن آلِ عَبْدِ مُنافٍ إنَّ مَهْلَكَهُ مِنْ الَّذِين مَنىٰ ما تنفش ناديَم

إذْ أنها لا بِدَمْعِ العَـينِ يُشـفِينِ عَـنْ غَـيْرِ مـا بـغضّةٍ ولا هَـوْنِ رَحْبَ المحاسِنِ في خَصبٍ وفي لِينِ وَلَوْ لقيت رغوبَ الدَهْرِ يَعْصيني تَـلُق الحَنضارِمَةُ الشمّ العـرانـينِ

روى ذلك أيضاً ابن عبد ربّه _ في العقد الفريد ضمن الوافدات على معاوية _ عن العباس بن بكار، قال: حدّ ثني عبدالله بن سليان المدني وأبويكر الهذلي: أنّ أروى بنت الحارث بس عبدالمطلب دخلت على معاوية وهي عجوز، فلما رآها معاوية قال: مرحباً بك وأهلاً يها عمة(٣).

قال الزركلي: إنّها توفّيت حدود سنة ٥٠هـ.

نعم، هكذاكن نساء العقيدة والمبدأ يتحلّين بالشجاعة والصبر والنبات على ما أنعم الله عليهن بموفة الولاية الحقّة، فتراهن في حياة الإمام عليّ سلام الله عليه يقفن إلى جنبه يجاهدن بلسانهن، ويحضرن معه واقعة صفين يحرّضن الرجال على القتال بشعرٍ أو نـثرٍ، وبـعد استشهاده الله واغتصاب معاوية الحذلافة نراه يبعث وراه هن قاصداً إذلا لهن واظهار نفسه أمام

١ ـ هكذا ورد، والصحيح: الصيام.

٢ ـ الصُّفَّدُ بالتحريك: العطاء. الصحاح ٢: ٨٩٤ (صفد)، تاج العروس ٢: ٠٠٠ (صفد).

٣- انظر: الأربعون حديثاً لمنتجب الدين، الحكاية العاشرة: ٨٩، وعنه: (احقاق الحق ٨: ١٨٠. مقصد الراغب: ١٨٦ (مخطوط) مرسلاً، البحار ١٩٤٤ مرسلاً عن قنتادة)، أعنيان الشبيعة ٢: ٢٤٥، رياحين التسريعة ٣: ٣٢٣، أعيان النساء: ٢٤، الدر المنثور، ٢٥، بلاغات النساء: ٢٧، العقد الفريد ١: ٣٥٧. الطبقات الكبرى لابن سعد ٨: ٥٠، الإصابة في تمييز الصحابة ٤: ٢٢٧، أعلام النساء ١: ٢٩، الاعلام للزركلي ١: ٢٩٠

الناس بأنه يتحلَّىٰ بالعفو عند المقدرة إذ يعفو عنهن ويكرم بعضهن، إلَّا أنهـنَّ يــقفنَ مــوقفاً بطولياً ويسمعنَ معاوية ومن معه كلاماً قارصاً يدل علىٰ ثبات عقيدتهن ورسوخها، نعم إنّها كلمة حقَّ عند سلطان جائر.

كل هذا سنلاحظه في ترجمة: آمئة بنت الشريد، بكارة الحلالية، سودة بنت عمارة، عكرشة بنت الأطلش، أم الخير بنت الحريش البارقية، دارمية الحجونية الكنانية، الزرقاء بنت عدي اليمانية، أم سنان، أم البرّاء بنت صفوان.

٢١_ أروى بنت ربيعة الهاشميّة

أروى بنت ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم ، أم يحيى وواسع بسن حسبان بسن منقذ.

مُحدَّثة ، روى حديثها عطاف بن خَالَة ، عن أُمَّه ، عن أُمَّها .

وذكرها الدارقطني في كتاب الأخوت، وقال: تزوّجها حبان بن منقذ الأنصاري فولدت له ولداً. ويقال بل اسمها هند^(۱).

۲ أروىٰ بنت عبدالمطلب الهاشميّة (۲)

أروى بنت عبدالمطلب بن هاشم، عمَّة النبيِّ تَلَالِثُنُّكُو .

كانت فصيحة اللسان، بليغة الكلام، شاعرة، وهمي صحابية جمليلة، دافعت عمن النبي ﷺ، وكانت تشجّع ولدها على اتباع النبي ﷺ.

قال ابن سعد في الطبقات الكبرئ: أمّها فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم.

١ ـ أعيان الشيعة ٣: ٢٤٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٣٢، أسد الفاية ٥: ٢٩٠، الإصابة ٤: ٢٢٧.

٢ انظر ترجمتها في: أسد الغابة ٥: ٢٢٧، أعلام النسباء ١: ٣٢، أصيان الشبيعة ٣: ٢٤٥، أصيان النسباء: ٢٨.
 الاستيماب (المطبوع بهامش الإصابة) ٤: ٢٤٤، الإصابة ٤: ٣٣، الطبقات الكبرى ٨: ٤٤، المستدرك عبلى الصحيحين للحاكم النيسابوري ٤: ٥٦، رياحين الشريعة ٣: ٣٣١، سيرة ابن هشام ١١٣٠ و ١١٣ و ١٧٩.

وفي الاستيعاب: اختلف في أم أروى بنت عبدالمطلب: فقيل: أمّها فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن مخزوم، فلو صحّ هذا كانت شقيقة عبدالله والزبير وأبي طالب وعبدالكعبة وأم حكيم وأميمة وعاتكة وبرة.

وقيل: بل أمّها صفيّة بنت جندب بن حجير بن رئاب بن حبيب بن سواءة بن عامر بن صعصعة، فلو صح هذا كانت شقيقة الحارث بـن عـبدالمـطلب. وأهـل النسب لا يـعرفون لعبد المطلب إلّا من المخزومية، إلّا صفيّة وحدها فإنّها من الزهرية.

وقال في الطبقات: تزوّجها في الجاهلية عمير بن وهب بن عبدمناف بن قصي، فولدت له طليباً، ثم خلف عليها أرطأة بن شرحبيل بن هاشم بن عبدمناف بن عبدالدار بسن قسمي، فولدت له فاطمة، ثم أسلمت أروى بنت عبدالمطلب بمكّة وهاجرت إلى المدينة.

ثم روى بسنده أن طليب بن عمير أسلم في دار الأرقم بن أبي الأرقم المخزومي، ثم خرج فدخل على أمه أروى فقال: تبعث محمداً وأسلمت لله.

فقالت له: إنَّ حقَّ مَنْ وازرتَ وعضدتُ ابن خالك، والله لوكنّا نقدر على ما يقدر عليه الرجال لتبعناه وذببنا عنه.

قال: فما يمنعك يا أمي من أن تسلمي وتتبعيه، فقد أسلم أخوك حمزة.

فقالت: أنظر ما تصنع أخواتي ثم أكون احداهن.

قال: فإنّي أسألكِ بالله إلّا أتيته فسلَمتِ عليه وصـدّقتيه وشهــدت أن لا إله إلّا الله وأن محـتـداً رسول الله .

ثم كانت تعضد النبي ﷺ بلسانها، وتحضّ ابنها على نصرته والقيام بأمره،

وروى أيضاً: أنّ أباجهل وعدّة من كفار قريش عرضوا للنبيّ ﷺ فآذوه، فعمد طليب بن عمير إلى أبي جهل فضربه ضربة شجّه بها، فأخذوه وأوثقوه، فقام دونه أبو لهب حستىٰ خلّاه، فقيل لأروىٰ: ألا ترين ابنك قد صيّر نفسه غرضاً دون محمّد.

فقالت: خير أيامه يوم يذب عن ابن خاله وقد جاء بالحقُّ مِنْ عند الله .

فقالوا: ولقد تبعتِ محمّداً؟

قالت: نعم، فأخبر بعضهم أبالهب فقال لها: عـجباً لك ولإتّسباعك محسمّداً وتـرك ديـن عبدالمطلب.

فقالت: قد كان ذلك، فقم دون ابن أخيك واعضده وامنعه، فإنْ يظهر أمره فأنت بالخيار أنْ تدخل معه أو تكون على دينك، فإنْ يصب كنت قد أعذرت في ابن أخيك.

فقال أبو لهب: ولنا طاقة بالعرب قاطبة جاء بدين وحدث ثم انصرف.

فقالت أروىٰ يومئذٍ:

إنَّ طَلَيْبًا نَصَرَ ابنَ خَالِهِ آسَاهُ في ذي ذِمَّةً وَمَالِهِ

وفي الاستيعاب: أروى بنت عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف، عبتة رسول الله تَلَافِينَة ، ذكرها أبوجعفر العقيلي في الصحابة، وذكر أيضاً عاتكة بنت عبدالمطلب، وهما مختلف في السلامهيا، وأمّا محمّد بن اسحاق ومَن قال بقوله فذكر أنّه لم يسلم من عبّات رسول الله تَلَافِقُهُ السلامهيا، وأمّا محمّد بن عمر الواقدي إلّا صفيّة، وغيره يقول: إن أروى وصفيّة أسلمتا جميعاً، ثم حكى عن محمّد بن عمر الواقدي أنّه روى بسنده: أنّه لما أسلم طليب بن عمير ودخل على أمه أروى بنت عبدالمطلب، وذكر أخوا مما مرّ عن الطبقات.

و في الاستيماب أيضاً: كان لعبدالمطلب ست بنات عبّات رسول الله عَلَيْكُمْ :

١ - أم حكيم يقال لها البيضاء، ويقال إنها توأمة عبدالله، وقد أختلف في ذلك ولم يختلف أنها شقيقته وشقيقة أبي طالب والزبير، كانت عند بكر بن ربيعة بن حبيب بن عبدشمس بن عبدمناف، فولدت له عامراً وبنات، وهي القائلة، إني لحصان فما أتكلم. وصناع فما أعلم.

٢ - عاتكة بنت عبدالمطلب، كانت عند أميّة بن المغيرة المفرومي، فولدت له عبدالله وزهيراً وقريبة، وهي التي رأت قبل بدر راكباً أخذ صخرة من بني قبيس فرمى بها إلى الركن فتفلّقت الصخرة، فما بقيت دار من دور قريش إلا دخلتها منها كسرة غير دور بني زهرة، فقال أبوجهل: ما رضيت رجالكم أن تتنبّأ يا بني هاشم حتى تنبّأت نساؤكم.

٣ ــ برة، كانت عند أبي رهم بن عبدالعزى العامري، ثم خلّف عليها بعده عبدالأسد بن هلال الهنزومي، وقيل: كان عليها قبل أبي رهم. ٤ أميّمة ، كانت عند جحش بن رئاب ، أخي بني غنم بن داود بن أسد بن خزيمة ، وهي أم
 عبدالله وعبيدالله وأبي أحمد وزينب .

٥ ــأروىٰ، كانت تحت عمير بن وهب بن مناف بن قصي فولدت له طليباً، ثم خلف عليها كلدة بن عبدمناف بن عبدالدار بن قصي فولدت له أروىٰ.

٦ ـ صفية أم الزبير .

وكانت أروى شاعرة كأخواتها، ومن شعرها ما رثت به أباها عبدالمطلب في حساته، وذلك أنّه جمع بناته في مرضه وأمرهن بأن يقلن في حياته ما يردن أنْ يسر ثينه بعد وفساته، ليسمع ما تريد أن تقول كلّ واحدةٍ منهنّ، فأنشأت كلّ واحدةٍ منهنّ أبياتاً في رثائه، فقالت أروى وهي تبكى أباها:

بُكَتْ عَيْنِي وَحَنَّ لَمَا الْسِكَاهِ عسلى تيسح سسجيتة الحساء محسريم الحسيم نسيئتة العسلاة عسلى شهشل الخسليقة أبسطمي أبِسوه إلجِسير ليسَ لَـهُ كـفاءُ على الفَيَّاضِ شَيبةً ذي السِمالي أُغُسِرُ كَأُنَّ غُسِرُتُهُ ضِياءُ طويلَ الساع أَمْـلُسَ شَـيَّظُمَيِّ لَــةُ الجِــدُ المُــقدّمُ والسناءُ أُقَبُّ الكشع أورعَ ذي فضولٍ أَنَّ الضَّمِيمِ أَلْسَلَجَ مَسِبِرِيُّ قديمَ الجسدِ ليسَ بِه خفاءً وفاصلها إذا إلتمس القبضاة ومسعقل مبالك وربسيغ فسهر وَبَأْساً حَينَ تَـٰئُسَكِبُ الدمـاءُ وَكَانَ هُوَ الفَّـتَىٰ كَـرماً وجــوداً كأنَّ تسلوبَ أَكُـــتَرَهُم هــواهُ إذا هـابُ الكُمـاةُ المـوتُ حستَىٰ عسليه جسين تبعيرة البهاء مَضَىٰ قُدماً بذي رِبدٍ خشيبٍ

وفي الإصابة: ذكر محمّد بن سعد: أنّ أُروىٰ هذه رثت النبيّ تَاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللهُ وأنشد لها أبيات: ألا يا رسول الله كنت رجـاً لنـا وكسنتَ بـنا بسرًا ولم تك جـافيا كأنّ عــلىٰ قــلى لذكـر مُحــمّدٍ وما خفت من بعد النبيّ المكاويا

<u> ۲۳ إرباسة آل عمر</u>

إرياسة بنت خنجر ، زوجة إمهيدي آل صالح ، من رؤساء عشيرة آل عمر .

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، خاطبت عطيّة آل دخيل، وقد أمسكت بزمام فرسه عندما عاد من وقعة له مع الأتراك في منطقة الديوانيّة، وكانت أكبر منه سنّاً. فقالت:

عفرين يبن أخـوي عـفرين يروض الگـفيعة للـممحلين يرمضان يمبلم^(۱) الشـياطين

٢٤_ الأسديّة

زوجة علي بن مظاهر الأسدي. أ

مؤمنة، موالية لأهل البيت المنظم، حضرت واقعة الطف مع زوجها، وأبت أن تترك عيال الحسين الله وحدهم، بل واستهم بكل ما جرى عليهم، ولها محاورة لطيفة مع زوجها تبدل على عمق إيمانها وحبها للإمام الحسين الله .

فني ليلة عاشوراء، وحينا جمع الحسين الله أصحابه ليستعلم حالهم، وبعد أن تكلّموا ما تكلّموا ما تكلّموا، وخطب هو الله فيهم، وكان ممّا قال: «ومَن كان في رحله امرأة فلينصرف بها إلى بني أسد».

فقام علي بن مظاهر وقال: لماذا يا سيّدي؟

فقال ﷺ : « إنّ نساني تُسبى بعد قتلي. وأخاف على نسائكم من السبي ».

١ - البلام: حبل يشدُّ به عيدان. يوضع داخل فم الحيوان الأهلي الرضيع لنلا يمتص حليب أمَّه.

٣ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٣.

فقالت: يا ابن مظاهر اتي سمعتُ غريب فاطمة خطب فيكم، وسمعتُ في آخرها همــهمة ودمدمة فما علمت ما يقول.

قال: يا هذه إنّ الحسين ﷺ قال لنا: «ألا ومَن كان في رحله امرأة فليذهب بهـــا إلىٰ بــني عمَها؛ لأنّي غداً اُقتل ونسائي تُسبئ».

فقالت: وما أنت صانع؟

قال: قومي حتى الحقك ببني عمّك بني أسد.

فقامت ونطحت رأسها في عمود الخيمة وقالت: والله ما أنصفتني يا ابن مظاهر، أيسترك أن تُسيئ بنات رسول الله عَالِيُشِيُّةِ وأنا آمنة من السبي.

أيسرك أن تُسلب زينب ١١١ ازارها من رأسيا وأنا أستتر بازارى.

أيسر ك أن تذهب من بنات الزهراء على أقراطها وأنا أتزين بقرطى.

أيسرّك أن يبيّض وجهك عند رسول الله ﷺ ويسلوّد وجهي عند فاطمة الزهراء ﷺ،

والله أنتم تواسون الرجال ونحن نواسي الشكام تزريس ب

هُرجع علي بن مظاهر إلى الحسين الله وهو يبكي، فقال له الحسين الله على بديك؟ ».

فقال: يا سيّدي أبت الأسديّة إلّا مواساتكم.

فبكى الحسين ﷺ ، وقال : «جُزيتم منا خبراً»(١).

۲۵ أسماء

صحابية جليلة، رواية للحديث، روت عن رسول الله وَالشُّخَاتُةِ، وروىٰ عنها جماعة سنهم ثابت.

أخرج لها الشيخ الكليني في أصول الكافي حديثاً، قال عدّة من أصحابنا، عن سهل بسن زياد، عن عبدالرجمن بن أبي نجران، عن عاصم بن حميد، عن ثابت، عن أسهاء قالت: قــال

١ ـ معالى السبطين ١ : ٢٤٠،

رسول الله تَلَاَئِنَةُ : «من أصابه همّ أو غمّ أو كرب أو بلاء أو لأواء فليقل: الله ربّي ولا أشرك به شيئاً، توكّلت على الحيّ الذي لا يموت» (١٠).

<u>٢٦</u> أسماء القزوينيّة

أسهاء بنت العلامة الكبير السيّد ميرزا صالح ابن العلّامة الفقيه السـيّد مــهدي القــزويني الحــلّى.

تُدعىٰ بـ«سومة» وتُعرف بـ«الحبّابة»؛ تكسريماً لمـقامها الرفسيع ومــنزلتها الاجــتاعيّة العالية.

تزوّجت ابن عمّها الميرزا موسى ابن الميرزا جعفر القزويني، وأنجبت منه ابسنتها مسلوك. والتي كانت أديبة فاضلة ، تأتي ترجمتها في حرف الميم.

ذكر لها السيّد جواد شبر في كتابه أدب الطف بيتين من الشعر في رثاء الإمام الحسين للؤلا. هما :

ثم قال: ولدت في الحسلَة الفيحاء حدود سنة ١٢٨٣هـ، ونشأت في كنف والدها، وكانت للبيئة في نفسها أثر في بلورة ذهنيّتها، فالأجواء العلميّة التي كانت تعيشها والجمالس الأدبيّة التي تُعقد في مناسبات كانت تؤثّر أثرها وتدفع بهذه الحرّة للشعر والأدب. فلا تفوتها النادرة الأدبيّة، أو الشاردة المستملحة، فهي تكتب هذه، وتحفظ تلك، وتحدّث بالكثير منها.

١ ـ الكافي ٢: ٤٠٤ / ٢ باب الدعاء للكرب والهم والحزن والخوف، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٠.

ثم ذكر بنتها ملوك قائلاً: كانت تتحدّث عن اللها، وكيف كانت واسطة لحسل النزاعسات العائليَّة، فكثيراً ما قصدتُ العوائل المتنافرة ولطَّفت الجوَّ، وأساتت النزاع والخسصام حـــــينُ ساد الوثام.

وتتحدَّث عن أمَّها ومكانتها الأدبيَّة، وتروى شعرها باللغتين الفصحيُّ والدارجة.

واشتهر عن أسهاء أنَّها تميَّزت بشخصيَّة قويَّة، وبأسلوب جميل في الحديث، وكان مجلسها في الحلَّة عامراً بالمتأدَّبات وذوات المعرفة.

أصيبت عرض لازمها شهوراً متعدّدة، وتوقّيت بعد سنة ١٣٤٢هـ، ونُقلت عوكب كسهر إلى النجف الأشرف لمقرِّها الأخير، وأقيمت الفاتحة على روحيها الطياهرة صبياح مسياء، وسارع الشعراء إلى رثائها.

وللتدليل علىٰ ما روينا نثبت نموذجاً من رسائلها الأدبيّة، وهي كثيرة.

كتبت إلى صديقة لها تعرِّيها بوفاة والدَّها عِلَى

تإلى صديد وأنان وأنا شيم الحرام صبراً عبل نبوب الزمان وأنات شيم الحرام فأجمل فأجملي فأجملي المدعوا

خطبٌ نازل، ومصاب هائل، ورزيَّة ترعد منها المفاصل، وتذرف منها الدموع الهوامل، وينقطر منها الصخر، ولا يحمد عندها الصبر، ويشيب منها الوليد، ولا يفتدي بها بالطارف والتليد، وعمَّت كلُّ قريب وبعيد. غير أنَّ الذي أطنئ لهيها، وسكِّن وجيها التسليم للسقدر والقضاء، وانَّك الخلف عمّن مضيّ. فلم تُفتقد مَن أنتِ البقيَّة، ولم تذهب مَن فيك شائلها، فذكراها بك لم تزل مذكورة. وكأنَّها حيَّة غير مقبورة. فلا طرقت بيتكِ الطوارق، ولا حلَّت بساحة ربعكِ البوائق، ودمت برغم أنف حقود، لا نرى فيكِ إلَّا ما يغيظ الحسود.

الداعية العلوية أسماء ١ رجب المرجّب ١٣٢٢ هـ

الرسالة الثانية التي كتبتها إلى شقيقها السيّد هادي، لنجاته من حادثة رعناء سنة

١٣٢٨ هـ، وكانت يومئذِ في الحلَّة وهو في الهنديّة:

أ (هادي) دجى الظلماء بنور جبينه وأحسابه يجلوه إن أظلم الخطب لقد أضرم الأعداء نـــار صقودهم وما عملوا في رشح جودك قد يخبو

غيام جود الوافدين إذا أمحل النادي، وشمس صباح الشارين وبدرها (الهادي)، حفظك الرحمن من طوارق الأسواء بمحمّد ﷺ وآله النجباء.

أمّا بعد، فنحن بحمد الله المتعال ما زلنا في السرور، وما نزال سبها بورود حديث فرح من ذوي شرف قديم وخصوص مسرود من ذوي فضل عميم، يشعر أنّ الله قد حباك بنعمته الوافية، وخصك بسلامته الكافية، ونجّاك من هذه الرائعة، فيالها من قارعة، فحمدنا الله على ذلك، وشكرناه على ما هذا لك، وإلّا لتركت مقلة المجد عبرى، ومهجة الفخر حرّا، وأحنيت على وجدٍ منا الضلوع، ومنعت من عيوننا طب الهجود والهجوع، وتمثلنا بقول من قال:

فديت به (المحصول) كي يغيدي أصلك محفوظاً بآل الرسول

* * * ثم قال السيّد جواد شبّر معلّقاً على هذه الحادثة:

وسبب كتابة هذه الرسالة (كما روى الخطيب السيّد محمّد رضا في مؤلّفه: الخبر والعيان في أحوال الأفاضل والأعيان ص ٦٤ في ترجمة السيّد باقر ابن السيّد هادي المذكور ما نصّه):

إنّ السيّد هادي دعاه بعض رؤساء العشائر إلى وليمة ليلاً، فخرج على فرسه، تحدق بـه جريدة من الخيل، منهم ولده السيّد باقر وجماعة من خاصته وخدمه. وأخوه المرحوم السيّد حسن، وكان الوقت صيفاً، فانعقد المجلس في الفضاء بجنب مضيف من قصب.

فبينا الناس قد شغلوا بنصب الموائد، وإذا بصوت الرصاص يلعلع من فئة لها ثأر مع صاحب المضيف، ففزع القوم واضطربوا، وكان على رأس السيّد هادي خادم واقف يقال له (محصول)، فأصابته رصاصة فسقط على أثرها قتيلاً، كها قتل ساقي الماء وأصيب آخرون، ثم ثار الحيّ ومن كان مدعواً للوليمة، فانهزم الغزاة راجعين، أما السيّد هادي فقد ثبت في مكانه لم يتحرّك ولم ينذعر.

وعندما رجع السيّد هادي إلى بلاده سجد ولده السيد باقر شكراً لله على سلامة والده. وكتب من فوره إلى عمّ أبيه في الفيحاء أبي المعرّ السيّد محمّد هذين البيتين:

> وما سویٰ جندُك خطَّاها أبي و (محصول) تــلقّاها

بُشراك في فاجعة أخطأت فَدت مـقادير إلْـه الورى

فأجابه السيّد يخاطب السيّد هادى:

أصملك محسفوظأ بآل الرسمول خير من المحصول حفظ الأصول^(١) فُديت بــ(المحصول) كــى يَــغتدي والمسئل السائر بسين الورئ

أسماء العامرية الأشبيلية 44

قال الشيخ الحاثري في كتابه « تراجم أعلام النساء » نقلاً عن «لسان الميزان »: كانت أسات حسنة شيعية، من شعرها:

> لسيدنا أمسيرالسؤمنينا إذا كانَ الحديثُ عَنْ المُعَالَى ﴿ وَأَيْتُ عَدِيثُكُم فِينَا شَجُونَا وَصِنْتُمْ عَهْدَهُ وَغَدا مَصُونا(٢)

عَرَضْنَا النَّصْعَرَ والفَّيْخِعَ المُّهِينَا ۗ رَوَيْكُمُ عِلْمَهُ فَسَعَلِطُتُمُوهُ

٢٨_ أسماء العقيليّة

أسهاء بنت عقيل بن أبي طالب.

قال ابن الأثير في تأريخه: لما دخلَ البشير علىٰ عمرو بن سعيد، فقال: ما وراءَك؟ قال: ما سرّ الأمير، قُيلَ الحسين بن على !!!

فقال: نادِ بقتله، فنادي، فصاح نساء بني هاشم، وخرجتْ ابنة عقيل بن أبي طالب ومعها نساؤها حاسرة تلوي ثوبها وهي تقول:

١ ـ أدب الطف ٩ : ٨٦، وانظر مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٣٢، مجلَّة الموسم العدد ١٢ صفحة ٣٧٣.

٣ _ تراجم أعلام النساء ١: ٣٢٥، ولم نجد لها ذكراً في الطبعة المتوفّرة لدينا من لسان الميزان.

ماذا تَعَولُونَ إِنْ قِبَالَ النَّبِيُّ لَكُمُّ بِــعِثْرَتي وبأهـــلي بــعدُ مُــفْتَقُدي ماكانَ هذا جزاني إذْ نَصَحْتُ لَكُمْ فليًا سمع عمرو أصواتهن ضحكَ وقال:

عجّت نساءً بنيزيــادٍ عــجّةً

مساذا فستملتُمُ وأنستُمُ آخـرَ الأمّــم مِنْهُم أسارئ وقتليٰ ضُرَّجُوا بــدم أنْ تخلفوني بســومٍ في ذوي رحمــي

كعجيج نسوتنا غداة الأرنب

والأرنب: وقعة كانت لبني زبيد على بني زياد بن الحارث بن كعب، وهذا البيت لعمر أبن معدي کرپ.

ثم قال: واعية كواعية عثان^(١).

وذكر ذلك الطبري في تأريخه، إلّا أنّه ذكر البيتين الأوّلين فقط ^(٢).

وقال ابن شهر أشوب في المناقب: لما قُتِلَ الحسين لِمُثَّةٌ خرجت أسهاء بنت عبقيل تسنوح وتقول:

ماذا تَسقولونَ إِنْ قَسَالُ النِّسِيُّ لَكُمُّمُ خَسدَلْتُمْ عِستُرَى أو كُسنَتُمُ عَسَيَا اللهِ عَلَيْهُ عَسَيْهِ وَالْمُسَقُّ عِسنْدَ ولي الأمر بخسوعُ أَسْلَمْتُمُوهُ بِأَيْدِي الظَّالَمِينَ فَمَا مِنْكُم لَـهُ اليَّوم عَنْدَ اللهِ مشغوعُ ماكانَ عنه غداةَ الطفِ إذا حضروا

يُومَ الحسابِ وُصِدق القولِ مَسْمُوعُ تِلْكَ المُنايا ولا عـنهنَّ مَـدفوعٌ (٣)

وذكر ابن كثير في تأريخه عين الأبيات المذكورة أعلاه، ثم قال: وقد روى أبومخنف عن سليان بن أبي راشد، عن عبدالرحمن بن عبيد أبي الكنود: أنَّ بنت عقيل هي التي قالت هذا الشعر، وهكذا حكى الزبير بن بكار: أنَّ زينب الصغرىٰ بنت عقيل بن أبي طالب هــي التي قالت حين دخل آل الحسين المدينة النبويّة. وروى أبو بكر بن الأنباري بإسناده: أنّ زينب بنت علي بن أبي طالب من فاطمة، وهي زوج عبدالله بن جعفر أم بنيه، رفعت خباءها يوم

١ ـ الكامل في التأريخ ١٤٨١٤.

٢ ـ تأريخ الطبري ٥ َ: ٤٦٦.

٣ ـ مناقب آل أبي طالب ١١٦٤.

كربلاء يوم قتل الحسين وقالت هذه الأبيات. فالله أعلم (١).

<u>۲۹</u> أسماء بنت عميس^(۲)

من المسلمات الأوائل، ومن اللواتي هاجرن الهجرتين، حيث أسلمت قبل دخول الرسول الله الأرقم بحكة، وهاجرت إلى أرض الحبشة مع زوجها جعفر بن أبي طالب، ثم هاجرت إلى المدينة المنوّره.

وهي من المؤمنات المواليات لأمير المؤمنين الإمام علي بــن أبي طــانب ســـلام الله عـــليه ــقبل أن تتزوّج منه ـــولسيّدة نساء العالمين فاطمة الزهراء سلام الله عليها.

روت الحديث عن النبيِّ ﷺ وروىٰ عنها جماعة من الصحابة والتابعين.

وعبر هذه الأسطر المتعدّدة والوريقات القليلة نُلق الضوء على جوانبٍ من حياة هـذه المرأة العظيمة. راجين من الله الأجر والثوانب، ومن نساء هذه الأمة الإقـتداء بسـيرة هـذه المرأة الصالحة.

١ ـ البداية والنهاية ١٩٨٤، وانظر: مقتل الحسين للثلاث للسخوارزمسي ٢: ٧٦، سقتل الحسسين للثلاث للسيّد ابسن طاووس: ٧١، أعيان الشيعة ٣: ٣٠٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦.

انظر ترجمتها في: إختيار معرفة الرجال (رجال الكشي): ٦٣ رقم ١١١، و ١١٠ أسد الغابة ٥: ٣٩٥، إعلام الورئ: ٢١٧، أعلام النساء ١: ٥٠ أعيان الشيعة ٣: ٣٠٠، أعيان التساء: ٣٦، التهذيب: ٤٦٩، الخصال: ٣٦٣، الأعلام للزركِلي ٢: ٣٠٠، الدر المنثور: ٣٥، السيرة النبوية لاين هشام ١: ٢٧٥ و ٣٤٦، السيرة النبوية لاين كثير ٢: ٥، الإصابة ٤: ٣٦١ رقم ٥، الطبقات الكبرى ٨: ٣٨٠، العقد الغريد ٣: ٣٣٧ و ٥: ٧١ و ٧: ٣٠٠، الكامل في التأريخ ٢: ٧٨، الكاشف ٣: ٤٢٠، المناقب لاين شهرآ شوب ٣: ٣٦٤، تأريخ الطبري ٢: ٣٣١، تقريب التهذيب ٢: ٨٥، الكاشف ٣: ٤٠٠، المناقب لاين شهرآ شوب ٣: ٣٤٤، تأريخ الطبري ٢: ٣٦٠، تقريب التهذيب ٢: ٨٦٨، الكاشف ٣: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٥٥٤، رجال أبوعلي: ٨٦٨، رجال الشبيخ: ٣٤٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦، كشف الغمة ١: ٢٥٠، لسان العيزان ٧: ٢٢٠، مجمع الرجال ٧: ١٧٠، مستدرك الحاكم النيسابوري ٣: ٢٥، مشيخة الصدوق (من لا يحضره الغقيد) ٤: ٨٦٠، معجم رجال الحديث ١٤: ٢٣٠ و ٣٠: ١٧٠، منهج المقال: ٢٠٠، نقد الرجال: ٢٠١.

نسبها:

هي أسهاء بنت عميس بن مَعْد بن تيم بن الحارث بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر ابن ربيعة بن معاوية بن زيد بن مالك بن نَشر بن وهب الله بن شهران بن عفرس بن أفتل وهــو جماع خنعم، هكذا ساق نسبها في الطبقات الكبرئ.

وفي الاستيعاب قال: (ابن الحارث بن تيم) بدل (ابن تيم بن الحارث)، و (جماعة) بدله (جماع)، وزاد بعد خنعم: ابن أغار، وقال: على الإختلاف في أغار، ثم قال: وقيل أسهاء بنت عميس بن مالك بن النعمان بن كعب بن قحافة بن عامر بن زيد بن بشير بن وهب الله المنتعمية من خنعم.

وفي أسد الغابة عن ابن مندة: عميس بن مغنم بن نسيم بن مالك بن قحافة بن تمام بن ربيعة بن خثعم بن أغار بن معد بن عدنان، قال: وقد الحتلف في أغار: منهم من جعله مسن معد، ومنهم من جعله من النسب شيئاً فإنه ومنهم من جعله من النسب شيئاً فإنه جعل بينها وبين معد تسعة آباء، ومن عاصرها من الصحابة بل من تزوجها بينه وبين معد عشرون أباً كجعفر وأبي بكر وعلي شر قد يقع في النسب تعدد بزيادة رجل أو رجلين، أمّا الى هذا الحد فلا.

أمها:

هند، وهي خولة بنت عوف بن زهير بن الحارث بن حماطة بن جُرُش.

أخواتها.

في الاستيماب: هي أخت ميمونة زوجة النبي ﷺ، وأخت لباية أم الفيضل زوجة العباس، وأخت أخواتها، فأسهاء وأختها سلمي وأختها سسلامة الخستعميات هن أخوات ميمونة لأم. وهن تسع، وقيل: عشر أخوات لأم وست لأم وأب.

أزواجها:

تزوّجها أوّلاً جعفر بن أبي طالب، وهاجر وهي معه إلى أرض الحبشة. فولدت له هناك عبدالله ومحتداً وعوناً، وقدِم بها جعفر المدينة عام خيبر، ثم قتل عنها بمعركة مؤتة شهيداً في جمادى الأولى سنة ٨ من الهجرة، فتزوّجها أبو بكر، فولدت له محستداً، نَفست به بدي الحليفة، وفي رواية بالبيداء، وهم يريدون حجّة الوداع، فأمرها رسول الله تَالِيُظُولُ أن تستثفر بثوب ثم تغتسل وتحرم وهي نفساء.

ثم توقي عنها أبو بكر فتزوّجها علي بن أبي طالب سلام الله عليه، فولدت له يحيئ وعوناً. وفي الإستيعاب: ولدت له يحيئ ولا خلاف في ذلك، وزعم ابن الكلبي أنَّ عون بن عملي أمّه أسهاء بنت عميس الخثممية.

قال السيّد محسن الأمين في الأعيال: وإنَّالُم ينزو جها على الله بعد قتل أخيه جعفر ؛ لأنَّ فاطمة الزهراء كانت حيّة .

وفي أسد الغابة: قيل: إنّ أسهاء تزوّجها حمزة، وليس بشيء، إنّما التي تزوّجها حمزة أختها سلمى بنت عميس. وكان لمحمّد بن أبي بكر يوم توفّي أبوه شلات سنين أو نحسوها، فسربًاه أمير المؤمنين المؤلف ، فهو ربيبه في حجره، ومن هنا جاءه التشيع وجاءه أيضاً من قبل أمّه.

مع الحديث الشريف :

عدّها الشيخ الطوسي ﷺ في رجاله من الصحابيات، ونسب الميرزا في كتابيه إلى رجـــال الشيخ عدّها من أصحاب على ﷺ أيضاً، ولكن سائر النسخ خالية عن ذكره.

روت عن النبيُّ ﷺ ستين حديثاً.

وقال الدارقطني: انفرد بالإخراج عنها مسلم، ولم يذكر عدد ما أخرج لها.

روى عنها ابناها عبدالله وعون ابنا جعفر بن أبي طالب، وحفيدها القاسم بن محمقد بسن أبي بكر، وحفيدتها أم عون بنت محمقد بن أبي جعفر، وسعيد بن المسهب، وعبيدالله بن رفاع. وأبوبردة بن أبي موسى، وفاطمة بنت علي بن أبي طالب ﷺ، وعبدالله بن عباس، وعبدالله بن شدّاد بن الحاد وهو ابن أختها، وأبوزيد المدني، وعمر بن الخطاب، وعسروة بس الزبـــير، وأبو موسى الأشعري.

وأخرج لها الشيخ الصدوق في الفقيه رواية قال: فروي عن أسهاء بنت عميس أنها قالت: فبينها رسول الله نائم ذات يوم ورأسه في حجر على لللله ، ففاته العصر حتى غابت الشمس، فقال: «اللهم إنّ علياً كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد عليه الشمس»، قالت أسهاء فرأيتها والله غربت ثم طلعت بعدما غربت، ولم يبق جبل ولا أرض إلّا طلعت عليه، حتى قام على الله وتوضأ وصلى، ثم غربت.

مع فاطمة الزهراء ﷺ:

اختلف المؤرّخون في وجود أسهام بنت عميس في ليلة زفاف الزهراء سلام الله عليها.

فمنهم من قال بوجودها. مُرَرِّمُتَ تَكُويْرُاطِي سِوي

ومنهم مَن أنكر ذلك، وقال: إنَّ الَّتِي حَضَّرَتَ زَفاف الزهراء ﷺ هي أسهاء بنت يزيد بن السكن الأنصاري.

ومنهم مَن قال: إنّ سلمئ بنت عميس زوجة حمزة هي التي حضرت زفاف الزهراء سلام الله علمها.

ونقل هذه الأقول مع أدلتها السيّد محسن الأمين في الأعيان حيث قال: وروى كثير من أهل الآثار في خبر تزويج فاطمة على أنّ رسول الله على أمر النساء بالجروج فخرجسن مسرعات إلّا أسهاء بنت عميس، فدخل النبيّ تَلْكُلُكُ ، قالت أسهاء: فلها رأى سوادي قال: «مَن أنتِ؟».

قلت: أسهاء بنت عميس.

قال: «ألم آمرك أن تخرجي؟».

قلت: بليّ يا رسول الله وما قصدت خلافك، ولكني كنتُ حاضرة وفاة خديجة، فسكتْ

خديجة عند وفاتها. فقلت لها: أتبكين وأنت سيّدة نساء العالمين، وأنت زوجة النبيّ ﷺ. ومبشّرة علىٰ لسانه بالجنة.

فقالت: ما لهذا بكيت، ولكن المرأة ليلة زفافها لابدَّ لها من اسرأة تنفضي إليها سرّها وتستعين بها على حوائجها، وفاطمة حديثة عهد بصبا وأخاف أن لا يكون لها من يـتولَىٰ أمرها حينئذٍ.

قالت أسهاء بن عميس: فقلت لها: سيّدتي لك عهد الله عليّ إن بـقيت إلى ذلك الوقت أن أقوم مقامك في ذلك الأمر.

فبكي رسول الله والله الله الله الله أن يحرسك من فوقك ومن تحتك ومسن بسين يديك ومن خلفك وعن يحتك ومسن بسين يديك ومن خلفك وعن شالك من الشيطان الرجيم».

وثمُن صرح بوجود أسهاء بنت عميس في رَفَافِ الزهراء ﷺ الحاكم في المستدرك، ف إنّه روى فيه بسنده عن أسهاء بنت عميس قالت اكنتُ في زفاف فاطمة الزهراء سلام الله عليها -إلى أن قالت -فرجع فرأى سواداً بين يديه، فقال: «مَن هِذِه؟».

فقلت: أنا أسهاء.

قال: «أسهاء بنت عميس؟».

قلت: ئعم.

قال: «جئت في زفاف ابنة رسول الله ؟».

قلت: نعم، فدعا لي.

وفي كتاب كفاية الطالب في مناقب أميرالمؤمنين على بسن أبي طالب تأليف محمد بين يوسف بن محمد الكنجي الشافعي المتوفى سنة ١٥٨ ه في خبر تزويج فاطمة علين في حديث قال: فأقبلا على وفاطمة حتى جلسا مجلسها، وعندهما أمهات المؤمنين، وبينهن وبين على حجاب، وفاطمة مع النساء، ثم أقبل النبي المائلين حتى دق البساب، فسفتحت له البساب، أم أين فدخل، وخرجت النساء مسرعات وبقيت أسهاء بنت عميس، فلما بصرت بسرسول الله تَلَائِنَكُ مقبلاً تهيأت لتخرج، فقال لها رسول الله تَلَائِنَكُ : «على رسلك، من أنتٍ ؟».

فقالت: أنا أسهاء بنت عميس، بأبي أنت وأمي إن الفتاة ليلة بنائها لاغني بها عن امرأة إن حدث لها حاجة أفضت بها إليها.

فقال لها رسول الله ﷺ : «ما أخَّرك إلَّا ذلك؟».

فقالت: إي والذي بعثك بالحق ما أكذب والروح الأمين يأتيك.

فقال لها رسول الله ﷺ: « فأسأل إلهي أن يحرسك من فوقك ومن تحتك ومن بين يديك ومن خلفك وعن يمينك وعن شمالك من الشيطان الرجيم ، ناوليني المخضب واملئيه ماة».

فنهضت أسهاء بنت عميس فملأت المخضب ماء ثم أتندبه، فملأ فاه ثم مجمّه فيه ثم قال: «اللهم انّهها منّي وأنا منهما فأذهب عنهما الرجس وطهرهما تطهيراً».

ثم دعا فاطمة عليم فقامت إليه وعليها النقبة وأزارها، فضرب كفاً من ماء ما بين ثديبها، وأخرى بين عاتقها، وبأخرى على هامتها، ثم نضح جلدها وجسدها ثم التزمها ثم قال: «اللهم انهما مني وأنا منهما فكما أذهبت عنهم الرجس وطهرتهم تطيراً فطهرهما».

ثم أمرها أن تشرب بقية الماء، وتتبضيض، وتستنشق، وتتوضأ.

ثم دعا بمخضب آخر فصنع كما صنع بالآخر. وُدعا عَلَياً ﷺ فصنع به كما صنع بصاحبته، ودعا له كما دعا لها، ثم أغلق عليهما الباب وانطلق.

فزعم عبدالله بن عباس عن أسهاء بنت عميس أنّه لم يزل يدعو لهما خاصة حتى وارتبه حجرته، ما شرك معهما في دعائه أحداً.

قال محتد بن يوسف: هكذا رواه ابن بطّة العكبري الحافظ، وهو حسن عال، وذكر أسهاء في هذا الحديث ونسبتها إلى بنت عميس غير صحيح، وأسهاء بنت عميس هي الخثعمية امرأة جعفر بن أبي طالب، وهي التي تزوّجها أبو بكر فولدت له محتد بن أبي بكر بذي الحليفة، فلها مات أبو بكر تزوّجها علي بن أبي طالب فولدت له. وما أرى نسبتها في هذا الحديث إلا غلطاً وقع من بعض الرواة أو من بعض الورّاقين: لأن أسهاء التي حضرت في عرس فاطمة بن إلى أسهاء بنت عميس كانت مع زوجها جعفر في أسهاء بنت عميس كانت مع زوجها جعفر في أرض الحبشة وهاجر بها الهجرة الثانية، وولدت لجعفر بن أبي طالب أولاده كلهم بأرض

الحبشة، وبقي جعفر وزوجته أسهاء بأرض الحبشة حتى هاجر النبي تَلَيْظُنَّة إلى المدينة، وكانت وقعة بدر وأحد والحندق وغيرها من المغازي، إلى أن فتح الله عزّ وجل على رسول الله تَلَيْشُنَّة قرى خيبر في سنة سبع، وقدم المدينة وقد فتح الله عزّ وجلّ على يديه، وقد قدم يومئذ جعفر بامرأته وأهله، فقال النبي تَلَيْشُنَا : «ما أدري بأيّها أسر بفتح خسيبر أم بسقدوم جعفر».

وكان زواج فاطمة عليه من على الحلج بعد وقعة بدر بأيام يسيرة، فيتضح من هذا أنّ أسهاء المذكورة في هذا الحديث إنما هي أسهاء بنت يزيد، ولها أحاديث عن النبي المنتجي المنتجي المنتجي المنتجي المنتجي المنتجي المنتجي المنتجي من الناس، حقّق ذلك مؤلف هذا الكتاب محمد بن يوسف بن محمد الكنجي من كتب الحفّاظ من نقلة الأخبار.

وعلَق على ذلك السيد الأمين في الأعيان فائلاً : الشباه أسهاء بنت عميس بأسهاء بنت يزيد محكن، بأن يكون الراوي ذكر أسهاء فتبادر إلى الأذهان بلت عميس، لأنها أعرف، لكن ينافي ذلك ما مرّ من أنها حضرت وفاة خديجة، وأسهاء بنت يزيد أنصارية من أهل المدينة لم تكن بحة حتى تحضر وفاة خديجة، مع أنّه ورد ذكر جعفر في خبر زفاف فاطمة بين في غير موضع من سيرة الزهراء بين ، فإذا كان قد وقع الإشتباه في أسهاء فكيف وقع في جعفر، على أنّه من الممكن الإشتباه في ذكر أسهاء، فظن الراوي وجوده مع وجود زوجته أسهاء.

واحتمل في كشف الغمة أن تكون التي شهدت الزفاف هي سلمي بنت عميس زوجـــة حمزة، وأنّ بعض الرواة اشتبه بأسهاء لشهرتها، وتبعه الباقون، وسلمي بمكن شهودها وفـــاة خديجة، والله العالم.

وممًا لا يختلف فيه المؤرخون أنّ أسهاء بنت عميس حضرت وفاة الزهراء سلام الله عليها . وصنعت لها نعشاً . وهو أوّل نعش صنع في الإسلام . وحضرت تغسيلها أيضاً .

قال السيّد محسن الأمين: ومما يدلّ على اختصاص أسهاء بأهل البيت ﷺ وشدّة حُبها لهم وللزهراء ﷺ، أنّها كانت موضع سرّها ومحلّ حوانجها. فلمّا مرضت أرسلت خلفها وشكت إليها أنّ المرأة إذا وضعت على سريرها تكون بارزة للناظرين لا يسترها إلّا ثوب، فذكرت لها أسهاء النعش المغطّى الذي رأته بأرض الحبشة، فاستحسنته الزهراء عليه حتى ضحكت بعد أن لم تكن ضحكت بعد أبيها غير تلك المرّة ودعت لها.

وحضرت أساء وفاتها وأعانت علياً على غسلها، ولم تدع أحداً يدخل عليها من أمهات المؤمنين ولا غيرهن سواها. فقد ذكر جماعة أنّ فاطمة الزهراء عليه لما مرضت دعت أم أين وأسهاء بنت عميس وعلياً، وفي رواية أنّ أسهاء بنت عميس قالت للزهراء عليه : إني كنت بأرض الحبشة رأيتهم يصنعون شيئاً فإن أعجبك أصنعه لك، فدعت سريسراً فأكبته لوجهد، ثم دعت بجرائد فشدتها إلى قوائمه وجعلت عليه نعشاً، ثم جللته ثوباً، فقالت فاطمة الزهراء عليه : «اصنعى في مثله، استريني سترك الله من النار».

و في الاستيعاب: أنّ فاطمة بـنت رسول الله تَلَائِئَةً قالت لأسهاء بـنت عـميس: « إنّي استقبحت ما يصنع بالنساء، إنّه يطرح على المرأة الثوب فيصفها ».

فقالت أسهاء: يا بنت رسول الله ألا أريك شيئاً بأرض الحبشة، فدعت بجرائد رطبة فحنتها ثم طرحت عليها ثوباً.

فقالت فاطمة: «ما أحسن هذا وأجمله، تعرف به المرأة من الرجل».

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن علي بن الحسين، عن ابن عباس قبال: مرضت فاطمة مرضاً شديداً فقالت: «يا أسهاء بنت عميس ألا ترين إلى منا بسلغتُ؟ المحسل عبلى السرير ظاهراً».

فقالت أسهاء: لعمري، ولكن أصنع لكِ نعشاً كها رأيتُ يصنع بأرض الحبشة. قالت: «فأرينيه».

فأرست أسهاء إلى جرائد رطبة وجعلت على السرير نعشاً، وهو أوّل مــاكــان النــعش. قالت أسهاء : فتبسّمت فاطمة وما رأيتها مبتسمة بعد أبيها إلّا يومئذٍ.

وروى ابن عبدالبر في الاستيماب: أنّ فاطمة على قالت لأسهاء بنت عميس: « إذا أنا مُتُ فغسليني أنت وعلي ولا تُدخلي عليّ أحداً ». ومثله روىٰ أبونعيم في الحلية ثم قال: فلما تُوفّيت غسّلها علي وأسهاء.

وفي روضة الواعظين: أنّ فاطمة على لما تُعيت إليها نفسها، دعت أم أيسن وأسهاء بسنت عميس ووجّهت خلف علي فأحضرته _ إلى أن قال _ فغسّلها علي على الله في قسيصها، وأعانته على غسلها أسهاء بنت عميس.

قال ابن عبدالبر في الاستيعاب: غسّلها على بن أبي طالب مع أسهاء بنت عميس.

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن أسهاء بنت عميس قالت: غسّلتُ أنا وعلي فاطمة بنت رسول الله على الله على ذلك، وبهذا يرتفع استبعاد بعضهم أنّ تغسّلها أسهاء مع على وهي أجنبية عنه؛ لأنّها كانت يومئذٍ زوجة أبى بكر.

وفي بعض الأخبار: أنّه أمر الحسن والحسين الثلثة بدخلان الماء، ولم يحضرها غيره وغير الحسنين وزينب وأمكلتوم وفضة جاريتها وأساء بنت عميس.

قال ابن عبدالبر في الاستيماب؛ قليا توفيت جاءت عبائشة تدخل، فقالت أساء: لا تدخلي، فشكت إلى أبي بكر فقالت: إنّ هذه المنتعمية تحول بيننا وبين بنت رسول الله على أن وقد جعلت لها مثل هودج العروس، فجاء فوقف على الباب فقال: يا أسهاء ما حملك على أن منعت أزواج النبئ أن يدخلن على بنت رسول الله، وجعلتٍ لها مثل الهودج.

فقالت: أمرتني أن لا يدخل عليها أحد، وأريتها هذا الذي صنعتُ وهي حيّة، فأمرتني أن أصنع لها ذلك.

قال أبوبكر: فاصنعي ما أمرتك، ثم انصرف.

وفي بعض الروايات: أنّ أسهاء كانت عندها حين وفاتها، وأنّها أمرتها أن تأتي ببقية حنوط أبيها رسول الله علي و تضعه عند رأسها.

ما يدلُّ علىٰ مكانتها:

فبالإضافة إلى ما مرّ من أحاديث ومواقف، هناك أحاديث ووقائع أخرى تدل على رفعة

منزلة هذه المرأة وعلوّ مكانتها في الإسلام، نذكر منها:

روى الصدوق في الخصال، باب الأخوات من أهل الجنة: حدّثنا أبي رَفِيْق ، قال: حدّثنا سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن محمّد بن عيسى ، عن أحمد بن محمّد بن أبي نصر البزنطي ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر الله ، قال: سمعته يقول:

«رحم الله الأخوات من أهل الجنة، فساهن: أسها، بنت عميس الخثعمية وكانت تحت حمزة، وخمس من بني هلال: جعفر بن أبي طالب، وسلمى بنت عميس الخثعمية وكانت تحت حمزة، وخمس من بني هلال: ميمونة بنت الحارث كانت تحت النبي المنطقة ، وأم الفضل عند العباس اسمها هند، والغميصاء أم خالد بن الوليد، وعزة كانت في ثقيف عند الحجاج بن غلاط، وحميدة ولم يكن لها عقب». وفي الاستيعاب: كان عمر بن الخطاب يسألها عن تعبير المنام، ونقل عنها أشياء من ذلك ومن غيره.

وروى ابن سعد في الطبقات الكارى: أنه لما قدمت أسهاء من أرض الحبشة قال لها عمر : يا حبشية سبقناكم بالهجرة . مراز ترتيز من المسيري

فقالت: إي لعمري لقد صدقتَ ، كُنتم مع رسولَ الله ﷺ يُطعم جائعكم ويعلّم جاهلكم ، وكنّا البعداء الطرداء ، أمّا والله لآتين رسول الله ﷺ فلأذكرن له ذلك .

فأتت النبيُّ وَاللَّهُ فَذَكرت له ذلك فقال: « للناس هجرة واحدة، ولكم هجرتان».

وفي رواية أخرى لابن سعد أنّه صلّى الله عليه وسلّم قال: «كذب مَن يقول ذلك. لكـم الهجرة مرتين: هاجرتم إلى النجاشي، وهاجرتم إليّ».

وروى ابن سعد في الطبقات أيضاً عن أسهاء أنها قالت: أصبحتُ في اليوم الذي أصيب فيه _ جعفر وأصحابه، فأتاني رسول الله تَلْتُشَكِّ ولقد هنأت _ يعني دبغت _ أربعين إهاباً مسن ادم، وعجنت عجينتي، وأخذت بنيَّ فغسلت وجوههم ودهنتهم، فدخل عليَّ رسول الله تَالِيُشَكِّ فقال: «يا أسهاء أين بنو جعفر؟».

فجئت بهم إليه، فضتهم وشمّهم، ثم ذرفت عيناه فبكيّ. فقلت: يا رسول الله لعله بلغك عن جعفر شيء؟ قال: «نعم، قتل اليوم». فقمتُ أصيح، فاجتمع إلى النساء، فجعل رسول الله تَلَاَفْظُ يقول: «يا أسهاء لا تقولي هجراً ولا تضربي صدراً»، ودخل على ابنته فاطمة وهمي تـقول: «واعيّاه»، فقال اللَّفْظُ : «على مثل جعفر فلتبكِ الباكية»، ثم قال: «اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد شُغلوا عن أنفسهم اليوم».

وفي الاصابة: لمّا بلغها قتل ولدها محمّد بمصر . قامت إلى مسجد بيتها وكظمت غيظها حتىٰ شخبت ثدياها دماً.

وقال الكشي في رجاله: حدّ ثني محدد بن قولويه والحسين بن الحسن بن بندار القسميّان، قالا: حدّ ثنا سعد بن عبدالله بن أبي خلف القمّيّ، قال: حدّ ثني الحسن بن موسى الخشاب ومحدد بن عيسى بن عبيد، عن علي بن أسباط، عن عبدالله بن سنان، قال: سمعت أبا عبدالله يقول: «كان مع أمير المؤمنين المالم من قريش خسة نفر، وكانت ثلاثة عشر قبيلة مع معاوية، فأما الخمسة: محدد بن أبي بكر رحمة الله عليه أتته النجابة من قبل أمه أساء بنت عميس، وكان معه هاشم بن عقبة بن أبي وقاص المرقال و ...».

وروي أيضاً عن محمد بن مسعود قال: حدَّنني علي بن محمد القمّي، قال: حدَّنني أحمد بن محمّد بن عيسى، عن زحل عمر بن عبدالعزيز، عن جميل بن درَّاج، عن حمزة بن محمّد الطيّار، قال: ذكرنا محمّد بن أبي بكر عند أبي عبدالله الله ، فقال أبوعبدالله الله ؛ «رحمه الله ، وصلى عليه ، قال لأميرالمؤمنين الله يوماً من الأيام: أبسط يدك أبايعك .

فقال: أوما فعلت؟

قال: بلى، فبسط يده فقال: أشهد أنّك إمام مفترض الطاعة وأنّ أبي في النـــار. فــقال أبو عبدالله عليه : كان انجابه [النجابة] من قبل أمه أسهاء بنت عميس رحمة الله عليها، لا مــن قبل أبيه».

وفي إعلام الورى: وفي مسند الرضا للله : عن علي بن الحسين المؤللة ، قال : «حدّثني أسماء بنت عميس، قالت : لمّا كان بـعد الحسول سن مـولد الحســن الله ولد الحســين الله ، فــجاء النبيّ الله فقال : يا أسهاء هاتي ابني ، فدفعته إليه في خرقة بيضاء ، فأذّن في أذنه اليمني ، وأقام في اليسرى، ووضعه في حجره وبكن، قالت أسهاء: فداك أبي وأمي ممّ بكاؤك؟

قال: من ابني هذا.

فقلت: إنَّه ولد الساعة.

قال: يا أسهاء تقتله الفئة الباغية من بعدى، لا أنالهم الله شفاعتي.

ثم قال: يا أسهاء لا تخبرين فاطمة فإنّها حديث عهد بـولادته، ثم قــال لعــلي: أي شيء ستيت ابني هذا؟

قال: ما كنتُ لاسبقك بإسمه يا رسول الله ، وقد كنت أحب أن أسمّيه حرباً.

فقال رسول الله: ماكنتُ لأسبق باسمه ربي، فأتاه جبر ثيل فقال: الجبار يُقرئك السّلام ويقول: سمّه باسم ابن هارون.

فقال: ما اسم ابن هارون؟

قال: شبير.

مرز تحق تر الموروس وي

قال: لسان عربي.

قال: سمّه الحسين، فسهاً الحسين، ثم عنى عنه يوم سابعه بكبشين أملحين، وحلق رأسمه وتصدّق بوزن شعره ورقاً. وطلا رأسه بالخلوق وقال: الدم فعل الجماهلية. وأعطى القمابلة فخذ كبش.

قبرها:

وفي معارف الرجال قال الشيخ حرز الدين: يُسنسب لها مرقد في العراق بعضواحي «الهاشميّة» على نهر «الجسربوعية» بعد نهري «السنفاح» و «القاسم» في أراضي قبيلة «الجوازرية»، وقفنا عليه سنة ١٣١٥ ه بعد زيارتنا لمرقد القاسم ابن الإسام سوسى بن جعفر طبيقة، فكان القبر المنسوب لها عليه قبة متوسطة الحجم والإرتفاع، مبوشاة ببعض الحجارة الملؤنة بالقاشي الأزرق، وكان عليها آثار القِدم، وفي ننفس الوقت كانت محكة

البناء سيكة الجدران(١).

<u>٣٠</u> أسماء الأنصاريّة

- أسهاء بنت يزيد بن السكن بن رافع بن امرىء القيس الأشهلية الأنصارية، تكفّى بأم سلمة.

كانت غاية في الشجاعة وفصاحة اللسان، وهي صحابيّة جليلة، يُعبِّر عنها بـ (خـطيبة النساء).

روت عن رسول الله عَلَيْتُمَا عدداً من الأحاديث، وروى عنها عدّة منهم؛ محمود بن محمّد، وشهر بن حَمّد، وسيح من محمّد،

وَفَدَتْ عَلَىٰ رَسُولَ اللهُ ﷺ في جماعة مِنْ النَّسَاء، فقالت:

بأبي أنت وأمّي يا رسول الله أنا واقدة النساء إليك، إنّ الله عزّ وجلّ بعثك إلى الرجال والنساء كافّة، فأمنا بك وبآلهتك، وإنّا معشر النساء محصورات مقصورات، قواعد في بيوتكم، ومقضى شهواتكم، وحاملات أولادكم. وانّكم معشر الرجال فُضّلتم علينا بسالجُمّتع والجساعات، وعسادة المرضى، وشهود الجنائز، والحمج بعد الحمج، وأفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله عزّ وجلّ. وأنّ الرجل إذا خرج حاجًا، أو معتمراً، أو مجاهداً حفظنا لكم أموالكم، وغزلنا لكم أثوابكم، وربينا لكم أولادكم، أنما نشارككم هذا الأجر والخبر؟

فالتفتّ رسولُ الله عَلَيْظُنَّة إلى أصحابه فقال: «هل سَمعتم مقالةَ امرأةٍ أحسن ســؤالاً عــن دينها من هذه؟!».

فقالوا: بلئ والله يا رسول الله.

١ ـ مراقد المعارف ١: ١٤٠.

فقال رسول الله تَالِيُّنِيُّةَ: «انصر في يا أسماء، وأعلِمي مَن وراثكِ من النساء أنَّ حُسن تبعّل إحداكنَّ لزوجها، وطلبها لمرضاته، واتّباعها لموافقته، يعدل ما ذكرتِ للرجال». فانصرفتُ أسماء وهي تُهلّل وتُكبّر استبشاراً بما قال لها رسول الله تَالِيُّنِيُّ (١).

<u>٣١</u> أسيري الأردكانيّة

أسيري بنت صدرالدين الأردكاني مؤلّف كتاب «مرصع الحواشي»، وجدّة السيّد محمّد علي المدرّس اليزدي المعروف بـ«وامق».

عالمة. فاضلة. أديبة ، شاعرة من شاعرات القرن الثاني عشر ، لها مهارة عالية في عملم الطب، وصاحبة خط جميل، ولها شعر كشير باللغة الفارسيّة ، مذكور في كستب التراجم والسير (٢).

<u> ۲۲</u> افتخار أمين

العلويّة افتخار بنت السيّد أحمد ابن السيّد محمّد تتي أمين التجّار الأصفهاني. عالمة، فاضلة، مؤلّفة.

ولدت في أصفهان سنة ١٣٣٢ هـ، ودرست العلوم الإسلامية على يد أفاضل عصرها. وفي مقدّمتهم العالمة الفاضلة المجتهدة العلويّة أمينة الأصفهانية «نصرت أمين». حيث حضرت عندهاكثيراً. وتخرّجت عليها، فعدّت من تلامذتها المقرّبين.

من مؤلّفاتها المطبوعة كتاب «چهل حديث أمين يا هشتصد و بيست موعظة »، طبع أوّلاً في النجف الأشرف سنة ١٣٨٦ هـ، وثانياً في أصفهان سنة ١٣٩٨هـ.

مدحها وأثنى عليها العلامة الكبير آية الله السيّد علي الفياني رحمة الله عبليه. وذلك في تقريض كتابها. حيث قال:

١ ـ انظر الاصابة ٤: ٢٣٤، الاستيعاب (المطبوع بهامش الاصابة) ٤: ٢٣٨.

۲ ـ تأریخ تذکرههای فارسی ۲ /۲۳۳۷.

مع أنّ عدد النساء اللواتي وصلنَ إلى درجة عالية في كسب المعارف الإسلاميّة قليل، فنهنَ الفاضلة الكاملة السيّدة افتخار أمين، التي بادرت إلى أخذ الكالات النفسية عند الشريفة الحكيمة العالمة المفسّرة «السيّدة نصرت أمين».

توفيت في الخامس عشر من جمادى الأولى سنة ١٣٩٧ ه.في أصفهان، ودفنت في مقبرة عبائلتها الواقعة في تخت فسولاذ، ورشاها وأبّسنها بمعض الشمراء، مسنهم أخسوها الحساج مهدى أمين(١).

<u>٣٣ _ إفخيتة الفتلاويّة</u>

إفخيتة بنت عبود الفتلاوي، من عشيرة آل فيتلة، التي كانت تسكن منطقة الفرات الأوسط، وبالخصوص منطقة الشاميّة في محافظة الديوانيّة.

شاعرة باللهجة العامية العراقية ومجاهدة وشاركت في أحداث ثورة العشرين مشاركة فقالة، فكانت تارة تُضمّد الجرحيٰ من أبناء عشيرتها، وتارة أخرى تُشجّع الرجال على القتال وتشحد همهم بواسطة الشعر الحماسي التي كانت تنشده وسط الجموع الذاهبة لساحة المعركة، بل ذهبت إلى أكثر من ذلك، حيث حملت السلاح وأرادت التوجّه لقتال الأنكليز، فنعها أبناء عشيرتها.

وقد قدّمت هذه الشاعرة المجاهدة ولدها «الريزي» كأوّل شهيد من هذه المنطقة، ورثته بأبيات شعريّة ملؤها الحزن والأسئ بمزوجاً بالفخر والاعتزاز، منها:

يا زور يسللي عسيب يسنطر يسا ليث لو عسبس أو زمجسر السحد، الوكف دونك غضنفر ابذچرك (اكريزي) الكلب يستر

١ انظر: بيان سبل الهداية في ذكر أعقاب صاحب الهداية أو « تأريخ علمي واجتماعي أصفهان در دو قبرن أخير » ، يانوي مجتهد ايراني: ١٣.

أوّل شهـــيد اللّي هـــو أوخَــر إبمــثلك أهــاني انجــد تــفخر(١)

<u>٣٤</u> أم ابن ادريس

بنت شيخ الطائفة محمّد بن الحسن الطوسي المتوقّىٰ سنة ٤٦٠هـ.

قال الأفندي الأصفهاني في رياض العلماء في ترجمة بنت المسعود الورّام: لم أعلم اسمـها. جدّة ابن ادريس الحلّى من طرف أمّه.

كانت فاضلة عالمة صالحة، وقد مرّ في ترجمة ابن ادريس أنّ أم ابن ادريس بنت الشيخ الطوسي، وأمّها بنت المسعود الورّام، وكانت أم ابن ادريس فيها الفيضل والصلاح، وقد أجازها وأختها بعض العلماء، وحينئذٍ فبنت الشيخ الطوسي كانت فاضلة لابنت المسعود الورّام فلاحظ (٢).

وذكر السيّد محسن الأمين نصّ ما ورد في الرياض وأضاف قائلاً: لا مانع من أن تكون بنت المسعود فاضلة عالمة صالحة، وبنت الشيخ الطوسي فيها الفضل والصلاح^(٣).

ونقل هذا الكلام أيضاً الشيخ ذبيع الله الملاتي في الرياحين (٤).

وفي موضع آخر من الرياض قبال الأفسندي الأصفهاني وتحت عسنوان «بسنتا الشبيخ الطوسي»: قد كانتا فاضلتين عالمتين، وكانت إحداهما أم ابن ادريس كها سبق في ترجمته، وقد أجازهما بعض العلماء، ولعل المجيز أخوهما الشيخ أبو علي ابن الشيخ الطوسي أو والدهسا الشيخ الطوسي أو .

واستشكل المحدّث النوري في مستدرك الوسائل على هذا بقوله: قولهم إنَّ أم ابن ادريس

١ - معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٤.

۲ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

٣ ـ أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥ و ٣: ١٨٧.

٤ ـ زياحين الشريعة ٤: ٢٢٤.

٥ - رياض العلماء ١٥ ٩٠٥.

بنت شيخ الطائفة فإنه في الغرابة بمكان يكاد يلحق بالمحال في العادة، فإن وفاة الشيخ في سنة ٣٤٦ه، وولادة ابن ادريس كيا ذكروا في سنة ٥٤٣ه، فبين الوفاة والولادة ٨٣سنة، ولو كانت أم ابن ادريس في وقت إجازة والدها لها في حدود سبعة عشر سنة مثلاً، كانت بنت الشيخ ولدت ابن ادريس في سنة مائة سنة تقريباً، وهذه من الحوارق التي لابد أن تكون في الإيشتهار كالشمس في رابعة النهار (١).

أم أبي نصر هبة الله بن محمّد الكاتب.

جدّها .. أبو أمّها _ أبو جعفر محمّد بن عثان بن سعيد العمري.

عالمة، فاضلة، مُوثَّقة، مؤمنة، راوية للحديث،

روىٰ عنها ابنها أبو نصر هبة الله بن محمّد الكاتب.

وروت هي عن أمها أم كلثوم بنت أبي جعفر محتد بن عثان بن سعيد العمريّ. كما في بعض أحاديث الغيبة للشيخ الطوسي. منها :

قالت: حدَّثتني أم كلثوم بنت أبي جعفر على ، قالت:

كان أبو القاسم الحسين بن روح ﷺ وكيلاً لأبي جعفر ﷺ سنين كستيرة، ينظر له في أملاكه ويلق بأسراره الرؤساء من الشيعة، وكان خصيصاً به حتى أنّه كان يحدّثه بما يجري بينه وبين جواريه؛ لقربه منه وأنسه.

قائت: وكان يدفع إليه في كلّ شهر ثلاثين ديناراً رزقاً له. غير ما يصل إليه من الوزراء والرؤساء من الشيعة مشل آل فسرات وغيرهم؛ لجماهه ولموضعه وجلالة محلّه عندهم، فحصل في أنفس الشيعة محصلاً جمليلاً لمعرفتهم باختصاص أبي إياه وتوثيقه عندهم، ونشر فضله ودينه، وماكان

۱ ـ مستدرك الوسائل ۲: ٤٧١.

يحتمله من هذه الأمر، فهدت له الحال في طول حياة أبي، إلى أن انستهت الوصية إليه بالنصّ عليه، فلم يختلف في أمره، ولم يشكّ فيه أحد إلاّ جاهل بأمر أبي أوّلاً، مع ما لستُ أعلم أنّ أحداً من الشيعة شكّ فيه.

قال الراوي: وقد سمعتُ هذا من غير واحد من بني نوبخت تأثرُ، مثل أبي الحسن بن كبرياء وغيره^(١).

أم أبيها بنت عبدالله بن جعفر الطيّار بن أبي طالب.

من المحدّثات والراويات، روت عن أبيها أحاديث كثيرة، وروى عمنها الحسس المشنى، والحسن بن محمّد.

تزوّجت عبدالملك بن مروان في أيام ولايته على الشام. ثم طلّقها فتزوّجها بعده علي ابن عبدالله بن العباس وماتت عنده (۲). مرزّم تركيب العباس وماتت عنده (۲).

<u>٣٧</u> أم أحمد

أم أحمد بنت الإمام موسىٰ بن جعفر ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

راوية من راويات الحديث، ورد اسمها في طريق عدّة روايات عن أهل البيت ﴿ اللهِ مَا مَا اللهِ عَلَيْكُمْ ، مَا مَا ا بعض الاختلافات:

فني الكافي روى الكليني عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محستد، عــن الحـــــين بــن موسى، عن أمه وأم أحمد بنت موسىٰ قالتا :

كنا مع أبي الحسن الله بالبادية ونحن نُريد بغداد، فقال لنا يوم الخسيس:

١ حبال التجاشي: ٤٤٠ رقم ١٨٥٥ ا الغيبة: ٢٢٧، تنقيح المقال ٣: ٢٩٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨، ريساحين الشريعة ٣: ٢٥٧.

٢ ـ رياحين الشريعة ٢: ٣٥٦.

«اغتسلا اليوم لغد يوم الجمعة، فإنّ الماء بها غداً قليل»، فاغتسلنا يسوم الخميس ليوم الجمعة (١).

وقال السيّد الحوثي الله معلّقاً عليها: هكذا وردت الرواية في الطبعة القديمة، والمرآة علىٰ نسخةٍ، وفي نسخةٍ أخرىٰ: وأم أحمد بن موسىٰ^(٢).

ورواها الشيخ بسنده عن الحسين بن موسى بن جعفر ، عن أمّه وأم أحمد بن موسى بسن جعفر ﷺ ^(٣).

وقال السيّد الخوئي الله معلّقاً عليها أيضاً: كذا في هذه الطبعة ، لكن في الطبعة القديمة عن أمّه وأم أحمد ابني موسئ بن جعفر ، وفي نسخة منها: عن أمّه وأم أحمد ابني موسئ بن جعفر ، وفي ثالثة: (ابسنتي) بمدل (ابسني)، والنسسخة المخطوطة: أمّه وأم أحمد ابسنة مسوسئ بسن جعفر عليه (أ).

ورواها الصدوق في الفقيه ، إلّا أن فيه : الحسلن بن موسى بن جعفر(٥) .

وفي الوافي والوسائل نقلاً عن الفقيد مثله، وعن الكافي والتهذيب: الحسين في كليهما، وبنت موسى في الوافي فقط، وفي الوسائل نسختان (٢٠).

ثم ان أم أحمد هذه من أوصياء الامام موسى بن جعفر للله ، روى الصدوق في عيون أخبار الرضا للله : حدّ ثنا الحسين بن أحمد بن ادريس، قال: حدّ ثنا أبي قال: حدّ ثنا محمد بن أجمد بن ادريس، قال: حدّ ثنا أبي قال: حدّ ثنا محمد الحجال: أنّ ابراهيم بن عبدالله الجمفري حدّ ثه عن عدّة من أهل بيته:

١ - الكافي ٣: ٤٢ حديث ٦ باب وجوب الفسل يوم الجمعة.

٢ ــ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٢.

٣- التهذيب ١: ٣٦٥ حديث ١١١٠ باب الأغسال وكيفية الفسل من الجنابة.

[£]_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٢.

٥ - الفقيه ١: ٦١ حديث ٢٢٧ بأب غسل يوم الجمعة ودخول الحمام.

٦- الوافي ٢: ١٦١، وسائل الشيعة ٢: ٩٤٩ حديث ٢ باب استحباب تقديم الفسل يوم الخميس عند خـوف قـلة
 الماء يوم الجمعة.

إنّ أبا ابراهيم موسى بن جعفر المنط أشهد على وصيته: إسحاق بن جعفر بن محمد، وابراهيم بن محمد الجعفري، وجعفر بن صالح، ومعاوية بن جعفر، ويحين بن الحسن بن زيد، وسعد بس عسران الأنصاري، ومحمد بسن الحارث الأنصاري، ويزيد بن سليط الأنصاري، ومحمد بسن الحارث الأنصاري، ويزيد بن سليط الأنصاري، ومحمد بن جعفر الأسلمي، بعد أن أشهدهم أنّه يشهد أن لا إنه إلّا الله وحده لا شريك له، وأنّ محمداً أن أشهدهم أنّه يشهد أن لا إنه إلّا الله وحده لا شريك له، وأنّ محمداً القبور، وأنّ الساعة آتية لا ريب فيها، وأنّ الله يبعث من في القبور، وأنّ البعث بعد الموت حق، وأنّ الحساب حق، والقصاص حق، وأنّ الوقوف بين يدي الله عزّ وجلّ حق، وأنّ ما جاء به محمد المنظم حق حق حق حق حق، وأن ما جاء به محمد الله عزّ وجلّ حق، وأن ما جاء به محمد الله عزّ وجلّ حق، وأن ما جاء به محمد الله عزّ وحلّ حق، وأن ما جاء به عمد الله عزّ وحلّ حق، وأن ما جاء به عمد الله أموت، وعليه أموت، وعليه أبعث إن شاء الله.

أشهدهم أنّ هذه وصيتي بخطى، وقيد نسختُ وصية جدي أمير المؤمنين الله ، ووصية المحتد بن المؤمنين الله ، ووصية محتد بن على الباقر ، ووصية جعفر بن محتد الله قبل ذلك حرفاً بحوف ، وأوصيت بها إلى على ابني وبني بعده معه إن شاء الله ، فإن آنس منهم رشداً وأحب أقرارهم فذاك له ، وإن كرههم وأحب أن يُخرجهم فذاك له ولا أمس لهم معه ، أوصيت إليه بصدقاتي وأموالي وصبياني الذي خلفت وولدي ، وإلى ابراهيم والعباس واساعيل وأحمد وأم أحمد و ...(١) .

وفي رياحين الشريعة: أنّها كانت امرأة عظيمة، وكان الإمام الكاظم لليّلة حين مسافرته إلى العراق قد وضع عندها ودائع الإمامة ومواريث الأنبياء التي كانت موضوعة في سلّة، وقال لها: مَن طلب هذه الودائع والمواريث فهو الإمام بعدي، واعلمي حينئذ إنني قد فارقت

١ ـ عيون أخبار الرضا للظل ٢: ٣٣ ياب نسخة وصية موسى بن جعفر اللظلا .

الدنيا.

قال العلّامة المجلسي في جلاء العيون: عندما طلب الرضا ﷺ هذه الودائــع مــنها اشــتد بكاؤها وعويلها. فقالوا لها: ما بكِ؟

قالت: اُقسم بالله انّه قد قضئ نحبه سيّدي ومولاي ومؤنس قلبي موسى بن جـعفر ، إنّـه أعلمني بما يحدث (١) .

<u>٣٨</u> أم اسحاق بنت سليمان

راوية للحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، روى عنها ابن ابنها محمّد بن العباس بن الوليد (٢).

ذكر الكليني في الكافي روايتها، قال: محمّد بن يحيى، عن سلمة بن الخطّاب، عن محمّد بن موسى، عن محمّد بن موسى، عن محمّد بن العباس بن الوليد، عن أبيه، عن أمّه أم اسحاق بنت سلمان، قالت: نظر إلي أبو عبدالله على وأنا أرضع أحد إبني محمّد أو اسحاق فقال:

«يا أم اسحاق لا ترضّعيه من ثدي واحد، وارضعيه من كليهها، يكون أحدهما طعاماً والآخر شراباً »(٢).

ورواها الشيخ الطوسي في التهذيب أيضاً⁽¹⁾.

<u>٣٩</u> أم أسلم صاحبة الحصاة

صحابيّة جليلة ، موالية لأهل البيت المُبيّة ، عمرت حتى أدركت الإمام زين العابدين على

١ ـ رياحين الشريمة ٣: ٣٥٨. وانظر: جامع الرواة ٢: ٥٥٥، تنقيح المقال ٢: ٧١.

٢ جامع الرواة ٢: ٥٥٥، تنقيح المقال، ٣: ٧٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٠. معجم رجال الحديث ١٧٣: ٢٣.

٣- الكافي ٦: ٤٠ حديث ٢ باب الرضاع، كتاب العقيقة.

٤ ـ التهذيب ٦٠٨٦ حديث ٣٦٦ باب الحكم في أولاد المطلقات من الرضاع.

بن الحسين الخطاء

في تنقيح المقال نقلاً عن مدينة المعاجز عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن بعض أصحابنا ذكر اسمه قال: حدّ ثنا محمد بن ابراهيم، قال: أخبرنا موسى بن اسهاعيل بن عبيدالله بن العباس بن علي بن أبي طالب الله ، قال: حدّ ثني جعفر بن زيد بن موسى، عن أبيه، عن آبائه الله الله قالوا:

«جاءت أم أسلم إلى النبيّ ﷺ وهو في مسنزل أم سلمة. فسألتها عسن رسول الله ﷺ، فقالت، خرج في بعض الحوائج والساعة يجيء، فانتظرته عند أم سلمة حتى جاء ﷺ.

فقالت أم أسلم: بأبي أنت وأمي يها رسول الله، إنّي قد قسراتُ الكستب وعلمتُ أنّ لكلّ نبيّ وحيى، أموسىٰ له وصي في حياته ووصيّ بعد مسوته، وكذلك عيسىٰ، فمَن وصيك يا رسول الله؟

فقال لها: يا أم أسلم وصيى في حياتي ويعد مماتي واحد، ثم قال: من فعل فعلي هذا فهو وصيي، ثم ضرب بيده إلى حصاة في الأرض ففركها باصبعه فجعلها شبه الدقيق ثم عجنها ثم طبعها بخاتمه، ثم قال: من فعل فعلي هذا فهو وصيى في حياتي وبعد مماتي.

فخرجتُ من عنده فأتيتُ أميرالمؤمنين ﷺ فقلت: بأبي أنت وأمــي وصي رسول الله ﷺ؟

قال: نعم يا أم أسلم، فضرب بيده إلى حصاة ففركها فجعلهاكهيئة الدقيق، ثم عجنها فختمها بخاتمه، ثم قال: يا أم أسلم من فعل فعلي هذا فهو وصيي. فأتبتُ الحسن على وهو غلام فقلت له: يا سيدي أنت وصي أبيك؟ فقال: نعم يا أم أسلم، ثم ضرب بيده وأخذ حصاة ففعل بها كفعلها. فخرجتُ من عنده فأتبتُ الحسين على وإني استصغره لسنّه فقلت: بأبي أنت وصي أخيك؟

فقال: نعم يا أم أسلم، آتيني بحصاة، ثمَّ فعل كفعلهم.

فعشرت أم أسلم حتى لحقت بعلي بن الحسين الله بعد قتل الحسسين الله في منصرفه فسألته: أنت وصي أبيك؟

فقال: نعم، ثم فعل كفعهم صلوات الله عليهم أجمعين».

وأقول: أقل ما تفيده هذه الرواية كون أم أسلم إماميّة، حسنة الحال، مورد عناية أهـــل بيت الرحمة صلوات الله عليهم أجمعين»(١).

٤٠ أم الأسود الشيبانيّة

أم الأسود بنت أعين بن سنسن الشيبانيّة ، أخت زرارة .

عالمة، فاضلة، راوية للحديث، وهي أوّل فن عبرف التشبيّع من عـائلتها آل أعـين، وصارت سبباً لتشبيّعهم.

وآل أعين أكبر عائلة معروفة بتشتيعها كانوا في الكوفة وأكثرهم رجالاً وأعياناً. وأطولهم مدة وزماناً. أولهم من أدرك السجاد الله ، وآخرهم عاش حتى أوائل الغيبة الكبرى، وكان من بينهم العلماء والفقهاء والرواة والقرّاء والأدباء، ومن أشهرهم زرارة بن أعين وأربعة عشر نفر من أقربائه ذُكروا في كتب التراجم والسير (٢).

قال أبوغالب الزراري في رسالته إلى ابن ابنه محمّد بن عبيدالله بن أحمد عند ذكر أبـناء أعين: ولهم أخت يقال لها أم الأسود، ويقال إنّها أوّل مَن عرف هذا الأمر _التشيّع _منهم من جهة أبي خالد الكابلي^(٣).

وقال الشهيد الثاني زين الدين العاملي ﴿ في الدرايــة : ومــثال الثمــانية : زرارة ، وبكـــير ،

١ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٠، وانظر بحار الأنوار ٢٥: ١٨٥ ـ ١٩٠.

٢ ـ انظر: منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢: ٥٥٥، رجال أبو عملي الحمائري: ٣٦٨، تمنقيح
 المقال ٢: ٧٠. رياحين الشريعة ٣: ٣٥٧، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٣ ـ رسالة أبوغالب الزراري مع شرحها للسيّد محمّد على الموحد الأبطحي: ٢١.

وحمران، وعبدالله، وعبدالرحمان، ومالك، وقعنب، وعبدالله بنوأعين من رواة الصادق لللله، وهران، وعبدالله الطرق: نجم بن أعين فيكون من أمثلة التسعة، ولو أضيف اليهم أختهم أم الأسود صاروا عشرة (١).

ومن هذا يُعلم أنّها من العلماء والرواة مع أخوتها، وأنّها تروي عن الإمام الصادق الله . وقال العلامة الحلّم الله في الحدلاصة: أم الأسود بنت أعين، عارفة، قاله عملي بسن أحمد العقيق، وهي التي أغمضت زرارة (٢٠).

٤١_ أم أنس بن مالك

صحابية جليلة، وراوية من راويات الحديث، روت عن رسول الله ﷺ، وروت عنها أم سليان (۲۲).

أخرج لها الشيخ الطوسي الله في التهديب رواية، قال: عن محمد بن أحمد بن يحميى، عن محمد بن يحميى، عن محمد بن يحميى، عن محمد بن يحمي المعاذي، عن محمد بن عبد الحميد، عن محمد بن حفص، عن حفص بن غياث، عن أبي بشير، عن حفصة بنت سيرين، عن أم سليان، عن أم أنس بن مالك: أنّ رسول الله عَلَيْنَ قال:

«إذا توفّيت المرأة فأرادوا أن يغسّلوها فليبدأوا ببطنها فلتمسح مسحاً رفيقاً إن لم تكن حُبل، فإن كانت حُبل فلا تحرّكيها، فإذا أردتِ غسلها فابدأي بسفليها فألق على عورتها ثوباً، ثم خذي كرسفة فاغسليها فأحسني غسلها، ثمّ أدخلي يدكِ تحت الثوب فامسحيها بكرسف شلاث مرّات، وأحسني مسحها قبل أن توضّئيها، ثم وضّئيها بماء فيه سدر »(1).

١ ـ الدراية: ١٣٧.

٢ ـ الخلاصة: ١٩١.

٣_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٤ ـ التهذيب ٢٠٢٠١ حديث ٨٨٠.

<u>٤٢ _</u> أم أوفى العبديّة

ً قال الثعالبي في ثمار القلوب: إنّ أم أو في العبديّة دخلت على عائشة فقالت: يا أم المؤمنين ما تقولين في امرأة قتلت ابناً لها صغيراً؟

فقالت: قد استحقّت النار.

قالت: إنّه أصغر ممّا تظنّين.

فقالت: قد استوجبت النار.

قالت: فما تقولين في امرأة قتلت من أبنائها الكبار ألوفاً؟ تُعَرُّض بيوم الجمل.

فقالت: خذوا بيد عدوة الله^(١).

27 أم البداء

راوية من راويات الحديث، عدما البرق في رجاله من الراويات عن الإمام أبي جمعفر الصادق عليه أفضل الصلاة والسلام (٢٠).

وذكرها السيّد الحنوثي الله في معجم رجال الحديث (٣٠).

<u> 22</u> أم البراء

راوية للحديث، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام زيس العابدين علي بن الحسين سلام الله عليه، وقال: وقيل هي حبّابة الوالبية (٤).

١- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: ٢٥٦ / ٢٥٦، وانظر: أعيان الشيعة ٣: ١٧٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٢،
 أعيان النساء: ٤٦.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٣- معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٤ ـ رجال الشيخ: ١٠٢.

كها وعدّها أيضاً البرقي في رجاله من أصحاب الإمام السجاد سلام الله عليه (١). وقال المامقاني في تنقيح المقال: ما يفيده ظاهر كلام الشيخ كونها إماميّة، وحالها مجهول، ويبعد كونها حبّابة الوالبية، إن كنية حبّابة أم الندى، إلّا أن تكون لها كنيتان (٢).

<u>20</u> أم البرّاء بنت صفوان

من الشاعرات المواليات لأميرالمؤمنين لللله ، والحاضرات معه صفين . لهما شمعر تحمض الرجال وتُشجعهم على القتال في مواجهة العدو ، ولها شعر ترثي به الإمام عملي الله بمعد أن قتله ابن ملجم لعنه الله .

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثنا العباس بن بكّار، حدّثنا سهيل بن أبي سفيان التيميّ، عن أبيه، عن جعدة بن هبيرة الخزوس قال: استأذنت أم البرّاء بنت صفوان بن هلال على معاوية، فأذن لها، فدخلت في ثلاث دروع (٣) تسحبها، قد كانت على رأسها كوراً (٤) كهيئة المنسف (٥). فسلّمت ثم جلست، فقال: كيف أنتِ يا بنت صفوان؟

قالت: بخير يا أميرالمؤمنين.

قال: كيف حالك؟

قالت: ضعفتُ بعد جلد، وكسلتُ بعد نشاط.

قال: شتان بينك اليوم وحين تقولين:

يسا عَسْر دونك صارِماً ذا رَونَتِي عَسَضُهِ الْمُسَهَزَّة لَسِيسَ بِسَالِحُوَّارِ

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢- تنقيح المقال ٢: ٧٠. وانظر: منجمع الرجال ٧: ١٨٠، منهج المقال: ١٠٠، جنامع الرواة ٢: ٥٥٥، رجال أبوعلي: ٣٦٨، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٣- درع المرأة: قميصها. الصحاح ٣: ٢٦٦ (درع).

٤ ـ كار العمامة على رأسه يكورها: أي لاثها، أي أدارها. الصحاح ٢: ٩٠٨، القاموس المحيط ٢: ١٣٩ (كوّرٌ).

٥ - المِنْسَفُ: ما يُنسفُ به الطعام، وهو شيء طويل منصوب الصدر، أعلاه مرتفع، الصحاح ٤: ١٤٣١ (نسف).

أشرِج جَــوادَكَ مُسشرِعاً مُشَــيَّراً لِسلحَربِ غَــيْرَ مـعرِّدٍ لفَــرارِ (١) أجِبِ الإمــام ودبُّ تحت لوائِـه واغـــر العــدوَ بــصارم بــتّارِ قالت: قدكان ذاك يا أميرالمؤمنين، ومثلك عفا، والله تعالى يقول: ﴿ عَالَا لله صمّا سلف ﴾ (٢).

قال: هيهات أما أنّه لو عاد لعدتٍ، ولكنه اخترم دونك، فكيف قولك حين قتل؟ قالت: نسيته يا أميرالمؤمنين.

فقال بعض جلسائه: هو والله حين تقول يا أميرالمؤمنين:

يا للرجالِ لعظم قولِ مُصيبةٍ فَدَخَتْ فليسَ مصابها بالهازلِ الشحسُ كاسفة لِمعنَّه إمامنا خيرِ الخلائِقِ والإمامِ العادلِ الشحسُ كاسفة لِمعنَّه إمامنا خيرِ الخلائِقِ والإمامِ العادلِ يا خَيرَ مَنْ ركِبَ المطي ومَنْ مَشي في في الترابِ لحستفٍ أو ناعلِ حاشا النبي لقد هددت قواء لما في أصبح خاضِعاً للباطلِ فقال معاوية: قاتلكِ الله يا بنت صفوان، ما تركت لقائل مقالاً، أذكري حاجتك. قالت: هيهات بعد هذا والله لا سألتك شيئاً، ثم قامت فعثرت فقالت: تَعِسَ شانيء على. فقال: يا بنت صفوان زعمتي أن لا أحبّه.

قالت: هو ما علمت^(٣).

<u> ۲3</u> أم بكر

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أبي عبدالله الصادق الله .

١ ـ عَرُدَ الرجل تعريداً: إذا فرّ ، الصحاح ٢ : ٥ ٠ ٨ (عَرَدَ).

٢ ـ المائدة: ٩٠.

٣_ بلاغات النساء: ٧٥، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، أعيان النساء: ٤٦، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٦.

وذكرها أيضاً السيّد الخوتي للله في معجم رجال الحديث(١).

27 أم جعفر بنت محمّد بن جعفر

راوية من راويات الحديث، روت عن أسهاء بنت عميس، وروى عنها عيارة بن مهاجر. ذكرها الصدوق في المشيخة في طريقه إلى أسهاء بنت عميس(٢).

٤٨ أم حبيبة

<u>٤٩</u> أم حذيفة اليمان مرزمت كويراض وي

من الصحابيات لدى رسولَ الله ﷺ، وقد سألت حذيفة يوماً: أي وقتٍ كُنتَ فيه مع رسول الله ﷺ؟

> فقال: في الوقت الذي كان النبيّ التَّفَظُّ يصليّ فقال لي: «يا حذيفة هل التفتّ إلى الحالة التي كنتُ عليها»؟ قلت: نعم يا رسول الله.

١ - رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٢ - انظر: مَن لا يحضره الفقيه (المشيخة) ٢٨:٤، تكملة الرجال ٢: ٧٠٢، تنقيع المقال ٣: ٧١. أعميان الشمعة ٣: ٤٧٥، وياحين الشريعة ٣: ٣٧١، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤،

٣ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٢.

٤ ـ رجال ابن داود: ۲۲۳.

٥ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٥.

٦ _ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٥.

قال: «لقد بشرني الملك بأنّ الحسن والحسين سيّدي شباب أهــل الجــنة، وفاطمة ابنتي سيّدة نساء أهل الجنة».

قاله الشيخ ذبيح الله المحلاتي في رياحين الشريعة نقلاً عن ابن مندة وأبي نعيم (١).

<u>٥٠</u> أم حرام بنت ملحان

صحابية جليلة . ذكرها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله اللي الله المالي الله المالي الله المالية ا

وفي الاستيعاب: أم حزام بنت ملحان بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غخم بسن عدي بن النجار، زوج عبادة بن الصامت، وأخت أم سليم، وخالة أنس بن مالك، لم أقف لها على اسم صحيح، وكان رسول الله المنافقة يكرمها ويزورها في بيتها ويقيل عندها. ودعا لها بالشهادة، فخرجت مع زوجها عبادة غازية في البحر وفلها وصلوا إلى جزيرة قبرص خرجت من البحر فقرّبت إليها دابة لتركبها فصر عنها الماتت ودف نت في موضعها، وذلك في إسارة معاوية وخلافة عثان (٣).

وفي تنقيح المقال: أم حرام بنت ملحَّانَ الأنصَّارية الخزرجيَّة البخاريَّة.

الضبط: حرام: بالحاء، والراء المهملة، والألف، والميم على منا في أسند الغنابة وغيره، وبالزاي المعجمة على ما في رجال الشيخ الله .

وملحان: بكشر الميم، وسكون اللام، وفتح الحاء المهملة بعدها ألف ونون، من أسهاء الرجال، ومنه ابن الحائل ملحان بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير، وإليه يُسنسب جبل ملحان المطلّ على تهامة، واسم الجبل ريشان فيا حسبه ياقوت في المعجم.

عدّها جمع _منهم الشيخ في رجاله وابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم وابن الأثــير _مــن أصحاب رسول الله تَالِيُنْكُونُهُ .

١ ـ رياحين الشريعة ٢: ٣٧٦.

٢ _ رجال الشيخ الطوسي: ٣٣.

٣- الإستيعاب (العطبوع يهامش الإصابة) ٤:٣٤٤.

وفي أُسد الغابة: أنّ اسمها الرميصاء، وقيل القميصاء، ولا يصح لهــا اسم، وكــان رســول الله تَلْتُشْئِلُةُ يكرمها ويزورها في بيتها ويقيل عندها، وأخبرها أنّها شهيدة.

وقال المامقاني في نهاية كلامه : ويستفاد من اكرام النبيّ ﷺ إياها وزيارتها لها وقيلولته عندها حسنها، والله العالم^(۱).

01 أم الحسن بنت ابن شدقم

أم الحسن بنت الحسن بن علي بن الحسين بن علي، المعروف بابن شدقم الحسيني المدني. عالمة، فاضلة، كاملة، أجازها الشيخ عز الدين الحسيني ابن الشيخ عبدالصمد ابن الشيخ شمس الدين محمقد الجبعي العاملي الحارثي الهمداني المتوفئ سنة ١٨٤ هوالد الشيخ البهائي، كيا وأجازها والدها الحسن بن علي بن الحسين المشهور بابن شدقم، ولاخوتها السيد محسقد والسيد على والسيد حسين، كتبها لهم عام تشرفه بحكة المعظمة ونزوله بدار والدها بعد يوم الغدير سنة ٩٨٣ه، وكانت هذه الإجازة مختصرة (٢).

٥٢ أم الحسن

أم الحسن بنت عبدالله ابن الإمام محتد الباقر الله .

عدّها الشيخ الطوسي من أصحاب الإمام الصادق ﷺ (٣).

وقال الشيخ المامقاني في تنقيح المقال: ظاهره كونها إماميّة. إلّا أني لم أقف على اسمها ولا حالها، وربما يشكل الأمر بتصريح صاحب عمدة الطالب بأن الباقر ﷺ أعقب من أبي عبدالله

١ تنقيح المقال ٣: ٧١. وانظر: نمقد الرجمال: ٢١٤، مسجمع الرجمال ٧: ١٨٠، جمامع الرواة ٣: ٤٥٥، ريساحين الشريعة ٣: ٣٧٤. أسد الغابة ٥: ٥٧٤.

٢ ـ رياض العلماء ٢: ٢٥٣، الذريعة ١: ١٨٦ رقم ٩٦٢. رياحين الشريعة ٣: ٥٧٥.

٣ ـ رجال الشيخ: ٣٤١.

الصادق ﷺ وحده، فإن ظاهره نني كون ولد للباقر ﷺ اسمه عبدالله، فتفحّص(١).

07 أم الحسن

أم الحسن بنت الإمام محمّد الباقر ﷺ.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: أم الحسن بنت الإمام أبي جعفر محمّد بن علي الباقر، روت الحديث، أخرج لها الحاكم في المستدرك في وفاة فاطمة الزهراء ولله رواية عن أخيها جعفر بن محمّد، رواها عيسى بن عبدالله العلوي عن أبيه عنها. ويمكن كونها بنت عبدالله ونسبت إلى جدها، ويؤيده أنّهم لم يذكروا في أولاد الباقر عليه من اسمها أم الحسن أو تكنّى باسم الحسن، وإنّما ذكروا زينب وأم سلمة، وقيل: إنّ أم سلمة هي زينب (٢).

وفي المستدرك على الصحيحين؛ أخبرنا أبو الحسين بن يعقوب الحافظ، أخبرنا أبو العباس الثقني، حدّثني علي بن عقيل بن عبدالله بن محمّد بن عقيل، حدّثني عيسى بن عبدالله العلوي، عن أبيه، عن أم الحسن بنت أبي جعفر مجمّد بن علي، عن أخيها جعفر بن محمّد قال:

«ماتت فاطمة رضي آلله عنها وهي بنت إحدى وعشرين، وولدت على رأس سنة إحدى وأربعين من مولد النبي ﷺ »(٣).

<u>05</u> أم الحسن النخعيّة

راوية للحديث، روت عن الإمام علي بـن أبي طـالب أمـيرالمــؤمنين ﷺ . وروىٰ عــنهـا أبو زهرة .

أخرج لها الشيخ الكليني الله روايةً في الكافي، قال: أحمد بن محمّد، عن عثمان بن عيسى،

١ تنقيح المقال ٣: ٧١. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٠، منهج السقال: ٤٠٠، نـقد الرجــال: ٤١٢، جــامع الرواة
 ٢: ١٨٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦، رياحين الشريعة ٣: ٣٧٦، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٧٥.

٣ ـ أعيان الشيع ٢: ٤٧٦.

٣_ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٦٣.

عن أبي زهرة، عن أم الحسن، قالت:

مرَّ بي أميرالمؤمنين عليه فقال: «أي شيء تصنعين يا أم الحسن؟».

قلت: أغزل.

فقال: «أما أنه أحلّ الكسب»، أو «من أحلّ الكسب».

وروى ذلك أيضاً الشيخ الطوسي في التهذيب(١).

<u>00</u> أم الحسين

أم الحسين بنت الإمام موسىٰ بن جعفر اللَّئِظ .

راوية من راويات الحديث^(٢).

روى الكليني في الكافي: عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد أبن محمّد، عن الحسين بن موسى، عن أمه وأم أحمد بنت موسى قالتا:

كنًا مع أبي الحسن الله بالبادية ونحن نريد بغداد، فقال لنا يوم الخميس: «اغتسلا اليوم لغد الجمعة، قإنَّ الماء بها غداً قليل». فاغتسلنا يوم الخميس ليوم الجمعة (٣).

> ورواها أيضاً الصدوق في الفقيه، والشيخ الطوسي في التهذيب⁽¹⁾. وقد ذكرناها في ترجمة أم أحمد بنت موسى مع بعض الاختلافات، فراجع.

١ الكافي ٥: ٣١١ حديث ٣٢ باب النسوادر، الشهذيب ٦: ٣٨٢ حـديث ١١٢٧ بساب المكساسب، جسامع الرواة
 ٢: ٥٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١، رياحين الشريعة ٣: ٣٧٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٥.

٢ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٥. تنقيح المقال ٣: ٧١. رياحين الشريعة ٣: ٣٥٨. مـعجم رجــال الحــديث ٢٣: ١٧٢ و ١٧٥.

٣- الكافي ٣: ٤٢ حديث ٦ باب رجوب الفسل يوم الجمعة.

الفقيه ١: ١٦ حديث ٢٢٧ باب غسل يوم الجمعة ودخول الحسمام, الشهذيب ١: ٣٦٥ حمديث ١١١٠ بـاب
 الأغسال وكيفية الفسل من الجنابة.

<u>87</u> أم الحصين الأحمسيّة

أم الحصين بنت إسحاق الأحمسيّة، كما في الاستيعاب.

وهي من أصحاب رسول الله ﷺ، روت عنه، وروى عنها العيزار بن حريث، ويحيى بن حُصين، وشهدت مع الرسول ﷺ حجّة الوداع^(١).

٧٧ أم حكم الهاشميّة

أم حكم بنت الزبير بن عبدالمطلب بن هاشم.

تزوّجها ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب، فولدت له أربعة أولاد وبنتين.

راوية للحديث، روت عن رسول الله فالمنظم و قاله السيخ ذبيح الله الحسلاتي في ريساحين الشريعة (٢).

مرزخت تكيية زرون إسدوى

٥٨ أم حكيم الهاشميّة

أم حكيم البيضاء بنت عبدالمطلب بن هاشم، عمّة النبيّ المُنْكُلُكُ .

آمها فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم.

وهي توأمة عبدالله ، وقد أختلف في ذلك ، ولم يختلف أنّهــا شــقيقته وشــقيقة أبي طــالب والزبير . كانت عند كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبدشمس بن عبدمناف ، فــولدت له عــامراً وبنات ، وهي القائلة : إنّي لحصان فما أتكلم ، وصناع فما أعلم .

كانت فصيحة اللسان، بليغة الكلام، شاعرة.

١- انظر: رجال الشيخ: ٣٤، منجمع الرجال ٧: ١٨٠، سنهج المنقال: ٤٠٠، ننقد الرجال: ٤١٦، جنامع الرواة
 ٢: ٥٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦ معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٥، الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٥٤٥.

٣ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٨٠.

ومن شعرها ما رثت به أباها عبدالمطلب في حياته، وذلك إنّه جمع بناته في مرضه وهن: أروى، وأم حكيم البيضاء، وأميمة، وبرة، وصفيّة، وعاتكة، وأمرهن بأن يقلن في حياته ما يردن أن يرتينه بعد وفاته ليسمع ما تريد أن تقول كلّ واحدة منهنّ، فأنشأت كلّ واحدة منهنّ أبياتاً في رئائه، فقالت أم حكيم:

وابكِ ذا الندى والمكرماتِ بدمع مِـن دمـوعِ هـاطلاتِ أبــاكِ الخــير تـبار الفـراتِ كريم الخيم محـمود الهـبات^(۱) ألا يا عين جُـودي واسـتهلي ألا يـاعين وَيحكِ أسـعفيني وابكِ خيرَ مَـن ركب المطايا طويل الباع شيبة ذي المـعالي

أم حكيم الخوليّة أم حكيم بنت عمرو بن سفيان الخوليّة.

راوية للحديث، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من الراويات عن الإمـــام عـــلي بــن أبي طالب سلام الله عليه.

وقال المامقاني في تنقيح المقال: لم أقف على اسمها ولا حالها.

والخوليّة : إمّا بفتح الحاء المعجمة ، وسكون الواو ، وفتح الباء المثناة من تحت ، والهاء ، نسبة إلى خولان بن أبي ، بطن من كهلان من القحطانيّة .

أو بكسر الخاء، وفتح الواو، وكسر اللام، وتشديد الياء، نسبة إلى جـد له مســتى بخولة (٢٠).

١ ـ انظر: أسد الغابة ٥: ٢٢٧، أعلام النساء ١: ٣٢، أعيان الشيعة ٣: ٢٤٧، رياحين الشريعة ٣: ٣٨٠.

٢ - انظر: رجال الشيخ: ٦٦، سجمع الرجال ٧: ١٨٠، سنهج السقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٦، جامع الرواة
 ٢: ٥٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٦.

٦٠ أم حكيم التيميّة

أم حكيم بنت القاسم بن محمقد بن أبي بكر.

كانت عالمة، فاضلة.

تزوّجها القاسم بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر الطيّار فولدت له داود، وكان مشهوراً بأبي هشام الجعفري، قد أدرك الرضا والجواد والعسكريين بين المينين ، وشهدكثيراً من معاجزهم . وأمّها أسهاء بنت عبدالرحمن بن أبي بكر جدّة أمّ الصادق على ، وأم القاسم مرواريد بنت السلطان يز دجرد، وهي أخت السيّدة شهر بانو أم الإمام زين العابدين على ، فيظهر من ذلك أن القاسم ابن خالة الإمام السجاد على وكان من أصحابه (١) .

أم حميد الأنصاريّة

راوية للحديث.

قال ابن عبدالبر في الاستيعاب: أم حميد الأنصاريّة امرأة أبي حميد الساعدي، حـدّثنا الوارث بن سفيان، حدّثنا القاسم بن أصبغ قال: حدّثنا أحمد بن زهير قال: حدّثنا هارون ابن معروف قال: حدّثنا ابن وهيب قال: حدّثنا داود بن قـيس، عـن عـبدالله بـن سـويد الأنصاري، عن عمته أم حميد امرأة أبي حميد الساعدي أنها جاءت النبيّ عَلَيْتُ فقالت:

مرفحت كالموروس

يا رسول الله إنّى أحبّ الصلاة معك.

قال: قال لها: «قد علمتُ أنّك تُحبين الصلاة معي، وصلاحتك في بسيتك خير من صلاتك في خير من صلاتك في حجرتك خير من صلاتك في دارك، وصلاتك في مسجد قومك، وصلاتك في مسجد قومك، وصلاتك في مسجد قومك من صلاتك في مسجد قومك خير من صلاتك في مسجد قومك خير من صلاتك في مسجد قومك خير من صلاتك في مسجدي».

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٧٦.

قال: فأمرت فبني لها مسجد في أقصىٰ شيء في بيتها وأظلمه، وكانت تصلّي فيه حتىٰ لقيت الله تعالىٰ^(١).

٦٢ أم خارجة

امرأة زيد بن ثابت.

راوية للحديث، أدركت النبيَّ ﷺ.

أورد ابن أبي عاصم من طريق عبيدالله بن أبي زياد، قال: حدّثنا أبوبكر بن عبدالله بسن أبي ربيع، حدّثتني أم خارجة امرأة زيد بن ثابت قالت:

أتينا رسول الله ﷺ في حائط ومعه أصحابه إذ قال: «أوّل رجل يسطلع عليكم فهو من أهل الجنة». فليس أحد منّا إلّا وتمنّى أن يكون مسن وراء الحائط.

قالت: فبينا نحن كذلك إذ سمنا حسّاً، فرفعنا أبصارنا إليه ننظر مَن يدخل، فقال رسول الله ﷺ: «عسى أن يكون علياً» فدخل علي بن أبي طالب.

وذكر أبونعيم إنَّ مكي بن ابراهيم تابعه عن أبي بكر، وأخرجه ابن مندة من وجهين عسن أبي عبدالكريم الحراني، عن محمد بن عبدالله بن أبي صعصعة، عن أبيه، عن أم خارجة بنت سعد بن الربيع، عن أبي مرشد^(٢).

<u>٦٣</u> أم خالد الخزرجيّة

وهي أم أبي أيوب قيس بن عمرو بن امرىء القيس الخزرجي.

وأبو أيوب هو خالد بن زيد الأنصاري، كان من مشاهير الصحابة لدى رسول الله ﷺ. ومن التابعين إلى أمير المؤمنين الله ، حضر معه كافة حــروبه : الجــمل وصــفين والنهسروان.

١ ـ الاستيماب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤٤٦، وعنه في رياحين الشريمة ٣: ٣٨١.

٢ . أسد الغابة ٥: ٥٧٨، الإصابة ٤: ١٢٤٦، رياحين الشريعة ٣: ٣٨١.

وذهب إلى إسلامبول للجهاد، فمرضَ فيها ومات، ومزاره معروف هناك يزوره الناس.

«ذروها حتى تصل إلى أي بيتٍ من بيوتكم فتقف عنده، فإنّ الذي وقــفت عــنده فــهو منزلي».

فست الناقة حتى وقفت عند بيت أبي أيوب الأنصاري، وكانت أمد نائمة فناداها؛ قومي يا أمّاه، لقد شرّ فنا كريم ربيعة ومضر محمقد المصطفى والرسول الجستيى، وأخدت أم أيسوب برحله وساقته إلى بيتها، وكانت أم أبي أيوب فقيدة البصر فقالت؛ واحسر تاه ليستني كنتُ بصيرة لكي أرى وجه سيّدي، فسح الرسول المنظمة بيده على عينيها فأبصرت، وكانت أوّل معجزة ظهرت في المدينة على يد الرسول المنظمة (١).

<u>٦٤</u> أم خِدَاش

راوية من راويات الحديث، روت عن علي بن أبي طالب سلام الله عليه^(٢).

٦٥ أم خلف

زوجة مسلم بن عوسجة ، وأم ولده خلف ، اللذين استشهدا مع سيدهما الإسام الحسين الله في كربلاء يوم عاشوراء .

وهي من المؤمنات الموالايات لأهل بيت العصمة سلام الله عليهم، ومن المجاهدات اللواتي حضرنَ أرض كربلاء، فبعد مصرع زوجها مسلم بن عوسجة نراها تسبعث ولدهـــا خــلفـ،

١ ـ انظر رياحين الشريعة ٣: ٣٦٤.

٢ _ طبقات ابن سعد ٨: ٤٨٥، أعلام النساء ١: ٣١٨ تقلاً عن طبقات الأتقياء لابن حبان.

ليدافع عن الحسين لمثلًا وعياله.

قال ذبيح الله المحلاتي في رياحين الشريعة نقلاً عن عطاء الله السافعي في كـــتاب روضـــة الأحباب: لما رأى خلف مقتل أبيه برز مثل الأسد، فقال له الحسين عليه : «إن خرجت وقُتلتَ ستبق أمك في الصحاري وحيدة».

فوقفت أمّه في طريقه وقالت له: يا بني اختر نصرة ابن بنت النبيّ الشيني على سلامة نفسك، وإن اخترتَ سلامتك لن أرضى عنك، فبرز لهم وحمل عليهم، وأمه تناديه من خلفه: أبشر يا ولدي إنّك ستُستى من ماء الكوثر، فقتلَ ثلاثين منهم، ثم نال شرف الشهادة بعدها.

وقد أرسل أهل الكوفة رأسه إلى أمّه فـاحضتنت الرأس وقـبّلته وبكت، وبكـئ مـعها آخرون^(۱).



٦٦_ أم الخير

امرأة صالحة عابدة ناسكة بمن الشيعة وضحت من أجل عقيدتها ومبدئها.

كانت عالمة ، عارفة بأحكام دينها ، بليغة اللسان .

قال الكشي: حدَّثني محمد بن مسعود، قال: حدَّثني على بن الحسن بن فضال، عن العباس بن عامر و جعفر بن محمد بن حكيم، عن أبان بن عثان الأحمر، عن أبي بصير، قال:

كنتُ جالساً عند أبي عبدالله على إذ جاءت أم الخير دالتي قطعها يوسف د تستأذن عليه. فقال أبو عبدالله عليه : « أيسرك أن تشهد كلامها » .

فقلت: نعم جعلت فداك.

فقال: «أما الآن فأذن لها»، فأجلسني على الطنفسة (٢)، ثم دخلت وتكلّمت، فإذا هـي امرأة بليغة. فسألته عن فلان وفلان، فقال لها: «تُولّيهها».

قالت: فأقول لربي إذا لقيته: إنَّك أمرتني بولايتهما.

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٥٠٥.

٢ ـ الطنفسة: البساط الذي له خمل رقيق.

قال: « نعم » .

قالت: فإنّ هذا الذي معك على الطنفسة يأمرني بالبراءة مـنهما، وكــثير النــواء يأمــرني بولايتهما فأيّهما أحبّ إليكَ؟

قال: «هذا والله وأصحابه أحبّ إليّ من كثير النواء وأصحابه، إنّ هذا يخساصم فسيقول: (من لم يحكم بما أنزل الله فألئك هم الكافرون) (١)، (ومن لم يحكم بما أنزل الله فـأولئك مـم الظالمون) (٢).

فلمًا خرجت قال: إنّي خشيت أن تذهب فتخبر كثيراً فيشهسرني بالكوفة ، اللهم إنّي اليك من كثير بريء في الدنيا والآخرة (٤).

وأخرج هذه الرواية أيسضاً ثبقة الإسلام الشبيخ الكبليني في الكافي، إلّا أنَّمه سهاهما «أم خالد» (٥).

وقال الكشي أيضاً: حدَّثني محمَّد بن مسعود، عن علي بن الحسن، قال: يوسف بن عمر وهو الذي قتل زيداً وكان على العراق، وقطع يد أم الخبر، وهي امرأة صالحة على التشبَّع^(٦). وقد ورد ذكرها في مصادر أخرى (٧).

٦٧ أم الخير البارقيّة

أم الخير بنت الحريش بن سراقة البارقيّة.

١ ـ المائدة: 14.

٢ ـ المائدة: ١٥.

٣_ المائدة: ١٧.

٤ ـ رجال الكشي: ٢٤١ رقم ١٤١.

٥ ـ الكافي ١٠١٨ حديث ٧١، وعنه في الوسائل ١٩٧:٢٠ حديث ١.

٦ ـ رجال الكشي: ٢٤٢ رقم ١٤٢.

٧ ـ تنقيح المقال ٣: ٧١، مجمع الرجال ٧: ١٨٠، التحرير الطاووسي: ٣٣٢، رجال أبوعلي: ٣٦٨. أعيان الشبيعة ٣: ٣٧٦، رياحين الشريعة ٣: ٢٨١، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٦.

تابعيّة. لم ترّ النبيّ تَالِيُثَيُّةِ، ورأت أصحابه، وهي سن أهــل الكــوفة، سعروفة بــالذكاء والفصاحة والبلاغة، والولاء لأميرالمؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه. حضرت معه حرب صفين، وخطبت خطبةً بليغة.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثني عبدالله بن سعد، قال: حدّثنا ابراهم بن عبدالله بن سعد، قال: حدّثنا ابراهم بن محدّد الشافعي، عبدالله المقدمي، قال: أخبرنا محدّد الشافعي، عن خالد بن الوليد المخزومي، عن سعد بن حذافة الجمحي، وحدّثونيه عن العباس بن بكار، عن عبيدالله بن عمر العساني، عن الشعبي، قال:

كتبَ معاوية إلى واليه بالكوفة أن أوفد عليّ أم الخير بنت الحريش بن سراقة السارقية، رحلة محمود الصحبة غير مذمومة العاقبة، واعلم أنّي مجازيك بـقولها فـيك بـالخير خـيراً وبالشرّ شراً.

فلمًا وردَ الكتاب عليه فأقرأها الكتاب، فقالت أم الخير: أما أنا فغير زائفة عن طاعة، ولا معتلة بكذب، ولقد كنتُ أحب لفاء أمير المؤمنين، لأمور تختلج في صدري، تجري مجرى النفس، يغلي بها غلى المرجل(١) بحب البُلسُن(٢) يُوقد بجزل(٢) السَمُرُ(٤).

فلمًا حملها وأراد مفارقتها قال: يا أم الخير إنّ معاوية قد ضمن لي عليه أن يقبل بقولك في الخير خيراً، وبالشر شراً، فانظري كيف تكونين.

قالت: يا هذا لا يطمعك والله بِرَك بِيّ في تزويق الباطل، ولا يؤنسنك معرفتك إياي أن أقول فيك غير الحقّ.

فسارت خير مسير ، فلهًا قدمت على معاوية أنزلها مع الحرم ثلاثاً، ثم أذن لهما في البسوم الرابع ، وجمع لها الناس . فدخلت عليه فقالت : السّلام عليك يا أميرالمؤمنين .

١ - البرجَل: قدر من تحاس. الصحاح ٤: ١٧٠٥ « رجل ٥،

٢ ـ البُلسُن بالضم: حبّ كالعدس، الصحاح ٢٠٨٠ د بلسن».

٣- الجُزِل: ما عظم من الحطب ويبس. الصحاح ٤: ١٦٥٥ «جزل».

٤ ــ السَّمُّرُ: من شجر الطلح، الصحاح ٢: ٦٨٩ «سمر ».

فقال: وعليكِ السّلام، بالرغم والله منكِ دعوتيني بهذا الإسم.

فقالت: مَه يا هذا، فإنّ بديهة السلطان مدحضة لما يحب علمه.

قال: صدقتِ يا خالة، وكيف رأيتِ مسيرك؟

قالت: لم أزل في عافية وسلامة حتى أوفدت إلى ملك جزل، وعطاء بذل، فأنا في عيش أنيق، عند ملك رفيق.

فقال معاوية : محسن نيتي ظفرتُ بكم، وأعنتُ عليكم.

قالت: مُه يا هذا، والله من دحض المقال ما تردي عاقبته.

قال: ليس لهذا أردناك.

قالت: إِنَّمَا أَجري في ميدانك، إذا أجريت شيئاً أجريته، فاسأل عيًّا بدا لك.

قال: كيفكان كلامك يوم قتل عيّار بن ياسر ؟

قالت: لم أكن والله رويته قبل، ولا زُوَرَتُه الله بعد، وإنّما كانت كلمات نفثهنّ لساني حمين الصدمة، فإن شئت أن أحدّث لك مقالاً غير ذلك فعلت.

قال: لا أشاء ذلك، ثم التفتّ إلى أصحابه فقال: أيكم حفظ كلام أم الخير ؟

قال رجل من القوم: أنا أحفظه يا أميرالمؤمنين كحفظي سورة الحمد.

قال: هاتد.

قال: نعم، كأتي بها يا أميرالمؤمنين وعليها برد زبيدي (٢) كثيف الحاشية، وهي على جمل أرمك (٢)، وقد أحيط حولها، وبيدها سوط منتشر الضغر، وهي كالفحل يهدر في شقشقته (١)، وتقول:

۱ ـ زورته: حسّنته وقوّمته . الصحاح ۲: ۱۷۲ «زور».

٢_ لمله منسوب إلى زبيد، بلدة باليمن.

٣- الرمكة: من ألوان الإبل، يقال: جمل أرمك: هو الذي إشتدت كُمتَتُه حتى يمدخلها سمواد، الصحاح ٥٨٨:٤
 « رمله ».

٤ - شقشق الفحل شقشقة: هدر. الصحاح ٤: ٣٠٥٠. «شقق α.

يا أيّها الناس اتّقوا ربكم، إنّ زلزلة الساعة شيء عظيم، إنّ الله قد أوضع المحقّ وأبان الدليل، ونوّر السبيل، ورفع العلم، فعلم يعدعكم في عسياء مبهمة، ولا سوداء مدلهمة، فإلى أين تعريدون رحمكم الله، أفسراراً عن أميرالمؤمنين، أم فراراً من الزحف، أم رغبة عن الاسلام، أم ارتداداً عن المحقّ؟ أما سمعتم الله عزّ وجل يقول: ﴿ ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلؤ أخباركم ﴾ (١).

ثم رفعت رأسها إلى السهاء وهي تقول:

اللهم قد عِيلَ الصبر، وضعف اليقين، وانتشر الرُعب، وبيدك يا رب أزمة القلوب، فاجمع الكلمة على التقوى، وألّف القلوب على الهدى، واردد الحق إلى أهله. هلمتوا رحمكم الله إلى الإمام العادل، والوصي الوني، والصدّيق الأكبر، إنّها إحن بدريّة، وأحقاد جاهليّة، وضغائن أحديّة وثب بها معاوية حين الغفلة ليدرك ثارات بني عبد شمس.

ثم قالت:

(نفاتلوا أنمة الكفر إنهم لا إيمان لهم لعلهم ينتهون) (٢)، صبراً يا معاشر المهاجرين والأنصار، قاتلوا على بصيرة من ربّكم وشبات من دينكم. وكأني بكم غداً قد لقيتم أهل الشام كحمر مستنفرة فرت من قسورة (٣)، لا تدري أين يسلك بها من فجاج الأرض. باعوا الآخرة بالدنيا، واشتروا الضلالة بالحدى، وباعوا البصيرة بالعمى، وعبًا قليل ليصبحن نادمين حين ألضلالة بالحدى، وباعوا البصيرة بالعمى، وعبًا قليل ليصبحن نادمين حين تحل الندامة فيطلبون الإقالة. إنّه والله من ضلً عن الحق وقع في الباطل، ومَن لم يسكن الجنة نزل النار.

۱ ـ سورة محمّد (ص): ۳۱.

٢ ـ التوبة: ١٢.

٣- القسورة: الأسد. الصحاح ٢: ٧٩١٪ قسر ».

أيها الناس إنّ الأكياس استقصروا عمر الدنيا فرفضوها، واستبطأوا مدّة الآخرة فسعوا لها. والله أيها الناس لولا أن تبطل الحقوق، وتعطّل الحدود، ويظهر الظالمون، وتقوى كلمة الشيطان، لما اخترنا ورود المنايا على خفض العيش وطيبه.

فالى أين تريدون رحمكم الله عن ابن عمّ رسول الله وَاللَّهُ وَوَرِج ابنته، وأبي ابنيه، خُلق من طينته، وتفرّع من تبعته، وخصّه بسرّه، وجلعه باب مدينته، وأعلم بحبّه المسلمين، وأبان ببغضه المنافين، فسلم يسزل كذلك يؤيده الله عزّ وجلّ بمعونته، ويمضي على سنن استقامته، ولا يعرج لراحة اللذات، وهو مُفلّق الهام، ومكسر الأصنام، إذ صلّى والناس مسركون، وأطاع والناس مرتابون. فلم يؤل كذلك حتى قتل مبارزي بسدر، وأفسى أهل أحد، وفرّق جمع هوازن، فيالها وقائع زرعت قلوب قوم نفاقاً وردّة وشقاقاً.

وقد اجتهدتُ في القولَ، وبالغَّت في النصيحة. وبالله التوفيق، وعــليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

فقال معاوية : والله يا أم الخبر ما أردتِ بهذا إلّا قتلي. والله لو قتلتكِ ما حَرِجتُ في ذلك. قالت: والله ما يسودني يابن هند أن يجرى الله على يدّى من يسعدني الله بشقائه.

قال: هيهات ياكثيرة الفضول. ما تقولين في عثمان بن عفان؟

قالت: وما عسيت أن أقول فيه. استخلفه الناس وهم كارهون، وقتلوه وهم راضون. فقال معاوية: يا أم الخير، هذا والله أصلك الذي تبنين عليه.

قالت: الله يشهد وكنى بالله شهيداً ما أردت بعثمان نقصاً ، ولقدكان سبّاقاً إلى الخبرات، وانّه لرفيع الدرجة .

قال: قما تقولين في طلحة بن عبيدالله؟

قالت: وما عسىٰ أن أقول في طلحة ، أغتيل من مأمنه ، وأوتي من حيث لم يحذر ، وقد وعده

رسول الله ﷺ الجنة.

قال: فما تقولين بالزبير؟

قالت: يا هذا لا تدعني كرَجيع (١) الصّبيغ (٢) يُعركُ (٢) في المركن (٤).

قال: حقاً لتقولين ذلك وقد عزمت عليك.

قالت: وما عسيت أن أقول في الزبير ابن عمّة رسول الله تَلَاَثِيُّ وحواريه، وقد شهد له رسول الله تَلَاثِيُّ بالجنة، ولقد كان سبّاقاً إلى كلّ مكرمة في الاسلام، وإني أسألك بحق الله يا معاوية، فإنّ قريشاً تحدّث أنك أحلمها أن تسعني بفضل حلمك، وأن تعفيني من هذه المسائل.

قال: نعم وكرامة وقد أعفيتك، وردّها إلى بلدها(٥).

وروىٰ ذلك أيضاً باختلافٍ يسير في الألفاظ ابـن عـبدربّه ـ في العـقد الفـريد، ضـمن الوافدات علىٰ معاوية بن أبي سفيان ـ عن عبيدالله بن عمر الغساني، عن الشعبي^(٦).

مرزقتين تنكيبة زروس وى

<u> ٦٨ </u> أم الخير الهاشميّة

أُم الحنير بنت عبدالله بن الإمام الباقر ﷺ .

راوية للحديث.

۱ ـ الرّجيع: المُردد، الصحاح ٣: ١٢١٧ «رجع».

٢ - العَبية : الثوب المصبوع ، الصحاح ٤: ١٣٢٢ ه صبغ » .

٣- يُعرك: يُغرك. الصحاح ٤: ١٥٩٩ «عرك».

⁴ ـ البركن: الإجانة التي تُغسل فيها التياب. الصحاح ٥: ٢١٢٦ « ركن ». والعراد هنا: أي لا تجعلني كالثوب المصبوغ يُفرك في الآئية مرّة بعد أخرى لاخراج البلّة منه، شبّهت إلحاحه عليها بذلك.

٥ - بلاغات النساء: ٣٦.

٦- العقد الفريد ١: ٢٥٤. وانظر: أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦، أعيان النساء: ١١٥، أعبلام النساء ٢٩٨١، رياحين
 الشريعة ٣: ٣٨٣.

قال المامقاني الله في تنقيح المقال: عدّها ابن داود _ نقلاً عن كمتاب الرجال للشيخ الطوسي _ من أصحاب الصادق الله ، واستظهر المبرزاكونها أم الحسن المتقدّمة ، ولا شاهد له ؛ لأن وجود بنت لعبد الله كنيتها أم الحسن لا ينافي كون بنت له أخرى كنيتها أم الحير . ولعل غرضه أنّه حيث تفرّد ابن داود بذكر أم الحير ، احتمل أن يكون ناشئاً من غلط نسخة رجال الشيخ الله التي عنده ، فكان (الحسن) في نسخته مبدّلاً بـ (الحير) ، وعلى كلّ حال فلم أتحقق حال أم الحسن .

وقد سها قلم جامع الرواة فنسب إلى ابن داود نقل كون أم الخير بنت الإمام الباقر على من أصحاب الصادق على عن رجال الشيخ في .

وفي بعض النسخ المسحّحة من رجال الميرزاكذا: أم الخدير بسنت عبدالله الإمام أم الباقر الله ، والظاهر أنّها أم الحسن المتقدّمة ، وهذا غلط جزماً ؛ لعدم تعقّل كون بنت عبدالله الإمام أم الباقر الله ؛ ضرورة كون أم الباقر الله فاطمة بنت الحسن المكنّاة بأم عبدالله ، ولذا قيل: إن الباقر الله أوّل من اجتمعت له ولادة الحبين والحبين الله .

وإنما نبّهنا على ذلك لئلا يغترّ من يرى نسخة مصححة تكون على ما نقلنا. ثم إنّ كون عبدالله ابن الإمام الباقر للثلا ممّا تأبي عنه كتب الأنساب، حيث صرّحوا فيها بانحصار عقب مولانا الباقر للثلا في الصادق للثلا، إلّا أن يريدوا بالعقب الذكور خاصة دون الإناث، فتفحص (١).

٦٩_ أم الدرداء

قال ابن حجر في الإصابة: أم الدرداء الكبرئ اسمها خُيرة: بفتح المعجمة، وسكون المثناة

١- انظر: رجال الشيخ: ٣٤، رجال ابن داود: ٢٢٤ رقم ١٧، منهج السقال: ٤٠٠، جسامع الرواة ٢: ٤٥٥، تستقيح المقال ٣: ٧٧، رياحين الشريعة ٣: ٣٨٧، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٧، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٦.

من تحت^(۱).

وفي موضع آخر قال: خيرة بنت أبي حدرداُم الدرداء الكبرى، سهاَها ابن حنبل ويحييٰ بن معين فيا رواه ابن أبي خيثمة عنهها، وقالا: اسم أبي حدرد عبد، وقالا: أم الدرداء الصغرى اسمها هجيمة، وقال غيرهما: جهيمة.

وقال أبوعمر: كانت أم الدرداء الكبرى من فيضلى النسباء وعيقلائهن، وذوات الرأي فيهن، مع العبادة والنسك. توفيت قبل أبي الدرداء، وذلك بالشام في خلافة عثمان، وكمانت حفظت عن النبي المنظمة عن زوجها.

روى عنها جماعة من التابعين منهم: ميمون بن مهران، وصفوان بن عبدالله، وزيــد بــن أسلم.

قال: وأم الدرداء الصغرى لا أعلم لها خبراً يدلّ على صحبة ولا رؤية. ومن خــبرها أنّ معاوية خطبها بعد أبي الدرداء، فأبت أن تتزوّج.

قلتُ: وروى ذلك أبو الزهراء عن جبير بن نفير ، عن أم الدرداء أنّها قالت لأبي الدرداء : إنّك خطبتني إلى أبويّ في الدنيا فأنكحوني ، وإنّي أخطبك إلى نـفسك في الآخـرة ، قــال : لا تنكحي بعدي ، فخطبها معاوية فأخبرته بالذي كان ، فقال لها : عليك بالصيام .

وفي تأريخ ابن عساكر: والذي ذكر أبوعمر إنهم رووا عن أم الدرداء الكبرى وهم من الرواة عن الصغرى، إلا ميمون بن مهران فإنه أدركها وروى عنها، وبذلك جزم المزني وغيره. وقال ابن مندة: خيرة أم الدرداء، وقيل اسمها هجيمة، وتعقّبه ابن الأشير، وقال ابن المديني: كان لأبي الدرداء امرأتان كلتاهما يقال لهما أم الدرداء، إحداهما رأت النبي تَالْرُشِيَّةُ وهي هجيمة الوصابية. وقال أبو مسهر: هما واحدة، ووهم في ذلك.

وأورد ابن مندة لأم الدرداء حديثاً مرفوعاً من طريق شريك، عن خلف بن حوشب، عن

١ - الإصابة في تمييز الصحابة ٤٤٨:٤ رقم ١٢٥٦.

ميمون بن مهران. قال: قلت لأم الدرداء: سمعتِ من رسول الله عَلَيْظُ شيئاً؟

قالت: نعم، دخلتُ عليه وهو جالس في المسجد فسمعته يقول: «ما يـوضع في المـيزان أثقل من خلق حسن».

وأخرج الطبراني من طريق زبان بن فائدة ، عن سهل بن معاذ بن أنس ، عن أبيه إنّه سمع أم الدرداء تقول :

خرجتُ من الحميّام فلقيني رسول الله عَلَيْظُونَا فقال: «مِن أينَ أقبلتِ يا أم الدرداء؟». قلت: من الحمام.

قال: «ما منكن امرأة تضع ثيابها في غير بيت إحدى أمهاتها أو زوج إلاكانت هاتكة كلّ ستر بينها وبين الله »(١).

وقال ابن الأثير في أسد الغابة: أخبرنا أبوياسر بإسناده عن عبدالله بن أحمد، حدّثني أبي، أخبرنا ابن غير، أخبرنا فضيل بن غزوان، سمعتُ طلحة بن عبيدالله بن كرير قال: سمعتُ أم الدردا، قالت: سمعت رسول الله المائية المائية

« يُستجاب للمرء بظهر الغيب لأخيه ، فما دعا لأخيه بدعوة إلا قال الملك : ولك مثله » (٢).

٧٠ _ أم ذر الغفاري

زوجة أبي ذر الغفاري على ، الصحابي الجليل الذي ذكره الرسول ﷺ بقوله : «ما أظلّت الخضراء، ولا أقلّت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر » .

وهي شاعرة من شواعر العرب، لها صحبة مع رسول الله تَالَثُنَا ، ومسن المسواليات الأميرالمؤمنين علي بن أبي طالب الله ، ولها ذكر في وفاة أبي ذر.

وكان رسول الله عَلَيْتُنَا إذا أراد أن يتبسّم قال لأبي ذر: « يا أبا ذر حدّثنا ببدء اسلامك». قال أبو ذر: كان لنا صنم يقال له نهم، فأتيته فصببت له لبناً وولّيت، فحانت مني إلتفاتة

١ .. الإصابة في تعييز الصحابة ٤: ٢٩٥ رقم ٢٨٦.

٧ _ أسد الفاية في معرفة الصحابة ٥: ٥٨٠. وانظر: تهذيب التهذيب ٢١: ٤٩٣، رياحين الشريعة: ٣: ٤٩٢.

فإذا كلب يشرب ذلك اللبن، فلما فرغ رفع رجليه فبال على الصنم، فأنشأت أقول:

ألا يسا نهسم إنّي قَسد بَسدا لي مَسدىٰ شرف يُسبَعَد منك قُربا رأيتُ الكلبَ سامكَ حظ خسفِ فَسلَمْ يَسنع قسفاك اليسومَ كَلبا

فسمعتى أم ذر فقالت: لقد أتيتَ جرماً، وأصبتَ عظهاً. حِينَ هجرت نهماً.

فلما أخبرتها بالحبر فقالت:

ألا فسسائفِنا رَبِّساً كَـرِعاً جَواداً في الفضائل يابنَ وَهْبِ فَا مَن سَامَهُ كَلْبُ حَقِيرٌ فَسَلَمْ يَسنَع يَداه لَنا بربِّ فَا عَبد الحجارةِ غَير غادٍ ركيكَ العقلِ ليسَ بدي تُبِّ

فقال عَلَيْنَا عَلَيْ عَلَيْ عَالِي عَالِي الْمُ وَر ، فما عبدالْمِجارة غير غاوِ» (١٠).

٧١ أم ذريح العبديّة

شاعرة عربية موالية لأمير المؤمنين على الله . حضرت معد يوم الجمل.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة نقلاً عن أبي مخنف: إنّ علياً دفع مصحفاً يموم الجمل إلى على عليه وقتلوه، فقالت الجمل إلى ما فيه، فقطعوا يمديه وقتلوه، فقالت أم ذريح العبدية في ذلك:

يا ربِ إِنَّ مُسْلِماً أَسَاهُمُ عِصْحَفِ أَرْسَلَهُ مُولاهُمُ لَلْعَدلِ وَالإِيمانِ قد دَعاهُمُ عَلَمُ كَتَابَ اللهِ لا يخشاهُمُ لَلْعَدلِ وَالإِيمانِ قد دَعاهُمُ عَلَمُ كَتَابَ اللهِ لا يخشاهُمُ فَخَضَّبُوْا مِن دَمِه ظباهُمُ وأُمَسِهم واقسفة تسراهُمُ

تأمرهم بالغَىّ لا تَنْهَاهُمُ (٢)

وذكر الطبري في موضعين من تأريخه: إنَّ التي رثته هي أمد:

الأوّل: قال: حدثني عمر بن شيبة ، قال: حدّثنا أبوالحسن، قال: حدّثنا شبر بن عاصم.

١ ـ انظر: رياحين الشريعة: ٣: ٣٩٢، أسد الغابة ٥: ٥٨١.

٢ ـ شرح نهج البلاغة ٩: ١١٢.

عن الحجّاج بن أرطأة، عن عبّار بن معاوية الدهني، قال:

أخذ على مصحفاً يوم الجمل فطاف به في أصحابه وقال: «مَن يأخف هذا المبصحف يدعوهم إلى ما فيه وهو مقتول؟» فقام إليه فق من أهل الكوفة عليه قباء أبيض محشو فقال: أنا، فأعرض عنه، ثم كرّر كلامه سلام الله عليه ثانياً وثالثاً، فكان الفق يقوم له قائلاً: أنا، فدفعه إليه، فدعاهم فقطعوا يده اليمن، فأخذه بيده اليسرى فدعاهم فقطعوا يده اليسرى، فأخذه بصدره والدّماء تسيل على قبائه، فقتل رضي الله عنه، فقال على: «الآن حلّ قتالهم».

فقالت أم الفتئ بعد ذلك فيا ترثي:

لا هُمَّ إِنَّ مُسْلِهاً دَعَاهُمُ يَتْلُو كَتَابَ اللهِ لا يَخْسَاهُمُ وأُمُّسِهم قَسَاهُمُ لا تَسْهَاهُمُ وأُمُّسِهم قَسَاعُةُ تَسَرَاهُمُ يَا يَالَمُونَ الفَيِّ لا تَسْهَاهُمُ وأُمُّسِهم قَسَاعُةُ تَسْرَاهُمُ مِنْ عَلَيْ لِمَاهُمُ (١) قَدْ خُضِبَتْ مِنْ عَلَيْ لِمِاهُمُ (١)

الثّاني: قال: كتبَ إليّ السريّ عن شعيب، عن سيف، عن مخلّد بن كثير، عن أبيه قال: أرسلنا مسلم بن عبدالله يدعو بني أبينا فرشقوه كما صنع القالب بكعب ررسقاً واحداً فقتلوه، فكان أوّل مَن قُتل بين يدي عائشة، فقالت أم مسلم ترثيه:

ويمكن أن يكون كل من أمّه وأم ذريح قد رثته، والله أعلم (٣٠).

٧٢ أم رغلة القشيريّة

قال ابن الأثير في أسد الغابة: أم رِعْلة القشيريّة أوردها جعفر المستغفري، روى باسناد

١ ـ تأريخ الطبري ٤: ٥١١.

۲۔ تأریخ الطبری: ٤: ٢٩٥.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٧.

عن الأوزاعي، عن عطاء، عن ابن عباس:

وفدتُ إلى النبيّ ﷺ امرأة يقال لها أم رِعلة القشيريّة، وكانت امرأة ذات لسان وفصاحة فقالت: السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته، إنّا ذوات الحندور، ومحل أزر البعول، وسربيات الأولاد، ومحهدات المهاد، ولاحظ لنا في الجيش الأعظم، فعلّمنا شيئاً يقرّبنا إلى الله عزّ وجلّ.

نقال لها النبيّ ﷺ: «عليكنّ بذكر الله عزّ وجل آناء الليل وأطراف النهــــار . وغـــضّ البعـــر ، وغــضّ البعــر ، وخفض الصوت».

أخرجه أبو موسئ(١).

وقال ابن حجر في الإصابة: رعلة بكسر أوله وسكون المهملة، ثم ذكر ما أورده ابن الأثير في أسد الغابة وأضاف قائلاً: وفيه قالت:

يا رسول الله إنّي امرأة مقنية اقيّن النّساء وأزينين لأزواجهنّ، فهل هو حوب فأثبط عنه؟ فقال لها: «يا أم رعلة قيّنيهن وزيّنيهن إذا كسيدن»

ثم غابت في حياة رسول الله ﷺ، وأقبلت في أيام الردة، فذكر لها قصة في الحزن عــلى النبيّ ﷺ، وتطوافها بالحسن والحسين أزقة المدينة تبكي عليه، وأنشد لها مرثية منها:

يا دارَ فاطمةَ المعمورِ ساحَتَها ﴿ هَيِّجتِ لَي حُزناً حيِّيت مِن دارِ

تم قال ابن حجر: ثم ساق أبو موسى بسنده عن ابن عياش: قدمت القشيرية مع زوجها أبي رعلة . وكانت امرأة بدوية ذات لسان، فكان النبي الشخيرية معجباً . وذكر نحوه ، وقال في اخر الحديث: فهاجت المدينة مأتماً فلم يبق دار من دور الأنصار إلا وأهلها يبكون (٢) .

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة _ بعد ذكر ما قاله ابن الأثير وابن حجر _ومن تطوافها بالحسنين فيتك ، وخطابها الزهراء البيئة بهذا الشعر يستظهر أنّها من شرط كتابنا^(٣)،

١ ـ أُسد الغاية في معرفة الصحابة ٥: ٥٨٣.

٢ ـ الإصابة في تمييز الصحابة ١: ٤٤٩.

٣ ـ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٨.

أي من المؤمنات.

ومن هذا يظهر أنها كانت عالمة شاعرة فصيحة اللسان بليغة الكلام(١).

٧٣ أم سعيد الأحمسيّة

راوية للحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أبي عبدالله جعفر الصادق الله (٢٠). وعدّها الشيخ الطوسي أيضاً في رجاله من أصحاب الإمام الصادق (٣).

ثم إنّ الشيخ بعد ذلك متصلاً قال: أم ولد لجعفر بن أبي طالب، فسنهم من جعل هذا متمّاً لكلامه الأوّل، فعناه: أنّ أم سعيد الأحمسية هي أم ولد لجعفر بن أبي طالب، كالسيّد التفرشي، والميرزا في رجاله، ومنهم من جعلها متّحدين، كالمولى القهبائي.

وعلى كلا التقديرين يستبعد بقاء أم ولد لجعفر بن أبي طالب إلى زمان الصادق على ، فإنّ جعفراً قد استشهد في حياة رسول الله تالينظير (٤) .

وقال الشيخ المامقاني في تنقيح المقال: وظاهر عدّه _أي الشيخ الطوسي _إياها من غير غمز في مذهبهاكونها إماميّة، وبمكن استفادة حالها من رواية كامل الزيارات.

وقال أبوالقاسم جعفر بن محمد بن قولويه في كامل الزيارات في باب ما روي أنَّ الحسين سيّد الشهداء: حدَّني أبوالعباس الرزّاز، عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب، عن أبي داود المسترق، عن أم سعيد الأحمسية. قالت:

كنتُ عند أبي عبدالله على ، وقد سعنتُ من يكتري لي حماراً إلى قبور الشهداء، فقال: «ما ينعك من زيارة سيّد الشهداء؟ ١».

١ ـ أنظر: رياحين الشريعة ٢: ٣٩٥، أعلام النساء: ١٤٢.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٣.

٣_ رجال الشيخ: ٢٤١،

٤ - انظر: مجمع الرجال ٧: ١٨١. سنهج المقال: ٠٠٠، نقد الرجال: ١٢١، جمامع الرواة ٢: ٥٥٥، أعميان الشميعة
 ٣: ٤٧٩، رياحين الشريعة ٣: ٣٩٦. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٦.

قالت: قلت: ومَن هو؟

قال: «الحسين ﷺ ».

قلت: وما لمن زاره؟

قال: «حجّة وعمرة مبرورة، ومِن الخير كذا وكذا»، وأشار ثلاث مرّات بيده^(۱).

وعنه، عن محمّد بن الحسين، عن الحكم بن مسكين، عن أم سعيد الأحمسية، قالت:

جئتُ إلى أبي عبدالله الله فدخلتُ عليه، فجاءت الجارية فقالت: قد جئتُ بالدابة، فقال في: «يا أم سعيد أي شيء هذه الدابة، أين تبغين تذهبين؟».

قالت: قلتُ: أزور قبور الشهدام.

قال: «أخّري ذلك اليوم؛ ما أعجبكم يا أهل العراق تأتون الشهداء مـن سفر بعيد وتتركون سيّد الشهداء لا تأتونه».

قالت: قلتُ له: مَن سيّد الشهداء؟

فقال: «الحسين بن على ﴿ الله الله ».

قالت: قلتُ: إني أمرأة.

قال: «لا بأس لمن كان مثلك أن يذهب إليه ويزوره».

قالت: قلتُ: أي شيء لنا في زيارته؟

قال: «تعدل حجّة وعمرة واعتكاف شهرين في المسجد الحرام وصيامها وخيرهاكذا وكذا»، قالت: وبسط يده وضمّها ضماً ثلاث مرات^(٢).

وقال أيضاً؛ حدَّثني أبي محمد ومحمد بن عبدالله بن جعفر الحميري، جميعاً عن عبدالله بن جعفر الحميري، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبيه، عن عبدالله القاسم الحارثي، عن

١ ـ كامل الزيارات: ١٠٩ باب ٣٧ ما روي من أنَّ الحسين ﷺ سيَّد الشهداء.

٣ ـ كامل الزيارات: ١١٠ باب ٣٧ ما روي من أنَّ الحسين اللَّهُ سيَّد الشهداء.

عبدالله بن سنان، عن أم سعيد الأحسية قالت:

دخلتُ المدينة فاكتريتُ البغل أو البغلة الأزور عليه قبور الشهداء، قالت: قلتُ: ما أحد أحقّ أن أبدأ به من جعفر بن محمد الله ، قالت: فدخلت عليه فأبطأت، فصاح بي المكارى: حبستينا عافاكِ الله.

فقال لى أبر عبدلله: «كأنّ إنساناً يستعجلك يا أم سعيد».

قلتُ: نعم جعلتُ فداك، إنّي اكتريت بغلاً لأزور عليه قبور الشهداء، فقلت ما آتي أحداً أحقّ من جعفر بن محمّد ﷺ.

قالت: فقال: «يا أم سعيد فا عنعكِ من أن تأتي قبر سيّد الشهداء».

قالت: فطمعتُ أن يدلّني على قبر علي بن أبي طالب علله ، فقلتُ: بأبي أنت وأمى ومَن سيّد الشهداء؟

قال: «الحسين بن فاطبة الله أم بعيد من أتاه ببصيرة واعية فيه كان له حجّة وعمرة مجرورة وكان له من الفضل هكذا وهكذا»(١).

وقال أيضاً: حدّثني أبي، وعلي بن الحسين ومحمّد بن الحسن على ، عن سعيد بن عبدالله ، عن الحسن بن عبدالله ، عن المساني ، عن الحسن بن على بن عبدالله بن المغيرة ، عن العباس بن عامر ، عن أحمد بن رزق الغمشاني ، عن أم سعيد الأحسية ، قالت :

دخلتُ المدينة فاكتريتُ حماراً على أن أطوف على قبور الشهداء، فـ قلتُ: لابد أن أبدأ بابن رسول الله الله في فأدخل عليه، فأبطأتُ على المحاري قليلاً فهتف بي، فقال لي أبو عبدالله الله : «ما هذا يا أم سعيد».

قلت له: جعلت فداك تكاريتُ حماراً لأدور على قبور الشهداء.

قال: «أفلا أخبرك بسيّد الشهداء؟».

قلت: بليُّ.

١ ـ كامل الزيارات: ١١٠ باب ٣٧ ما روي من أن الحسين لمُثِّلُ سيَّد الشهداء.

قال: «الحسين بن علي ﴿ الْجُلُّكُ ».

قلتُ: وانه سيّد الشهداء؟

قال: «نعم».

قلتُ: فما لمن زاره؟

قال: «حجّة وعمرة ومن الخير هكذا وهكذا»(١).

٧٤ أم سلمة

هي أم محمّد بن مهاجر .

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق ﷺ، وروى عنها ابنها محسقد بسن مهاجر (٢٠).

روى الشيخ الصدوق في العلل، قال: أخبر في علي بن ابراهيم بن حاتم، قال: حدّ ثني علي ابن محمّد، قال: حدّثنا العباس ابن محبّد، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن محمّد بن مهاجر، عن أمّد أم سلمة قالت:

خرجتُ إلى مكة فصحبتني امرأة من المرجئة، فلمّا أتينا الربذة أحسرم النماس وأحسرمتُ معهم، فأخّرتُ احرامي إلى العقيق.

فقالت: يا معشر الشيعة تخالفون في كلّ شيء، يُحرم الناس من الربــذة وتُحــرمون مــن العقيق. وكذلك تُخالفون في الصلاة على الميّت، يكبّر الناس أربعاً وتكــبّرون خـــــاً، وهــي تشهد على الله أنّ التكبير على الميّت أربع.

قالت: فدخلتُ على أبي عبدالله الله فقلتُ له: أصلحك الله، صحبتني امرأة من المرجئة فقالت كذا وكذا، فأخبرته بمقالتها. فقال أبو عبدالله الثلا:

١ ـ كامل الزيارات: ١١٠ باب ٣٧ ما روي من أنّ الحسين علي سيّد الشهداء.

٢ جامع الرواة ٢: ٤٥٦، رجال أبوعلي الحائري: ٣٦٨، تنقيح المقال ٣: ٧٢، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩، رياحين
 الشريعة ٣: ٣٩٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٧.

«كان رسول الله تَلَاظِئُهُ إذا صلى على الميّت كبّر فتشهّد، ثم كبّر فصلى على النبيّ ودعا، ثم كبّر واستغفر للمؤمنين والمؤمنات، ثم كبّر فدعا للسيّت، ثم يكبّر وينصرف. فلما نهاه الله عن الصلاة على المنافقين كبّر وتشهّد، ثم كبّر فصلى على النبيّ، ثم كبّر فدعا للمؤمنين والمؤمنات، ثم كبّر الرابعة وانصرف ولم يدع للميّت »(١).

ورواه الكليني في الكافي باب الصلاة على الميّت (٢). والشيخ في التهذيب ^(٣).

٧٥ أم سلمة الهاشميّة

أم سلمة بنت الإمام أبي جعفر محمد الباقر للله ، وأخت الإمام أبي عبدالله الصادق للله . وراحها محمد الأرقط بن عبدالله الباهر ابن الإمام زين العابدين للله ، ولدها اسهاعيل بن محمد الأرقط .

راوية للحديث، علمها الإمام الصادق الله دعاة حين مرض ولدها اسهاعيل.

روى الكليني في الكافي عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن محمد بن اسهاعيل، عن عبدالله بن عثمان أبي اسهاعيل السرّاج، عن عبدالله بن وضاح وعلي بن أبي حمزة، عن اسهاعيل بن الأرقط وأمه أم سلمة أخت أبي عبدالله الله قال:

مرضتُ مرضاً شديداً حتى يأسوا مني، فدخل علي أبو عبدالله. فسرأى جزع أمي عليّ، فقال لها: «تُوضَّأي وصليّ ركعتين وقلولي في سلجو دك: اللهم أنت وهبته لي ولم يك شيئاً فهبه لي هبة جديدة»، فَقَعلتْ. فأصبحتُ وقد صَنعتْ هريسة فأكلتُ منها مع القوم (٤٠).

١ ـ علل الشرائع: ٣٠٣.

٢ ـ الكافي ٣: ١٨١ حديث ٣.

٣ ـ التهذيب ٢: ١٨٩ حديث ٤٣١ .

٤ ـ الكافي ٢: ٤٧٨ حديث ٦ باب صلاة الحوائج.

ورواء الشيخ الطوسي الله بسنده عن اسهاعيل بن الأرقط (١).

وأخرجه العلامة الجلسي في بحار الأنوار بسنده عن مكارم الأخلاق (٢).

وإنما سمّي عبدالله بالباهر، لجماله وللنور الذي كان يشغ من وجهه، وهو من الرواة الثقات والفقهاء الفضلاء، روى عدّة روايات عن آبائه ﷺ، وتولّى صدقات أسيرالمـــؤمنين ﷺ. وتوفى عن عمر قارب ٧٥سنة.

وسمّي محمّد بالأرقط؛ للجدري الذي كان في جسمه، وهو أيسضاً من الفيقهاء ومحمدّ في المدينة (٢٠).

٧٦ أم سلمة الشيرازيّة

عالمة، فاضلة، مؤلَّفة.

لها كتاب «الكلّيات في السّير والسلوك والعرفان» باللغة الفارسية، طُبع في شيراز. ذكرها الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة ^(٤).

۷۷ أم سليط

صحابيّة جليلة ، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله تَطَالِئُنَا ، وكذا ابن عبدالبر في الاستيعاب.

وهي من فواضل نساء عصرها، بايعت النبيُّ ﷺ، وحضرت معه يوم أحد.

قال عمر بن الخطاب: كانت أم سليط تزفر لنا القرب يوم أحد، أي تحمل القرب المملوءة ماء.

١ ـ التهذيب ٣١٣:٣ حديث ٩٧٠.

٢ _ مكارم الأخلاق: ٣٩٥، بحارالأتوار ١٩١، ٣٧٢.

٣- انظر ترجمتها في: تكملة الرجال ١: ١٩٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩ و ٤٠٤، ورياحين الشريعة ٣: ٣٩٨.

٤ ـ الذريعة ٥: ٦٩ رقم ٢٧٠.

تزوّجت بعد أبي سليط مالك بن سنان والد أبي سعيد الخدري، فولدت له أباسعيد، فهو أخو سليط بن أبي سليط لأته ^(١).

٧٨ أم سليم النجاريّة

تزوّجها مالك بن النضر بن مالك في الجاهلية، فغضبَ عليها وخرج إلى الشام ومات هناك، فخطبها أبوطلحة الأنصاري وهو مشرك، فقالت: أما إنّي فيك لراغبة وما مثلك يُرد، ولكنّك كافر وأنا امرأة مسلمة، فإن تسلم قلك مهري ولا أسألك غيره، فأسلم وتـزوّجها وحسن إسلامه. وقد قيل: إنّها كانتِ من عقلاء النساء، وإني اعتبرها من الحسان (٣).

وذكر ابن حجر العسقلاني في الإصابة ست تساء صحابيات تكنّى كلّ منهن أم سليم وهن: أم سليم بنت حكيم، وأم سليم بنت خالد، وأم سليم بنت سحيم الغفارية، وأم سليم بنت عمرو ابن عبّاد، وأم سليم بنت قيس بن عمرو، وأم سليم بنت ملحان(٤).

وفي الإستيعاب وأسد الغابة ذكر اثنتين فقط وهما: أم سليم بنت سحيم اسمها أمة أو أميّة بنت أبي الحكم الغفارية، وأم سليم بنت ملحان^(٥).

١- انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٢، نقد الرجال: ٤١٦، مجمع الرجمال ٧: ١٨٠، منهج المقال: ٤٠٠، جمامع
الرواة ٢: ٤٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٣، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩، معجم رجمال الحديث ٢٣: ١٧٨، الإسمنيعاب
(المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤٦٣، الاصابة ٢: ٤٦٠، أعلام النساء ٢: ٥٥٧.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٢.

٣_ تنقيح المقال ٣: ٧٢.

¹⁻ الإصابة 1: ١٦٠.

٥ - الإستيماب (المطبوع مع الإصابة) ٤٥٦،٤، أسد الغابة ٥: ٩٩٠.

وفيه أيضاً: أم سليم بنت ملحان بن خالد بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن النجّار ، اختلف في اسمها فقيل: سهلة ، وقيل: رميلة ، وقيل: رميثة ، وقيل: مليكة ، ويقال: الغميصاء أو الرميصاء .

كانت عند مالك بن النضر _ أبي أنس بن مالك في الجاهلية _ فولدت له أنس بن مالك. فلمّا جاء الإسلام أسلمت مع قومها وعرضت الإسلام على زوجها فغضب عليها وخرج إلى الشام فهلك هناك. ثم خلف عليها بعده أبوطلحة الأنصاري، خطبها مشركاً. فلما علم أنّه لا سبيل له إليها إلّا بالإسلام، أسلم وتزوّجها وحسن إسلامه، فولدت له غلاماً مات صغيراً، ثم ولدت له عبدالله بن أبي طلحة، فبورك فيه وهو والد اسحاق بن عبدالله بن أبي طلحة الفقيه واخوته وكانوا عشرة، كلّهم محل عنهم العلم.

وروت أم سليم عن النبيّ ﷺ عدّة أحاديث، وكانت من عقلاء النساء، روى عنها ابنها أنس^(۱).

وفي الإصابة: إنّ طلحة خطب أم سليم - قبل أن يسلم - فقالت له: يا أبا طــلحة ألستُ تعلم أن إلهك الذي تعبده نبت في الأرض؟

قال: بليٰ.

قالت: أفلا تستحي تعبد الشجرة، إن أسلمت فإنّي لا أريد منك صداقاً غيره، فأسلَمَ. وكان النبيّ ﷺ يزورها فتتحفه بالشيء، وانّه قال: «إنّي أرحمها، قتل أخوها وأبـوها معي»(٢).

<u>۷۹</u> أم سليمان

راوية من راويات الحديث، روت عن أم أنس بـن مـالك، وروت عـنها حـفصة بـنت

١ - الاستيماب (المطيوع مع الإصابة) ٤:٥٥٤.

٢ - الإصابة ٤: ٤٦٠، وانظر: صنهج السقال: ٤٠٠، صجمع الرجسال ٧: ١٨١، نبقد الرجسال: ٤١٢، جسامع الرواة
 ٤٥٦: أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩، رياحين الشريعة ٣: ٤٠٦.

سبرين.

قال الشيخ الطوسي في التهذيب: وروى محمد بن أحمد بن يحيى، عن محمد بن يحيى المعاذي، عن محمد بن عبد المعاذي، عن محمد بن عبد المحميد، عن محمد بن حفص، عن حفص بن غياث، عن ليث بن عبد الملك، عن أبي بشير، عن حفصة بنت سيرين، عن أم سليان، عن أم أنس بن مالك: أنّ رسول الله تَلْمُ اللهُ عَلَيْمُ قال:

«اذا توقيت المرأة فأرادوا أن يغشلوها فليبدأوا ببطنها فلتمسح مسحاً رفيقاً إن لم تكن حبلى، فإن كانت حبلى فلا تحرّكيها، فإذا أردتِ غسلها فابدأي بسفليها فألق على عورتها ثوباً، ثم خذي كرسفة فاغسليها فأحسني غسلها، ثم أدخلي يدك من تحت الثوب فامسحيها بكرسف ثلاث مرات، وأحسني مسحها قبل أن توضيها بثم وضئيها بماء فيه سدر».

ورواه في الاستبصار أيضاً^(١).

مرزخية تاجية زموي سدى

٨٠ أم سنان الأسلميّة

إحدى الراويات للحديث، روت عن النبيّ اللَّهُ اللَّهُ ، وروى عنها ابن عباس، وروت عنها ابنتها تُبيتة بنت حنظلة الأسلميّة.

كانت من الصحابيات الحبّات لأهـل البـيت ﴿ فَيْكُ ، ومن الجباهدات، حـيث تستصف بالشجاعة والهمة العالية .

أتت رسولَ الله عَلَيْظِيُّ عندما أراد التوجِّه إلى خيبر وقالت له:

يا رسول الله أحبُّ أن أخرج مسعك، أخسرز السسقاء، وأداوي الجسرحسيّ، وأنصر الجماهدين، واحفظ لهم أمتعتهم، وأستي عطشاهم.

فقال النبي ﷺ لها: « تعالى معنا وكوني مع أم سلمة »، حيث كانت أكثر

١- التهذيب ٢:١ ٣٠٢ حديث ٨٨٠ باب تلقين المحتضرين، الاستبصار ٢:٧٠١ حديث ٧٢٧ باب تقديم الوضوء
 على غسل الميت.

أوقاتها معه ﷺ (١).

۸۱ أم سنان المذحجيّة

أم سنان بنت خيثمة بن فرشة المذحجيّة.

شاعرة عربيّة، معروفة بفصاحة اللسان، والشجاعة والجرأة. من المواليات لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، حضرت سعه واقعة صفين، وأنشدت شعراً حماسياً، تُحرّض به الرجال على قتال أعداء الله والصبر في المعركة.

روى ابن عبد ربّه في العقد الفريد عن سعيد بن حُذافة قال: حَبس مروان بن الحكم _ وهو والي المدينة _ غلاماً من بني ليث، في جناية جناها، فأتته جدّة الغلام أم أبيد، وهي أم سنان بنت خيثمة بن فرشة المذحجيّة، فكلّمته في الغلام فأغلظ لها مروان. فخرجت إلى معاوية، فدخلت عليه فانتسبت فعرفها، فقال في مرجباً يا ابنه خيثمة، ما أقدمك أرضنا وقد عهدتك تشتمينا وتحضين علينا عدونا؟

قالت: إنّ لبني عبد مناف أخلاقاً طاهرة، وأعلاماً ظاهرة، وأحلاماً وافرة، لا يجهلون بعد علم، ولا يسفهون بعد حلم، ولا ينتقمون بعد عفو، وإنّ أولى الناس باتباع مــا ســنّ آبــاؤه لأنتَ.

قال: صدقتِ انحن كذلك، فكيف قولك:

عَسزَبَ الرُّقادُ السَّلَقِ لا تَسرقُدُ يا آلَ مِذْحجَ لا معامَ فشستُرُوا هسذا عسليّ كسالهلالِ تحسفُهُ خيرُ الخالائِقِ وابسُ عامٌ تُصندٍ ما زالَ مُذ شَهدَ الحروبَ منظفًراً

والليلُ يتصدرُ بالهمومِ ويُتورِدُ إنّ العَسدو لآلِ أحسدَ يسقصدُ وسط السّماء مِن الكواكبِ أسعدُ إن يهدكمُ بالنورِ منهُ تهتدوا والنصرُ فَوقَ لوائدِ منا ينقدُ

١ ــ انظر: أسد الغابة ٥: ٥٩٣، الإصابة ٤: ٤٦٢، رياحين الشريعة ٣: ٤١٠.

قالت: كان ذلك يا أميرالمؤمنين، وأرجو أن تكون لنا خَلفاً بعده.

فقال رجل من جلسائه: كيف يا أميرالمؤمنين وهي القائلة:

امًا هَلَكتَ أَبِ الحسين فَلَمْ تَزلُ بسالحق تُسعرفُ هادياً مُسهدياً فاذهب عَلَيكَ صلاة ربُّك ما دَعتْ فَسُوقَ الغُسُصُونِ جَسَامةً قَسَريًّا قسد كُنتَ بعدَ محسمَدٍ خَلَفاً كما أوصى إليكَ بِسنا فكُسنتَ وفسيًّا فاليومُ لا خَالَهُم يَا يَارَمُل بَاعده مُا اللهِ مَا اللهِ المُالُ باعده إنسايًا

قالت: يا أميرالمؤمنين لسان نطقَ، وقول صدقَ، ولئن تحقّق فيك ما ظننا فحظك أوفـر، والله ما ورَّ ثك الشَّنان (١) في قلوب المسلمين إلَّا هؤلاء، فادحض مقالتهم وأبعد منزلتهم، فإنَّك إن فعلت ذلك تزد من الله قرباً، ومن المؤمنين حُبّاً.

قال: وانُّك لتقولين ذلك؟

قالت: سبحان الله ! والله ما مثلك مُدخ بياطل، ولا اعتذر إليه بكذب، وأنَّك لتعلم ذلك من رأينا وضمير قلوبنا، كان والله على أحب إلينا منك، وأنتَ أحبُ إلينا من غيرك.

قال: مُمّن؟

قالت: من مروان بن الحكم، وسعيد بن العاص.

قال: وبمَ أستحقّ ذلك عندك؟

قالت: بسعة جِلمكَ وكريم عفوك.

قال: فإنّهما يطمعان في ذلك.

قالت: هما والله من الرأى علىٰ ما كنتَ لعثان بن عفان ﷺ .

قال: والله لقد قاربتٍ. فما حاجتك؟

قالت: يا أميرالمؤمنين إنّ مروان تَبَنَّكَ (٢) بالمدينة مَن لا يُريد البراح، لا يحكم بعدل، ولا يقضي بسنَّة. يتتبّع عثرات المسلمين، ويكشف عورات المؤمنين، حبس ابن ابني فأتيته فقال

١ ـ الشَّنان: البغض، الصحاح ٥: ٢١٤٦ (شنن).

٢ _ تَبَلُّكُ: أقام. الصحاح ٤: ١٥٧٦ (نبك).

كيت وكيت، فألقمته أخشن من الحجر، وألعقته أمرٌ من الصاب^(١)، ثم رجعت إلى نفسي باللائمة وقلت: لمَ لا أصرف ذلك إلى مَن هو أولى بالعفو منه، فأتيتك يا أميرالمؤمنين لتكون في أمري ناظراً وعليه مهدياً.

قال: صدقتِ، لا أسألك عن ذنبه والقيام بحجَّته، أكتبوا لها باطلاقه.

قالت: يا أميرالمؤمنين، وأنى لي بالرجعة وقد نفد زادي وكلّت راحلتي؟ فأمر لها براحلة وخمسة آلاف درهم^(٢).

وروى ذلك أيضاً ابن طيفور في بلاغات النساء عن العباس بن بكار، قال: حدَّ ثني عبدالله ابن سليان المديني، عن أبيه، عن سعد^(٣).

ونقله عنها السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة ، وذكره الحكيمي في أعيان النساء (٤).

<u>۸۲</u> أم شريك

صحابية جليلة، راوية للحديث، عدما الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله تاليان (٥).

وقال السيّد الأمين في أعيان الشيعة : والنساء اللاتي تكنّى بأم شريك من الصحابيات أكثر من واحدة :

١ -أم شريك بنت أنس بن رافع بـن امـرىء القـيس بـن زيـد الأنـصاري، مـن بـني عبدالأشهل، بايعت رسول الله ﷺ.

٢ ـ وأم شريك بنت جابر بن حكيم:

١ قال الجوهري: الصاب: عصارة شجر مُر ، الصحاح ١:٦٦ (صوب)، وقال الفيروز آباد: الصباب: شبجر مُسر.
 دوهم الجوهري في قوله: عصارة شجر ، القاموس المحيط ١: ٩٤ (صوب).

٢ ـ العقد الفريد ١: ٣٤٩.

٣ ـ بلاغات النساء: ٦٣.

٤ _ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩، أعيان النساء: ٢٣٨.

٥ ــ رجال الشيخ الطوسى: ٣٣.

فني الطبقات الكبير لابن سعد: اسمها غزيّة بنت جابر بن حكيم، وكان محمقد بسن عسمر الواقدي يقول: هي دوسيّة من الأزد. الواقدي يقول: هي دوسيّة من الأزد. ثم روى عن الواقدي بسنده: كانت أم شريك امرأة من بني عامر بسن لؤي معيصية، وأنها وهبت نفسها لرسول الله تلافي فلم يقبلها، فلم تتزوّج حتى ماتت.

ثم روى بسنده: أنَّ النبيِّ ﷺ تزوَّج أم شريك الدوسيَّة.

وبسنده أيضاً: أنّ المرأة التي وهبت نفسها للنبيّ الشُّنَا هي أم شريك امرأة من الأزد. وبسنده أيضاً: أنّ المرأة المقصودة من قوله تعالى: ﴿ واسرأة سؤمنة ﴾(١) همي أم شريك

الدوسيّة.

وبسنده في حديث طويل حاصله: أنّه أسلم أبوالعكر زوج أم شريك غزيّة بنت جـــابر الدوسيّة من الأزد، فهاجر مع دوس حين ماجروا، فجاء أهله إلى أم شريك فقالوا: لعـــلّكِ علىٰ دينه ؟

قالت: أي والله، فعذَّبوها، يطعبونها الخيز بالعسل ولا يسقونها، ووضعوها في الشمس وهم قائظون ثلاثة أيام.

قالت: حتى ذهب عقلي وسمعي وبصري، وقالوا لها في اليوم الثالث: أتركي ما أنت عليه، فأشارت بإصبعها إلى السهاء بالتوحيد، وقد بلغ بها الجمهد إذ وجدت برد دلو على صدرها فشربت، ثم رفع، ثم دلي فشربت، هكذا ثلاث مرات، وأهرقت عليها منه. فنظروا إليها فقالوا: من أين لك هذا يا عدوة الله؟

قالت: إنَّ عدوة الله غيري، هذا من عند الله، فأسرعوا إلى قربهم وأداواهم فــوجدوها موكأة، فأسلموا.

قال: وهي التي وهسبت نسفسها للسنبيّ تَلَاقُتُكُ وهسي مسن الأزد، وكسانت جمسيلة فسقبلها النبيّ تَلَاقِئُكُ . فقالت عائشة: ما في امرأة حين تهب نفسها لرجل خير، قسالت أم شريك: أنسا

١ ــ الأحزاب: ٥٠.

تلك، فسهاها الله مؤمنة إن وهبت نفسها للنبيّ، فلمّا نزلت هذه الآيسة قسالت عسائشة : إنّ الله ليسرع لكِ في هواك.

قال محمّد بن عمر الواقدي: رأيتُ من عندنا يقولون: إنّ هذه الآية نـزلت في أم شريك. وأنّ الثبت عندنا أنّها امرأة من دوس من الأزد، إلّا في رواية أنّهــا مــن بــني عــامر بــن لؤي معيصية.

وقال: روت أم شريك عن رسول الله ﷺ أحاديث منها بالإسناد عن سعيد بن المسيب عنها: أمرَ رسول الله ﷺ بقتل الوزغان.

وفي الإستيعاب: أم شريك القرشيّة العامريّة، اسمها غزية، وقيل غزيلة بنت دودان بسن عوف بن عمرو بن عامر بن رواحة بن حجر، ويقال: حجر بن عيد بن معيص بن عامر بن لؤي، وقيل في نسبها: أم شريك بنت عوف بن جابر بن ضباب بن حجر بن عيد بن معيص بن عامر بن لؤي. يقال: إنها التي وهبت تفسيها للنبي المنطقة ، واختلف في ذلك وقيل في جماعة سواها ذلك.

روى عنها سعيد بن المسيب، وجابر بن عبدالله.

ويقال: إنّها الممذكورة في حمديث فساطمة بمنت قسيس بمقوله ﷺ: «اعستدي في بسيت أم شريك».

وقد ذكرها بعض في أزواج النبيّ تَشَائِظُنَّ ، ولا يصح من ذلك شيء لكثرة الإضطراب فيه . ومَن زعم أنّ النبي تَشَائِظُ قال: كان ذلك بمكة ، وكانت عند أبي العكر بن سميّ بــن الحــــارث الأزدى ، فولدت له شريكاً .

وقيل: كانت تحت الطفيل بن الحارث فولدت له شريكاً. والأوّل أصح.

وقيل: إنَّ أم شريك الأنصارية تزوَّجها رسول الله تَلَلَّثُنَّ ولم يدخل بها؛ لأنَّه كره غــيرة نساء الأنصار.

وفي الإصابة : غُزيلة بالتصغير ، وغزية بتشديد الياء ، وقيل : بفتح أوله ، قال أبوعمر : مَن زعم أنّ رسول الله ﷺ نكحها قال : كان ذلك بمكة . وهو عجيب فإنَّ قصة الواهبة نفسها إنَّا كانت بالمدينة .

و في أسد الغابة : أم شريك الدوسيّة من المهاجرات، ذكرها ابن مندة، وقال أبو نعيم : هي عندي عامريّة.

ثم قال: والذي يظهر أنّ أم شريك واحدة اختلف في نسبتها أنصاريّة أو عامريّة من قربش أو أسديّة من دوس، واجتماع هذه الأنساب الثلاث ممكن، كأن يقول: قسرشيّة تسزوّجت في دوس فنسبت إليهم، ثم تزوّجت في الأنصار فنسبت إليهم، أو لم تتزوّج بل هي نسبة أنصارية بالمعنى الأعم.

٣ ـ وأم شريك بنت جابر الغفارية :

في الاستيعاب: ذكرها أحمد بن صالح البصري في أزواج النبئ ﷺ.

و في أسد الغابة: قال ابن حبيب تبايعت النبيّ اللَّهُ . . ي

٤ _ وأم شريك بنت خالد بن خنيس بن لوذان بن عبدود بن زيد بن ثعلبة بن الخزرج ابن ساعدة.

في الطبقات الكبرئ لابن سعد: تزوّجها أنس بن رافع بن امرىء القبيس بـن زيـد بـن عبدالأشهل فولدت له الحارث بن أنس، وأسلمت وبايعت رسول الله المُؤْثِيُّةِ. وفي أسد الغابة: بايعت رسول الله المُؤَثِّئِةِ ، قاله ابن حبيب (١٠).

<u> ٨٣</u> أم عطيّة الأوسيّة

صحابية جليلة ، عدّ الشيخ الطوسي الله في رجاله أم عطيّة من أصحاب رسول الله تَالْتُنْظُلُوا .

١ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٠. وانظر: نقد الرجال: ٤١٢، مجمع الرجال ٧: ١٨١. جامع الرواة ٣: ٥٦. معجم رجال المحديث ٢٣: ٢٩٠. رياحين الشريعة ٣: ٤١

ولم يذكر اسمها ولا مائزاً لها^(۱).

و في تنقيح المقال: وقد ذكر في أسد الغابة عدّة نساء مكنّيات بذلك عدّهن من الصحابيات: أم عطيّة الأنصارية الخافضة وستأتى ترجمتها.

وأم عطيّة الأنصارية. اسمها نسيبة بنت الحارث أو كعب، المعدودة من أهمل البحدرة، وكانت من كبار نساء الصحابة، تغسّل الموتى، وتغزو مع رسول الله ﷺ، وسنذكر ترجمتها مفصلاً.

وأُم عطيَّة الأوسية. وقيل: أم عصمة. والأوَّل أكثر.

والكلّ مجهولات الحال عندي. إلّا غسّالة الأموات، فإنّ تمكين المسلمين إيّاها من تغسيل موتاهم يكشف عن وثاقتها، ولا أقل حسن حالها^(٢).

٨٤ أم عطيّة الأنصاريّة

صحابية جليلة ، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله كاللائخ (٣). وفي الطبقات الكبرى لابن سعد: أم عطيّة الأنصارية أسلمت وبايعت رسول الله اللهُ الله

قال محتد بن عمر: شهدت أم عطيّة خيبر مع رسول الله عليه الله على بسنده عن حفصة بنت سيرين، عن أم عطيّة قالت: غزوتُ مع رسول الله على الله على المرضى، وأخلفهم في رحالهم، وأداوي الجرحى وأقوم على المرضى،

وبسنده عن حفصة . عن أم عطيّة : لما ماتت زينب بنت رسول الله تَلْتُرُفِّكُمْ قال لنا النبي : «اغسلنها و ترأ ثلاثاً أو خساً . واجعلن في الخامسة (وفي رواية : في الآخرة)

١ ـ رجال الشيخ: ٢٣.

٢ _ تنقيح المقال ٣: ٧٣. أسد الغابة ٥: ٦٠٣.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٣، وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المبقال: ٤٠٠، شقد الرجال: ٢١٤، جامع الرواة ٢: ٤٥٦، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٢، رياحين الشريعة ٤:٣:٣.

كافوراً أو شيئاً من كافور ، وإذا غسلتنها فأعلمنني » ، فلما غسّلناها أعلمناه فأعطانا حقوه وقال: «أشعرنها إياه».

قال إسحاق الأزرق: حقوه: إزاره.

وبسنده عن شراحيل مولاة أم عطية قالت: كان علي بن أبي طالب بُقيل عند أم عطية (١) وفي الإستيماب: أم عطية الأنصارية اسمها نسيبة بنت الحارث، وقيل: نسيبة بنت كعب، والثاني قاله يحيئ بن معين وأحمد بن حنبل، وفيه نظر: لأنّ نسيبة بنت كعب كنيتها أم عبارة. تعذ أم عطية من أهل البصرة، وكانت من كبار نساء الصحابة، تغزو كثيراً مع رسسول الله علي الله علي الله عليه الله عليه الله الميت، وكان جماعة من الصحابة والتابعين في البصرة بأخذون عنها غسل الميت.

روىٰ عنها أنس بن مالك، ومحمّد بن سيرين، وحفصة بنت سيرين (٢).

و في تنقيح المقال قال المامقاني: فإنَّ تَمَكِينَ المُسلمينَ إيّاها من تغسيل موتاهم يكشف عن وثاقتها. ولا أقل حسن حالها^(٣). مُرَّمِّينَ تَكُونِرُ رَسِي رَسِيرِي

٨٥ أم عطيّة الخافضة

عدُّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من الصحابيات(٤).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ في رجاله من أصحاب رسول الله تَالِيُثُنَّةِ ، ونم يذكر اسمها ولا ما يميزها^(٥).

١ ـ الطبقات الكبري ٨: ٥٥٥.

٢ ـ الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٢٧١.

٣- تنقيح المقال ٣: ٧٣.

٤ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٢.

٥ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٣. وانظر أسد الغابة ٥: ٦٠٣، رياحين الشريعة ٣: ٤١٤.

<u> ٨٦</u> أم علاء الأنصاريّة

صحابيّة جليلة ، عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله ﷺ ، وكذا ابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم .

روت عن رسول الله ﷺ، وروی عنها خارجة بن يزيد بن ثابت، وعبدالملك بن عمير ، وكان رسول الله ﷺ يعودها في مرضها .

وفي الطبقات الكبرئ: قالت أم العلاء: إنّ الأنصار تنافسوا في المهاجرين حتى اقسترعوا عليههم، فطار لنا في القرعة عثمان بن مظعون، أي حين اقترعت الأنصار على المهاجرين في السكني كما في رواية أخرى.

قال: وشهدت أم العلاء مع رسول الله علي خيبر (١).

٨٧ أم علي زوجة الشهيد الأول تعرير طوي ساري

عالمة . فاضلة . فقيهة ، تقيّة ، عابدة . كان زوجها يثني عليها ، ويأمر النساء بالرجوع اليها . ذكرها باجلال وإكبار الحرّ العاملي محمّد بن الحسن في القسم الأوّل من كتابه أمل الآمل ، المختصّ بتراجم علماء جبل عامل (٢) . وذكرها أيضاً الأفندي الأصبهاني في الرياض (٣) ، والمسيخ عباس القمي في الكني والألقاب (٤) ، والسيّد الأمين في أعيان الشيعة (٥) ، والمحكّرة في في

١- انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٤، منهج المقال: ٤٠٠، منجمع الرجال ٧: ١٨٢، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢: ٢٥٦، تنقيح المقال ٣: ٣٧، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣، رياحين الشريعة ٣: ٤٤١، معجم رجال الحديث ١٢: ٢٧٦، الطبقات الكبرئ ٨: ٤٥٩، الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٢٧٦.

٢ .. أمل الآمل ١٩٣:١.

٣ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٤.

ع ـ الكئى والألقاب ٢: ٣٤٣.

٥ ـ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣.

رياحين الشريعة (١)، والسيّد الحنوتي الله في معجم رجال الحديث (٢).

وقال عمر رضا كحالة _وتبعه الحكيمي في أعيان النساء من دون تفحّص (٣) _: أم علي بنت محمّد بن مكي العاملي الجزيني، فقيهة فاضلة عابدة، وكان والدها المتوفى سنة ٧٨٦هـ يثني عليها ويأمر النساء بالرجوع إليها (٤).

وفي هذا الكلام خلط، إذ أنَّ أم علي هي زوجة الشهيد محمّد بن مكي وليست ابنته، وابنته هي أم الحسن فاطمة المدعوّة بست المشايخ، وكانت عالمة فاضلة صالحة عابدة، تروي عن أبيها وعن ابن معيّة شيخ أبيها، وستأتي ترجمتها مفصّلة في حرف الفاء. علماً بأن كحالة قد ترجم أم الحسن بنت الشهيد في موضع لاحق من كتابه (٥).

والشهيد الأوّل هو الإمام شيخ الاسلام، فقيه أهل البيت في زمانه، ملك العلماء، علم الفقهاء، قدوة المحققين والمدققين، أفضل المتقدّمين والمتأخرين، شمس الملّة والدين أبو عبدالله محد ابن الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد السبطي العاملي الجزيني، الشهيد بالشهير الأوّل أو بالشهيد مطلقاً ي

ولد ﷺ في قرية جزين في جبل عامل سنة ٧٣٤ه ونشأ وتسرعرع فسيها، ثم سافر إلى حواضر العالم الإسلامي آنذاك، حاملاً معه هموم المسلمين عامة والطائفة الحقّة خاصّة.

جاهد بقلمه فخلف لنا تراثاً قيماً متمثلاً في أكثر من عبشرين منولفاً في مختلف العلوم، وجاهد بلسانه وخاض الصراع السياسي واقفاً أمام الفتن والطائفية البغيضة الموجودة آنذاك، فأصبح بذلك علماً يشار له بالبنان، فما كان من حسّاده ومبغضيه إلا أن يلفقوا عليه تهمة هو بريء منها براءة الذئب من دم يوسف، فكان نتيجة ذلك أن قُتل بالسيف، ثم صلب،

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٤١٥.

٢ ـ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٩.

٣_ أعيان النساء: ٣٣٥.

غ ـ أعلام النساء ٢: ٣٣٢.

د ـ أعلام النسب 1: 139.

ثم رُجم، ثم أحرق، فإنّا لله وإنّا إليه راجعون ولعنة الله على الظالمين.

فا أحلى حياة كحياة الشهيد، قضاها بالدرس والتدريس والتبليغ والتأليف ونشر مذهب أهل البيت في أبن وما أحلى الموت اذا كان كموت الشهيد، فإنه استشهد مظلوماً دفاعاً عن مبدأه وعقيدته، وعن مذهب أهل البيت المي الذيب أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم علهم الرجس وطهرهم علهم الرابس وطهرهم المهم الرابس الله عنهم الرباب الله عنهم الرباب المهم المهم

۸۸ أم عيسىٰ بنت عبدالله

قال السيّد الخوثي ﷺ في معجم رجال الحديث: عدّها الشيخ الطوسي ﷺ في رجاله مـن أصحاب الإمام الصادق ﷺ ^(۲).

> إِلَّا أَنَّ النسخة المتوفّرة لدينا من رجال الشيخ خالية من هذا الاسم. وقال المامقاني في تنقيح المقال: وظاهره كونها إلماميّة ولكن حالها مجهول (٣).

> > مرز تحق تركي وراسوي

<u> ٨٩</u> أم غانم صاحبة الحصاة

قال الطبرسي في إعلام الورى: وممّا شاهده أبو هاشم _ يعني داود بن القاسم الجعفري _ من دلائله _ يعني الحسن العسكري على حما ذكره أبو عبدالله أحمد بن محمّد بن عيّاش. قال:

١- لمزيد الاطلاع عن حياة هذا القلم انظر: أعيان الشيعة للأسين ١٠ : ١٣٥، الضياء اللاسع للمهراني: ١٣٠، الفوائد الرضوية للقمي: ١٤٥، الكني والألقاب له أيضاً ٢: ١٤١، أمل الآمل للعاملي ١: ١٨١، تحفة الأحباب للقمي: ١٥٥، تكملة أمل الآمل للصدر: ٣٦٤ رقم ١٥٥، تنقيع المقال للمامقاني ٣: ١٩١، جمامع الرواة للقمي: ٢٠٣، حياة الإمام الشهيد لشمس الدين، روضات الجنات للخوانساري ٧: ٣، رياض العملماء للأددي الأصبهاني ٥: ١٨٥، سفينة البحار للقمي ١: ١٢٧، شهداء الفضيلة للأميني: ١٨٠ لؤلؤة البحرين للأوندي الأحراني: ٣٤٠، مقابس الأنوار للخوامي ١: ١٤٣، مقابس الأنوار للكاظمي الدزفولي: ٣٠، مقدمة الروضة البهية للآصفي.

٢ ـ. معجم رجال الحديث ٢٣ : ١٧٩ .

٣- تنقيح المقال ٣: ٧٣. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج السقال: ٤٠٠. نقد الرجال: ٤١٦، جمامع الرواة
 ٢: ٢٥٦، رياحين الشريعة ٣: ٤١٥. أعيان الشيعة ٣: ١٨٣.

حدّثني أبو على أحمد بن محمّد بن يحيى العطّار وأبو جعفر محمّد بن أحمد بن مصلقة القميان. قالا: حدّثنا سعد بن عبدالله بن أبي خلف، حدّثنا داود بن القاسم الجعفري أبو هاشم، قال:

كنتُ عند أبي محمّد الله ، فاستؤذن لرجل من أهل الين ، فأذن له ، فإذا هو رجل جميل طويل جسيم ، فسلّم عليه بالولاية ، فردّ عليه بالقبول وأمره بالجلوس ، فجلس إلى جمنبه . فقلت في نفسى : مَن هذا ؟

فقال أبو محمد: «هذا من ولد الأعرابية صاحبة الحصاة التي طبع آبائي عليها»، ثم قال: «هانها»، فأخرج حصاة وفي جانب منها موضع أملس، فأخذها وأخرج خاتمه فطبع فيها فانطبع، وكأني أقرأ الخاتم الساعة (الحسن بن علي)، إلى أن قال: فسألته عن اسمه فقال: اسمي مهج بن الصلت بن عقبة بن سمعان بن أم غانم، وهي الأعرابيّة اليمانيّة صاحبة الحصاة التي ختم فيها أمير المؤمنين عقبة .

وقال أبو هاشم الجعفري في ذلك:

بدرب الحصن مولئ لتأريخين المعيض سيرى

له الله أصلى بالدليل وأخسلها وأعسطاه آيسات الإمسامة كسلها

كموسئ وفلق البحر واليبد والعيصا

ومسا قسم الله النسبيين مسجة

ومستعجزة إلا الوصسيين قسصا

وإن كسنت مسرتاباً بـذلك فـقصره

من الأمر أن تتلو الدليل وتفحصا^(١)

وقال السيّد العاملي في الأعيان: لم أجد هذا الحنبر في مقتضب الأثر لأحمد بن محستد بسن عيّاش المطبوع، وإنّما ذكر فيه خبر أم سليم صاحبة الحصاة وقال: إنّها ليست بحيابة الوالبيّة

١ ـ إعلام الورئ: ٣٥٣.

ولا بأم غانم صاحبتي الحصاة. هذه أم سليم غيرهما وأقدم منهيا. ولعلّ ابن عياش ذكـره في غير مقتضب الأثر ونقله الطبرسي عنه (١).

ومن هذا يعلم أن صاحبات الحصى ثلاث نساء: حبابة الوالبيّة، وأمسليم، وأم غانم. وقال الشيخ الطوسي في الفّيبة: وقصته مع أم غانم الأعرابية صاحبة الحصاة أيضاً، التي طبع فيها أميرالمؤمنين الثالم ، وطبع بعده سائر الأثمة إلى زمن أبي محمد العسكري الثلم ، معروفة مشهورة (٢).

٩٠ أم فروة الأنصاريّة

قال السيّد هاشم البحراني في مدينة المعاجز نقلاً عن ثاقب المناقب، عن سمرة بن عطيّة. عن سلمان ﴿ فِي حديث طويل اُلمِنْصِ لِكِ فَاتَدَتِهِ ، قال :

إنّ امرأة من الأنصار قُتلت تجنّباً بمُعَبّغ على الله يقال لها: أم فروة، وكان على الله غائباً، فلمّا وافى ذهب إلى قبرها ورفع رَأْسَع إلى السياء وقال: ين

«اللهم يا محيي النفوس بعد الموت، ويا منشيء العنظام الدارسات بسعد الفوت أحى لنا أم فروة واجعلها عبرة لمن عصاك».

فإذا بهاتف: يا أميرالمؤمنين إمض لما سألت، فرفس قبرها وقال: يا أمة الله قومي بإذن الله تعالىٰ، فخرجت أم فروة من القبر وبكت وقبالت: أرادوا إطفاء نورك، فأبى الله عزّ وجلّ لنورك إلّا ضياءً. ولذكرك إلّا ارتفاعاً ولو كره الكافرون، فردّها أميرالمؤمنين إلى زوجها، وولدت بعد ذلك ولدين غلامين (٣)

١ ـ أغيان الشيعة ٢ - ٤٨٣ . ١

٢ .. الغيبة: ٥٠. وانظر: رياحين الشريعة ٣: ٤٢٠.

٢ ـ مدينة المعاجز: ٢٧.

<u>٩١</u> أم فروة التيميّة

اُم الإمام الصادق الله ، وقيل: اسمها قريبة ، أو فاطعة بنت القاسم بن محمّد بن أبي بكس ، وأمها أساء بنت عبدالرحمان بن أبي يكس ، وتكسق بسأم القساسم أيسطاً، وهــذا مـعني قــول الصادق الله : «إنّ أبا بكر ولدني مرتين»، وفي ذلك يقول الشريف الرضي :

وحزناً عتيقاً وهو غاية فخركم بمولد بنت القاسم بسن محستد

كانت من العارفات الصالحات، وفي غاية الورع والتقوى، روى الكليني في الكافي عسن عمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن عبدالله بن أحمد، عن ابراهيم بن الحسن، عن وهب بن حفص، عن إسحاق بن جرير قال: قال أبو عبدالله الثالية :

ثم قال: «وكانت أمي كن آمنت واتقت وأحسنت، والله يحب الحسنين». ثم قال: «وقالت أمي: قال أبي: يا أم فروة إني لأدعو الله لمذنبي شيعتنا في اليوم والليلة ألف مرّة؛ لأنّا نحن فيا ينوبنا من الرزايا نصبر على ما نعلم من النواب، وهم يصبرون على ما لا يعلمون».

وفي هذا الحديث دلالة واضحة على وثاقة أم فروة؛ لمـلازمة التـقوى وحسـن العـمل، ولشهادة الإمام الصادق لللله لها.

وروى الكليني أيضاً بسنده عن عبدالأعلى قال: رأيتُ أم فروة تـطوف بـالكعبة عـليها كساء متنكّرة، فاستلمت الحجر بيدها اليسرى، فقال لها رجل يطوف: يا أمة الله أخـطأتِ السنّة، فقالت: إنّا لأغنياء عن عملك(١).

وعدُّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام الصادق الله (٢٠).

١ ـ الكافي ١: ٤٧٢.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢. وانظر: تكملة الرجال ٢: ٧١، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، أعيان الشبيعة ١: ٦٥٩ و ٤٨٣:٣ و ٨: ٣٩٠، رياحين الشريعة ٣: ١٦، أعيان النساء: ٢٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٩.

٩٢ أم قيس الأسديّة

أم قيس بنت محصن الأسديّة.

صحابية جليلة ، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله عَلَيْتُكُم ، وكذا ابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم وابن الأثير .

أسلمت بمكة قديماً، وبايعت النبيِّ ﷺ، وهاجرت إلى المدينة المنوّرة.

روت عن رسول الله تلائيل ، وروى عنها وابصة بن معبد، وعبيدالله بن عسدالله، ونسافع مولى خمنة بنت شجاع.

وقد اختلف في اسم أبيها، فقيل: محصن: بالميم، والحاء المهملة، والصاد المهملة، والنون. وقيل محيص: بالميم، والحاء، والباء المثناة من تحت، والصاد المهملة بغير نون. وقيل: محيض: بالميم، والحاء، والياء المثناة من تحت، والضاد (١).

مراقعة تكيية الرصي اسدوى

<u>۹۳</u> أم كثير

زوجة همام بن الحارث النخعي.

كانت ذات فضل وإجلال، وهي من المجاهدات المسلمات، حضرت في معركة القادسيّة، وكانت حاملة عموداً في يدها تمشي وراء المجاهدين بين القتلى، تنقل القتلى إلى مــواضــعهم، وتداوي الجرحى منهم وتنقلهم إلى مكان آمن خلف الجبهة (٢).

١- انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٣، مجلّع الرجال ٧: ١٨٢، منتهج المنقال: ٤٠٠، تنقد الرجال: ٤١٢، جنامع
الرواة ٢: ٤٥٦، تنقيح المقال ٣: ٣٧، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣، رياحين الشريعة ٣: ٤٣٢، معجم رجال الحديث
١٨٠: ١٨٠ الاستيعاب (المعلموع مع الإضابة) ٤: ٤٨٥.

٢ ـ رياحين الشريعة ٣: ٤٣٢.

<u>٩٤</u> أم كلثوم القرشيّة

ً أم كلثوم بنت عقبة بن معيط بن أبان بن أبي عمرو ذكوان بن أسية بــن عــبدشمس بــن عبدمناف.

صحابية جليلة . عدَّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله تَلْمُثُنُّكُ .

هاجرت سنة سبع في الهدنة بين رسول الله تَلْتُنْظُؤُ ومشركي قريش، وكانوا صالحوه على أن يردّ عليهم مَن جاءه مؤمناً، وفيها نزلت ﴿ إِذَا جَاءِكُم المؤمنات مهاجرات ﴾ (١)، فإنّها لما هاجرت لحقها أخواها الوليد وعهارة ليردّاها فنعها الله بالإسلام.

قال ابن إسحاق: قدما على رسول الله المنظمة بسألانه أن يردها عليها بالعهد الذي كسان بينه وبين قريش في الحديبية، فلم يفعل وقال: «أنى الله ذلك»، فتزوّجها زيد بن حارثة فقتل يوم مؤتة، فتزوّجها الزبير فولدت له زينب، ثم طلقها فتزوّجها عبدالرحمان بن عوف فولدت له ابراهيم وحميداً قبل ومحمداً والمراحمان سومات عنها، فتروّجها عمرو بن العاص فكثت عنده شهراً وماتت.

روي عنها ابنها حميد، وحميد بن نافع، وغيرهما.

وروت عن النبيُّ ﷺ قوله:

«ليس بالكاذب الذي يقول خيراً ويمني خيراً ليصلح بين الناس»(٢).

١ ـ الممتحنة : ١٠ .

٢- انظر: رجال الشيخ: ٣٣. مسجمع الرجال ٧: ١٨٢، مسنهج السقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٢١٤، جسامع الرواة
 ٢: ٢٥٦. تنقيح المقال ٣: ٧٤. أعيان الشيعة ٣: ٧٤٨٣. الطبقات الكبرئ ٨: ٣٣، الإستيعاب (السطبوع مع الإصابة) ٤:٨٨٤.

بنت الإمام علي بن أبي طالب أمير المؤمنين سلام الله عليه.

أمها فاطمة الزهراء ـ سلام الله عليها ـ بنت رسول الله عَلَيْظِيُّهُ .

كانت من فواضل نساء عصرها، ذات زهد وعبادة، وبلاغة وشبجاعة، فيهيمة جداً، وذات فصاحة، جليلة القدر، عظيمة المنزلة عند أهل البيت ﴿ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْمَةُ المُنزلة عند أهل البيت ﴿ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

ولا يسعنا عَبر هذه الأسطر القليلة استيعاب كلّ جوانب حياتها. التي مسلؤها الدروس والعِبر لفتيات عصرنا الحاضر، وإنّما نلقي الضوء على بعض بميزات هذه العلوية الهندّرة، وما مرّت بها من ظروف سياسية صعبة، وما عِلِشته من ظلم وجور.

نعم. إنَّها لمحات عن سيرة حياتها المباركة والجين بذلك الأجر والتواب من الله سسبحانه

١ - انظر ترجعتها في: أجوبة العسائل البرويَّة لَلْيُوح العليِّة (العظيم) ٢٢٦. المسألة الخامسة عشر من أجوبة المسائل الحاجبيّة للشيخ المغيد (مخطوط)، الإختصاص للشبيخ المنفيد: ١٥١ و ١٥٩. اختيار معرفة الرجال (الكشي): ١٠٠. الإرشاد للسمنيد: ٢٠٢. الإسستفائة: ٩٠. الإسستيماب (العطبوع مع الإصلية) ٤٠٤٤، أحد الضاية ١٦٤٤، الإصبابة ٤٠٢٤، إصلام الورى: ٢٠٤، أعسلام النسباء ٤: ٢٥٥، أحيان الشيعة ١: ٣٢٧ و ٣: ٤٨٥. الأغاني: ٩٣:١٦. أم كلثوم بنت الإمام أميرالمسؤمنين طَلِّح لعسلي دخيل، أنساب الأشراف ٢: ١٦٠، بحار الأنوار ٤٢: ٩٤، البداية والنهاية ٥: ٩، ٩، يلاغات النساء: ٢٣، تأريخ اليعقوبي ١٤٩١، تزويج أم كلتوم بنت أميرالمؤمنين تأليف الشيخ محمّد جواد البلاخي، تزويج عمر لأم كلتوم للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوذي. تكملة الرجال ٢: ٧١١. تنقيح المقال ٣: ٧٣. التهذيب ٨: ٦٦ ١. جواب السؤال عن وجه تزويج أميرالمؤمنين عليَّةً من عمر للسيَّد المرتضيِّ، الخسصائص الحسسينية : ١٨٧ ، الذريسمة ٢ : ٣٩٦ رقم ٣٦٤١ و ١ ١٨٣ رقم ٨١١ و ٢ : ١٧٢ رقم ٨٥. ذخائر العقيق في مناقب ذوي القربي للسطيري : ١٦٧، رسالة تزويج أم كلثوم من عمر للسيِّد ناصر حسين اللكهنوي، ريحانة الأدب ٦: ٢٣٤، رياحين الشريعة ٣: ٢٤٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي المعديد ١٤:١٤. الطبقات الكبري ٤٦٣:٨. المبير ١٦:١. العبقد الفسويد ٧: ٩٧، الكافي ٥: ٣٤٦ باب تزويج أم كلثوم ، كشف الفعة في معرفة الاثمة ١: ٤٤٠. الكني والألقاب ١: ٢١٨. اللهوف: ٣٢، منثير الأحسران؛ ٨٨، منجمع الرجسال ٧: ١٨٢، المسألة المبوضعة عن أسباب نكاح أمير المؤمنين علي الشيخ المفيد، مقتل الحسين علي الخوارزمي ٢: ٣٧، مَن لا يسحضره الفيد ٣: ٢٤٩، نـفس المهموم: ١٨٤، تور الابصار : ١٤٧.

وتعالىٰ، ومن نساء هذه الأمة المرحومة الاقتداء بهذه العالمة المجاهدة المؤمنة .

زواجها:

تُعدَّ مسألة زواج أم كلثوم من عمر بن الخطاب من المسائل المهمة التي يطرحها لنا التأريخ الإسلامي، ومن القضايا التي طال البحث والنقاش ولا يسزال حسولها؛ لأنّها تستعلّق بمسألة عقائدية هامة، وهي مسألة الإمامة.

فالذي يذهب إلى وقوع هذا الزواج وصحته، يستدل به على استقامة زوجها، وأعتراف على سلام الله عليه به، وإلاكيف يزوّجه ابنته.

وقد طال البحث والكلام حولَ فله المسألة، حق أنّ بعض أصحابنا - رضوان الله تعالى عليهم - أفردوا لها باباً خاصاً في كثير من كتبهم، كالشيخ المفيد الله، حيث تسطري إلى هذا الموضوع في المسألة المنامسة عشر من أجوبة المسائل الحاجبية، وفي المسألة العاشرة سن المسائل السروية، بل أنّ بعض عليائنا علا ألفوا رسائل خاصة بهذا الموضوع، منهم:

الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعيان التلعكبري البغدادي، المتوفى سنة ١٣هـ، في رسالته التي سياها النسجاشي في رجاله: المسألة المسوضحة عن أسسباب نكاح أميرا لمؤمنين علي (١)، وذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة (٢).

وتوجد نسخة خطيّة منها في مكتبة السيّد المرعشي النجق الله ، ضمن الجسموعة المسرقة ٤٠٨٧ . وتقع هذه الرسالة في خمس أوراق، وبإسم : إنكماح أسيرالمسؤمنين الله استنه مسن

١ ـ اختيار معرفة الرجال: ٠٠٠.

٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢: ٣٩٦ رقم ٢٦٤١.

عبر(۱).

السيّد المرتضىٰ علي بن الحسين بن موسىٰ، علم الهدى المتوتى سنة ٤٣٦هـ في رسالته:
 جواب السؤال عن وجه تزويج أمير المؤمنين على ابنته من عمر.

هكذا ذكرها الطهراني في الذريعة، ثم قال: رأيته ضمن مجسموعة من رسسائله في مكستبة المولى محمّدعلي الخوانساري^(٢).

وتوجد نسخة خطيّة منها أيضاً في مكتبة السيّد المرعشي النجني لِمَّة في مدينة قم المقدسة. ضمن المجموعة المرقمة ٣٦٩٤، وتقع في ثلاث أوراق، ويإسم: إنكاح أميرالمؤمنين للثّلة ابسنته من عمر (٣).

٣) الشيخ سليان بن عبدالله الماحوزي المتوقى سنة ١١٢١ ه في رسالته: تـزويج عـمر لأم كلثوم بنت على الله ، ذكرها الشيخ الطهرائي بهذا الاسم ، ثم قال: شئل المساحوزي عـن الحبر الوارد بذلك هل هو صحيح أم لا القال في الجواب: لنا في هذه المسألة رسالة شريفة فليرجع إليها.

وقال: إنّه أنكر أبو سهل النوبختي ذلك، وبالغُ في الإنكار الشيخ المفيد، وابن شهر آشوب في المناقب، ويوجد السؤال ضمن مجموعة بخط تلميذ الماحوزي.

الشيخ محمد جواد البلاغي المتوتى سنة ١٣٥٢ه. في رسالته: تزويج أمك لثوم بسنت أميرا لمؤمنين المثلثة وإنكار وقوعه. ذكرها الطهراني في الذريعة في موضعين (١).

السيد ناصر حسين اللكهنوي المتوتى سنة ١٣٦١ه. له رسالة مستقلة في تــزويج
 أمكلثوم من عمر، ذكرها استاذ المحقّقين السيّد عبدالعزيز الطباطبائي الله في تحــقيقه لرسالة
 مقتل أميرالمؤمنين الله لابن أبي الدّنيا، والتي نشرتها مجلة تــرائــنا الصــادرة عــن مــؤسسة

١ - فهرست النسخ الخطيّة لمكتبة السيد المرعشي النجفي في قم ١٠٣:١١.

٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ١٨٣:٥ رقم ٨١١.

٣ - فهرست الكتب الخطيَّة في مكتبة السيد المرعشي في قم.

٤ ـ الذريعة ٤: ١٧٢ رقم ٥٨١ و ١٤٦:١١.

آل البيت المجلخ لإحياء التراث(١).

وقد رأينا عند مطالعتنا القاصرة أنَّ في هذه المسألة أربعة أقوال:

الأوّل: أنّ عمر بن الحنطاب قد تزوج أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب الله بسرضى سنه ودون أي ضغط، ويذهب إلى هذا القول اخواننا علماء أبناء العامة، وتجد هذا واضحاً في كتبهم (٢).

الثاني: أنّ هذا الزواج قد وقع فعلاً. ولكن نتيجةً لضغوط مارسها عمر بن الخطاب على الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه، بل هذه، أن يفعل ما يفعل إن لم يسزوجه أم كــلثوم، فاضطر الإمام عليه إلى تزويجها من عمر وهو كاره لذلك، وذهب إلى هذا القول أكثر علمائنا رضوان الله تعالى عليهم، ونما يدلّ على ذلك :

١) روى الشيخ الكليني في الكافي عن علي بن ابراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن
 هشام بن سالم وحمّاد ، عن زرارة . عن أبي عبدالله الثالة في تزويج أمكلتوم فقال :

«إِنَّ ذلك فرج غُصبناه» (٣) . مَرْزَمَيْنَ تَكَوِيْزَرَضَ إِسِوى

٢) وروى أيضاً عن محمد بن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله عليه قال :

«لما خطب إليه قال أمير المؤمنين المؤلا: إنها صبية، قال: فلق العباس فقال له: مالي، أبي السر؟! قال: وما ذاك؟ قال: خطبت إلى ابن أخيك فردّني، أما والله لأعوّرن (١) زمزم، ولا أدع لكم مكرمة إلا هدمتها، ولأقيمن عليه شاهدين بأنّه سرق ولأقطعن عينه، فأتاه العباس فأخبره وسأله أن يجعل الأمر إليه، فجعله إليه »(٥).

وذكر هذا الحديث أيضاً العلّامة الجلسي في بحار الأنوار(٢٠)، نقلاً عن الطرائف للسيّد ابن

١ ـ تراثنا: العدد ١٢ ص ٨٩.

٢ _ انظر: الطبقات الكيرى لابن سعد ٢ - ٢٦٣.

٣- الكافي ٣٤٦:٥ حديث ١ باب تزويج أم كلئوم.

البئر: تطبيعه، القاموس المحيط ٢: ١٠١.

٥ _ الكافي ٥: ٣٤٦ حديث ٢ باب تزويج أم كلثوم.

٦_ بحار الأثوار ٤٤:٤٢ حديث ٢٢.

طاووس. ولكني لم أجده في النسخة المطبوعة من الطرائف.

٣) وروى الكليني أيضاً في الكافي في باب المتوقى عنها زوجها المدخول بها أين تعتد وما يجب عليها عن حميد بن زياد، عن ابن سهاعة، عن محمد بن زياد، عن عسدالله بسن سسنان ومعاوية بن عهار، عن أبى عبدالله الثالية، قال:

سألته عن المرأة المتوتى عنها زوجها أتعتد في بيتنها أو حيث شاءت؟

قال: «بل حيث شاءت، إنَّ علياً علياً علياً الله لما توتي عمر أتى أم كلثوم فانطلق بها إلى بيته »(١). رواه أيضاً الشيخ الطوسي في التهذيب(٢).

٤) وروى الكليني عن محمد بن يحيئ وغيره، عن أحمد بن محمد بن عيسى، عن الحسين
 أبن سميد، عن النضر بن سويد، عن هشام بن سالم، عن سليان بن خالد، قال:

سألت أبا عبدالله الله عن المرأة توفي زوجها، أبن تعتد في بيت زوجها أو حيث شاءت؟ قال: «بل حيث شاءت»، ثم قال: «إن علياً للله لمات عمر أتى أم كلثوم فأخذ بيدها فانطلق بها إلى بيته» (٣).

رواه أيضاً الشيخ الطوسي في التهذيب (1).

٥) قال الشيخ المفيد الله في المسألة العاشرة من المسائل السروية _ وبعد أن ذهب إلى عدم ثبوت هذا الزواج _ في توجيه هذا الزواج إن صح: وأميرالمؤمنين الله كان مضطراً إلى مناكحة الرجل؛ لأنّه يهدّده ويتوعّده، فلم يلزم أميرالمؤمنين الله ؛ لأنّه كان مضطراً إلى ذلك خوفاً على نفسه وشيعته، فأجابه إلى ذلك ضرورة كما قلنا: إنّ الضرورات توجب اظهار كلمة الكفر، قال الله تعالى: (إلا مَن أكره وقلبه مطمئن بالإيمان)(٥). وليس ذلك بأعجب من قوم

١ ـ الكافي ٦: ١١٥ حديث ١.

۲ .. التهذيب ۱، ۱۲۱ حديث ۲۵۰.

٣ ـ الكافي ٦: ١١٥ حديث ٢.

٤ ـ التهذيب ٨: ١٦١ حديث ٥٥٨.

٥ ـ النحل: ١٠٦.

لوط الله ، كما حكى الله تعالى عنه بقوله : ﴿ مؤلاء بناتي من أطهر لكم ﴾ (١) ، فدعاهم إلى العقد عليهن وهم كفّار ضلّال ، وقد أذن الله تعالى في اهلاكهم .

وقد زوّج رسول الله عَلَيْتُ ابنتيه قبل البعثة كافرين كانا يعبدان الأصنام؛ أحدهما عتبة ابن أبي لهب، والآخر أبو العاص بن الربيع، فلما بُعث النبي عَلَيْتُ فرّق بينهما وبين ابنتيه، فمات عتبة على الكفر، وأسلم أبوالعاص بعد إبانة الإسلام فردّها عليه بالنكاح الأوّل، ولم يكن عَلَيْتُ في حال من الأحوال كافراً ولا موالياً لأهل الكفر (٢).

7) قال أبوالقاسم الكوفي علي بن أحمد بن موسى بن الإمام الجواد المتوقى سنة ٣٥٢ه: وأمّا تزويج عمر من أم كلثوم بنت أميرالمؤمنين الله ، فإنّه حدّثنا جماعة من مشايخنا الثقات منهم جعفر بن محمّد بن مالك الكوفي ، عن أحمد بن الفضل، عن محمّد بن أبي عمير ، عن عبدالله بن سنان ، قال : سألتُ جعفر بن محمّد الصادى الله عن تعزويج عمر من أم كلثوم فقال الله :

«ذلك فرج غُصبنا عليه». مَرْضَتَ تَكَوْرُونِ سِن

وهذا الخبر مشاكل لما رواه مشايخنا عامة في تزويجه منها، وذلك في الخبر أن عمر بعث العباس بن عبدالمطلب إلى أميرالمؤمنين للله يسأله أن يزوّجه أم كلثوم. فامتنع لله فلما رجع العباس إلى عمر بخبر امتناعه، قال: يا عباس أيأنف من تنزويجي ؟! والله لئن لم ينزوّجني لأقتلنه، فرجع العباس إلى على لله فأعلمه بذلك، فأقام على لله عمل الاستناع، فأخسبر العباس عمر، فقال له عمر: احضر في يوم الجمعة في المسجد وكن قريباً من المنبر لتسمع ما يجرى، فتعلم أنى قادر على قتله إن أردت.

فحضر العباس المسجد، فلمّا فرغ عمر من الخطبة قال: أيها الناس إنّ هاهنا رجلاً من أصحاب محتد وقد زنى وهو محصن، وقد اطلع عليه أميرالمؤمنين وحده، فما أنتم قائلون؟ فقال الناس من كلّ جانب: إذا كان أميرالمؤمنين اطّلع عليه فما الحاجة إلى أن يطّلع عليه

۱ ـ هود: ۷۸.

٢ ـ أجوبة المسائل السروية (المطبوعة ضمن عدّة رسائل للشيخ المغيد): ٢٢٦.

غيره، وليمض في حكم الله. فلمّا انصرف عمر قال للعباس؛ إمض إلى على فأعــلمه بمــا قــد سمعته، فوالله لئن لم يفعل لأفعلن.

فصار العباس إلى على على على فعرّفه ذلك، فقال على الله : أنا أعلم أنّ ذلك مما يهون عليه. وماكنتُ بالذي أفعل ما ينتمسه أبداً.

فقال العباس: لأن لم تفعله فأنا أفعله، وأقسمت عليك أن لا تخالف قولي وفعلي. فسضى العباس إلى عمر فأعلمه أن يفعل ما يريد من ذلك. فجمع عمر الناس فقال: إنّ هذا العباس عمّ علي بن أبي طالب وقد جعل إليه أمر ابنته أم كلثوم، وقد أمره أن يزوّجني منها، فزوّجه العباس بعد مدّة يسيرة فحملوها إليه.

وأصحاب الحديث إن لم يقبلوا هذه الرواية منّا، فإنه لا خلاف بينهم في أنّ العباس هــو الذي زوّجها من عمر.

وقد قيل لمن أنكر هذه الحكاية من فعل عمر : لما العلة التي أوجبت أن يجمل علي الله أمر ابنته أم كلثوم إلى العباس دون غير ها من يثاته، وليس هناك أمر يضطره إلى ذلك وهو صحيح سليم، والرجل الذي زوّجه العباس بزعمهم عنده مرغوب رضي فيه.

أتقولون: إنّه أنف من تزويج ابنته أم كلثوم وتعاظم وتكبّر عن ذلك؟ فقد نجده قد روّج غيرها من بناته فلم يأنف من ذلك ولا تعاظم ولا تكبّر فيه، وقد زوّج رسول الله ﷺ ابنته سيّدة نساء العالمين، فلم يأنف ولم يتكبّر ولا وكّل في تزويجها.

أفتقولون: إنّ عليّاً لللله رأى العباس أفضل منه وأقدم سابقة في الإسلام، فجعل أمر ابنته إليه ؟ وهذا ما لا يقوله مسلم، وما بـال العباس زوّج أمكـلثوم دون أخـتها زيـنب بـنت فاطمة بلكك من عبدالله بن جعفر بن أبي طالب، والعباس حاضر فلم يوكله في تــزويجها ولا أنف من ذلك.

فلم يبق في الحمال إلّا ما رواه مشايخنا نما سقنا حكايته، وذلك مشاكــل للــروايــة عــن الصادق للكل أنّه قال: «ذلك فرج غُصبنا عليه».

فكان من احتجاج جهّالهم أن قالوا: ما كان دعا علياً ﷺ أن يسلّم ابنته غصباً علىٰ هذا

الحال الذي وصغتم .

فقيل لهم: هذا منكم جهل بوجوه التدبير، وذلك أنّ رسول الله كَالْتُنْكَةِ أُوصَىٰ علياً لَلَهُ بَا احتاج إليه في وقت وفاته، وعرّفه جميع ما يجري عليه من بعده من أمّته واحداً بعد واحد، فقال علي للها: « فما تأمرني أن أصنع ؟ ».

قال: «تصبر وتحتسب إلى أن ترجع الناس إليك طوعاً، فحينئذٍ قاتل الناكثين والقاسطين والمارقين، ولا تنابذن أحداً من الثلاثة فتلقي بيدك إلى التهلكة، ويرتد الناس من النفاق إلى الشقاق».

فكان الله حافظاً لوصيّة رسول الله الله الله في ذلك على المسلمين المستضعفين، وحفظاً للدين لئلا ترجع الناس إلى الجماهلية الجهلاء، وتثور القبائل تريد الفئنة في طلب ثارات الجماهلية.

فلمًا جرى من عمر في حال خطبته الأمكانوم ما تقدّم به الحكاية فكّر على الله فقال: إن منعته رام قتلي، وإن رام قتلي فمنعته عن خرجت بدلك عن طاعة رسول الله فلللظة، وخالفت وصيته، ودخل في الدين ما كان حاذره رسول الله فللظة من ارتداد الناس الذي لأجلِهِ أوصاني بالصبر والاحتساب.

وكان تسليم ابنته أم كلثوم في ذلك أصلح من قتله ، أو الخروج من وصية رسول الله عَلَيْتُكُ، فغوض أمرها إلى الله ، وعلم أنّ الذي كان اغتصبه الرجل من أسوال المسلمين وأمورهم وارتكبه من إنكار حقّه وقعوده في مجلس رسول الله عَلَيْتُكُ، وتنفيير أحكام الله وتبديل فرائض الله ، أعظم عند الله وأفظع وأشنع من اغتصابه ذلك الفرج ، فسلّم وصبر واحتسب ، كها أمره رسول الله عَلَيْتُكُ، وأنزل ابنته في ذلك منزلة آسية بنت مزاحم امرأة فرعون ، إذ انّ الله عز وجلّ وصف قولها : ﴿ ربّ ابن لي عندك بيتًا في الجنة ونجني من فرحون وصمله ونجني من القوم الظالمين ﴾ (١) .

١ ـ التحريم: ١١.

ولعمري، الذي كان قد ارتكبه فرعون من بني اسرائيل من قـتل أولادهـم واسـتباحة حريهم في طلب موسى على ما ادّعاه لنفسه من الربوبية، أعظم من تـغلّبه عـلى آسـية امرأته وتزويجها، وهي امرأة مؤمنة من أهل الجنة بشهادة الله لها بذلك.

وكذا سبيل الرجل مع أم كلثوم كسبيل فرعون مع آسية ؛ لأنّ الذي إدّعاه لنفسه من الإمامة ظلماً وتعدّياً وخلافاً على الله ورسوله بدفع الإمام عن منزلته التي قدرها الله ورسوله فلات الله واستيلاؤه على أمر المسلمين يحكم في أموالهم وفروجهم ودمائهم بخلاف أحكام الله وأحكام رسوله فلا في أعظم عند الله من اغتصابه ألف فرج من نساء مسؤمنات دون فرج واحد، ولكن الله قد أعمى قلوبهم فهم لا يهتدون لحق ولا يعقلون عن باطل(١).

اقال الطبرسي في إعلام الورئ: وأمّا أم كلثوم فهي التي تزوّجها عمر بن الخطاب، وقال أصحابنا: إنه الله إنها زوّجها بعد مدافعة كثيرة وامتناع شديد واعتلال بشيء، حتى ألجأت الضرورة إلى أن ردّ أمرها إلى العباس بن عبد المطلب فزوّجها إياه (٢).

٨) وقال الشيخ عبدالنبي الكاظير في تكلير الرجال: المشهور من الأصحاب والأخبار أنّه تزوّجها عمر بن الخطاب غصباً. كما أصر السيّد المرتضى الله ، وصمتم عليه في رسالة عملها في هذه المسألة ، وهو الأصح ، للأخبار المستفيضة .

وبهذه الأخبار انقطع ما قد شك به بعض الشاكين من أنَّـه كـيف جــاز تــزويج أمــير المؤمنين الله إياه، وهو على ما تعتقدونه لا يجوز نكاحه، فإنَّ الفصب والإضطرار أباح كــلَّ شيء.

وكذلك ما قد يقال: إنّه كيف يليق بأميرالمؤمنين الثّيّة تحمّل هذا الغمصب، فمإنّ الشميمة الهاشمية والنخوة العربية لا تتحمّل هذا العار والذل، وأمثال ذلك.

فإنّ هذه النصوص تحسم مادة هذه الاستبعادات، وليس ذلك بأصبعب من غيصب

١ ـ الاستفائة: ١٠.

۲ ـ [علام الورى: ۲۰۶.

الخلافة. فإنّ دونها الضلال والإضلال، وهدم الدين، ومحو شريعة سيدالموسلين المسلمين الخالات الخالفة القول القالث: وهو أنّ هذا الزواج لم يقع بتاتاً. وإنّما هو من وضع أعداء آل البيت في الله و دهب إلى هذا بعض أصحابنا:

منهم الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعبان، حيث قال في أجوبة المسائل السروية: المسألة العاشرة: ما قوله حرس الله مهجته في تزويج أميرالمؤمنين على بنته من عمر بن الحطاب، وتزويج النبئ علي النبي المنتية زينب ورقية من عثان؟

الجواب: إنّ الخبر الوارد بتزويج أمير المومنين فلله من عمر غير ثابت، وهو من طهريق الزبير بن بكّار، وطريقه معروف لم يكن موثوقاً به في النقل، وكان متها فيها يمذكره، وكان يبغض أمير المؤمنين فله الله وغير مأمون فيها يدّعيه عنه على بن هشام، وإنّما نشر الحديث إثبات أبي محمد الحسن بن يحيئ صاحب النسب ذلك في كتابه، فظن كثير من الناس أنّه حسق له الروايته رجل علوي، وإنّما رواه عن الزبير بن بكار.

والحديث نفسه مختلق: فتارة يروي أنَّ أُمِّيرُ المؤمِّنين الله تولَّى العقد له على ابنته.

وتارة أخرى يروى عن العباس أنّه تولّى العقد له عنه.

وتارة يروي أنَّه لم يقع العقد إلاَّ بعد وعد من عمر وتهديد لبني هاشم.

وتارة يروي أنَّه كان عن اختيار وإيثار .

ثم انَّ بعض الرواة يذكر أنَّ عمر أولدها ولداً سهآه زيد.

وبعضهم يقول: إنَّه قتل من قبل دخوله بها.

وبعضهم يقول: إنّ لزيد بن عمر حقباً^(۲).

ومنهم مَن يقول: إنَّه قُتل ولا عقب له .

١ ـ تكملة الرجال ٢: ٧١١.

٢ قال الغيروزآبادي في المحيط ٤: ٧١ هفل ٤: وذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب، أمّه أم كلثوم بنت علي بن
 أبي طالب. وقال محمّد مرتضى الزبيدي في تاج العروس ٨: ١٧٢ « هلل ٤: مات هو وأمّه في يوم واحد وصلي
 عليهما معاً

ومنهم مَن يقول: إنَّه وأمَّه قتلا.

ومنهم مَن يقول: إنَّ أمَّه بقيت بعده.

ومنهم مَن يقول: إنَّ عمر أمهر أم كلثوم أربعين ألف درهم.

ومنهم مَن يقول: أمهرها أربعة آلاف درهم.

ومنهم مَن يقول: كان مهرها خمسهائة درهم.

وبده هذا القول وكثرة الاختلاف فيه يبطل الحديثِ ولا يكون له تأثير على حال.

ثم أنّه لو صبح لكان له وجهان لا ينافيان مذهب الشيعة في ضلال المستقدمين عملي أميرالمؤمنين على أميرالمؤمنين على ا

أحدهما: أنّ النكاح إنما هو على ظاهر الإسلام الذي هو الشهادتان، والصلاة إلى الكعبة، والإقرار بحلية الشريعة، وإن كان الأفضل ترك مناكحة من ضم إلى ظاهر الإسلام ضلالاً لا يخرجه عن الإسلام، إلاّ أنّ الضرورة منى قادت إلى مناحكة الضال مع اظهاره كلمة الإسلام زالت الكراهة من ذلك وساغ ما في يكن يحتسب مع الإختيار،

وأميرالمؤمنين للله كان مُحتاجاً إلى التأليف وحقن الدماء، ورأى أنّه إن بلغ مبلغ عمر عمّاً رغب فيه من مناكحة بنته، أثّر ذلك في الفساد في الدين والدنيا، وإنّه إن أجاب إليه أعقب ذلك صلاحاً في الأمرين، فأجابه إلى ملتمسه لما ذكرناه.

والوجه الثاني: أنّ مناكحة الضال كجحد الإمامة وادعائها لمن لا يستحقها حرام، إلّا أن يخاف الإنسان على دينه ودمه فيجوز له ذلك، كما يجوز له إظهار كلمة الكفر المضادة لكلمة الإيمان، وكما يحلّ له الميتة والدم ولحم الحسنزير عسند الضرورات وإن كسان ذلك محسرًماً مسع الاختيار.

وأميرالمؤمنين الله كان مضطراً إلى مناكحة الرجل؛ لأنَّمه يهدّده ويستوعّده، فسلم يُسلزم أميرالمؤمنين الله ؛ لأنّه كان مضطراً إلى ذلك على نفسه وشيعته، فأجابه إلى ذلك ضرورة. كما قلنا: إنّ الضرورة توجب إظهار كلمة الكفر، قال الله تسعالى: ﴿ إِلَّا مُسَ أَكْرِه وقبله مسطمئن بالإيمان ﴾^(١). وليس ذلك بأعجب من قوم لوط للله ،كيا حكى الله تعالى عنه بقوله : ﴿ مَوْلا ، بناتي م*نّ أطهر لكم* ﴾^(٢)، فدعاهم إلى العقد عليهنّ وهم كفّار ضلّال وقــد أذن الله تــعالىٰ في إهلاكهم .

وقد زوّج رسول الله الله المنته قبل البعثة كافرين كانا يعبدان الأصنام: أحدهما عتبة أبن أبي لهب، والآخر أبوالعاس بن الربيع، فلما بُعث الله الله المنتها وبين ابنتيه، فمات عتبة على الكفر، وأسلم أبوالعاص بعد إبانة الإسلام، فردّها عليه بالنكاح الأوّل. وتم يكن الله المنته فيا يحدث في العاقبة.

هذا على قول بعض أصحابنا، وفريق منهم على أنّه تزوّج على الظاهر وكان باطنه مستوراً عنه، وليس بمنكر أن يستر الله تعالى عن نبيه نفاق كثير من المنافقين، وقد قال الله تعالى: ﴿ من أهل المدينة مردوا على النفاق لا تعليمه ﴾، فلا ينكر أنّ أهل مكة كذلك، والنكاح على الظاهر دون الباطن على ما بيّناه.

ويمكن أن يكون الله عزّ وجل أبائية متاكبة من ظاهرة الإسلام وإن علم من باطنه النفاق، وخصه بذلك ورخصه له فيه، كما خصه في أن يجمع بين أكثر من أربع حرائر في النكاح، وأباحه أن ينكح بغير مهر، ولم يحظر عليه المواصلة في الصيام، ولا في الصلاة بعد قيامه من النوم بغير وضوء، وأشباه ذلك ممتا خص به وخطر على غيره من عامة الناس (٣).

ويمتن ذهبوا إلى هذا القول العكامه الشيخ محمتد جواد البلاغي، حيث ألف رسالة في هذا الموضوع ذكرها الطهراني في الذريعة بقوله: رسالة في تزويج أمكلثوم بنت أميرالمؤمنين للثلا وإنكار وقوعه للعكامه الشيخ البلاغي (٤).

وأنكر هذا الزواج أيضاً محمّدعلي دخيل في رسالته التي ألَّفها عن حياة أمك لتوم حيث

١- النحل: ١-١.

۲ ـ هود: ۲۸.

٣- أجوبة المسائل السروية (المطبوع مع عدَّة رسائل للشيخ المفيد): ٣٣٦.

٤ ــ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٤: ١٧٢ رقم ٨٥٠ و ١٤٦:١١.

قال: ومن هذه الزواجات الوهميّة _وما أكثرها _زواج أم كلتوم بنت الإمام أميرالمؤمنين عليه من عمر بن الخطاب.

روى ابن عبدالبر وابن حجر وغيرهما: خطبها عمر بن الخطاب إلى علي بن أبي طالب، فقال: «إنّها صغيرة».

فقال له: زوّجنها يا أباالحسن فإتى أرصد من كرامتها ما لا يرصده أحد.

فقال له على: «أنا أبعثها إليك، فإن رضيتها فقد زوجتكها»، فبعثها إليه يبرد، وقال لها: قولي له: هذا البرد الذي قلت لك. فقالت ذلك لعمر.

فقال: قولي له: قد رضيت، ثم وضع يده على ساقها فكشفها.

فقالت: أتفعل هذا؟! لولا أنَّك أميرا لمؤمِّنين لكسّرت أنفك. ثم خرجت حتى جاءت أباها

فأخبرته الحنبر وقالت: بعثتني إلى شيخ صوء.

فقال: « يا بنية إنّه زوجك »(١)

وروى ابن سعد: تزوّجها عَبْرَ بَن الخطاب وهي جارية لم تبلغ . فلم تزل عنده إلى أن قتل ، وولدت له زيد بن عمر ورقية بنت عمر ، ثم خلف على أم كلثوم بعد عمر عون بن جعفر بن أبي طالب فتوقي عنها ، ثم خلف عليها أخوه محمد بن جعفر بن أبي طالب ، فتوقي عنها ، فخلف عليها أخوه عبدالله بن جعفر بن أبي طالب بعد اختها زينب بنت علي فقالت أم كلثوم : إني عليها أخوه عبدالله بنت عميس أنّ ابنيها ماتا عندي وإلي لأتخوّف على هذا الثالث ، فهلكت عنده ولم تلد منهم شيئاً (٢) .

وذكروا أيضاً: أنَّ عمر أمهر أم كلتوم أربعين ألفاً^(٣). وروى البلاذري: أنَّه أصدقها مائة ألف درهم⁽¹⁾.

١ ـ أسدالغابة ٥: ٥ ، ١٩٠ الإصابة ٤: ٤٦٩.

٢ ـ الطبقات الكبرى ١٦٣:٨.

٣- الإصابة ٤: ٤٦٩، البداية والنهاية ٥: ٢-٩.

¹⁻ أنساب الأشراف ٢: ١٦٠

وذكروا أيضاً؛ أنّها لما ماتت صلّىٰ عليها عبدالله بن عمر وخلفه الحسن والحسين ومحمّد بن الحنفية وعبدالله بن جعفر ، وكبّر عليها أربعاً (١).

وستعرف خلال البحث أن لا صحة لهذا الزواج، وأنّها لم تتزوّج بغير ابن عمها عون بن جعفر ، مصداق للسحديث الشريف الذي رواء الشيخ الصدوق عليه الرحمة : « ونظر النبيّ عَلَيْكُ إلى أولاد على وجعفر عليمًا فقال: بناتنا لبنينا وبنونا لبناتنا »(٢).

ولعلّ مصدر الوهم فيه: أنّ من زوجات عمر أمكلثوم بنت جرول الخزاعية -أم عبدالله بن عمر -ودائماً ينصرف الذهن في الأسهاء إلى صاحب الشهرة، كما أنّ هناك أمكلثوم أخرى خطبها عمر، فجاءت الشبهة من هنا وهناك.

روىٰ أبوالفرج: قال رجل من قريش لعمر بن الخطاب: ألا تتزوج أم كلثوم بنت أبي بكر، فتحفظه بعد وفاته وتخلفه في أهله؟

قال عمر: بلي إلى الأحب ذلك. فاذهب إلى عائشة فاذكر لها ذلك وعد إلي بجوابها.

فمضى الرسول إلى عائشة فأخبرها بما قال عـمر، فأجـابته إلى ذلك، وقــالت له: حــبّـأ وكرامة.

فقال لها: عليّ أنا أكفيك، وخرج من عندها فدخل على عمر فقال: بالرفاه والبنين، قد بلغني ما أتيته من صلة أبي بكر في أهله وخطبتك أمكلئوم.

فقال: قدكان ذلك.

قال: إلا أنك أميرالمؤمنين رجل شديد الخلق في أهله، وهذه صبية حديثة السن، فلا تزال تنكر عليها الشيء فتضربها. وتصبح يا أبتاه، فيغمك ذلك، وتستألم له عسائشة، ويسذكرون أبابكر فيبكون عليه، فتتجدد المصيبة به مع قرب عهدها في كلّ يوم.

١ - الطبقات الكبرئ ٨: ٤٦٤.

٢ ـ من لا يحضره الفقيه ٣: ٢٤٩.

فقال له: متىٰ كنت عند عائشة وأصدقني؟ فقال: آنفاً.

فقال عمر: أشهد أنّهم كرهوني، فتضمّنت لهم أن تصرفني عمّا طلبت وقد أعفيتهم، فعاد إلى عائشة فأخبرها بالخبر، وأمسك عمر عن معاودتها (١).

وأعود وأقول:

اكيف يتجاوز الإمام أميرالمؤمنين الله مهر السنة، وهو مهر أهل البيت المنه الدنانير الإمام محمقد الجواد الملايين من الدنانير الإمام محمقد الجواد الملايين من الدنانير على حفل الزواج، ولكن الإمام المثل أمهرها خمسهائة درهم، فقد قال في خطبة النكاح:

«الحمد لله إقراراً بنعمته، ولا إله إلا الله إخلاصاً لوحدانيته، وصلى الله على محمد سيد بريته، والأضغياء من عترته. أمّا بعد فقد كان من فضل الله على محمد سيد بريته، والأضغياء من عترته. أمّا بعد فقد كان من فضل الله على الأنام أن أغناهم بالحلال عن الحرام، فقال سبحانه: ﴿ وأنكحواالاً يامن منكم والصالحين من حبادكم وإمالكم إن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم ﴾ (٢). ثم إن محمد بن علي بن موسى يخطب أم الفضل بنت عبدالله المأمون، وقد بذل لها من الصداق مهر جدّته فاطمة بنت محمد على وهو خسانة درهم جياداً، فهل زوجته يا أميرالمؤمنين ؟».

قال المأمون: نعم (٣).

٢)كيف يدفع عمر هذا المهر وهو القائل: لا تزيدوا في مهر النساء على أربعين أوقية ، وإن
 كانت بنت ذي الفصة _ يعني يزد بن الحصين الصحابي الحارثي _ فمن زاد ألقيت الزيادة في بيت
 المال .

خقالت أمرأة من صفّ النساء طويلة في أنفها فطس: ما ذاك لك.

١ ـ الأخاني ١٦:٩٣.

۲ ـ النور : ۳۲.

٣ ـ نور الأيصار : ١٤٧.

قال: ولم ؟!

قالت: لأنّ الله عزّ وجل قال: ﴿ وَآتَيْتُم احدَاهِن قَنْطَارًا فَلَا تَأْخَذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَتَأْخَذُونَه بِهِمَانَا والما مبينًا ﴾(١).

قال عمر: امرأة أصابت ورجل أخطأ(٢).

٣) أنكر هذا الزواج أعلام الطائفة كالشيخ المفيد وغيره من المنتقدّمين، وأفسرد الشسيخ
 البلاغي رسالة خاصة في النني.

أورد الحاكم حديث الزواج في المستدرك، وتعقّبه الذهبي في التخليص ضقال:
 منقطع (٣)، والحديث المنقطع السند يكون مهملاً.

٥) إن جل من ذكر زواجها من عمر ذكر أنّه تزوّج بها عون بن جعفر بعد قتل عمر (١).
 وعون هذا استشهد يوم تستر (٥) سنة ١٧ للهجرة في خلافة عمر ، فكيف يتزوّج بها من بعده .

٦) مرّ عليك كلام صاحب الطبقات والبداية والنهاية في زواج محمد بن جعفر بأم كلنوم بعد أخيه عون، وأغرب ما جاء في تهويس القوم في هذه المهولة هو كلام ابن عبدالبر فقد قال: ومحمد بن جعفر بن أبي طالب هو الذي تزوج أم كلنوم بنت علي بن أبي طالب بعد موت عمر ابن المنطاب (٢).

وقال في نفس الكتاب: استشهد عون بن جعفر وأخوه محمد بن جعفر في تستر (٧). مع العلم أنّ يوم تستركان في خلافة عمر وقبل وقاته بسبع سنين، فكيف يستقيم ما ذكره؟!

٧) الصورة التي مرّت عليك من إرسال الإمام أمير المسؤمنين على ابسته إلى عسمر، وهسو

١ ـ النساء: ٢٠.

٣ ـ. الأذكياء لابن الجوزي: ٢١٧.

٣ ـ. المستدرك على الصحيحين ٢: ١٤٢.

^{1 ..} أسد الغابة ٥: ٦١٥. الطبقات الكبرى ٨: ٦٦٤.

٥ _ الإصابة ٣: 23.

٦ ـ الإستيماب (المطبوع مع الاصابة) ٣: ٣٤٦.

٧ ـ الإستيماب (المطبوع مع الاصابة) ٣: ٣٤٧.

يكشف عن ساقها، وهي لا تعلم بالأمر، فهل ترتضيها أنت أيها القاريء الكريم لنفسك فضلاً عن الإمام أميرالمؤمنين على ؟!

٨) رووا: لما تأيمت أم كلثوم بنت علي من عمر بن الخطاب دخل عليها الحسن والحسين أخواها فقالا لها: إنّك ممن قد عرفت سيّد نساء المسلمين وبسنت سيّدتهن. وإنك والله إن أمكنت علياً رُمّتك لينكحنك بعض أيتامه، ولئن أردت أن تصيبي بنفسك مالاً عظياً لتصيبنه، فوالله ما قاما حتى طلع علي يتكي على عصا، فجلس فحمد الله وأثنى عليه وذكر منزلتهم من رسول الله تَلْمُنْ وقال: قد عرفتم منزلتكم عندي يا بني فاطمة وآثرتكم على سائر ولدي؛ لمكانكم من رسول الله تَلْمُنْ وقرابتكم منه.

فقالوا: صدقت رحمك الله ، فجزاك الله عِنَّا خيراً .

فقال: اي بنية إنَّ الله عزَّ وجل قد جعل أمرك بيدك، فأنا أحب أن تجعلينه بيدي.

فقالت: اي أبت، إنّي امرأة أرغب فيما ترغب فيه النساء، وأحب أن أصيب ممّــا تــصيب النساء من الدنيا، وأنا أريد أن أنظر في أمر نفسي.

فقال: لا والله يا بنية ما هذا رأيك، ما هو إلّا من رأي هذين، ثم قام وقال: والله لا أكـلّم رجلاً منها أو تفعلين اا فأخذوا بثيابه، فقالا: أجلس يا أبت فوالله ما على هجرانك من صبر، اجعلى أمرك بيده، فقالت: قد فعلت.

قال: فإني قد زوّجتك من عون بن جعفر، وانّه لغلام، وبعث لهما بأربعة آلاف درهم وادخلها عليه، أخرجه أبوعمر (١).

ما أظن شخصاً بحمل ذرة من الإكبار والكرامة للإسامين الحسسنين المؤقظ يسر تضي هذه الصورة. كما هي لا تليق بالإمام أميرالمؤمنين الله في الإصرار على طلب ما ليس له، ويحلف بالله اذا لم يُعط ذلك ليهجر ولديه. إنّ مخترع هذا الزواج لو ذكره بدون هذه الرتوش لأمكن تصديقه، ولكن كيف وقد جاء بهذه الطامات!

١ ـ أسد الغابة ٥: ٥ ٦١٠.

١٠)كيف يقبل الحسمنان الله بتكبير ابن عسم عمليها أربعاً، والذي عمليه إجماع أهل البيت المين هو خس تكبيرات.

 ١١) أجمعت كتب السِير والمقاتل على حضور أمكلثوم واقعة كربلاء، وذكروا مسواقسفها وخطبها، فكيف يجتمع هذا مع وفاتها في حياة الإمام الحسن ﷺ ؟!

١٢) مرَّ عليك كلام صاحب الطبقات في زواج عبدالله بن جعفر بعد أختها زينب، وأقل ما ورد في وفاة زينب عليمة أنها ماتت ليلة الأحد ١٤ رجب سنة ٦٣هـ(١).

القول الرابع: وهو أنّ الإمام على للله لم يزوّج أمكلتوم من عمر بن الخطاب، وإنّما زوّجه جنّيّة تشبهها، أو أنّه حين المواقعة تحول الجنية بينه وبينها، وذكر هذا القول العلّامة الجلسي في بحار الأنوار نقلاً عن الخرائج والجرائح، قال:

الصقار، عن أبي بصير، عن جذعان بن نصر عن محتد بن مسعدة، عن محتد بن حمويه ابن اسهاعيل، عن أبي عبدالله الربيبي، عن عمر بن أذينة، قال: قبيل لأبي عبدالله الربيبي، عن عمر بن أذينة، قال: قبيل لأبي عبدالله الربيبي، الناس يحتجون علينا ويقولون: إنّ أمير المؤمنين الثال زوّج فلاناً ابنته أم كلثوم، وكان مستكثاً فجلس وقال:

«أيقولون ذلك؟ إنّ قوماً يزعمون ذلك لا يهتدون إلى سواء السبيل، سبحان الله ما كان يقدر أميرالمؤمنين المؤلج أن يحول بينه وبينها فينقذها ؟! كذبوا ولم يكن ما قالوا، إنّ فلاناً خطب إلى على المؤلج بنته أم كلثوم فأبى على المؤلج، فقال للعباس: والله لئن لم تزوّجني لانتزعن منك السقاية وزمزم. فأتى العباس علياً فكلمه، فأبى عليه، فألح العباس، فلما رأى أسير المؤمنين المؤلم مشقة كلام الرجل على العباس، وأنّه سيفعل بالسقاية ما قال، أرسل أسير المؤمنين المؤلم إلى جنيّة من أهل نجران يهوديّة يقال لها سحيفة بنت جريرية. فأمرها فتمثلت

١- أم كلثوم بنت الإمام أمير المؤمنين المثل ، لعلي دخيل : ١٢.

في مثال أم كلثوم وحجبت الأبصار عن أم كلثوم وبعث بها إلى الرجل، فلم تزل عند، حتى أنّه استراب بها يوماً فقال: ما في الأرض أهل بيت أسحر من بني هاشم، ثم أراد أن ينظهر ذلك للناس فقتل وحوّت الميراث وانصرفت إلى نجران، وأظهر أميرالمؤمنين لمثلة أم كلثوم ١٥٠٤.

" وقال الشيخ الكاظمي في تحكلة الرجال: وأمّا ما وقع في بمعض الأوهام من أنّ أمير المؤمنين الله الكاظمي في تحكلة الرجال: وأمّا ما وقع في بمعض الأوهام من أنّ أمير المؤمنين الله نبية وبنيها، فذاك من التحكمات، بل خلاف ما دلّت عليه الأدلة (٢).

موقفها مع حفصة بنت عمر:

لمَا سارت عائشة إلى البصرة معلنة الحرب على الإمام على الله وسار علي سلام الله عليه لقطع الفتنة التي حلّت بالأمّة من جراء نقض عائشة فلبيعة ومعها طلحة والزبير ، ونزل الله لقطع الفتنة التي حلّت بالأمّة من جراء نقض عائشة فلبيعة ومعها طلحة والزبير ، ونزل الله لا نقط المناسر المزعوم .

قال ابن أبي الحديد المعتزلي في شرح نهج البلاغة : لما نزل على الله ذاقار كتبت عائشة إلى حفصة بنت عمر : أمّا بعد فإنّي أخبركِ أنّ علياً قد نزل ذاقار ، وأقام بها مرعوباً خائفاً لما بلغه من عدّ تنا وجماعتنا . فهو بمنزلة الأشقر ، إن تقدّم عقر ، وإن تأخّر نحر ، فدعت حفصة جواري لها يتغنين ويضربن بالدفوف ، فأمرتهن أن يقلن في غنائهن : ما الحنبر ما الحنبر ، علي في السفر ، كالفرس الأشقر ، إن تقدّم عقر ، وإن تأخّر نحر .

وجعلت بنات الطلقاء يدخلُنَ على حفصة ويجتمعن لسماع ذلك الفناء، فبلغ أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب، فلبست جلابيبها، ودخلت عليهن في نسوة متنكرات، ثم أســفرت عــن وجهها، فلمّا عرفتها حفصة خجلت واسترجعت.

فقالت أمكلئوم؛ لئن ظاهرتما عليه منذ اليوم لقد تظاهرتما على أخيه من قبل. فأنزل الله

١ ـ بحار الأنوار ٢٤:٨٨ حديث ١٦.

٢ ـ تكملة الرجال ٢: ٧١٨.

فيكما ما أنزل^(١).

واقمة العلف:

فقالت حفصة : كني رحمك الله ، وأمرت بالكتاب فمزَّق، واستغفرت الله .

قال أبومخنف: روي هذا جرير بن يزيد، عن الحكم.

ورواه الحسن بن دينار، عن الحسن البصري.

وذكر الواقدي مثل ذلك.

وذكر المدائني مثله، قال: فقال سهل بن حنيف في ذلك هذه الأشعار:

فَ الله المنساءِ وما للسبابِ لك الخبر في هتك ذا الحجابِ يعرفها الذئبُ نبع الكلابِ مشومٌ فيا قبعَ ذاك الكتاب(٢)

عَذَرَنَا الرَّجَالُ بَحَرَبِ الرَّجَـَالِ أمــا حَســبنا ما أتينا يــه ومخرجـها اليـوم مـن بـيتها إلى أن أتـــانا كــتابُ لحيـا

مرز تحية تنظيمة تراطي إسدوى

لقد حضرت أم كلتوم بنت على بن أبي طالب سلام الله عليه أرض كربلاء، وشاهدت واقعة الطف، وكلّ ما جرئ على اخوتها وابنائهم وأنصارهم، اذاً هي شريكة الحسين الثلا في أداء الرسالة المحقدية، وشريكة أختها العقيلة زينب بنت علي الله ، وإن كانت أم كلثوم أصغر من زينب، إلا أنّ التأريخ يحدّ ثنا عن مواقف بطويلة وقفتها أم كلثوم شأنها شأن أختها العقيلة، فبالإضافة إلى خطبتها المشهورة سجّل لنا التأريخ اسمها في وقائع متعدّدة:

١) روى السيّد ابن طاووس الله في كبتاب اللمهوف وداع الحسبن الله للمائلة، قال:
 وجعلت أمكلتوم تنادي: واأحمدها، واعلياه، واأماه، واأخاه، واحسيناه، واضيعتنا بعدك با أباعبدالله، فعرّاها الحسين الثلغ وقال لها:

«يا أُختاه تعزّي بعزاء الله، فإنّ سكان الساوات يـفنون، وأهـل الأرض

١- إشارة لتولد تعالى: ﴿ وَإِنْ تَظَاهِراً عَلَيْهِ فَإِنَّ الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين ﴾ ٢- إشارة لتولد تعالى: ١٤ . ١٢ . مرح نهج البلاغة ١٤: ١٤ .

كلُّهم بموتون، وجميع البرية يهلكون».

ثم قال: «يا أختاه يا أمكلئوم، وأنتِ يا زينب، وأنتِ يا فاطمة، وأنتِ يا رباب، انظرن إذا أنا قُتلت فلا تشققن عليّ جيباً، ولا تخمشن عليّ وجهاً، ولا تقلنْ هجراً»(١).

٢) روى الشيخ التستري الله استفاثات الحسين الله ، وعزم الإمام زين العابدين الله على الجهاد، فقال: فأخذ بيده عصاً يتوكأ عليها، وسيفاً يجره في الأرض، فخرج سن الحسيام، وخرجت أمكلثوم خلفه تنادي: يا بُني ارجع، وهو يقول: «يا عمتاه ذريني أقاتل بين يدي ابن رسول الله ».

فقال الحسين على:

«يا أمكلتوم خُذيه لئلا تبق الأرض خالية من نسسل آل محسد الله الله على ». فأرجعته أمكلتوم (٢٠).

٣) جاء في وداع الحسين عَلَيْهِ لَلْعَائِلَة : إِنَّهِ عَلَيْهِ أَقْبِلَ عِلَى أَم كَلْمُوم وقال لها:
 «أوصيك يا أُخيّة بنفسك خيراً، وإنّي بارز إلى هؤلاء »(٣).

٤) وبعد مصرع الحسين الله أقبل فرسه إلى الخيام، ووضعت أم كلثوم يدها على أم رأسها ونادت: وانحمداه، واجداه، واأبتاه، واأبا القاسماه، واعلياه، واجعفراه، واحمزتاه، واحسناه، هذا حسين بالعراء صريع بكربلا، محزوز الرأس من القفا، مسلوب العمامة والردا، ثم غشي عليها (٤).

 ٥) وعند دخول السبايا مدينة الكوفة بتلك الحالة المزرية التي يحدّثنا بها التأريخ، كانت أمكلثوم تنظر إلى ذلك وقد اشتد بها الوجد، وأمض بها المصاب، وزاد في وجدها أن ترى أهل

١ ـ اللهوف: ٣٢.

٢ ـ الخصائص الحسيئية : ١٨٧ .

٣- نفس النهموم: ١٨١.

٤ ـ مقتل الحسين لمائية للخوار زمي ٢: ٣٧.

الكوفة يناولون الأطفال الذين على المحامل بعض التمر والخبز والجوز، فصاحت بهم:

يا أهل الكوفة إنّ الصدقة علينا حرام، وصارت تأخذ ذلك من أيدي الأطفال وأفواههم وترمي به إلى الأرض^(۱).

٦) وعند رجوعهم إلى المدينة ، وبمجرد أن تلوح جدران المدينة الأمكلثوم ، تتفجر باكية
 وهي تقول :

مَسدينة جَسدنا لا تَسقبلينا فهالحسراتِ والأحزانِ جِينا(٢)

خطبتها:

لاشك ولا ريب أنّ الدور التبليغي الذي أنّ به بنات الرسالة بعد مصرع الحسين الله ، كان له أكبر الأثر في توعية الناس وتعريفهم بحقيقة الأمور، وبأنّهم آل الرسول الله في ، لا خوارج كما يدّعي يزيد، ومن اللواتي أنّ بهذا الدور البطولي هي أم كملثوم بسنت عملي بسن أبي طالب.

قال السيّد ابن طاووس: خطبت أمكلتوم من وراء كلّتها رافعة صوتها بالبكاء، فقالت: يا أهل الكوفة سوأة لكم، ما لكم خذلتم حسيناً وقتلتموه، وانتهبتم أمواله وورئتموه، وسبيتم نساءه ونكبتموه، فتبّاً لكم وسحقاً.

ويلكم. أتدرون أي دواهٍ دَهتكم، وأي وزرٍ على ظهوركم حملتم، وأي دماءٍ سفكتموها، وأي كريمةٍ أصبتموها، وأي صِبيةٍ سلبتموها، وأي أموالٍ انتهبتموها؟ قتلتم خير رجالات بعد النهي ﷺ، ونُـزعت الرحمة مسن قلوبكم. ألا أنّ حزب الله هم الفائزون، وحزب الشيطان هم الخاسرون.

ثم قالت:

قَتْلَتُمْ أَخِي ظُلُماً فَـويلُ لأمكـم سَــتجزون نــاراً حَـرّها يَــتوقّدُ

١ ـ نفس المهموم: ٢١٣.

٢ ـ. المئتخب للطريحي: ٤٩٩.

سَفَكُتُم دَمَاءُ حَرَّمَ الله سَـفُكُهَا ألا فابشروا بالنارِ أنَّكَمَ غَـداً وإنَّى لأَبْكي في حَياتي على أخي بِدَمْعِ غَزيرٍ مُسَـتْهَلٍ مُكَـفْكُفُ

وحَـــرّمها القــرآن ثم محــمَدُ لَــــقِ سَـقرٍ حَـقًا يَـقيناً تخــلدوا علىٰ خير مَنْ بَعد النبيّ ســيولدُ على الحدّ مني دائمــاً ليسَ يجــمدُ

قال الراوي: فضج الناس بالبكاء والنوح، ونشرت النساء شعورهن، ووضعن التراب على رؤسهن، وأخشن وجوههن، وضع أن خدودهن، وعدون بالويل والشبور، وبكسى الرجال ونتفوا لحاهم، فلم يُرَ باك ولا باكية أكثر من ذلك اليوم (١٠).

شعرها:

قالت أم كلثوم بنت على بن أبي طالب سلام الله عليه عندما رجعت إلى المدينة المنورة: مُسدينة جُسدُنا لا تُلقبلينا أفلبالحسرات والأحنزان جبينا بأنهاقد فجعنا في أخينا ألا فساخبر رسبول الله يمينا بلا رؤوس وقد ذبحوا البنينا وأنّ رجالنا في الطفِّ صَعرعيٌّ وأخسبر جسدتنا إتسا أسرنسا وبعدُ الأسر يـا جـد شبينا ورهطك يا رسولَ الله أضحوا عسرايها ببالطفوف مسلكينا جنابك يـا رسـولَ الله فـينا وَقد ذبحوا الحسين ولم يُراعوا فَلُو نَظُرتْ عُيُونُكَ لْلاُسارِيٰ عمل قستب الجيمال محسملينا عُسيون النباس نباظرةً إليهنا رَسول اللهِ بعدَ الصونِ صارتْ وكُنتُ تحـوطُنا حَــقُ تــولُت عُيونكُ ثارتُ الأعدا عَـلينا

بَاتِكِ في البلادِ مُشتتينا

ولو أبصرتِ زيسنَ العسابدينا

أفاطمُ لَو نظرتِ إلى السبايا

أفاطمُ لَو نظرتِ إلى الحياري

١ ـ اللهوف: ٦٦.

ومِنْ سَهرِ اللياليٰ قُــد عــمينا ولا قسيراط تمسا قبد لُقينا إلىٰ يسوم القِسيامة تُسندبينا أأيسنَ حبيبَ ربّ العالمينا عيال أخيلا أضحوا ضائعينا بَعيداً عنكَ بالرمضا رهينا طيوز والوحبوش المبوحشينا حَسريماً لا يجهدنَ لهم مُعينا وشاهدت العيال مكشفينا والأحزان جينا وكجلعنا لا رجالُ ولا بنينا زجمعنا بسالقطيعة خسائفينا رُجعنا والحسين بــــــ زهــينا ونحنُ النبائِحات عبلي أخِينا تُشال على جال المبغضينا ونحنُ الساكسات عملي أبسينا ونحسن المضلصون المصطفونا ونحنُ الصادِقون السَّاصِحونا وَلَمْ يَسْرَعُوا جِنَابُ اللَّهِ فَيِنَا المناها وانستن الأعبداة يسينا عمل الأقمتاب قمهرأ أجمعينا وقساطم والة تُسبدي الأنسينا

أفاطمُ كو رأيتينا سهاري أفاطمُ ما لَـقيتِ مِـن عـداكِ فَلُو دامتُ حياتُكِ لَم تنزالي وعَـرّج بـالبقيع وَقَـفُ ونــادِ وقُل يا عمّ يا الحسن المــزكَىٰ أيا عباً، إنَّ أَخَاكَ أَضِعَيٰ بلا رأس تُـنوح عـليه جَـهراً ولُو عاینتَ یا مولای ساقوا على متن النباق ببلا وطاء مسدينة جدنا لا تسقيلينا خَرجنا مـنكِ بـالأهلين جـعاً وكنَّا في الخسروج بجسمع تَعْيَلُ فِي رَامِن جسمنا حساسرين مُسلَّبينا وَنحسنُ في أمسانِ اللهِ جَمهراً ومولانا الحُسين لَـنا أنـيسُ فنحن الضبائِعات يسلاكفيل ونحنُ السائرات عبلي المطايا ونحسن بمنات يماسين وطمه ونحنُ الطباهرات ببلا خُنفاء ونحنُ الصابرات على السلايا ألا يسا جمدّنا قستلوا حُسيناً ألا يها جدنا بُلغتُ عِدانها لقد خمتكوا النسباء وحملوها وزينبُ أخرجُوها مِن خِماها

سُكينةُ تَشتكي مِن حرّ وجدٍ وزيسنُ العابدين بِقيدِ ذلٍ فبتعدهم على الدُنيا تراب وهذه تُصتي مع شرحِ حالي وأنشدت في خطبتها عدة أبيات أولها: قتلتم أخي صبراً فويل لأمكم

تُنادي الغوث ربُّ العَالمينا ورامسوا قَتله أهلُ الخوْنا فكأس الموتِ فيها قَدْ سُقينا ألا يا سامعون ابكوا عَلينا^(١)

ستجزون ناراً حرّها يتوقّد^(٢)

<u> 47</u> أم كلثوم الوسطى

بنت أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عمليه، وزوجمة مسلم بمن عمقيل بمن أبي طالب.

قال السيّد محسن الأمين في أعيال الشيعة: في عمدة الطالب: محمد بن عبدالله بن محمد ألله عقيل بن أبي طالب، أمّه حميدة بنني مسلم بن عقيل أمّه المُما كلثوم بنت علي بن أبي طالب، وولد له منها فهذا يدلّ على أنّ مسلماً كان متزوجاً بأم كلثوم بنت عمّه علي بن أبي طالب، وولد له منها بنت اسمها حميدة، وحميدة هذه تزوّجها ابن عمها عبدالله بن محمّد بن عقيل، وولدت له محمّد بن عبدالله بن محمّد بن عقيل.

وأم كلثوم هذه ـ التي هي زوجة مسلم بن عقيل ـ غـير أم كــلثوم الصــغرى التي كــانت متزوّجة بأحد أعقابه، فلا يمكن أن تكون زوجته، وغير أم كلثوم الكبرى أيضاً؛ لأنّه لم يقل أحد أنّها كانت متزوّجة بمسلم.

١ - نسب الطريحي في منتخبه: ٤٩١ هذه القصيدة لأم كلثوم، ونقلها عنه الحاج على دخيل في كستابه «أم كسلثوم بنت الإمام أميرالمؤمنين المثل عن ٤٢٠ - والظاهر أن البيتين الأولين لها فقط، كما نقلته أكثر المصادر، أما بسقية القصيدة فلعلها من نظم أحد الشعراء، ويتضح ذلك جلياً من خلال البيتين السادس عشر والسابع عشر، حيث تخاطب فيهما الإمام الحسن عليه بقولها: يا عم، عماه.

٢ ـ اللهوف: ٦٦.

٣- عمدة الطالب: ٣٢.

ثم إنّ بنات أميرالمؤمنين على الله اللواتي اسمهن أو كنيتهن أم كلئوم هنّ ثـلاث أو أربع الم كلئوم وهي زوجة مسلم ولعلّها الوسطى، وأم كلئوم الصغرى الآتية، وأم كلئوم الكـبرى زوجة عمر بن الخطاب _على قول _التي تزوّجها بعده عون بن جعفر، ثم أخـوه محـتد، ثم أخوهما عبدالله بن جعفر، والتي تقدّمت ترجمتها.

وهناك زينب الصغرى المكتّاة بأمكلتوم، المنسوب إليها القبر الذي في قرية راوية شرقي دمشق، كما نذكره في ترجمتها. فيمكن أن تكون هي زينب الصغرى، وتكون هي وأمكلتوم الصغرى واحدة، ويكون المكتّيات بأمكلتوم ثلاثاً، ويكن أن تكون غيرها فيكُنَّ أربعاً: زينب الكبرى، وزينب الصغرى المكنّاة بأمكلتوم، وأمكلتوم الكبرى، وأمكلتوم الصغرى، والأخبرة اسمهاكنيتها، وأمكلتوم زوجة مسلم بن عقيل، والله أعلم.

ثم إنّ أم كلثوم بنت أمير المؤمنين الله التي كانت مع أخيها الحسين الله بكربلاء لا يُسدرى أين أم كلثوم بنت أمير المؤمنين الله التي كانت مع أخيها الحسين الله أيهن هي ، فيمكن أن تكون هي زوجة مسلم بن عقبل فتكون خرجت مع أخيها الحسين الله كما خرجت معه أخته زينب، وزوجها عبد الله بن جعفر جي بالمدينة ، فسخرجت معه هي وولداها عون وجعفر . وقد خرج زوجها مسلم إلى الكوفة وخرج أولاده مع الحسين المثلة .

و يمكن أن يكون فيهم مَن هو من أولادها ، فهي أحقّ بالخروج مع أخيها الحسين ﷺ من كلّ امرأة .

وبمكن أن تكون هي الصغرى، وبمكن أن تكون هي الكبرى جاءت مع أخيها مع وجود زوجها.

وقد خطبت أم كلثوم هذه ـ التي حضرت في كربلاء ـ خطبة بليغة ، مذكورة في كُتب السِير والتأريخ ، ونحن ذكرناها بكاملها في ترجمة أم كلثوم الكبرئ .

ومن أخبار أم كلثوم: أنّ الحسين الله لما أوصى النساء يوم عاشوراء بدأ بأم كلثوم فقال: «يا أختاه يا أم كلثوم، وأنت يا زينب، وأنت يا فاطمة، وأنت يا رباب انظرن إذا أنا قتلت فلا تشقّن علىّ جيباً ولا تخمشنّ على وجهاً، ولا تقلن هجراً».

ولما جلس الحسين ﷺ يوم الطف وجون مولى أبي ذر يصلح سيفه، والحسين يقول: « يا

دهرُ أَنَّ لَكَ مِن خَلَيْل» جعلت أكلتوم تنادي: وامحمداه، واعلياه، واأساه، واأخاه، واخاه، والخاه، والخاه، واحسيناه، واضيعتاه بعدك يا أبا عبدالله، فعزّاها الحسين مثلاً وقال لها: « يا أختاه تعزّي بعزاء الله فإنَّ سكان السموات يفنون، وأهل الأرض كلّهم يموتون، وجميع البرية يهلكون».

وروي أنّه لما قرب الذين معهم السبايا والرؤوس من دمشق دنت أمكلثوم من شمر وكان في حملتهم فقالت له: لي إليك حاجة .

فقال: وما هي حاجتك.

قالت: إذا دخلت بنا البلد فاحملنا في درب قليل النظارة، وتقول لهم أن يخسرجموا هــذه الرؤوس من بين المحامل وينحونا عنها.

فلم يلتفت إلى كلامها، وجعل الرؤوس على الرماح في أواسط المحامل بغياً منه وكمفراً. وسلك بهم بين النظارة على تلك الصفة حتى النهى بهم إلى باب دمشق، فوقفوا عمل درج باب الجامع حيث يقام السبي.

ولها خبر أيضاً في وفاة أمها الزهراء فالله ، فقد روي أنّ الزهراء فلك لمّا تسوقيت خسرجت أم كلثوم وعليها برقعها تجر ذيلها متجلّلة برداء وهي تقول: يا أبتاه يا رسول الله ، الآن فقدناك فقداً لا لقاء بعده أبداً.

وانّ الإمام علي الله لما غسّل الزهراء سلام الله عليها لم يحضرها غسيره وغسير الحسسنين وزينب وأمكلتوم وفضة جاريتها، وأسهاء بنت عميس.

وقد حضرت وفاة أبيها أميرالمؤمنين على الله ، فلمّا ضربه ابن ملجم، حملوه وأدخملوه داره. فقعدت لبابة عند رأسه، وأمكلتوم عند رجليه، ففتح عينيه فنظر إليهما فقال: «الرفيق الأعلى خير مستقرأ وأحسن مقيلاً».

> ونادت أم كلثوم عبدالرجمان بن ملجم: يا عدو الله قتلت أميرالمؤمنين ؟! قال: إنَّما قتلت أباك.

> > قالت: يا عدو الله إني لأرجو أن لا يكون عليه بأس.

فال لها: فأراك إلمًا تبكين على. والله لقد ضربته ضربة لو تُسمت بين أهل الأرض

لأهلكتهم (١).

٩٧ أم كلثوم الصغرى

بنت أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة؛ أمكلتوم الصغرى زوجة عبدالله الأصغر بــن قيل.

وعقيل هذا إن أريد به عقيل بن أبي طالب، فليس له ولد يستى عبدالله، بل له مسلم قتيل الكوفة منقرض، ومحمّد بن عقيل، قاله في عمدة الطالب.

وإن أريد به عقيل بن محمد بن عبدالله الأكبر ابن محمد بن عقيل بسن أبي طالب، فابنه عبدالله الأصغر بينه وبين عقيل بن أبي طالب خسة آباء، فكيف يتزوّج بأم كلثوم التي ليست بينها وبين علي أخي عقيل أحد، فلذلك ظننت أنّ الصواب زوجة عبدالله الأكبر بن محمد بن عقيل بن أبي طالب (٢).

وقد مرّ الكلام سابقاً أنّ لعلي بن أبي طالب ثلاث بنات بهذه الكنية: أمكلتوم الكبرى زوجة عمر، وأمكلتوم الوسطى زوجة مسلم بن عقيل، وأمكلتوم الصغرى التي كسانت متزوّجة بأحد أعقاب عقيل.

<u> ۹۸</u> أم كلثوم العمري

أم كلثوم بنت أبي جعفر محمّد بن عثان بن سعيد العُمري.

كانت فاضلة ، جليلة ، راوية للحديث.

١ _ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٤.

٢ _ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٥ .

روت عن أبيها أبي جعفر، وروت عنها ابنتها أم أبي نصر _ والتي تقدّمت ترجمتها _ وروى أبو نصر المذكور عن أمّه عن جدّته أم كلثوم، وأورد الشيخ الطوسي الله في كتاب الغّيبة كثيراً من الأخبار عنها، نذكر بعضها:

قال: وبهذا الإسناد عن أبي نصر هبة الله بن محقد ابن بنت أم كلثوم بنت أبي جعفر العُمري قال: حدّ ثني جماعة من بني نوبخت منهم: أبو الحسن بن كثير النوبختي الله ، وحدّ ثتني بسه أم كلثوم بنت أبي جعفر محقد بن عنان العُسمري الله أنه محسل إلى أبي الله في وقت من الأوقات ما ينفذه إلى صاحب الأمر عجل الله تعالى فرجه الشريف سن قم ونواحيها ، فلها وصل الرسول إلى بغداد ودخل على أبي جعفر وأوصل إليه ما دفع إليه وودّ عه وجساء لينصرف، قال له أبو جعفر : قد بق شيء مجا استودعته فأين هو ؟

فقال له الرجل: لم يبق شيء يا سيّدي في يدي إلّا وقد سلمته .

فقال له أبو جعفر : بلي قد بق شيء، فارجع إلى ما معك وفتشه وتذكّر ما دفع إليك.

لهضى الرجل فبق أياماً يتذكّر ويبحث ويفكّر فلم يذكر شيثاً، ولا أخسره مَـن كــان في جملته. فرجع إلى أبي جعفر فــقال له: لم يــبق شيء في يــدي ممــا سُــلّم إليّ وقــد حمــلته إلىٰ حضرتك.

فقال له أبو جعفر : فإنّه يقال لك : الثوبات السر دانيان اللذان دفعمها إليك فلان بن فلان ما فعلا؟

فقال له الرجل: إي والله يا سيّدي لقد نسيتها حتىٰ ذهبا عن قلبي، ولست أدري الآن أين وضعتها، فمضى الرجل فلم يبق شيء معه إلّا فتّشه وحلّه وسأل مَن حمل إليه شيئاً من المتاع أن يُفتش ذلك، فلم يقف لهما علىٰ خبر، فرجع إلى أبي جعفر فأخبره.

فقال له أبو جعفر: يقال لك: امضِ إلى فلان بن فلان القطّان، الذي حملت إليه عدلين القطن في دار القطن فافتق أحدهما، وهو الذي عليه مكتوب كذا وكذا فإنّهما في جانبه.

فتحيّر الرجل ممّا أخبره به أبو جعفر، ومضىٰ لوجهه فأخذهما وجاء بهما إلى أبي جمعفر فسلّمهما إليه وقال له: لقد نسيتهما؛ لأتّي لما شددت المتاع بقيا فجعلتهما في جانب العدل ليكون

ذلك أحفظ لهما.

وتحدّث الرجل بما رآه، وأخبر به أبو جعفر عن عجيب الأمر الذي لا يقف عليه إلا نبي أو إمام من قبل الله الذي يعلم السرائر وما تخني الصدور، ولم يكن هذا الرجل يعرف أبا جمفر وإنّا أنفذ على يده كما ينفذ التجّار إلى أصحابهم على يد من يثقون به، ولاكان معه تمذكرة سلمها إلى أبي جعفر ولاكتاب؛ لأنّ الأمر كان حاداً جداً في زمن المعتضد، والسيف يقطر دما كما يقال. وكان سرّاً بين الخاص من أهل هذا الشأن، وكان ما يحمل به إلى أبي جعفر لا يقف ما يحمله على خبره ولا حاله، وإنّا يقال: امضِ إلى موضع كذا وكذا فسلم ما معك من غير أن يشعر بشيء، ولا يدفع إليه كتاب لئلا يقف على ما يحمله منه (١).

وقال أيضاً: قال أبو العباس، وأخبرني هبة الله بن محمد ابن بنت أم كلثوم بنت أبي جعفر العمري ظلى، عن شيوخه: لم تزل الشيعة معينة على عدالة عنهان بين سعيد ومحسد بين عنهان عنهان بإلى أن توقي أبو عمر و عنهان بن سعيد لله ، وغسله ابنه أبو جعفر محسد بين عنهان وتولى القيام بد، وجعل الأمر كلّه مزدوداً إليه ، والشيعة مجتمعة على عدالته وثقته وأمانته ، كها تقدّم له من النص عليه بالأمانة والعدالة ، والأمر بالرجوع إليه في حياة الحسسن لله ، وبعد موته في حياة أبيه عنهان بن سعيد ، لا يختلف في عدالته ولا يرتاب بأمانته ، والتوقيعات تخرج على يده إلى الشيعة من المهات طول حياته بالحفظ الذي كانت تخرج في حياة أبيه عنهان ، ولا يعرف الشيعة في هذا الأمر غيره ، ولا يرجع إلى أحد سواه ، وقد نقلت عنه دلائل كشيرة ، ومعجزات الإمام ظهرت على يده ، وأمور أخبرهم بها عنه زادتهم في هذا الأمر بصيرة ، وهي مشهورة عند الشيعة (٢) .

وقال أيضاً: قال ابن نوح: أخبرني أبو نصر هبة الله ابن بنت أمكلتوم بنت أبي جعفر قال: كان لأبي جعفر العمري محمد بن عثان العمري كتب مصنفه في الفقه نما سمعه مسن أبي محسمد الحسن فللة ومن الصاحب للله، ومن أبيه عثان بن سعيد عن أبي محمد وعن أبسيه عسلي بسن

١ ـ الفّيبة : ١٧٨، أحيان الشبعة ٣: ٤٨٧.

٧_ القيبة : ٢٢٠.

محمّد اللجظ في كتب ترجمتها كتب الأشربة، ذكرت الكبيرة أمكلثوم بنت أبي جعفر على أنّها وصلت إلى أبي القاسم الحسين بن روح على عند الوصية إليه وكانت في يده، قال أبسونصر: وأظنّها قالت: وصلت بعد ذلك إلى أبي الحسن السترى على وأرضاء (١).

وقال أيضاً: قال ابن نوح: أخبرني أبونصر هبة الله بن محمد، قبال: حدد ثني عبلي بسن أبي جيد القمي الله، قال: حدد ثنا أبوالحسن علي بن أحمد الدلال القمي، قال: دخلت على أبي جعفر محمد بن عثمان الله يوماً لأسلم عليه فوجدت ساجة ونقاش ينقش عليها، ويكتب آياً من القرآن وأسماء الأنمة المجيدة على حواشيها، فقلت له: يا سيدى ما هذه الساجة ؟

فقال لي: هذه لقبري تكون فيه أوضع عليها، أو قال: أسند إليها، وقد عرفت حينه، وأنا في كلّ يوم أنزل فيه فأقرأ جزءاً من القرآن فيه فأصعد، وأظنّه قال: فأخذ بيدي وأرانيه، فإذا كان يوم كذا وكذا من شهر كذا وكذا من سنة كذا وكذا صرت إلى الله عزّ وجلّ ودفنت فيه وهذه الساجة معي.

فلمًا خرجت من عنده أثبتُ ما ذكره ، ولم أزل مترقباً به ذلك، فما تأخر الأمر حتى اعتل أبو جعفر فمات في اليوم الذي ذكره من الشهر الذي قاله من السنة التي ذكرها ودفن فيه .

قال أبونصر هبة الله: وقد سمعت هذا الحديث من غير على، وحدثتني به أيضاً أمكلتوم بنت أبي جعفر رضي الله تعالى عنهيا^(٢).

وقال أيضاً: عن هبة الله بن محمد ابن بنت أم كلثوم بنت أبي جعفر العُمري قال: حدّثتني. أم كلثوم بنت أبي جعفر العُمري قال: حدّثتني. أم كلثوم بنت أبي جعفر على قالت: كان أبوالقاسم الحسين بسن روح رضي الله عسنه وكسيلاً لأبي جعفر على سنين كثيرة، ينظر له في أملاكه ويسلق بأسراره الرؤساء الشيعة، وكسان خصيصاً به حتى أنّه كان يحدّثه بما يجري بينه وبين جواريه، لقربه منه وأنسه.

قالت: وكان يدفع إليه في كلّ شهر ثلاثين ديناراً رزقاً له. غير ما يصل إليه مــن الوزراء والرؤساء من الشيعة مثل آل الفرات وغيرهم؛ لجساهه ولمــوضعه وجـــلالة محــله عــندهم.

٧ ـ الغيبة: ٢٣١.

٢ _ الغيبة : ٢٢٣ .

فحصل في أنفس الشيعة محصلاً جليلاً؛ لمعرفتهم باختصاص أبي إياه وتوثيقه عندهم، ونشر فضله ودينه، وما كان يحتمله من هذا الأمر، فهدت له الحال في طول حياة أبي إلى أن انتهت الوصية إليه بالنص عليه، فلم يختلف في أمره ولم يشك فيه أحد إلا جاهل بأمر أبي أولاً، مع ما لست أعلم أنّ أحداً من الشيعة شك فيه، وقد سمعتُ هذا من غير واحد من بني نـو بخت خلا مثل أبي الحسن بن زكريا وغيره (١).

أم كلثوم الروغنيّة القزوينيّة

أم كلثوم بنت الشيخ كريم الروغني القرويني .

عالمة، فاضلة، فقيهية، مُحدّثة، من ربّات البُّق والصلاح.

ولدت حدود سنة ١٢٤٣ ه.في مدينة كريلاء المقدّسة، وتوفّيت حدود سنة ١٣٢٠ ه.

أخذت العلم على جملة من العلماء في القسم النسائي من المدرسة العسالحيّة بمغزوين، وحَضَرَتُ الفقه والأصول على الشيخ محمّد على الشيخ محمّد تق المستشهد عام ١٢٦٣ه، وأبيها الشيخ كريم الروغني.

هاجرت إلى مدينة كربلاء المقدسة، ثم إلى مدينة النجف الأشرف، وحَفَرَتْ فيها على أكابر علمائها، ولما بلغت سنّ الرشد تزوّجت الشيخ ابراهيم بن إسحاق الزنجاني، فرزقت منه أربعة أولاد، كلّهم من أهل العلم والفضل وهم: الشيخ يوسف، والشيخ إسحاق، والشيخ مصطفى، والشيخ عبدالكريم (٢).

١٠٠ ام كلثوم بنت النبيّ محمّد ﷺ

قال ابن سعد في الطبقات: أم كلثوم بنت رسول الله عَلَيْكُ، وأمها خديجة بنت خويلد بن

١ ـ القيبة: ٢٢٧.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٢:٣ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشبيعة ،
 تأريخ زنجان: ٣٥٨، دائرة المعارف تشيّع ٢:٨٠٨.

أسد بن عبدالعزيٰ بن قصي.

تزوّجها عتبة بن أبي لهب بن عبدالمطلب قبل النبوة، فلمّا بُعث رسول الله ﷺ وأنسزل الله: ﴿ تَبْتَ بَدَا أَبِي لَهِ بَ ﴾ (١) قال له أبوه أبولهب: رأسي من رأسك حرام إن لم تطلق ابسنته، ففارقها ولم يكن دخل بها (٢) ، فلم تزل بمكة مع رسول الله ﷺ ، وأسلمت حين أسلمت أمّها، وبايعت رسول الله تَلْلِيُنَا مع أخواتها حين بايعه النساء، وهاجرت إلى المدينة حين هاجر رسول الله تَلْلِئَا ، وخرجت مع عيال رسول الله تَلْلِئُ إلى المدينة، فلم تزل بها.

وروى ابن سعد أيضاً: أنّه نزل في خفرتها أبوطلحة. وأنّه ﷺ قال: « فسيكم أحمد لم يقارب الليلة »، فقال أبوطلحة وأنه يا رسول الله قال و « انزل ».

وروىٰ أيضاً: أنّه نزل في حفرتها علي بن أبي طالب سلام الله عليه، والفضل بن عباس، وأسامة^(٣).

وقال السيّد محسن الأمين في الأعيان: ولم ينزل بعلها في حفرتها مع أنّه أولى بدفنها من الأجانب؛ لأنّه كان قد قارب في تلك الليلة، كسا ورد في روايات من أهل السنة، وفي قوله مَثَالِطُهُ : « فيكم أحد لم يعقارب الليلة » إيجاء إلى منضمونها، وفي شرحها تأويلات وتفصيلات لهم، وذكر جميع ما ورد في ذلك لا تسمح به الأحوال (1).

ثم انَّ الروايات من الفريقين متَّفقة على أنَّ عثمان تزوّج أمكلثوم بعد رقيّة ، إلَّا أن الموجود

١ ـ العبيد: ١.

٢ - وقد مرّ في ترجمة أم كلثوم بنت أميرالمؤمنين للنُّهُ إنَّ الذي فرّق بينهما هو النبيَّ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ

٣_ الطبقات الكبرى ٨: ٣٧.

٤ ـ أعيان الشيعة ٢: ٤٨٦.

في تكلة الرجال نقلاً عن قرب الإسناد عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة قال: حدّثني جعفر بن محمقد عن أبيه قال: ولد لرسول الله تعليقه من خديجة: القاسم، والطاهر، وأم كلثوم، ورقية، وفاطمة، وزينب، فتزوّج علياً فاطمة، وتزوّج أبوالعاص بن الربيع - وهو من بني أميّة _ زينب، وتزوّج عثان بن عفان أم كلثوم ولم يدخل بها حسى هلكت وزوّجه رسول الله عليه مكانها رقية، ثم ولد لرسول الله تلكيه من أم ابراهيم، وهي مارية القبطية أهداها اليه صاحب الاسكندرية مع البغلة الشهياء وأشياء معها(١).

وفي بعض أدعية شهر رمضان عن أنمة أهل البيت سلام الله عليهم: اللهم صلَّ على رقيّه وأمكلتوم ينتي نبيّك(٢).

وفي بعض المصادر أن التي تزوجها عتبة بن أبي لهب هي رقية بنت الرسول الملاكاة ولي بعض المصادر أن التي تزوجها عتبة بن أبي لهب هي رقية بنت الرجمة رقية بنت النبي الملاق ، وسيأتي تفصيل ذلك وما ورد عليه من اشكالات في تسرجمة رقية بنت النبي الملاكة .

مراحمة تنطيبة دارص إسدوى

<u>١٠١</u> أم كلثوم الصدرائيّة

أم كلثوم بنت الفيلسوف الشهير صدر المتألمين محمّد بـن ابـراهــيم بـن يحــي المــمروف علاصدرا المتوقى سنة ١٠٥٠هـ، وزوجة العلامة الفيلسوف المستآله المــولى عــبدالرزّاق بسن عليّ اللاهيجي القمي المشتهر بالفيّاض المتوفى سنة ١٠٥١هـ، وأم العــلامة الزاهــد الحساج الميرزاحسن المعروف بالكاشق المتوفى سنة ١١٢١هـ.

ولدت في ليلة الأحد الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١٠١٩، وتوفّيت حــدود ســنة ١٠٩٠هـ.

عالمة. فاضلة، فقيهة، أديبة، زاهدة. أخذت العلم والفلسفة على أبيها، وقرأت الكــثير على زوجها، حتى برعت في كثير من العلوم الإسلاميّة. ويحكى عــنها أنّهــا كــانت تجــالس

١ ـ تكملة الرجال ٢: ٧٢٣، قرب الإسناد: ٦.

٣ _ أعيان الشيعة ٢، ٤٨٦.

العلماء، وتتباحث معهم بفصاحة كاملة وبلاغة بارعة.

ذكرها وأثنى عليهاكثيراً العلامة الكبير ساحة آية الله العظمى السيّد المسرعشي النسجني رضوان الله تعالى عليه في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (١).

١٠٢ أم كلثوم القزوينية

أم كلثوم بنت الشهيد السعيد الشيخ محسمد تسقي القرويني البرغماني المستشهد عمام ١٢٦٢هـ.

عالمة، فاضلة، مؤلَّفة، مدرَّسة للعلوم الإسلامية.

ولدت حدود سنة ١٢٢٤هـ، وتزوّجت من ابن عمّها الشيخ عبدالوهاب القزويني حدود سنة ١٢٣٩هـ، وتوفّيت بعد سنة ١٢٦٨هـ

قرأت المقدّمات والعلوم العربيّة والأدب على عمّة والدها العالمة الفاضلة ساه شرف، ثم أخذت الفقه والأصول عن والدها وعيّها الشيخ محمّد صالح البرغاني، وحَضَرَتْ في الحكمة والفلسفة على الشيخ الملا الحكيّ القرويني.

قامت وثفترة طويلة بتدريس النساء العلوم الإسلامية العالية في قــزوين وطــهران وكربلاء. وأوقفت مكتبتها سنة ١٢٦٨ هـعلى كافة طلّاب العلوم الدينيّة. وجعلت التولية بيد زوجها. ثم بعد وفاته بيد شقيق زوجها الشيخ حسن.

من مؤلَّفاتها: تفسير سورة الفاتحة (٢).

١ مستدركات أعيان الشيعة ٣:٢٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشميعة.
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٥ ـ ١٦.

٢ - مستدركات أعيان الشيعة ٦٨:٢ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشبيعة. دائرة المعارف تشيّع ٢:٨٠٥.

<u>١٠٣</u> أم لقمان العقيليّة

أم لقيان بنت عقيل بن أبي طالب.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: لمّا جاء نعي الحسين الله إلى المدينة، خرجت أم لقيان بنت عقيل بن أبي طالب حين سمعت نعي الحسين الله ، حاسرة ومعها أخواتها: أم هاني، وأسهاء، ورملة، وزينب بنات عقيل بن أبي طالب والظاهر أنّ رملة كانت أكبرهن - تبكى قتلاها بالطف وهي تقول:

ماذًا فَسَعَلَتُم وأنستم آخِسَ الأمسمِ منهُم أسارى ومنهم ضُرِّجوا بدمٍ ماذا تَقُولُونَ إِنَّ قَالَ النَّبِيُّ لَكُسَم بِعِثْرَتِي وَبِأُهُ لِي يَبْعَدُ مُسْفَتَقْدِي

وقال الصادق ﷺ :

«ما اكتحلت هاشمية، ولا أغتضبت، ولا رُئي في دار هماشمي دخمان خمس سنين حتىٰ تُمتل عبيدُ الله بين زياد».

وقالت فاطمة بنت أميرالمؤمنين لله : ما تحنّات أمرأة منّا، ولا أجالت في عينها مِسرُوداً، ولا امتشطت حتى بعث الهنتار برأس عبيدالله بن زياد (١).

وقد نسبت هذه الأبيات الشعريّة أو مشابهة لها لأسهاء ولزينب وأم لقبان بنات عقيل بن أبي طالب، وقد ذكرنا ذلك في محلّه ^(٢).

<u>١٠٤</u> أم مبشر الأنصاريّة

أم مبشر بنت البرّاء بن معرور ، امرأة زيد بن حارثة صاحب رسول الله ﷺ . كانت من

١_ أعيان الشبعة ٢٦:٧.

٢ _ انظر: الكامل في التأريخ ٤: ٨٨، تأريخ الطبري ٥: ٢٦٤، البداية والنبهاية ١٩٨، مناقب آل أبسي طنالب ٤: ١١٦، مقتل الحسين للله للخوارزمي ٢: ٧٦، مقتل الحسين للله للسيّد ابن طاووس: ٧١، أعيان الشيمة ٣: ٥ -٣، رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦.

كبار الصحابة. عدّها الشيخ الطوسي ﷺ في رجاله من أصحاب رسول الله تَلْمُنْكُلُّةٍ ، وكذا ابن مندة وأبونعيم.

روئ عنها جابر بن عبدالله الأنصاري عدّة أحاديث، وقال المامقاني في تنقيح المقال؛ وفي رواية جابر عنها نوع وثوق بها^(۱).

100 أم محمّد رضا الخالصي

أديبة، صالحة، زاهدة.

تخرّج بها ولدها محمّد رضا المتوتئ سنة ١٣٧٠ هـ(٢).

<u>۱۰۲</u> آم محمّد بنت محمّد بن جعفر

راوية من راويات الحديث، روت عن أساء بنت عميس، وروى عنها عهارة بن مهاجر. فكرها الصدوق في المشيخة في طريقه إلى أساء بنت عميس. وأختها أم جعفر أيضاً مثلها راوية من راويات الحديث، وقد مر ذكرها (٣).

<u>١٠٧</u> أم مسطح القرشيّة

أم مسطح بنت أبي رهم أنيس بن عبدالمطلب بن عبدمناف القرشية المطلبيّة.

أنيس: في أسد الغابة والإصابة بفتح الهمزة وكسر النون.

قال ابن سعد في الطبقات الكبرى: أم مسطح بنت أبي رهم بن عبدالمطلب بن مناف بسن

١ انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٤. نقد الرجال: ٢١٤، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، جمامع الرواة ٢: ٥٦، أعسيان
 الشيعة ٣: ٤٨٧، رياحين الشريعة ٣: ٤٦٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٠.

٢ ـ. أعلام النساء ٥ : ٢٨ عن حسين علي محفوظ.

٣- انظر: من لا يحضره الفقيه (المشيخة) ٤: ٢٨، تكملة الرجال ٢: ٢٠٧، تنقيح القمال ٣: ٧١، أعيان الشيعة ٣: ٧٧٥، رباحين الشريعة ٣: ٢٧١، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

قصي، وأمّها ريطة بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة.

تزوَّجها أثاثة بن عباد بن المطلب بن مناف، فولدت له مسطحاً ـ من أهل بدر _وهند. وأسلمت أم مسطح فحسن اسلامها، وكانت من أشدٌ الناس على مسطح حيث تكلُّم مع أهل الالحك^(١).

وقال ابن الأثير في أسد الغابة: هي ابنة خالة أبي بكر، أمها بنت صخر بن عامر، يــقال: اجمها سلمي بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن غيم بن مرّة ، لها ذِكرٌ في حديث الافك^(٢). وقال ابن حجر في الاصابة: أم مسطح القرشية التسيميّة، ويتقال: المتطلبيّة، همي بسنت أبي رهم أنيس بن المطلب بن عبدمناف، ويقال: بنت صخر بن عامر بن كعب بن تميم بن مرّة. هكذا حكيُّ أبوموسيُّ وهو غلط، فإنَّ هذا نسب سلميُّ أم الخير والدة أبي يكسر، همي بسنت

ثبت ذكرها في الصحيحين في قصة الأفك عيث خبرجت مع عائشة لقضاء الحاجة فعثرت، فقالت: تعس مسطح. مرافقات عائشة: أتسبين رجلاً شهد بدراً؟! فقالت عائشة: أتسبين رجلاً شهد بدراً؟!

فقالت: أولم تعلمي ما قال، فذكرت قصة الأفك، وكان مسطح نمن تكلِّم في ذلك^(٣).

وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، عن أبي بكر أحمد بن عبدالعـزيز الجــوهري في كتاب السقيفة : أخبرنا أبوزيد، حدَّثنا محمَّد بن يحيين، حدَّثنا غسان بن عبدالحميد، قال: لمَّا تخلُّف على عن البيعة واشتد أبوبكر وعمر في ذلك، خرجت أم مسطح بن أثاثة فوقفت عند قبر النبيُّ ﷺ ونادته يا رسول الله:

لُو كُنْتُ شَاهِدُهَا لَمْ تَكُنُّزُ الخَطَبِ قسدكسان بسغدك أنسباء وحنبثة

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٢٢٨.

٢ _ أسد الغابة ٥: ١١٨.

٣ ـ الاصابة ٤: ٤٩٦ رقم ١٤٩٧

إنَّا فَسَقَدُناكَ فَـقدَ الأرضِ وابِـلَها واختلُ قَوْمُكَ فاشهدهم ولا تَغبِ^(١) والمعروف أنَّ هذين البيتين للزهراء سلام الله عليها.

<u>۱۰۸</u> أم مسلم بن عبدالله

شاعرة عربيّة موالية لأميرالمؤمنين الإمام على الله ، حضرت معه يوم الجمل.

روى الطبري في تأريخه عن عمر بن شبة، قال: حدّثنا أبوالحسن، قال: حدّثنا بشر بن عاصم، عن الحجّاج بن أرطأة، عن عبّار بن معاوية الدهني، قال: أخذ عليّ مصحفاً يـوم الجـمل فطاف به في أصحابه وقال: «مَن يأخذ هـذا المـصحف يـدعوهم إلى ما فـيه وهـو مقتول»؟

فقام إليه فتى من أهل الكوفة عليه قباء أبيض محشو، فقال: أنا، فأعرض عنه. ثم كرر كلامه سلام الله عليه ثانياً وثالثاً، فكان الفتى يقوم له قائلاً: أنا، فدفعه إليه، فدعاهم، فقطعوا يده اليمنى، فأخذه بيده اليسرى فدعاهم، فقطعوا يده اليسرى، فأخذه بصدره والدماء تسيل على قبائه، فقتل غلى .

فقال عليّ: «الآن حلّ قتالهم».

فقالت أم الفتئ في ذلك فيها ترثي:

لا هُـمَّ إِنَّ مُسْلِماً دَعَاهُمُ يَتُلُو كَتَابَ اللهِ لا يَخْشَاهُمُ وَأُمُّــهُم قَسَاعُةً تَسَرَاهُمُ يَأْمُونَ الغَمَّ لا تَـنْهَاهُمُ وَأُمُّسِهُم قَسَاعُةً تَسَرَاهُمُ منه عَلَقِ لِجَاهُمُ (٢) فقد خُضِبَتْ منه عَلَقِ لِجَاهُمُ (٢)

وفي موضع آخر قال الطبري أيضاً: كتبَ إليّ السّريّ، عن شعيب، عن سيف، عن مخلّد بن كثير، عن أبيه، قال: أرسلنا مسلم بن عبدالله يدعو بني أبينا فسرشقوه _كما صنع القلب بكعب _رشقاً واحداً فقتلوه، فكان أوّل مَن قُتل بين يدي عائشة.

١ ـ شرح نهج البلاغة ٦: ٤٢، أحيان الشيعة ٢: ٤٨٧.

٢ ـ تأريخ الطبري: 1: ١١٥.

فقالت أم مسلم ترثيه:

لا هُمَّ إِنَّ مُسْلِها أَسَاهُمُ مُسْتَسْلِها للموتِ إِذ دَعاهُمُ اللهوتِ إِذ دَعاهُمُ إِنْ كَتَابِ الله لا يَخْسَاهُمُ فرمَّلوه من دَم إِذ جاهُمُ وأُمُّهم قساعُة تسراهُمُ يأترونَ الغيَّ لا تنهاهُمُّ (١)

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة : إنّ التي رثته هي أم ذريح العبدية ـ وقــد مــرً ذكرها سابقاً ــقائلة :

يا رب إن شسلِها أساهُم بِمُصْحَفِ أَرْسَلَهُ سولاهُمُ للعدلِ والإيمانِ قد دَعاهُمُ يَتلو كتابَ الله لا يخشاهُمُ فَخَضبوا من دمهِ ظباهُمُ وأمسهم واقسفةُ سراهُمُ فَخَضبوا من دمهِ ظباهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُسْلِعُهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتَهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يَتُهاهُمُ لا يُتُها لا يَتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُعْلِقُومُ لا يُتُهاهُمُ لا يُتُهاهُمُ لا يُعْلِقُومُ لا يُتُعْلِقُومُ لا يُتُنْهُمُ لا يَعْلِقُومُ لا يُتُلِعُهُمُ لا يُلِعُلُومُ لا يُتِلِعُ لا يَعْلِقُلُهُمُ لا يُتُلِعُ لا يُتُلِعُهُ

ويكن أن يكون كل من أمَّه وأم ذريح قد رثته. والله العالم (٢٠).

مراقعة تكيية الرصي اسدوى

109 أم معبد الخزاعية

هي عاتكة بنت خالد بن خُليف بن ربيعة بن أصرم الحزاعيّة .

زوجها ابن عمّها تميم بن عبدالعزىٰ بن منقذ بن ربيمة بن أصرم.

كانت قصيحة اللسان، مليحة البيان، قويّة الجنان، مُرحّبة بالضيف، تهب ماكان عندها من الطعام للضيوف. كان منزلها بـ« قُدَيْد» ـ بين مكة والمدينة ـ، وهـي التي نـزل عـندها رسول الله الله المنظرة عنه المنظرة .

روى ابن سعد في الطبقات عن محمّد بن عمر : حدّثني ابراهيم بن نافع ، عن ابن أبي نجيع ، عن عبدالله مولى أسهاء بنت أبي بكر ، قال : وحدّثني حزام بن هاشم ، عن أبيه وغيره ، قالوا :

۱ ـ تأريخ الطيري ٤: ٢٩٥.

٢ ــ شرح نهج البلاغة ٩: ١١٢.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٧.

ما شعرت قريش أين وجه رسول الله تالي الله عين خرج من الغار في آخــر ليــلة الاثــنين في السحر _وقال يوم الثلاثاء _بقُدُيْد، فسمعوا صوتاً من أسفل مكة يتبعه العببيد والعسبيان والنساء حتى انتهي إلى أعلى مكة ولا يرى شخصه:

جزئ الله ربّ الناس خيرَ جزائهِ رُفسيقين قبالا خيمة أم سَعيدِ هَمَا نَـزَلَا بِـالبِرِ واعـتديا بــه فَقد فاز مَن أمسىٰ رفيقَ محسمَدِ لِيهِن بَنِي كُنعب مبقام فنتاتهم ومسقعدها للمسلمين بمؤصّدٍ

وقال: أخبرنا محمد بن عمر ، عن حزام بن هاشم ، عن أبيه ، عن أم معبد ، قالت : طلع علينا أربعة على راحلتين فنزلوا بي. فجئتُ رسول الله ﷺ بشاة أريد ذبحها، فإذا هي ذات در، فأدنيتها منه فلمس ضرعها فقال: «لا تِذبيها» فأرسلتها.

قالت: وجنت بأخرى فذبحتها، فطبخت لهم فأكل هو وأصحابه.

قلتُ: ومن معه؟

قالت: ابن أبي قحافة، ومولَى آبَن أَبِي قِيعِافِتِي وابن أَن قط وهو على شركه.

قالت: فتغدَّىٰ رسول الله منها وأصحابه وسفرتهم منها ما وَسِعَتْ سفرتهم، وبق عــندنا لحماً كثيراً. وبقيت الشاة التي لمس رسول الله ضرعها عندنا حتى كان زمان الرسادة زمان عمر بن الخطاب، وهي سنة تماني عشرة من الهجرة.

قالت: وكنّا نحلبها صبوحاً وغسوقاً (١١)، وما في الأرض قليل ولاكثير.

وكانت أم معبد يومثذِ مسلمة ، قاله محمّد بن عمر ، وقال غييره : بيل قيدمت ببعد ذلك و أسلمت وبايعت^(۲).

وروى ابن حجر في الاصابة: أنَّ رسول الله ﷺ حين خرج من مكة مهاجراً إلى المدينة هو وأبو بكر ومولى أبي بكر وهو عامر بن فهيرة ودليلهما عبدالله بن أريقط، مرّوا على خيمة أم معبد الخزاعية، وكانت امرأة برزة جلدة تستى وتطعم بفناء الكعبة، فسألوهــا لحـــأ وتمـرأ

١ الغسوق: ظلمة أوّل الليل. القاموس المحيط ٣؛ ٢٨١ «غسق».

٢ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٢٨٨. وانظر: أسد الغاية: ٥: ٦٢٠، الإستيماب المطبوع مع الإصابة) ٤: ٩٥٠.

ليشتروه فلم يصيبوا عندها شيئاً، وكان القوم مرملين وفي كسر الحنيمة شاة، فـقال رسـول الله علي : «يا أم معبد هل بها من لبن؟».

قالت: هي أجهد من ذلك.

فقال: « أتأذنين في أن أحلبها ؟».

قالت: نعم إن رأيت بها حلباً، فحسح بيده على ضرعها وسمّى الله ودعا لها في شاتها ، فدرّت واجترت، فدعا بإناء فحلب فيه حتىٰ علاه البهاء، ثم سقاها حسىٰ رويت، ثم سنىٰ أصحابه حتىٰ رووا وشرب آخرهم، ثم حلب فيه ثانياً، ثم غادره عندها وبايعها وارتحلوا عنها(۱).

ومن بلاغتها أنّه حينا قدم زوجها ورأى عندها لبن كثير سألها فأخبرته بما جرى. فقال لها صنى لى هذا الرجل؟

فقالت: رأيت رجلاً ظاهره الوضاء ترابيه الرجد، حسن الخلق، لم تعبه ثلجة، ولم تزربه صملة، وسيم قسيم، في عينيه دعج وفي أشفاره عطف، وفي عنقه سطح، وفي صوته صحل، وفي لحيته كثاثة، أزج أقرن، إن صمت فعليه الوقار، وإن تكلّم سها وعلاه البهاء، أجمل الناس وأبهاه من بعيد، وأحسنه وأجمله من قريب، حلو المنطق، فصلاً لا نزر ولا هذر، كأنّ منطقه خرزات منظم يتحدرن، ربعة لا بائن من طول ولا تقتحمه عين من قصر، غض بين غضين، فهو أنظر الثلاثة منظراً، وأحسنهم قدراً، له رفقاء يحفّون به، إن قال أنصتوا لقوله، وإن أسر تبادروا إلى أمره، محفود محشود، لا عابس ولا مفند (٢).

<u>١١٠ أم المقدام الثقفيّة</u>

رواية من راويات الحديث، روت عن جويرية بن مسهر، وروى عنها عبدالواحـــد بــن الختار الأنصاري، كيا ذكره الشيخ الصدوق في المشيخة في طريقه إلى جويرية بن مســهر في

١_ الإصابة ١٤٤٤ع.

٢ ـ رياحين الشريعة ٣: 251.

خبر ردّ الشمس بعد النبيّ ﷺ (١).

<u> ۱۱۱</u> آم موسیٰ

سريّة الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

راوية للحديث، روت عنه عليه السّلام، وعن أم سلمة.

وروى عنها مغيرة بن مقسم الضبي المتوفي سنة ١٣٦ أو غيرها.

وقال العجلي: كوفيّة تابعية.

قيل: اسمها فاختة، وقيل: حبيبة.

وفي تهذيب التهذيب قال: أخرج حديثها البخاري والنسائي وابس ماجة القرويني في سننهما ، وقال الدارقطني : حديثها مستقير ؟

أم نزار الملائكة مركمة تكور من المداكة

117

اسمها «سليمة»، لَقَبت بـ«درّة العرب» و «وردة اليازجي»، إلّا أنّ كـنيتها طـغت عــلى اسمها وألقابها. وقد سمتها بنت الشاطيء في كتابها «الشاعرة العربيّة المعاصرة» ب» سلمي »^{۲۱)}.

ولدت في بغداد سنة ١٩٠٨م، وتوفيّت في لندن سنة ١٩٥٢م إثر عمليّة جراحية أجريت لها، ودفنت في العراق.

وهي شاعرة عراقيَّة معروفة، تُعدُّ في طليعة الشاعرات العـربيات. عــالجت في شــعرها

٧ - انظر: من لا يحضره الفقيه ٤: ٢٨، تكملة الرجال ٢: ٧١٩، تستقيح المنقال ٣: ٧٤، أعبيان الشبيعة ٣: ٤٨٨، رياحين الشريعة ٢: ١١٦.

٣ ــ انظر ترجمتها في أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨ . الطبقات الكبرى لابن سعد ٨: ٤٨٥ . تـهذيب الصهذيب ١٢: ٧٠٥ ، لسأن الميزان ٧: ٥٣٤، أعلام التساء ٥: ١٢٢.

٣- الشاعرة العربيّة المعاصرة: ٣٧.

قضايا سياسيّة واجتاعية وقوميّة عديدة، وحملت لواء الثورة على العادات البالية التي كانت سائدة آنذاك، ووصل صوتها إلى جميع أنحاء العالم العربي، ونشرت لها الصحف والجسلات قصائد رائعة تعبّر عن مستواها الثقافي العالمي، وطبع ديوانها الأوّل باسم «حديقة الورود» في بيروت سنة ١٨٦٧م.

وهي مع ذلك كلّه كانت محافظة على حجابها الإسلامي، لم تختلط مع الرجال، ممّــا أنـــار تعجّب الكثير من الادباء آنذاك.

قالت الأديبة بنت الشاطىء: ومن العجب أن تكون أم نزار شاعرة جيلها الشائرة على الأغلال، وهي التي لم تنطلق من قفص الحريم كما انطلقت جميلة العلايلي ... صوت أم نـزار ينطلق من وراء الحجاب يُعلن عن الوجود الثوري للشاعرة العربيّه الحديثة (١).

وقالت أيضاً: وفي تراث أم نزار قصيدة عنوانها «المذياع الصامت» تعبّر عن موقفٍ مثيرٍ، هو صمت المذياع لحلل فيه، وكانت الشاعرة الحجّبة تبتصل فيه بالعالم المسحور، قالت:

أيها الصامت المبعدُّب روَّحَيَّ هاج في صمتك الحزين شجوناً أتأسىٰ بالقرب منك لعسلَّ القير وأمني النفس التي فاتها الصسبر أثقل البحث سساعدي وأضسىٰ عسلَني أسستطيع عسرفان سرَّ

بعدُما كمنتَ مؤنسي وسميري مسههات فسفاب عسيِّ سروري ب شافي من لوعتي وسسعيري بلحن مسن صسوتك المسسحور الجهد قسلي وكمدَّني تسفكيري غساب عسيَّ فستهتُّ في ديجبور

> وسجا الليل واعتكر وتسخيّب بسالسهر أجهد القلب بــالفكر

١ ـ الشاعرة العربيّة المعاصرة: ١٢.

كيف أسلو وللسكنون شنبوح تبتهاوي فبيه النفوس فبتنها وحسيالي مسن انستباك المآسى وفىؤادى أبسلته أحسلامه الرو وسمسيرى الغبزيد مباذا دهباء كسيف بي لو طسالٌ غـرّيدي

مسرعبات وللسدجئ أوهبام وحسواليّ عسالم يستغزّى في أضساليله فسلا يسلتام ر الأمساني وللسمنايا ازدحسام غُسمم جَسدٌ جسدُها وضرام ع فأودت بسيسعده الآلام فستعابئ فسأت فيه الكلام الصمت وأوفئ عليه داء عنقام

> وهو نايي ومزهري ونسديي وعنسبري بأجناق مبعثري

صاحبُ ثابتُ الولاء وفي الحون اخلاصه وفاء الصحاب

ليس ينفك مفدقاً حَوْلِي التَّحَشِرُ مِن مُشَهِينَةً سامستي واكستنابي كم صحارى قبطعتها بجناحيه وكم جزت عرض طاغى العباب والأهمازيج بمالسحر الأهما زيج وإرنان جَرْسها الخملاب مسنهل سسائغ المسذاق فُسراتُ کسم روی خسلَق فسرأق شرابی جفّ سلساله الشهي في القبل ب من لوعة الظبها والعبذاب

> فأنسا بسين وحمدتي وسكسوني ولحسفتي رهن شجو وحيرةٍ^(١)

> > ومن شعرها ما خاطبت به قلبها الطموح: فإلامَ يَا قَبْلِي الطَّبْوَحِ نَهِيمٌ في

وديسان أفكسار تسذيق العبلقيا

١ ـ الشاعرة العربيّة المعاصرة: ٤٤-٤٣.

لا أنتُ تترك مسا تسروم ولا أنسا جاوزتَ يا قلبي الحــدودَ أَلم يحــن وقالت مخاطبة النساء:

رضييتن عسلى الأسر وأمسعنتنَ في الصسبرِ مبتئ تسعمان للإفيلا مىتىٰ تىفخرنَ بىالماضى ألِفُنا الضعف وارتحـنا لبـــــلوانـــا رضـــــيّات فسلم نهبوً من الدُّنيا

أرضىٰ بأن أصفى اليكَ فأسلها لكَ أن تكفُّ عن الطموح وتسأما

> فسهنتُنَّ مسدى العسرِ عسلى غسائلة الدهسر ت من أسر الشقا العاتي مستى تسبسمن للآتى سسوى ثبوب ومبرآة

> > وقالت أثناء توجَّه الجيوش العربيَّة إلى فلسطين سنة ١٩٤٨م:

شددي العنف على الباغين إذلالاً وقسهرا شددى الضيق على الطباغين زيدى القيد عسرا لا تسليني لأفسساعي أمسعنت لدغسا وغسدرا لا تسسسرقي للسسمضلين وإن جسساؤك أسرى دمسريهم حسطمي طسنيانهم حتى يخسرا أرهستهم أبندلي أحبلائهم يأسبأ وخسرا جسرّعيهم أكسؤساً مسن بسغيهم تسطفح مسرّا إمسنحيهم مسن فسلسطين عسناة مستمرا

أمُسسة البأس أعسسيدي ربسواتُ البأس جُسرا أطلبق الكلفين هلدي الرجس تسقتيلأ ودحرا لا تسرق لصهايين عنوا في القدس شرا أبسعدي الرأفة عسن أفسئدة تسطفع طسهرا

ليس للسرأفسة بسعد الآن أن تسعقب خيراً قسستليهم فسالأذلاء يسرون اللين خسرا أظهري الحق على الباطل تبياناً وزجرا ليس مسا تأتين إلا النبل والعدل الأغرا أذكري الأهوال تنهال على الساحات سكرى أذكري الأطفال تتساقط ارهاباً وذُعرا أذكري الأطفال تتساقط ارهاباً وذُعرا اسألي القسدس يُسنبئك عساكان ومرا اسألي القسدس يُسنبئك عساكان ومرا اسألي العستمة والليل الدجمي المكفور اسألي العستمة والليل الدجمي المكفور اسألي الأشلاء بالقصة أدرى كيف مرز الدهر بالقياس وكيف ارتد نُكرا كيف رَفْتِ ومينيات النور بالساحة حيرى كيف رَفْتِ ومينيات النور بالساحة حيرى

**

عساصف سسوف يسعم السسوح تنصخاباً وذُعرا عاصف سوف يحيل الكون ـ أما اهتيج ـ قفرا أي فسلسطين ألا فسلينبشوا نساباً وظفرا وليمسدوا شرك الطسفيان طسيباً ثم نسشرا وليمسنوا طسفمة الشذاذ في القدس مسقرا ليس مسن شأن دمساء العُرب أن تذهب هدرا

**

لن تكسوني كسعبة الاسراء للسعادين وكسرا لن تسعيري للسمغيرين عسلى الأمجساد جسسرا أنتِ ســجلتِ عــلى غــرةِ بأسِ العــرب ســفرا أنت وطــدت عــلى الأمجــادِ حــصناً مشــمخرا أنتِ أنتِ النــسصر والعـــزة أنتِ النــيل طــرا فـــليصموا مســمع الدنــيا تــفاهات وهــجرا

**

مَن أباع الغاب للأغراب كي يهديه حكرا؟
مَن دعا الغربي أن يلعب في الصحراء دورا؟
أيها الغرب دع الغدر فسقد حسلت أمرا
خُذ طريق الحتى واجنع للهدى واستدن غفرا
كيف خنت القدس فاستدفته صدراً ونحرا؟
كيف خنت القدس فاستدفته صدراً ونحرا؟
كيف أغريت على سكب الذم الطاهر غدرا؟
هسذه الدار هما أهبل أرادوا العبيش نسفرا
هسذه السوح فراديس سَمت عِزاً وطهرا
هذه الجنات كانت للهدى مغدى ومسرئ
كيف تسنصاع إلى صهيون أو توليه أمرا؟!

عسالم الظسلم استفق فسالشرق يستوقد وترا طال ليسل العبث واجتُثت فروع الصبر قسرا لم نَسعد نسقوى عسلى الطسفيان تنضليلاً وسنرا سوف تنزجيها لظئ حراء تنصلي الفرب سعرا كان منا قند فنات من حلم سا بالعرب فنخرا إنّه الظلم يحسيل القلب مهما لان صخرا إنّها الغسمرة تجستاح النهسى تسرديه سكسرا ** **

اي فسلسطين وإن عسانيت ارهاقاً وجورا إنهسسا خساقة الآلام أشسجاها بمسرا لمسلمي الأشلاء ولتضني على الغمة سترا ولتسجيلي الطرف في البيد تري في البيد أمرا هاهي الساحات أفواج توالي اثسر أخرى هاهي الأبطال قد ضبعت إلى الهيجاء خرى فسلتعديها فسلتعديها فسلتعديها فسلمين ليسوم إلنهم إلنهم أخرا

**

سساحة الإسراء إن تسلق يان الفستنة بحسرا لا تسساني لن يكون الهدى للسشرك مسترًا أحسد مسنقذك الأسمى سيولي العرب نصرا فسيك من أنوار عيسى ما يحيل الليل فجرا وعسلى آفاقيك الزهر سنا النصر استقرا فاملأي الأكواب أضعافاً وردّي السهم عشرا واسنحي هذي الصهايين بقعر البحر قبرا أورديسنا مورد الهسكة أو تسرتد حسرى أورديسنا في هسوى الذل وساءت مستقرا الفسنيها في هسوى الذل وساءت مستقرا الفناوين حسرا(۱)

١ - مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٢٤-٤٤.

١١٣_ أم هاني

رواية من روايات الحديث، من أصحاب الإمام الباقر للله ، روت عنه الله ، وروى عنها عنه الله ، وروى عنها محتد بن اسحاق وأسيد بن تعلبة (١).

روىٰ ثقة الإسلام الكليني عن علي بن محمد، عن جعفر بن محمد، عن موسىٰ بن جمعفر البغدادي، عن وهب بن شاذان، عن الحسن بن أبي الربيع، عن محمد بن إسحاق، عن أم هاني، قالت:

سألتُ أبا جعفر محمد بن على الله عن قول الله تعالى: (فلا أقسم بالخُسُس الجوار الكُسُس) (٢)، فقال: «إمام يخنس سنة سنين ومانتين، ثم ينظهر كالشهاب يتوقد في ١١ الم الظلماء، فإن أدركتِ زمانه قرّت عينيك » (٢).

وروى أيضاً عن عدّة من أصحابنا عن منعد بن عبدالله، عن أحمد بن الحسن، عن عمر بن يزيد، عن الحسن بن الربيع الهمداني قال: حدّثنا محدد بن إسحاق، عن أسيد بن ثعلبة، عن أم هاني، قالت:

لقيتُ أبا جعفر محمد بن علي الله فسألته عن هذه الآية: (فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس)، قال: «الخنس: إمام يخنس في زمانه عند انقطاع من علمه عند الناس سنة ستين ومائتين، ثم يبدو كالشهاب الواقد في ظلمة الليل، فإن أدركتِ ذلك قرّت عينك»(1).

١ انظر: جامع الرواة ٢: ٤٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٤، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨، رياحين الشريعة ٣: ٤٥٢، معجم
 رجال الحديث ٢٣: ١٨١،

٢ ـ التكوير: ١٥.

٣_ الكافي ١: ٢٧٦ حديث ٢٢ باب في الغَيبة.

٤ ـ الكافي ١: ٢٧٦ حديث ٢٣ باب في الغَيبة.

١١٤ أم هاني بيكي

أم هاني بنت الحاج عبدالرحيم خان بيكلر بيكي يزد.

فاضلة، أديبة، لها ديوان شعر، ذكره الطهراني في الذريعة، وقال: ما تزوّجت إلّا أخيراً. وماتت بلا عقب، نقل في (نش يز ص ٢٧٥) عن أحفاد أخيها: أنّ أشعارها توجد في ظهر كتب وقفتها، وأورد غزلاً لها علىٰ طريق «يك ودو»(١).

<u> ١١٥</u> أم هشام الأنصاريّة

أم هشام بنت حارثة بن النعمان بن نفع بن زيد بن عبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بـن النجّار، تزوّجها عمارة بن سعد بن قيس، مكذا ذكر نسبها ابن سعد في الطبقات.

وهي صحابية جليلة، عدّها النبيخ الطوسي رحمه الله في رجــاله مــن أصــحاب رســول الله تَاللِّئَكُةُ ، وكذا ابن عبد البر وأبو نعيم وابن مندة وابن الإثير .

روت عن رسول الله تَالِيُظِيُّةُ ، وروى عنها حبيب بن عبدالرحمان بن يساف، ويحميي بــن عبدالله .

أسلمت قديماً، وبايعت رسول الله كَالْ الله المنافقة بيعة الرضوان.

١ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٩/ ١: ٩٦ رقم ٥٨٧.

۲ ـ ق: ۱.

٣٤ انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٤، نقد الرجال: ٤١٢، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، سنهج السقال ٧: ٤٠٠. جسامع
 الرواة ٢: ٥٦٦، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨، تنقيح المقال ٣: ٧٤، الطبقات الكبرى ٨: ٤٤٢. أسد الغابة ٥: ٣٢٣.

<u> 117</u> أم الهيثم النخعيّة

أم الهيثم بنت الأسود، ويقال: بنت العريان النخعيّة.

شاعرة، تابعية من أصحاب أميرالمؤمنين على بن أبي طالب سلام الله عليه.

ولم نجد من ذكرها باسم غير أم الهيثم، ولعلّ اسمها كنيتها، أو اشتهرت بمالكنية، وقد اختلفت كلياتهم في اسم أبيها:

فالشيخ المفيد في الارشاد، وأبو مخنف فيا حكاه عنه أبـو الفـرج الأصـفهاني في مـقاتل الطالبين قالا: أم الهيثم بنت الأسود النخعية.

وابن عبدالبر في الاستيماب، وابن الأثير في أسد الضابة قبالا: أم الهيثم بسنت العسريان النخمية.

> وابن حجر في الاصابة قال: أم الهيثم النَّخْصَة . ولعلّها نُسبت تارة الى أبيها، وأخرى إلى جدها رسيسي

والذي عثرنا عليه من شعرها هو قصيدة ترثي بها أمير المؤمنين علياً للثلا، وقد اختلفت رواية الرواة في هذه القصيدة اختلافاً كبيراً، ويظهر أنّه وقع خلط من المـؤرّخين بـين هـذه القصيدة أبي الأسود الدؤلي، التي هـي عـلى وزنهـا وقـافيتها، حـتى أنّ القـصيدة المنسوبة إلى أم الهيثم نسبها بعضهم بتامها إلى أبي الأسود الدؤلي.

والظاهر أنّه لإتحاد الوزن والقافية بين القصيدتين أدخل شيء من قبصيدة أم الهميثم في قصيدة أبي الأسود، وبالعكس اشتباهاً، كما وقع نظير ذلك في ميمية الفرزدق في مدح زيمن العابدين الله المرادين المرادين الله المرادين الله المرادين الله المرادين الله المرادين المردين المرادين المرادين المرادين المرادين المرادين المرادين المردين المرادين المردين ال

وقد ذكر هذه القصيدة ابن عبدالبر في الاستيعاب، وتعبه ابن الأثير في أسد الغابة، وذكر ها أبو الغرج الأصفهاني في مقاتل الطالبيين عن أبي مخنف مع بعض الاختلافات لما في الاستيعاب، ونحن نجمع بين الروايتين، فنذكرها أولاً برواية الاستيعاب، ثم نذكرها برواية

أبي مخنف.

في الاستيعاب: قال أبو الأسود، وأكثرهم يرويها لأم الهيثم بنت العريان النخعية. وفي أسد الغابة: من ذلك ما قاله أبو الأسود الدؤلي، وبمعضهم يسرويها لأم الحسيثم بسنت العريان النخمية :

> ألا تسبكي أمسير المؤمنينا بسغيرتها وقند رأت الينقينا فللا قَرَّتْ عيونُ الشامتينا بخسير النساس طسرأ أجمعينا فسذلكها وتسن ركت السسفينا رومسن قسرأ المثاني والمبينا وحبّ رســولِ رب العــالمينا لَقد عَلمتْ قريش خِيْثُ كَانِتِ رَسِي بِالنَّكِي خَسِيرُهَا حَسباً ودِيمنا رأيتُ البدرُ راقُ الناظرينا نري منولي رسنولَ اللهِ فنينا ويعدلُ في العدىٰ والأقسربينا ولم بخسلق مِسن المستجبرينا نعامٌ حارٌ في بَلدٍ سنينا فسإن بسقية الخسلفاء فسينا

ألا يما غين ويجك أشعدينا ألا قُل للخوارج حيثُ كــانوا أَفِي الشهر الحَرام^(١) فَجعتمونا قَتلتُمُ خيرَ مَــنْ ركبَ المـطايا ومَنْ لبسَ النعالَ ومَنْ حِدَاها وكسل مسناقب الخسيرالي فتيو إذا استقبلتُ رجه أبي حسينِ وكسننا قسبل متسقتله بخسير يُسقيمُ الحسقَ لا يسرتابَ فسيه وليس بكساتم عِسلماً لُسدَيه كَأَنَّ النَّـاسُ إِذُّ فَـقدوا عَـليًّا ۗ فلا تشمتْ معاويةَ بنَ حرب

وفي مقاتل الطالبيين: قال أبو مخنف، وقالت أم الهيثم بنت الأسود النـخعية تــرثي أمــير المؤمنين الثلا:

ألا تسبكي أمسير المؤمنينا

ألا يا عَــينُ وَيحكِ فــاشعدِينا

١ ـ هكذا وردّ، والصحيح: الصيام.

رُزئنا خيرَ مَــنْ ركبَ المـطايا ومَنْ لبسَ النَّعالَ ومَنْ حذاها وكسننا قسبل مسقتلِه بخسيرِ يُقيمُ الديسَ لا يسرتاب فيه ويدعوا للجاعة مسن عسماه وليس بكاتم عسلها لسديه لَعُمر أبي لقدُ أصحابٌ منصر وغسرونا بأنهسم عكسوف أنى شهسر الصبيام فسجعتمونا ومَنْ يَعدُ النَّـيُّ فَـحْيرٌ نَـفَسِيرُ كأنَّ النــاس إذْ فــقدوا عــلياً ولو إنسا شسئلنا المكال فييير أشابَ ذَوَابِتِي وَأَطْسَالُ خُسَرَنِي تسطوف بسبر لحساجتها إليسير وعسبرة أم كسلتوم إليسا فلا تُشمتُ معاويةً بنَ حرب وأجمعنا الأمارة عَـن تــراض فلا تُعطى زمسامَ الأمسرَ فسينا وإنّ سراتسنا وذوي حسجانا بكل منهند غنضب وجبرد

وَخَيَّسُها ومَـنْ ركبُ السـفينا ومَـــن قـــرأ المــثاني والمــئينا نَرىٰ مولیٰ رسولَ اللہِ فینا ويتضى بسالفرائسض ممستبينا وينهك قطع أيدي السارقينا ولم يخسلق مِسن المستجبريا علىٰ طولِ الصحابةِ أوجـعونا وليس كذاك فعلُ العماكمفينا بخسير النباس طرأ أجمعينا أبوحسن وخبير الصالحينا يُلِعامُ جسالَ في سلد سنينا يتبيذلنا المسال فيه والسنينا أمآمة حبين فبارقث القسرينا فلكا استيأست رضعت رنسينا تحساوبها وقسد رأث اليبقينا فإن سقية الخسلفاء فسينا إلى ابسن نَسبينا وإلى أخِينا سواةُ الدهـر آخبر مـا بـقينا تُواصُوا أَنْ تَجْسِبُ إِذَا دُعْسِنَا عسليهن الكساة مسوّمينا(١)

١ انظر: الإرشاد: ١٨، أعيان الشيعة ٣: ١٨٧، رياحين الشريعة ٣: ٤٥٥، مقاتل الطالبيين: ٤٣، الأغساني ١٢:
 ٣٢٩، تأريخ الطبري ٥: ١٥٠، الفصول المهمة: ١٣٩، مقتل الإمام علي بن أبي طالب طلي لا لبن أبي دنسيا المطبوع في نشرة تراثنا العدد ١٢ السنة الثالثة.

<u>۱۱۷</u> أم الوشاء

راوية للحديث، روت عن أخيها، وروى عنها ابنها الوشاء ووثّقها.

قال الكشي: حدَّني محدّد بن مسعود، قال: حدَّني عبدالله بن محدّد بن خالد الطيالسي، قال: حدَّني الوشاء، عمّن يثق به _ يعني أمه عن خاله _ قال: فقال عمرو بن الياس: قال: دخلتُ أنا وأبي الياس بن عمرو على أبي بكر الحضرمي وهو يجود بنفسه، قال: يا عمرو ليست هذه بساعة الكذب، إشهد على جعفر بن محدّد إني سمعته يقول: «لا تمسّ النار مَنْ مات وهو يقول بهذا الأمر»(١).

<u> ۱۱۸</u> أم وهب الكلبيّة

أم وهب بن حبّاب الكلبي، وقيل: أم وهب بن عبدالله بن حبّاب الكلبي.

من ربّاب الفروسيّة والشجاعة والحميّة، بجاهدة من المجاهدات، حضرت أرض كربلاء يوم عاشوراء وشهدت ما جرئ على آل الرسول وللشخيّة من مصائب ومحسن، وشساركتهم في مصائبهم إذ بعثت ولدها وهب بن حبّاب الكلبي ليقاتل بين يدي سيّده ومولاه أبي عبدالله الحسين المبيّة، وكانت تُشجّعه وتحرّضه على القتال وتقول له: لا أرضى عنك حتى تُقتل بسين يدى الحسين المبين الحسين المبين المبين

قال السيّد ابن طاووس في مقتل الحسين الله (اللهوف في قتلي الطفوف): وخرج وهب بن حبّاب الكلبي فأحسن في الجلاد وبالغ في الجهاد. وكان معه امرأته ووالدته، فرجع إليها وقال: يا أماه أرضيت أم لا؟

> فقالت الأم: ما رضيت حتى تُقتل بين يدي الحسين للثلة . وقالت امرأته: بالله عليك لا تفجعني بنفسك .

١ ـ رجال الكشى: ٤١٦ حديث ٧٨٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٠.

فقالت له أمه : يا بُني أعزب عن قولها ، وارجع فقاتل بين يدي ابن نبيّك تُنل شفاعة جدّه يوم القيامة .

فرجع، فلم يزل يقاتل حتى قطعت يداه، فأخذت امرأته عسموداً فأقسبلت نحسوه وهسي تقول: فداك أبي وأمي، قاتل دون الطيبين حرم رسسول الله تالطيط، فأقسبل كسي يسردها إلى النساء، فأخذت بجانب ثوبه وقالت: لن أعود دون أن أموت معك.

فقال الحسين ﷺ: «جُمزيتم من أهمل بسيت خميراً، إرجمعي إلى النسماء رحمك الله». فانصر فت إليهن، ولم يزل الكلبي يقاتل حتى قُتل رضوان الله عليه (١).

وقال الحنوارزمي في مقتل الحسين للثلا : ثم خرج وهب بن عبدالله بــن حــبّـاب الكـــلمي . وكانت معه أمه فقالت له : قم يابني وانصر ابن ينيت رسول الله ﷺ .

فقال: أفعل يا أماه ولا أقصّر إن شاء الله، ثمّ برز وهو يقول:

إِنْ تُنكروني فأنا ابن الكَلبِ العَلْمِ المُولِّ تَرُونِي وَتَرُونَ ضَعَربِي وحَمَلَتِي وصَولَتِي فِي الْمُحَرَّبِ الْمُرْدِ الْمُدرِكُ ثَارِي بعدَ ثارِ صحبِي وارفعُ الكَربَ بيوم الكَربِ فَا جَلادي في الوغا باللعب

ثم حمل فلم يزل يقاتل حتى قَتَل جماعة، فرجع إلى أمّه وامرأته فوقف عليهما فقال: يا أماه أرضيتِ عنى ؟

فقالت: ما رضيت أو تقتل بين يدي ابن بنت رسول الله ﷺ .

فقالت له أمرأته : أسألك بالله أن لا تفجعني بنفسكَ.

فقالت له أمّه: لا تسمع قولها، وارجع فقاتل بين يدي ابن بنت رسول الله ﷺ ليكــون غداً شفيعك عند ربّك، فتقدّم وهو يقول:

١ ـ اللهوف في قتلى الطفوف؛ ٤٤.

إنّي امرؤ ذو مُسرّةٍ وعصبِ ولستُ بالحنوّارِ عندَ النكبِ حسبي بنفسي مِن عليم حسبي إذا انتميتُ في كرامِ العربِ (١) وهب ولا يخنىٰ عليك عزيزي القاريء أنّ هناك امرأة أخرىٰ تكنىٰ بأم وهب، وهبي: أم وهب بنت عبد، واسمها قر، أو قري، زوجة عبدالله بن عمير الشهيد بأرض الطف يوم عاشوراء، تأتى ترجمتها في حرف القاف.

<u> ١١٩</u> أمامة القرشيّة

أمامة بنت أبي العاص بن الربيع بن عبدالعزى بن عبدشمس بن عبدمناف القرشية .

أمها زينب بنت رسول الله وَالرَّفِيُّ ، وأبوها ابن أخت خديجة بنت خويلد أم المؤمنين زوجة

النبيّ ﷺ ، وأمّه هالة بنت خويلد .

تزوّج أبو العاص زينب بنت رسول أفه تالينظة قبل الإسلام، حيث سألت خديجة رسول الله تالينظة أن يزوّجه بها، لأنّه أبن اختها فولدت علياً جمات صغيراً _وأمامة، وهي التي كان رسول الله تالينظة بحملها في الصلاة، فإذا ركع وسجد وضعها، فإذا قام حملها.

في الطبقات الكبرى لابن سعد وأسد الغابة وغيرهما من المصادر: أنَّ رسول الله مُلْأُنْكُا اللهُ مُلْأُنْكُا اللهُ الل

وهي التي أوصت فاطمة الزهراء أمير المؤمنين الله أن يتزوّج بها بعد وفاتها. وقالت: «إنّها تكون لولدي مثلي»، فتزوّجها الإمام على الله بعد وفاة الزهراء، وكانت الزهراء خالتها، ولذلك قال أمير المؤمنين الله : «أربعة ليس إلى فراقهن سبيل»، وعد منهن أمامة بنت أبي العاص، وقال: «أوصت بها فاطمة».

وقد زوّجها منه ﷺ الزبير بن العوّام، وكان أبوها أبو العاص قد أوصى بهـــا إليــه. فــلمّا

١ ـ مقتل الحسين ﷺ للخوارزمي.

استشهد الإمام على على الله قالت أم الحيثم النخمية.

وكان الإمام على الملل المعيرة بن نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب أن يستزوّج أمامة بنت أبي العاص بن الربيع زوجته بعده؛ لأنّه خاف أن يستزوّجها معاوية، فستزوّجها الماص بن الربيع زوجته بعده؛ لأنّه خاف أن يستزوّجها معاوية، فستزوّجها المغيرة فولدت له يحيى، وبه كان يكنّى، وهلكت عند المغيرة، وقد قبل: إنّها لم تلد لعلي ولا للمغيرة بن نوفل، قال: وليس لزينب عقب.

وروي أنَّ علياً سلام الله عليه لما حضرته الوفاة قال لأمامة بنت أبي العاص:

«لا آمن أن يخطبك هذا الطاغية بعد موتي ـ يعني معاوية ـ فإن كــان لك في الرجال حاجة فقد رضيت لك المغيرة بن نوفل عشيراً».

فلمًا انقضت عدّتها كتب معاوية بن أبي سَغْيَان إلىٰ مروان بن الحكم يأمره أن يخطبها عليه ويبذل لها مائة ألف دينار ، فلمًا خطبها أرسلت إلى المغيرة بن نوفل: أنّ هذا قد أرسل يخطبني فإن كان لك بنا حاجة فأقبل، وخطبها من الحسن بن على الليجة فروّجها منه.

وروى الكليني في الكافي في باب النكاح من الكافي بسنده عن أبي جعفر اللله : إن في أولاد علي بن أبي طالب محمّد بن علي الأوسط ، أمه أمامة بنت أبي العاص ، وهذا ينافي القول بأنّها لم تلد لعلي الله .

وروى الكليني في الكافي أيضاً عن محمّد بن عبدالله بن محمّد بن عيسى، عـن عـلي بـن الحكم، عن أبان بن عثمان، عن أبي بصير، عن فاطمة بنت علي، عن أمامة بنت أبي العاص ابن الربيع وأمها زينب بنت رسول الله الله الله الله عالمة أمير المؤمنين عـلي الله في شهـر

أسامة حمين فمارقت القرينا فلثا استيأست رفعت رسينا أشاب ذؤابتي وأطال حزني تسطوف بسه لحساجتها إليه

١ ـ في مقاتل الطالبيين: ٤٣ نقلاً عن أبي مخنف ورد البيتان هكذا:

رمضان فأتي بعشاء تمر وكمأة فأكل الله ، وكان يحبّ الكمأة (١).

<u>170</u> - امرأة أشرف الحدّاد

سيّدة جليلة، من ربّات العبادة والورع والزهد، ومن فواضل نساء عسرها، صاحبة إيمان واعتقاد بالأثمة عليه وخصوصاً الإمام الحسين صلوات الله عليه. لها حكاية عبية ولطيفة تدلّ على درجة إيمانها وتعلّقها بسيّد الشهداء الإمام الحسين عليه وتدلّ أيضاً على فضيلة زيارة عاشوراء.

قال الهدّث النوري في كتابه «دار السلام»: حدّثني الصالح التي اللبراً من كلّ درن الحاج المولى حسن اليزدي، المجاور في المشهد الغروي _وهو من الذين وفوا بحـق المحاورة وأتعبوا أنفسهم في مجهود العبادة، كثّر الله من أمثالهم وأصلح بالهم ومآلهم _. عن العدل الثقة الأمين الحاج محدّد على اليزدي، قال:

كان رجل صالح فاضل في يزد مشتفل بنفسه ومواظب لعبارة رمسه، يبيت في الليالي في مقبرة خارج بلد يزد تُعرف بالمزار، وفيها جملة من الصلحاء، وكان له جار نشأ معه من صغر سنّه عند المعلم إلى أن صار عشّاراً في أوّل كسبه، وكان كذلك إلى أن مات، ودف في تملك المقبرة قريباً من المحلّ الذي كان يبيت فيه المولى المذكور، فرآه بعد موته بأقل من شهر في المنام في زيّ حسن وعليه نضرة النعيم، فتقدم إليه وقال له:

إنّي عالم بمبدئك ومنتهاك وباطنك وظاهرك، ولم تكن ممنّ يحتمل في حقّه حسن في الباطن. ويحمل فعله القبيح على بعض الوجوء الحسنة كالتقيّة أو الضرورة أو إعانة المظلوم وغيرها. ولم يكن عملك مقتضياً إلّا للعذاب والنكال فها نلت هذا المقام؟!

١- الكافي ٦: ٣٦٩ حديث ١ باب الكمأة. وانظر ترجمتها في: تنقيح المقال ٣: ٦٩. أعيان الشيعة ٣: ٤٨٦. رياحين الشريعة ٣: ٣٥٠، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٨١، أعيان النساء: ٣٤. الطبقات الكبرئ ٨: ٣٩. تأريخ الطبري ٥: ١٥٤. الكامل في التأريخ لابن الأثير ٣: ٣٩٧. أسد الفاية ٥: ٥٠٠، الإصابة ٤: ٣٣٦. أعلام النساء ١: ٧٧ نقلاً عن منتخب أزواج النبي المنافقة المزير بن بكّار والسمط الثمين للمحب الطبري.

قال: نعم الأمركما قلت، كنتُ مقياً في أشدّ العذاب من يوم وفاتي إلى أمس، وقد توفّيت فيه زوجة أشرف الحداد ودفنت في هذا المكان، وأشار إلى طرف بينه وبينه قريب من مائة ذراع، وفي ليلة دفنها زارها أبو عبدالله الله ثلاث مرّات، وفي المرّة الثالثة أمر برفع العداب عن هذه المقبرة، فصرتُ في نعمة وسعة وخفض عيش ودعة.

فلمًا انتبه كان متحيّراً، ولم تكن له معرفة بإسم الحداد ومحلّه، فطلبه في سوق الحداديس فوجده فقال له: ألك زوجة؟ قال: نعم، توفّيت بالأمس ودفنتها في المكان الفلاني، وذكر الموضع الذي أشار إليه.

قال: فهل زارت أبا عبدالله على ؟

قال: لا.

قال: فهل كانت تذكر مصائبه؟

قال: لا.

قال: فهل كان لها مجلس تذكر فيها مصافيت

قال: لا.

فقال الرجل: وما تريد من السؤال؟ فقصّ عليه رؤياه، وقال: أريد أن استكشف العلاقة التي بينها وبين الإمام الحسين ﷺ.

مر كر تحت ترك مية زار عاوي مسادي

قال:كانت مواظبة علىٰ زيارة عاشوراء.

ونعمَ ما قال الشاعر:

أراك بحسيرةٍ مَسلانُك رينا وشتُتك الهوى بَيناً فبينا فَطِبْ نَفساً وقرْ بِالله عَينا إذا شئت النجاة فزُر حُسينا لكي تكلق الإله قريرَ عين إذا عَلمَ الملائكُ مِنكَ عَزماً تسرومَ مَزاره كتبوكَ رَساً وحُرَّمَتْ الجَحيم عليكَ حَناً فإنّ النارَ ليسَ تَمسَ جساً

عليه غبار زوّار الحسين^(١)

١ ـ دار السلام ٣: ٣٨٠، الغدير ٦: ١٢. أعيان النساء: ٢٣.

121 مرأة الحسن الصيقل

راوية من راويات الحديث، روت عن أبي عبدالله ﷺ، وعن زوجها. وروى عنها على بن عقبة (١).

روى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن الحسن بن علي، عن علي الحسن بن علي، عن علي بن علي بن علي بن عقبة، عن امرأة الحسن الصيقل، عن أبي عبدالله الله قال: «لا يستبغي الصياح على الميّت، ولا شق الثياب»(٢).

وروى في الكافي أيضاً عن عدّة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن الحسن بن علي أبن فضال، عن علي بن عقبة، عن إسرأة الحسن الصيقل، عن الحسن الصيقل، عن أبي عبدالله الله قال: سُئل كيف تصلّي النساء على الجنازة إذا لم يكن معهن رجل؟

> قال: « يصففن جميعاً ولا تتقدّمهان الرّأة »(٢٠) ورواه الشيخ الطوسي في الترزيب (٤)

<u>۱۲۲</u> امرأة من بني بكر بن وائل

قال السيّد ابن طاووس في كتابه «مقتل الحسين عليه »: وروى حميد بن مسلم قال: رأيت امرأة من بني بكر بن وائل كانت مع زوجها في أصحاب عمر بن سعد، فلها رأت القوم قد اجتمعوا على نساء الحسين عليه وفسطاطهن وهم يسلبوهن، أخذت سيفاً وأقبلت نحو الفسطاط وقالت: يا آل بكر بن وائل تُسلب بنات رسول الله تَلاَثِينَ لا حكم إلّا لله، يالثارات

١ ـ جامع الرواة ٢: ٥٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٠، أعيان الشيمة ٣: ٤٧٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨١.

٢ .. الكافي ٣: ٢٢٥ حديث ٨باب الصبر والجزع والاسترجاع.

٣_ الكافي ٣: ١٧٩ حديث ١ باب صلاة النساء على الجنازة.

٤ ـ النهذيب ٣: ٣٢٦ حديث ١٠١٧.

رسول الله ﷺ فأخذها زوجها وردّها إلى رحله(١).

<u> ١٢٣</u> الشهيدة أمل العامري

ذكرها الأخ جعفر حسين نزار في كتابه «عذراء العقيدة والمبدأ الشهيدة بنت الهدئ »(٢) ولم يذكر عنها شيئاً، ولا نعرف نحن عن خصوصياتها شيئاً، وبلا شك هي احدى الجاهدات الاسلاميات، والثائرات الساخطات على نظام البعث الكافر في العراق، اللواتي تحدين أجهزة القمع والإرهاب العفلقية، وأعلنَّ عن عقيدتهن الاسلامية.

<u> ١٢٤</u> أميمة الهاشميّة

أميمة بنت عبد المطلب بن هاشم، عمّة النبي المنظرة الماء كانت شاعرة فصيحة اللسان، بليغة . قالت ترثي أباها:

ألا هَلَكَ الراعي العَشيرة ذو الْفَقَدِ

وَمَنْ يُؤلف الضيف الغريب بيوته

كَسَبتَ وليداً خيرَ ما يكسِبُ الفق ابو الحارث القياض خَلِيَّ مَكانهُ

فسإني لبالهِ ما بقيتُ وَمُسوجع سقاكَ ولي الناس في القبر تُمطراً

فسقكُ ولي الناس في القبر تُمطراً

فسقدُ كان زَيناً للعشيرة كُللها

وساق المجيج والمامي عن التجد إذا ما ساء الناس تبخل بالرعد فلم تنفك تزداد يا شيبة الحسد فلا تبعدون فكل حي إلى بُعدِ وكان له أهلاً لما كان من وجدي فسوف أبكيه وإن كان في اللحدِ وكان حميداً حياناكان من حسدِ

١ _ مقتل الحسين ﷺ : ٥٥.

٢ _ عذراء العقيدة والمبدأ: ٢٨٥.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ٢٤٦.

<u>١٢٥</u> أمينة الأنصارية

شاعرة عربية، موالية لأمير المؤمنين ﷺ.

قال نصر بن مزاحم في وقعة صفين: قالت أمينة الأنصارية ترثي أبـا الحـــيثم مــالك بــن التيّهان، وقد قُتل مع أمير المؤمنين على الثُّلَّا بصفّين:

مَسنَعَ السوم أَنْ أَذُوقَ رقباداً مسالكُ إِذْ مسضى وكبانَ عِسادا يسا أبا الحيثم بن تيهانَ أنَّى مِدتُ لِسلهمٌ مُعدِناً ووسادا أنسه كان مسئلها مسعتادا يَرحمُ اللهُ تِسلكُمُ الأجسادا(١)

إذْ غدا الفاسقُ الكَــغورُ عَــليهـمْ أصبحُوا مثلَ مَنْ ثَوَىٰ يُومُ أُحدِ

انجبدة

مجاهدة عراقيَّة في منطقة الجنوب يشاركت في بعض وقائع ثورة العسرين، التي قادها علماء الدين أنذاك، ونزلت إلى أرض المعركة مع أبناء عشيرتها.

وعندما سقط ولدها شهيداً. اقتحمت النيران وحملت جثته عائدة بها إلى موقع الشؤار، وهي ترتجز وتقول باللُّهجة العاميّة العراقيّة : « عربيد اسم امّك يا هيبة »^(٢).

<u>۱۲۷</u> أوراق بيگم

التركبانية.

أديبة ، فاضلة ، شاعرة ، ذات عقل ورأى وحكمة ، كانت حيّة سنة ٨٤٣هـ .

ولدت وترعرعت في بلاط أبيها، وهي من أسرة آل قراقوينلو بطن من قبيلة التركهان،

١ ـ وقعة صفين: ٣٦٥. أعيان الشيعة ٣: ٤٨٩. رياحين الشريعة ٣: ٤٥١.

٢ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبري (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٧٣.

كان جدّها قرامحمّد من مؤسسي دولت الخروف الأسود.

نُقشتُ على خاتمها هذا البيت من الشعر:

بسود از جسان محب آل حسيدر أوراق سلطان بنت شه سكندر (۱) أي أن نفس أوراق بنت الشاه اسكندر تُحب آل حيدر.

<u>١٢٨</u> بحريّة الخزرجيّة

بحريّة بنت مسعود الحنزرجي.

في رياحين الشريعة : وهي أم عمروين جنادة ، تُنسب لها الأبيات التي نظمتها أم وهب. وقد حضرت هذه المرأة واقعة الطف يوم العاشر من الحيرم، وحرّضت ولدها على الذهاب للحرب، وقالت له : أخرج يا بني وقائل بين يدي ابن رسول الله على عند خروجه للحرب رآه الحسين على فقال : « هذا شاب قُتل أبوه في المعركة ، ولعل أمّه تكره خروجه ».

فقال الغلام: يابن رسول الله تَالِيُقَائِدُ ، بَأْ بِي أَنْتُ وَأَمِي إِنَّ أَمِي أَصْرَتَنِي بَـذَلك، وهــي التي حمّلتني السيف، فرخّصه الحسين الثلا ، حتى جاء المعركة فقال مرتجزاً :

> أميري حُسينٌ ونِعمَ الأسيرِ سرورُ فـوَادِ البَشـيرِ النَـذيرِ لهُ طلعةُ مثل شمسِ الضُـحىٰ لهُ غــرةُ مــثل بــدرِ مُـنيرِ

فقاتل حتى نال شرف الشهادة، فقطعوا الأعداء رأسه ورموا به إلى جيش الحسين الله فأخذت الأم رأس ولدها ووضعته على صدرها، وقالت: أحسنتَ يا ولدي ويا قرّة عيني، وقامت وأخذت عمود خيمة وحملت على جيش ابن سعد، وقبالت مسرتجزة بسأرجبوزة أم وهب، فأرسل إليها الحسين الله وأمرها بالرجوع (٢).

١ مجالس المؤمنين ٢: ٣٦٧، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٣، مستدركات أعيان الشبيعة ٣: 11 نـقلاً عـن الأسـتاذ
 عبدالحسين الصالحي في كتابة المخطوط رياحين الشيعة.

٢ ـ رياحين الشريعة ٣: ٢ -٣٠.

<u> ۱۲۹</u> بدر التمام الدبّاس

بدر التمام بنت الحسين ـ وقيل: الحسن ـ بن محمّد بن عبدالوهاب الدبّاس. كان والدهــا من كبار شعراء الشيعة ، ويُعرف بالبارع.

وهي شاعرة، رقيقة الشعر، عدّها السيوطي في رسالته « نزهة الجلساء » من البارعات في نظم الشعر.

من شعرها:

يَبْدُو وَعِيدُكَ قَبْلَ وَغُيدِكَ وَيَحُولُ مِنْكَ دُونَ وَلَمْدُكَ وَيَحُولُ مِنْكَ دُونَ وَلَمْدُكَ وَيَحْدُو طَيْغُكَ لَا يُحْمَدُكَ فِي الكَرَىٰ فَيِحْمَدِ طَيْغُكَ لَا يُحْمَدُكَ لِمَ يَحْمَدُكَ لِمَ يَحْمَدُكَ مِنْ يَحْمَدُكُ وَخَسَصُوعِهِ فَسَتَنِي بَعْهَدُكَ لَا يَحْمَدُكُ وَخَسَصُوعِهِ فَسَتَنِي بَعْهَدُكُ لَا تَسْرَقُ لَذَلَّ عَبِيدُكُ وَخَسَصُوعِهِ فَسَتَنِي بَعْهَدُكُ

ومنه:

جَمَّالُكَ بَيْنَ الوَرَىٰ عِبَاذِرِي وَذِكْرُلُهُ فِي لَـيْلَتِي سـامِري وَذِكْرُلُهُ فِي لَـيْلَتِي سـامِري ولا حَالَ حُبَّكَ فِي خـاطِري أما لانَ قَسْلُبكَ يسا هساجِري ولا رقَّ للمُدنفِ الساهِرِ (١)

<u>١٣٠</u> برّة الهاشميّة

برة بنت عبدالمطلب بن هاشم، عمّة النبي المرابع على

كانت قصيحة اللسان، بليغة، شاعرة، وهي صحابية جليلة.

قالت ترثي أباها:

١ - تأريخ بغداد (المستفاد من ذيل تأريخ بغداد) لابن الدّمياطي ١٩: ٢٦٦ رقم ٢٠٩. أعسيان الشميعة ٣: ٥٤٦.
 رياحين الشريعة ٤: ٧١.

على شيبة الحمد ذي المكرمات وذي الحلم والفضل في النائبات له فسضل مجسد عسلى قدومه أتستة المسنايا قسلم تشسوه

وذي الجسدِ والعرَّ والسُّفْتَخر كستيرِ المكارِم جَمَّ الفَجَر⁽¹⁾ مُسنير يسلوحُ كسضوءِ القَّسر بصرفِ الليالي وريت القَسر^(۲)

١٣١ بركة بنت ثعلبة

تكنّىٰ بأم أين، مولاة رسول الله عَلَيْكُ وحاصنتهُ، أسلمت قديماً أوّل الإسلام. قيل: كانت لأخت خديجة، فوهبتها لرسول الله تَلَافِئُكُ .

وقيل: كانت لرسول الله تَلْتُنْكُلُونَا.

وقيل: كانت لعبدالله بن عبدالمطلب. فلما ولدت آمنة رسول الله تَلَاَئِيَّة بعدما توفي أبــوه حضنته حتىٰ كبر.

أعتقها رسول الله الله الله المنظلة حين توقيع بأم المؤمنين خديجة بنت خويلد، وزوّجها عبيد بن زيد من بني الحارث بن الحزرج بمكة فولدت له أبين، ولما قُتل زوجها يــوم حُــنين شهــيداً زوجها النبيّ صلى الله عليه وآله زيد بن حارثة، فولدت له أسامة أسوداً يشــبهها، فسأسامة وأبين أخوان لأم.

وهي مهاجرة جليلة من المهاجرات الأول، هاجرت الهـجرتين إلى أرض الحـبشة وإلى المدينة.

روت عن النبيّ ﷺ، وروىٰ عنها عدّة من الصحابة منهم: أنس بن مالك، وجيش ابن عبدالله الضعاني، وأبو زيد المدني.

وقد شهدت أم أبين أحداً وحنيناً وخيبراً، وكانت في أحد تستى الماء وتداوي الجرحس، وكان رسول الله ﷺ يزورها ويقول لها: يا أمّه، وكان إذا نظر البها قال: «هذه بـقيّة أهــل

١ الفَجَرُ: الكرم والتفجّر في الخير، الصحاح ٢: ٧٧٨ « قجر ».

٢ _ أعيان الشيعة ٣: ٢٤٦.

بيتي».

ولما قُبض النبي الشِّظِّ بكت أم أين، فقيل لها: ما يبكيك؟

قالت: أبكي علىٰ خبر السهاء.

واختلف في وفاتها. فقال الواقدي وابن حبّان والحاكم وابن حجر: إنّها توفّيت بعد موت عمر وفي خلافة عثان.

وقال البخاري: توفّيت أم أيمن بعد النبيّ اللِّشِيَّةِ بخمسة أشهر (١).

وتوجد روایات کثیرة ووقائع متعدّدة تدلّ علیٰ علق مکانتها، ورفع درجتها، وأنّها مــن أهل الجنّة، نذكر منها:

روى الكليني في الكافي عن الحسين بن محمد، عن معلّىٰ بن محمد، عن الوشاء، عن المثنّىٰ، عن الساعيل الجُعنى، قال:

سألتُ أبا جعفر عليَّة عن الدين الذي لا يسلح العباد جهله، فقال: «الدين واسع، ولكـن الحنوارج ضيّقوا على أنفسهم من تبعيلهم عن المراد من المعادم المراد المعادم عن المعادم المراد المعادم عن ا

قلتُ: جملت فداك فأحدَثك بديني الذي أنا عليه ؟

فقال: «نعم».

فقلتُ: أشهد أن لا إله إلاّ الله، وأن محمّداً عبده ورسوله، والإقرار بما جاء من عـند الله، وأتولاكم، وأبرأ من أعدائكم ومن ركب رقابكم وتأمّر عليكم وظلمكم حقّكم.

فقال: «ما جهلت شيئاً. هو والله الذي نحن عليه».

قلتُ: فهل يسلم أحد لا يعرف هذا؟

١- انظر ترجمتها في: رياض العلماء ٥: ٣٠٤. إعلام الورئ: ١٥٤، الاستفاتة: ٣٠، الكنئ والألقاب ٢: ٣٩، مجمع الرجال ٧: ٢٨ و ١٧١، منهج المقال: ٠٠٠، نقد الرجال: ٤١٣. تكملة الرجال: ٢: ١٠٠، رجال أبو علي: ٣٦٨، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٤، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، أعيان النساء: ٦٩، معجم رجال الحديث ٣٣؛ علي: ٣٦٨، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٤، أعيان الشيعة ٣: ٤٣١، أعيان النساء: ١٩٠، تقريب التهذيب ٢: ١٩٥ و ١٧٠، أسد الفاية ٥: ٨٠٤ و ٥٥٠، الإصابة ٤: ٢٣٤، تهذيب التهذيب ٢: ١٨٠، تقريب التهذيب ٢: ١٩٥ و ١٩٠، الكاشف ٣: ٤٣٨، أعلام النساء ١: ١٢٧ نقلاً عن: تأريخ الطيري، صحيح البخاري، التأريمخ الصنير. للبخاري، الاستبعاب، المجتنئ لاين الجوزي، سير أعلام النبلاء للذهبي.

فقال: «إلاّ المستضعفين»^(١).

قلتُ: مَنْ هم؟

قال: «نساؤكم وأولادكم».

ثم قال: «أرأيتَ أمَّ أين، فإني أشهد أنها من أهل الجسنّة، ومساكسانت تسعرف مسا أنستم عليه»^(۲).

وقال القطب الراوندي في فقه القرآن: وروي أنّ النبيّ صلّىٰ الله عــليه وآله كــانت عــنده ودائع بمكة، فلمّا أراد أن يهاجر أودعها أم أيمن، وأمر علياً ﷺ بردّها علىٰ أصحابها (٣).

وروئ ذلك أيضاً الحدّث النوري في مستدرك الوسائل(٤).

وهي التي استشهدت بها الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء على فصوص فدك، فردّوا شهادتها معلّلين بأنّها أعجمية !!!

وقال المامقاني في تنقيح المقال: وإنّي أستفيد وثاقتها من استشهادها بهـا؛ لعـدم تـعقّل استشهادها بغير العادلة، ويشهد بكوّن وثاقتها مسلّمة أنّهم لم يسردّوا شهـادتها إلّا بكـونها أعجميه.

ونمًا يدل على جلالتها نزول دلو الماء إليها وشربها منه حين عطشت بين مكة والممدينة ودني منها الهلاك وتضرّعت إلى الله تعالى⁽⁶⁾.

وروى ابن سعد في الطبقات الكبرى عدّة روايات تدلّ على مكانتها العالية منها:

١ _ إشارة إلى قوله تعالى في سورة النساء: ٩٨ ﴿ إِلَّا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان ﴾ .

٢- الكافي ٢: ٢٩٨ حديث ٦ ياب المستضعف، وعنه البرهان في تفسير القرآن ١: ٢٠٧.

٣ ـ فقه القرآن ٢: ٦١.

٤ مستدرك الوسائل ٢: ٤ - ٥ نقلاً عن عوالي اللآلي ١: ٢٢٣ و ٤٥٣ حديث ١٠٥ و ١٠٥ و ٢٤٤ - ٢٤٤ حديث ٢٠٠٠
 ٢٥٠ حديث ١. وفيه: روى أنس بن مائك وأبي بسن كسعب وأبسو هسريرة _كسل واحسة عسلى الإنسفراد _عسن النبي المسائلة أنه قال: «أو الأمانة إلى من التمنك، ولا تخن من خانك»، وكانت عنده والمستحدة ودائع بمكة، غلما أراد أن يهاجر أودعها أم أيمن، وأمر علياً طَلِيَة بردها.

ه .. تنقيح المقال ٢٠ ٧٠.

أخبرنا أبو أسامة _ يعني حمّاد بن أسامة _عن جرير بن حازم، قال: سمعتُ عمّان بن القاسم يحدّث، قال: لما هاجرت أم أمين أمست بالمنصر ف دون الروحاء، فعطشت وليس معها ماء، وهي صائمة، فجهدها العطش، فَدُلِيَ عليها من السماء دلو من ماء بسرشاء أبسيض، فأخذته فشربت منه حتى رويت، فكانت تقول: ما أصابني بعد ذلك عطش، ولقد تعرّضت للعطش بالصوم في الحواجر فما عطشت بعد تلك الشربة، وإن كنت لأصوم في اليوم الحار فما أعطش. أخبرنا عبيدالله بن موسى، أخبرنا فضيل بن مرزوق، عن سفيان بن عقبة، قال: كانت أم أعن تُلطف النبي مَن المرة وتقوم عليه، فقال رسول الله مَن المرقة ولدت له أسامة بن زيد.

أخبرنا محتد بن عبدالله الأَسْدَي، حَدَّ ثِنَاسِفِيان، عِن قيس بن مسلم، عن طارق بن شهاب، قال: لما قُبض النبي الشَّاقَةِ بكت أُم أين، فقيل لها: ما يبكيك؟

فقالت: أبكي على خبر السهاء.

أخبرنا عفان بن مسلم، حدّثنا حمّاد، عن ثابت، عن أنس: أن أم أين بكت حين مات النبي عَلَيْكُ . فقيل لها: أتبكين؟

فقالت: إي والله، لقد علمت أنّ رسول الله تَلَاِئِئَةً سيموت، ولكني إنّما أبكي على الوحي إذ انقطع عنّا من السهاء.

ومن الروايات الظريفة روى ابن سعد: أخبرنا الفضل بن دُكين، حدَّثنا أبو معشر، عن محمّد بن قيس، قال:

جاءت أم أين إلى النبيّ المُؤْثِثُةُ فقالت: إحملني.

قال: «أحملكِ على ولد الناقة».

فقالت: يا رسول الله إنَّه لا يُطيقني، ولا أريده.

فقال: «لا أحملكِ إلّا علىٰ ولد الناقة ».

يعني: أنّه كان يمازحها، وكان رسول الله ﷺ يمازح ولا يقول إلّا حقّاً، والإبل كلّها ولد النوق.

أخبرنا محمّد بن عبدالله الأسدي، حدّثنا سفيان، عن جعفر، عن أبيه، قال: «كسانت أم أبين تجيء فتقول: لا سلام، فأحلَ لها رسول الله تَالِيُظْلَةِ أن تقول: سلام».

أخبرنا قبيصة بن عقبة ، حدّثنا سفيان ، عن جعفر ، عن أبيه ، قبال : «كمانت أم أيمن إذا دخلت على النبي المنطقة قالت : سلام لا عليكم ، فرخّص لها النبي المنطقة أن تقول : السلام » .

أخبرنا محمد بن عمر ، عن عائذ بن يحيى ، عن أبي الحويرث: أنّ أم أبين قالت يوم حنين: سبّت الله أقدامكم ، فقال النبي المُنْفِينَةُ : «أُسكتي يا أم أبين ، فإنّك عسراء اللسان »(١) .

وقال الحاكم النيسابوري في المستدرك على الصحيحين: أخبرنا أحمد بن كامل القاضي، حدّ ثنا عبدالله بن روح المدائني، حدّ ثنا شبابة، حدّ ثنا أبو مالك النخعي، عن الأسود بن قيس، عن نبيح العنزي، عن أم أين رضي الله عنها قالت: قام النبي المائل من الليل إلى فخارة من جانب البيت فبال فيها، فقمتُ من الليل وأنا عطشي فشربت ما في الفخارة وأنا لا أشعر، فلمّ أصبح النبي المنظمة قال: « يا أم أبين قومي إلى تلك الفخارة فأهرقي ما فيها».

قلت: قد والله شربتُ ما فيها.

قالت: فضحك رسول الله ﷺ حتى بدت نواجده، ثم قال: « أما إنَّك لا يفجع بطنكِ بعده أبداً ».

وقال: حدّثنا أحمد بن محمّد بن رميع، حدّثنا يحيئ بن محمّد بن صاعد، حدّثني أبي، قال: خاصم ابن أبي الفرات _مولى أسامة بن زيد _الحسن بن أسامة ونازعه، فعقال له ابس أبي الفرات في كلامه: يابن بركة، يريد أم أبين.

فقال الحسن: اشهدوا، ورفعه إلى أبي بكر بن محمّد بن عمرو بن حزم، وهو يومثذ قاضي

۱ ـ طبقات ابن سعد ۸: ۲۲۳.

المدينة، وقصّ عليه القصة، فقال أبو بكر لابن أبي الغرات: ما أردتَ بقولك له يابن بركة؟ فقال: سمّيتها ياسمها.

قال أبو بكر: إنّما أردتَ بهذا التصغير بها. وحالها من الإسلام ورسول الله ﷺ يقول لها: « يا أمّه » و « يا أم أبين »، لا أقالني الله عزّ وجلّ إن لم أقتلك، فضربه سبعين سوطاً ١٧٠٪.

۱۳۲ بریهة

بريهة بنت جعفر ابن الإمام الهادي 機.

من فواضل نساء عصرها، لها ذكرٌ في كثيرٍ من كتب السير والأنساب.

أخذت العلم من أعلام اسرتها، تزوجها موسى المبرقع ابن الإسام محسقد الجسواد الله و وسكنت مع زوجها في مدينة قم المقدّسة في ملقة موسويان، وكانت من أبرز النساء العلويات في عصرها، عابدة، زاهدة، جليلة القدر، عظيمة الشأن، توفّيت بعد سنة ٣١١ه و دفنت في جوار قبر زوجها بالقرب من مرقة حرق بن موسى بن يجعفر المنظر (٢).

177 بريهة المبرقع

بريهة بنت أبي علي محتدين أحمد بن موسى المبرقع.

من فواضل نساء عصرها، ذكرها حسن بن محمد القمي المستوفى سنة ٣٧٨ه في كستايه تأريخ قم قائلاً: ولدت في قم وتوقيت بها، وكان أبوها من أشراف العلوبين في عصره بهقم، وتوقي بها ودفن في محلّة موسويان قريباً من قبر حمزة بن موسئ بن جعفر الجيجيء ثم توقيت بنته بريهة وأخواتها فاطمة وأم سلمة وأم كلثوم، ودفن جميعاً عند أبيهن (٣٠).

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٤: ٦٣.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٤ نقلاً عن السيّد أحمد الحسيني.

٣- تأريخ قم: ٢١٩، مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٤ نقلاً عن السيّد أحمد العسيني.

<u>١٣٤</u> بكارة الهلاليّة

من نساء العرب الموصوفات بالشجاعة والاقدام والفصاحة، والشعر والنثر والخسطابة. كانت من أنصار علي بن أبي طالب الثالث في حرب صفين، فخطبت بها خطباً حماسية، حضت بها القوم أن يخوضوا غيارات الحرب بدون خوف ولا وجل.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثني عبدالله بن عمر، وقراءة من كتابه عليّ قال: حدّثنا ابراهيم بن محمّد الشافعي، عن محمّد ابن ابراهيم بن محمّد الشافعي، عن محمّد ابن ابراهيم، عن خالد بن الوليد، عمّن سمعه من حذافة الجمحي، قال:

دخلتُ بكارة الهلالية على معاوية بن أبي سفيان بعد أن كبرت سنّها، ودق عظمها. ومعها خادمان لها وهي متكثة عليها وبيدها عكاز، فسلّمت على معاوية بالخلافة، فأحسن عليها الردّ وأذن لها في الجلوس، وكان عنده مروان بن الحكم وعمرو بن العاص، فابتدأ مروان فقال: أما تعرف هذه يا أمير المؤمنين المرابعة مروان من العاص، فابتدأ مروان

قال: ومَنْ هي؟

قال: هي التي تُعين علينا في صفين وهي القائلة:

يا زيدَ دونَكَ فاستشر^(١) مِنْ دارِنا قدْ كانَ مذخوراً لكــلِ عــظيمة^(٢)

سَسيفاً حُسساماً في التراب دَفسينا فساليوم أبسرَزَهُ الزمسانُ منصونا

قال عمرو بن العاص: وهي القائلة يا أمير المؤمنين:

أترىٰ ابنَ هـند للـخلافةِ مــالِكاً مُتَّتك نَـفُسكَ في الخــلاءِ ضــلالةً فارجــع بأنكــدِ طــائر بـنحوسها

هَيهات ذاك وما^(٣) أراد بعيدُ أغراك عَشرو للشقاء وسعيدُ لاقتْ عَسليّاً أسعدُ وسعودُ

١ ـ في هامش العقد الفريد: في بعض الأصول: « فاحتفر » .

٢ .. في العقد الفريد: قد كنتُ أذخرهُ ليوم كريهةٍ .

٣ ـ في العقد الفريد: وإن.

فقال سعيد: يا أمير المؤمنين وهي القائلة:

قدْ كنتُ آملُ^(۱) أَنْ أَموتَ ولا أَرِئُ فسالله أُخَسرَ مُسدُّتي فَستطاولتْ في كسلُّ يسومِ لا يسزال خَطِيبَهم

فَسوقَ المسنابِرِ مِسنْ أُميَّةٍ خَاطَهَا حَسَقُ رأيتُ مِسنَ الزمانِ عَجائِبًا وسطَ الجسوع لآل أحمد عبائِبًا^(٢)

ثم سكت القوم، فقالت بكارة: نبحتني كلابك يا أمير المؤمنين، واعتورتني محمجني (٣)، وكثر عجي (٤)، وعشى بصري، وأنا والله قائلة ما قالوا، لا أدفع ذلك يستكذيب، فسامض لشأنك فلا خير في العيش بعد أمير المؤمنين.

فقال معاوية: إنَّه لا يضعك شيء، فاذكري حاجتك تُقضى، فقضى حوائجها.

وروى ذلك ابن طيفور أيضاً من طريق آخر حيث قال: وحد ثني عيسى بن مروان، قال: حد ثني محمد بن عبدالله الحزامي، عن الشعبي، قال: استأذنت بكارة الهلالية عمل سعاوية فأذن لها، فدخلت وكانت امرأة قد أستن وعشى بصرها وضعفت قوتها، فهي ترعش بين خادمين لها، فسلمت ثم جلست رسيس مراسي مساوي

فقال معاوية : كيف أنتِ يا خالة ؟

قالت: بخير يا أمير المؤمنين.

قال: غير ك الدهر.

قالت: كذلك هو ذو غير، من عاش كبر، ومن مات قبر(٥)

وروى ذلك أيضاً ابن عبدربه ـ في العقد الفريد ضمن الوافدات على معاوية ـ عن محمّد

في كلُّ يوم للزمانِ خطيبهم بين الجموع الآل أحمد عائبا

١ ـ في العقد الفريد؛ أطمع.

٢ ـ في العقد الفريد:

٣- المحجّن، والمحجّنة: العصا المعوّجّة. لسان العرب ١٠٨: ١٠٨ (حجن).

٤ .. عُجُّ: رفع صوته بالدعاء والاستغاثة. لسان العرب ٢: ٣١٨ (عج).

٥ - بلاغات النساء: ٣٤.

ابن عبدالله الخُزاعي، عن الشعبي، مع اختلاف في الألفاظ (١). وذكرها أيضاً عمر رضا كحالة في أعلام النساء (٢)، والحلاتي في رياحين الشريعة (٣).

170 بلقيس البلقيني

بلقيس بنت محمد بن بدر الدين بن سراج الدين البلقيني، وجدها سراج الدين أستاذ ابن حجر العسقلاني، وكانوا جميعاً من أهل العلم والفضل، وكانت بلقيس نابغة في الفضل والعلم، وهي السبب في شهرة عشيرتها، وقد ودّعت الحياة في شهر ذي القعدة من سنة ١٨٤٨ هجرية (٤).

١٣٦ بلقيس البهبهانيّة

بلقيس بنت محمّد على البهبهاني، وزوجة السيّد محمّد حسين الموسوي الشهرستاني. عالمة، فاضلة، تُعدُّ من أفاضل النساء في القرن الثالث عشر الهجري (٥). اختها رقيّة البهبهائي، أيضاً عالمة فاضلة، يأتي ذكرها في حرف الراء.

١٣٧ بليغة الشيرازيّة

أديبة، فاضلة، متكلّمة، شاعرة.

توفّيت حدود سنة ١٢٦٠هـ.

من شاعرات النصف الثاني من القرن الثالث عشر الحجري، معاصرة للسلطان فتح

١ ـ العقد الفريد: ١: ٣٤٦.

٢ ـ أعلام النساء ١: ١٣٧.

٣ ـ رياحين الشريعة ٤: ٨١.

٤ ـ رياحين الشريعة ٤: ٨٣.

٥ ـ وحيد يهبهاني: ٣٣٢.

على شاه القاجاري.

ذكرها محمّد مظفر حسين بن مولوي محمّد يوسف في كتابه (روز روشــن)(١⁾ والوزيــر الايراني محمّد حسن خان اعتاد السلطنة في كتابه (خيّران حسان)(٢). ومحمّد حسين آدميت فی کتابه (دانشمندان وسنن سحرایان فارس)(۲۲)، وصاحب کتاب (پیرده نشینان سخنگوي)^(٤)، وغيرهم^(٥).

بناية العوابد

بنّاية بنت أبي صفرة، من عشيرة العوابد، من أهالي كويسة.

مجاهدة. شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، قالت تصف اخوتها عندما هجموا على جيوش الاحتلال في منطقة (الرارنجية)، وكانت معهم في ساحة الوغي، فقالت:

لو هـــلهلت وبـــويد الجــوف / أنبـــزوع العــوابــد تــلگوها او میسالیح مسنجستر خذوها فسأتو عسلها او عكبوها ابخسان الخسيطير نسيزلوها البساب ديوانه اوكفوها وعِسدفع (السسليه)^(٧) رمسوها أويستعد التسغطط فسرهدوها

أفسداج كسنرة سيبيذروهآ مسجاتيف للسحيرة اوصملوها اومنزاد (أبو نوری)^(۱) ا**طعبوه**ا او (فاير افسلای) الکسورها ابسبجدم الكسوفة غسططوها

۱ ـ روز روشن: ۱۱۸.

۲ ـ خيرات حسان ۱:۱۲۱،

٣- دانشمندان وسخن سحرایان قارس: ١٦٠.

٤ ـ برده نشينان سخنگوي: ٨٦.

٥ - انظر مستدرك أعيان الشيعة ٥: ٩٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٦ هو السيد هادي زوين، أحد أقطاب الثورة.

٧ ـ أي الفنيمة ، وهو المدفع الذي غنمه الثؤار في الرارنجيّة .

اجـــوع (نــاصر) طــشروها او بــالماي لوحــات احــدروها يم (الساوة) او شــــلهوها اجـوها بـني احـچيم احـركوها^(۱)

١٣٩ بنت أبي الأسود الدؤلي

ذكر الشيخ منتجب الدين في كتاب الأربعين، في أثناء الحكاية الرابعة من الحكايات التي نقلها في آخره، قال: أخبرنا أبو على تهان بن حيدر بن الحسن بن أبي عدّي البيع، أخبرنا الشيخ المفيد أبو محمّد عبدالرحمان بن أحمد بن الحسين الحافظ، أخبرنا السيّد أبو الفستح عبيدالله بن موسى بن أحمد بن الرضاطية: أنّ أبا محمّد جعفر بن أحمد حدّثهم:

أخبرنا أحمد بن عمران، أخبرنا عبدالله بن جعفر النحوي، عن الحارث بن محمد التميمي، عن علمارث بن محمد التميمي، عن علي بن محمد، قال: رأيت ابنة أبي الأسود الدؤلي وبين يدي أبيها خبيص، فقالت: يا أبة أطعمني.

فقال: افتحي فاك. ففتحت فوضع فيه مثل اللوزة. ثم قال لها: عــليكِ بــالتمر فــهو أنــفع وأشبع.

فقالت: هذا أنفع وأنجع.

فقال: هذا الطعام بعث به إلينا معاوية يخدعنا به عن حبّ على بن أبي طالب للثلا.

فقالت: قبّحه الله ، يخدعنا عن السيّد المطهّر بـالشهد المـزعفر ، تــباً لمـرسله وآكــله ، ثم عالجت نفسها وقاءت ما أكلت منه . وأنشأت تقول باكية :

١ _ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرئ (شاعرات في تورة العشرين): ٣٦٤ ـ ٣٦٤.

٢ ــ الأربعون حديثاً: ٨١.

٣ ـ تفسير أبو الفتوح الرازي.

وقال الشيخ عباس القتي في الكنى والألقاب: وروي أنّ معاوية أرسل إليه _أي إلى أبي الأسود الدؤلي واسمه ظالم بن عمرو _هديّة ، منها حلواء ، يريد بذلك استالته وصرفه عن حبّ أمير المؤمنين المؤلمة ، فدخلتُ ابنة صغيرة له خماسية أو سداسية عليه ، فأخذت لقمة من تلك الحلواء وجعلتها في فها .

فقال لها أبو الأسود: يا بنتي ألقيه فإنّه سم، هذه حلواء أرسلها إلينا معاوية ليخدعنا عن أمير المؤمنين عليه ويردّنا عن محبة أهل البيت البيّلة .

فقالت الصبية، قَبَحه الله، يخدعنا عن السيّد المطهّر بالشهد المزعفر، تبّأ لمرسله وآكمله فعالجت نفسها حتى قاءت ما أكلت، ثم قالت:

أبالشهدِ المزعفريا ابنَ هندِ نَبيعُ عَليكَ أحساباً ودينا معادَ الله كيف يكون هذا الله ومولانا أميرُ المؤمنينا (١)

١٤٠ بنت أبي ذر الغفاري مرز من تعدير من العفاري مرز من العفاري مرز من العفاري مرز من العنوار من الع

أبوها أبو ذر الغفاري الصحابي الجليل، الذي يقول عنه وَالرَّضَا : «ما أُطلَت الخضراء، ولا أُقلَت الخضراء، ولا أُقلَت الغضراء، ولا أُقلَت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر».

وأمها أم ذر الغفاري، شاعرة من شواعر العرب، صحابية، لها ذِكرٌ في كيفية إسلام أبي ذر. ولها ذِكرُ أيضاً في وفاة أبي ذر رضوان الله تعالىٰ عليه، وقد مرّت ترجمتها^(٢).

وبنت أبي ذر هذه من المؤمنات المواليات لأمير المؤمنين علي بسن أبي طالب سلام الله عليه . ومن المتمشكات بحبّ سيّدة نساء العالمين فاطمة الزهراء ﴿ عَلَيْهِ .

وقيل: إنّ الزهراء سلام الله عليها أوصت عليّاً للله بهذه البنت. وعندما مات أبو ذر غريباً وحيداً في منفاه في الربذة كانت معه بنته فقط، وقد أوصاها أبوها بأن تجلس على الطـريق،

١ الكنئ والألقاب ١: ٨. وانظر: سفينة البحار ١: ٦٦٩. أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥ ـ ٣: ٢٠٧، رياحين الشريعة ٤:
 ٢٣٢.

٢ ـ انظر: رياحين الشريعة ٣: ٣٩٢، أسد الغابة ٥: ٥٨١.

وعندما ترىٰ قوماً قد قدموا تخبرهم بموته.

وفعلاً حدث كما قال أبو ذر، وقدم جماعة من المسلمين فغسّلوا أبو ذر وكفّنوه ثم دفنوه. وأخذوا بنت أبي ذر معهم، وخير وها في البقاء ببيت أي واحدٍ منهم، إلّا أنها فضّلت العيش في بيت سيّدها ومولاها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه (١).

<u>۱٤۱</u> بنت أبي يشكر

راثية، موالية لأهل البيت ﷺ.

روى الشيخ الكليني في الكافي عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بسن رنجويه، عن عبدالله بن الحكم الأرمنيّ، عن عبدالله بن ابراهيم بن محمّد الجعفري، قال:

أتينا خديجة بنت عمر بن على بن الحسين بن علي بن أبي طالب بهي أنعزيها بابن بنتها، فوجدنا عندها موسى بن عبدالله بن الحسن، فإذا هو في ناحية قريباً من النساء، فعز يناها، ثم أقبلنا عليه، فإذا هو يقول لابنة أبي يشكر الراثية: قولى، فقالت:

اغدة رَسُولَ الله واغدة بَعْدَهُ أَسَّسَدُ الإلهِ وثسالتاً عَسبَاساً واغدة عَلِيًّا الحَدِهُ الرُوّاسا

فقال: أحسنتي، زيديني، فاندفعت تقول:

مِسنّا إمسام المُستقين محسند وحزة مِسنّا والمُسقِدَّبُ جعفرُ ومِنّا على صِهْرةُ وابنُ عَسته وفارسُهُ ذاك الإمام المُطَهّرُ

فأقنا عندها حتى كاد الليل أن يجى. ، ثم قالت خديجة : سمعتُ محمّد بن علي صلوات الله عليها وهو يقول: «إنّما تحتاج المرأة في المأتم إلى النوح ، لتسيل دمعتها ، ولا يسنبغي لها أن تقول هجراً ، فإذا جاء الليل فلا تؤذى الملائكة بالنوح »(٢) .

١ ـ انظر: رياحين الشريعة 1: ٢٢٣.

٢ ـ الكافي ١: ٢٩١ حديث ١٧ ياب ما يفصل بين دعوى المحقّ والمبطل في أمر الإمامة.

127 بنت حسام سالار

عالمة، فاضلة، أديبة، من شواعر الشيعة في مطلع القرن الحادي عشر للـهجرة. كــانت معاصرة للشاه عباس الكبير المتوفئ سئة ١٠٣٨هـ.

أخذت العلم وفنون الأدب من أفاضل علياء عصرها ، ونبغت في فنون الأدب والشعر ، ذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة نقلاً عن كتاب (كلشن) ص ٦٨^(١).

127 بنت الداغستاني

بنت حسين على خان الداغستاني اللكزي.

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، من شاعرات أصفهان.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب على أقاضل علماء أصفهان، ثم نشأت على حُبّ الأدب وطبعت نفسها على الشعر، وكانت رقيقة النظم والنثر، لها ديوان شعر صغير، توقيت حدود سنة ١١٧٠هـ.

وهي من أسرة اللكزي بداغستان التي نبغ منها شعراء أفذاذ وأمراء أجلاء، وقد نشأت وترعرعت في بلاط الصفويين بأصفهان، وهي بنت عمّ الميرزا على قلي خان الداغستاني اللكزي المولود في نسبة ١١٢٤ هوالمتوفئ سنة ١١٧٠ه هالمتخلّص في شعر بـ (واله)، صاحب كتاب رياض الشعراء، الذي كان والياً من قبل الشاه صنى الصفوى على ايروان.

ومن أبرز رجال هذه الأسرة فتح علي خان ابن الميرزا الداغستاني اللكزي وزير الشاه سلطان حسين الصفوي، وخديجة سلطان بنت علي خان بن سهر علي خان الداغسستاني اللكزي^(٢).

١٤ ١/١: ١٤٢، مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين العسالحي في كبتابه
المخطوط رياحين الشيعة، حديقة الشعراء ٣: ٢١٣٦، زنان سخنورا: ٨٤.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٤ ـ ٧٥ نقلاً عن السيّد أحمد الحسيني.

<u>122</u> بنت الشالجي

هي بنت عيسيٰ بن محمّد أمين الشالجي.

كانت رحمها الله أديبة، صالحة، زاهدة. تخرّج بها ابن بنتها محمّد رضا الحسالصي، وقسد توفّيت في حدود سنة ١٣١٨ ه^(١).

<u>١٤٥</u> بنت الشاه طهماسب الصفوي

عالمة، فاضلة، فقية.

ألُّف جملة من العلماء لها عدَّة رسائل في أصول الفقه وغيره.

ولدت في قزوين يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة ٩٥٥ هـ، ويحتمل أن يكون اسمها پريخان.

كان أبوها من معاصري المحقّق الكركي ووالد الشيخ البيسائي، وقــد حكــم مــدّة أربــع وخمسين سنة، وقد لاقى العلم والتأليف في عهده رواجاً كاملاً^{٢٧)}.

<u>١٤٦</u> بنت الصاحب بن عباد

فاضلة، أديبة، ذات عقل ووقار.

ولا ريب بمن نشأت وترعرعت في أحضان الصاحب أن تكون أديبة ، وقد كان أبوها بحراً في الفصاحة والعلم والأدب، ولقد ورثت الفضل من أبيها.

وكان الصاحب متعلّقاً بها يحبها حبّاً جمّاً، ويرغب أن يزوجها من سيّداً علويّاً، حسق تحقّقت رغبته هذه وزوّجها لأبي الحسين علي بن الحسين، المعروف بالمسمعي، وقد أنجبت منه ولداً اسمه عبّاد، فعندما بُشر الصاحب به أنشأ يقول:

١ ـ أعلام النساء ٢: ٣٨٢عن حسين على محلوظ.

٢ ـ أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥، مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٥، رياحين الشريعة ٤: ٧٢.

أحمد الله لبشرئ أقبلت عند الفتيٰ مرحماً ثمـة أهـالاً لفـالام هـاشمي وقال أيضاً:

الحسيمد لله حسيداً داغساً أبيداً

إذ حباني الله سبطاً هو سبط للنيّ نسبويّ عسلويّ حسنيّ صاحيّ

قَدُّ صار سبط رسول الله لي ولدا^(۱)

<u>١٤٧</u> بنت صدر الدين العاملي

بنت صدر الدين بن صالح بن محمد الموسوي العاملي، المتوفى سنة ١٢٦٤ه. كانت رحمها الله عالمة، فقيمة، لها تعليقة على شرح اللمعة في الفقد (٢).

<u>١٤٨</u> بنت الشيخ الطوسي

للشيخ الطوسي بنتان عالمتان فاضلتان:

إحداهما أم ابن ادريس، وقد ذكر ناها سابقاً. وذكر نا ما ورد من اشكال واستبعاد في هذه نسبة .

والأخرى قيل: هي أم السيّدين الجليلين أحمد وعلي ابني السيّد موسى ابن طاووس.

وقد أثنى الأصفهاني في الرياض عليها بـقوله: بـنتا الشـيخ الطـوسي كـانتا فـاضلتين عالمتين، وقد أجازهما بعض العلياء، ولعلّ الجـيز أخـوهما الشـيخ أبـو عـلي ابـن الشـيخ الطوسي، أو والدهما الشيخ الطوسي (٢).

وفي موضع آخر قال: أم السيّد ابن طاووس كانت من أجلّة العلماء، وقال بعض تلامذة الشيخ على الكركي في رسالته المعمولة في ذكر أسامي المشايخ فقال: ومنهم أم السيّد ابسن طاووس على، وهي بنت الشيخ الطوسي، أجاز لها جميع مستّفاته وروايسته، وكسان يستني

١ - رياحين الشريعة ٤: ٢٢٩.

٢ ـ أعلام النساء ٢: ٣٢٣، أحيان النساء: ٣٩٦.

٣- رياض العلماء ٥: ٢٠٩.

عليها^(۱).

وقال السيّد محسن الأمين في الأعيان، في ترجمة أم محمّد بن ادريس: وقد مرّ في تسرجمة السيّد أحمد بن موسئ هي بسنت الشميخ السيّد أحمد بن موسئ هي بسنت الشميخ الطوسي المجازة هي وأختها أم ابن ادريس من أبيهها الشيخ الطوسي برواية جميع مصنّفاته ومصنّفات الأصحاب عنه (٢).

ومن هذا يتضح أنّ الشيخ الطوسي جدّ السيّد ابن طاووس مباشرة، وهذا خطأ محض، إذ أنّ وفاة الشيخ سنة ٣٠٤هـ، ووفاة السيّد ابن طاووس سنة ٣٦٤هـ، فبينهما ٢٠٤ سنة.

نعم إنّ الشيخ الطوسي جد السيّد موسى ابن طاووس لأمه، والسيد مسوسى _كما هسو معلوم _والد السيّدين أحمد وعلي، حيث يلقّب كل واحد منهما بابن طاووس، فيكون الشيخ الطوسي جد والد السيّد ابن طاووس لأمه، ويكون الشيخ أبو علي ابن الشيخ الطوسي خال والد السيّد ابن طاووس.

وبما يدلّ على هذا قول السيّد ابن طاووس في كتابه «الإقبال»: فن ذلك ما رويته عن والدي قدّس الله روحه ونور ضريحه، فيا قرأته عليه من كتاب المقنعة بروايته عن شيخه الفقيه حسين بن رطبة، عن خال والدي السعيد أبي على الحسن بن محمّد، عن والده محمّد بن الحسن الطوسى جدّ والدي من قبل أمّه، عن الشيخ المفيد.

وفي نفس الوقت يكون المسعود الورّام جدّ السيّد ابن طاووس لأمه، ويــدل عــلىٰ ذلك قوله في «الأمان»: ورأيتُ بخط جدي المسعود ورّام بن أبي فــراس قــدّس الله جــلّ جــلاله روحه ونوّر ضريحه في المعنى الذي ذكرناه ما لفظه^(٣)

و في كشف الحَمَّجة قال السيّد ابن طاووس: وكان لي عدّة كتب في الفقه من كــتب جــدي ورّام بن أبي فراس قدّس الله سرّه وزاد من مراضيه، انتقلت إليّ مــن والدتي رضي الله عــنهـا

۱ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٨.

٢_ أعيان الشيعة ٢: ٤٨٧.

٣_ الأمان: ١١٦.

بأسباب شرعيَّة في حياتها، وهي بقايا ما تفضَّل الله جلَّ جلاله به منها^(١).

وقال الشيخ أغابزرك الطهراني في مقدّمة كتاب الأمان: أما الشيخ ورّام بن أبي فراس فهو جدّه لأمه، كما صرّح به في تصانيفه. وكانت أم والده سعد الدين موسى بسنت ابسنة الشميخ الطوسي، ولذا يعبّر في تصانيفه كثيراً عن الشيخ الطوسي بالجد، أو جد والدي، وعن الشيخ أبي على الحسن ابن الشيخ الطوسي بالخال، أو خال والدي (٢).

وناقش في هذا الموضوع المحدّث النوري في المستدرك مبناقشة وافية قائلاً: قال في المؤلؤة: وأمها - أي: السيّد رضي الدين على، وجمال الدين أحمد _ على ما ذكره بعض علمائنا بنت المسعود الورّام بن أبي الفوارس بن فارس بن حمدان، وأم أمها بنت الشيخ الطوسي، وأجاز لها ولاً ختها أم الشيخ محمد بن ادريس جميع مصنّفاته ومصنّفات الأصحاب (٣).

ونقله صاحب الروضات أيضاً معتبداً عليه وزاد: ووقع النصّ على جدّتيهما من جهة الأم في مواضع كثيرة من مصنّفات نفسه ، فليلاً حظ ^(٤)

ولا يخنىٰ أنَّ الذي يظهر مَنْ مؤلِّفاتِ السيّد أنَّ أُنّه بنت الشيخ ورّام الزاهد، وأنَّه يــنتهي نسبه من طرف الأب إلى الشيخ أبي جعفر الطوسي رحمه الله، ولذا يعبَّر عنه بالجـد.

وأمّاكيفية الإنتساب إليه فقال السيّد في الإقبال: فين ذلك ما رويته عن والدي قدّس الله روحه ونوّر ضريحه فيها قرأته عليه من كتاب المقنعة عن شيخه الفقيه حسين بن رطبة، عن خال والدي السعيد أبي علي الحسن بن محمّد، عن والده محمّد بن الحسن الطوسي جد والدي من قبل أمّه، عن الشيخ المفيد.

فظهر أنّ انتساب السيّد إلى الشيخ من طرف والده أبي ابراهيم موسئ، الذي أمّـه بسنت الشيخ، لا من طرف أمّه بنت الشيخ ورّام، وما ذكره من أنّ أم أم السيّد زوجة ورّام بنت الشيخ

١ ـ كشف المحجة: ١٢٩.

٢ ـ مقدمة كتأب الأمان.

٣ ـ لؤلؤلة البحرين: ٢٣٦.

٤ ـ روضات الجنات ٤: ٣٢٥.

فباطل من وجوه:

أمّا أولاً: فلأنّ وفاة ورّام في سنة ٦٠٦هـ، ووفاة الشيخ سنة ٢٠١هـ، فبين الوفاتين مائة وخمسة وأربعون سنة، فكيف يتصوّر كونه صهراً للشيخ على بنته وإن فرضت ولادة هذه بعد وفاة الشيخ، مع أنّهم ذكروا أنّ الشيخ أجازها وأمها.

وأمّا ثانياً: فلأنّه لوكان كذلك لأشار السيّد في موضع من مؤلّفاته؛ لشدّة حــرصه عــلىٰ ضبط هذه الأُمور.

وأمّا ثالثاً: فلعدم تعرّض أحد من أرباب الإجــازات وأصــحاب التراجــم لذلك. فــإنّ صهريّة الشيخ من المفاخر التي يشيرون إليها، كها تعرّضوا في ترجــة ابــن شهــريار الحـــازن وغيره.

ويتلو ما ذكروه هنا من الغرابة ما في اللؤلؤة وغيرها: أنّ أم ابن ادريس بنت شيخ الطائفة، فإنّه في الغرابة بمكان يكاد يلحق بالمحال في العادة، فإنّ وفاة الشيخ سنة ٢٠٤ هوولادة ابن ادريس سنة ٥٤٣ه، فبين الولادة ٨٣٠ سئة، ولو كانت أم ابن ادريس في وقت إجازة والدها لما في حدود سبعة عشر سنة مثلاً، كانت بنت الشيخ ولدت ابن ادريس في سن مائة سنة تقريباً، وهذه من الخوارق التي لابد أن تكون في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار.

ثم إنّ تعبيرهم عن الشيخ ورّام بالمسعود الورّام أو مسعود بن ورّام، اشتباه آخر، فإنّ المسعود الورّام أو مسعود بن ورّام غير الشيخ ورّام الزاهد صاحب تنبيه الخاطر فلا تغفل(١).

وبعد عشر صفحات قال: كثيراً ما يعبّر ابن ادريس عن الشيخ أبي جعفر بالجد، كالسيّد على بن طاووس، ولم أتحقّق كيفية اتصاله إليه، وما ذكره جملة من المستأخرين في سرجمته مضافاً إلى كونه مجرّد الخرص والتخمين غير مستند إلى مأخذ، معدود من المحالات العاديّة. في الرياض في الفصل الأوّل من الحناقة: بنت المسعود بن الورّام جدة ابن ادريس الحلّ

۱ .. مستدرك الوسائل ۳: ٤٧١.

من طرف أمّه، كانت فاضلة عالمة صالحة، وقد مرّ في ترجمة ابن ادريس أنّ أم ابس ادريس بنت الشيخ الطوسي وأمّها بنت المسعود ورّام، وكانت أم ابن ادريس فيها الفضل والصلاح، وقد أجازها وأختها بعض العلماء (١٠).

وقال أيضاً: بنتا الشيخ الطوسي قد كانتا عالمتين فاضلتين، وكانت أم ابن ادريس _كـــا سبق ــقد أجازها بعض العلياء، ولعلّ الجيز أخوها أبو علي ابن الشيخ الطوسي أو والدهما الشيخ الطوسي^(۲).

وفي اللؤلؤة في ترجمة السيّدين: أبي القاسم رضي الدين علي، وأبي الفضائل جمال الدين أحمد ابني طاووس، وهما أخوان من أب وأم، وأمّها على ما ذكره بعض علمائنا بنت الشيخ مسعود الورّام بن أبي الفوارس بن فراس بن حدان، وأمّ أمّها بنت الشيخ الطوسي، وأجاز لها ولأختها الشيخ محمّد بن ادريس جميع مصنفاته ومصنفات الأصحاب، أقول والقول للشيخ البحراني ـ: ويؤيّده تصريح السيّد رضي الذين على ذكر الشيخ الطوسي بلفظ جدي، وكذا عند ذكر الشيخ ورّام وهو كثير في كلامه (٢٠)

وزاد بعضهم نغمة أخرى، فني الروضات نقلاً عن صاحب صحيفة الصفا في تسرجمته: يروي عن خاله الشيخ أبي على الطوسي، وعن جدّه لأمّه الشيخ الطوسي، عن أم أمّه بمنت الشيخ مسعود ورّام، وعربي من مسافر العبادي، وأبي المكارم حمزة الحسيني.

وفي الروضة البهية للسيّد العالم المعاصر طاب ثراه: ويروي عن خاله أبي علي ابن الشيخ أبي جعفر الطوسي، عن جدّه لأمّه أبي جعفر الطوسي شيخ الطائفة، وأمّ أمّه زوجة الشيخ بنت مسعود ورّام كانت فاضلة صالحة.

وهذه الكلمات كلّها منحرفة عن الطريقة، صادرة من غير رؤية، وقد أشرنا في تسرجمة السيّد على بن طاووس إلى عدم إمكان ذلك، وأنّ بين ولادة ابن ادريس ووفاة الشميخ ٨٣

١ ـ رياض العلماء ٥: ٧٠٤.

۲ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٩.

٣ ـ لؤلؤة البحرين: ٢٣٦.

سنة، فكيف يمكن أن تكون أمّه بنته، ثم كيف يروي عنه أو يروي عن ولده أبي علي ولم يدركه أحد من معاصريه، بل المعهود روايته عنه بواسطة أو بواسطتين. وذكر أبو علي في أوّل أماليه: إنّه سمع عن والده السند سنة خمس وخمسين وأربعهائة، وبين هذا السماع وولادة ابن ادريس قريب من تسعين سنة.

وبالجملة فاللوازم الباطلة على هذه الكليات أزيد من أن تُحصىٰ مع أنّه تضييع للوقت. والمسعود الورّام، أو مسعود بن ورّام الموجود فسيها غسير مسذكور في كسليات أحسد مسن

الأقدمين، ولا يبعد أنَّه وقع تحريف في النقل، وأنَّ الأصل المسعودي وهو علي بن الحسسين

المسعودي صاحب المروج واثبات الوصية.

قال العالم النحرير أغا محمد على صاحب المقامع في حواشيه على نقد الرجال، بعد نقل كلام عن رياض العلماء من تعجّبه من عدم ذكر الشيخ في الفهرست والرجال المسعودي مع أنّه جده من طرف أمّه كما يقال. واعترض عليه بأن الشيخ ذكره في الفهرست إلى أن قال: وإنّه ليس بجد للشيخ، بل الذي رأيته في كلام غيره أنّه جد الشيخ أبي علي ولد الشيخ، وأنّ ابن ادريس سبط المسعودي، إلى أن قال رحمه الله: وأمّا كونه جداً لابس الشيخ ورّام ابن ادريس فالظاهر أنّه سهو واضح، بل غلط فاضح، ثم بسط القول بما لا عائدة في نقله، والمقصود استظهار ما ادّعيناه من الإشتباه، فلاحظ (١).

<u>١٤٩</u> بنت عبدالله بن عفيف الأزدي

من المؤمنات المواليات لأهل البيت المبيئة، وقفت إلى جنب أبيها حينها أحاط به الأعداء في بيته، بعد أن ردّ على ابن زياد حينها تناول الحسين للله وأهل بيته، ونعتهم بنعوت كاذبة، وقالت لوالدها حينها رأته وحيداً يدافع عن نفسه وهو أعمى: يا أبت ليتني رجلاً أخاصم بين يديك اليوم هؤلاء الفجرة، قاتلي العترة البررة.

۱ ـ مستدرك الوسائل ۳: ٤٨١.

قال السيّد ابن طاووس في مقتل الحسين: قال الراوي: ثم انّ ابن زياد صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه، وقال في بعض كلامه: الحمد لله الذي أظهر الحقق ونـصر أسير المؤمنين وأشياعه، وقتل الكذّاب ابن الكذّاب.

فما زاد على الكلام شيئاً حتى قام إليه عبدالله بن عفيف الأزدي _وكان من خيار الشيعة وزهادها، وكانت عينه اليسرى ذهبت في يوم الجمل والأخرى في يوم صفين، وكان يلازم المسجد الأعظم يصلي فيه الليل _فقال: يابن زياد الكذّاب ابن الكذّاب أنت وأبوك ومن أستعملك وأبوه، يا عدوً الله أتقتلون أبناء النبيين وتتكلّمون بهذا الكلام على منابر المؤمنين.

قال الراوي: فغضب ابن زياد وقال: مَنْ هذا المتكلِّم؟

فقال: أنا المتكلم يا عدوَّ الله، أتقتل الذريّة الطاهرة التي أذهب الله عنها الرجس وتزعم أنّك على دين الإسلام، واغوثاه، أين أولاد المهاجرين والأنـصار ليـنتقموا مـن طـاغيتك اللعبن علىٰ لسان رسول ربّ العالمين.

قال الراوي: فازداد غضب إن زياد حتى انتفخت أوداجه، وقال: علي به. فتبادرت إليه الجلاوزة من كل ناحية ليأخذوه، فمقامت الأشراف من بني عمته فمخلصوه من أيدي الجلاوزة، وأخرجوه من باب المسجد وانطلقوا به إلى منزله.

فقال ابن زياد: اذهبوا إلى هذا الأعمى أعمى الأزد، أعمى الله قلبه كما أعمى عينه فأتوني به، قال: فانطلقوا إليه، فلما بلغ ذلك الأزد اجتمعوا، واجتمعت معهم قبائل اليمن ليمنعوا صاحبهم، قال: فبلغ ذلك ابن زياد فجمع قبائل مضر وضتهم إلى محمد بن الأشعث وأمرهم بقتال القوم.

قال الراوي: فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى قتل بينهم جماعة من العرب، قمال: ووصل أصحاب ابن زياد إلى دار عبدالله بن عفيف، فكسروا الباب واقتحموا عليه، فصاحت ابنته: أتاك القوم من حيث تحذر.

فقال: لا عليك. ناوليني سيني، فناولته إياه، فجعل يذب عن نفسه ويقول: أنا ابنُ ذي الفَضلِ عفيفُ الطاهرِ عيفيفُ شيخي وابـنُ أُم عــامرِ كُسمُ دارعٍ مِسنُ جَمْـهِكُمَ وحـاسِرٍ وبَـــطَلٍ جَــــدُّلته مـــغاورِ قال: وجعلت ابنته تقول: يا أبت ليتني رجلاً أخاصم بين يديك اليوم هؤلاء الفجرة قاتلي العترة البررة.

قال: وجعل القوم يدورون عليه من كلّ جهة وهو يذبّ عن نفسه فلم يقدر عليه أحد. وكليا جاءوه من جهة قالت: يا أبت جاؤوك من جهة كذا، حتىٰ تكاثروا عليه وأحاطوا به. فقالت بنته: واذلاه، يُحاط بأبي وليس له ناصر يستعين به، فجعل يدير سيفه ويقول:

أُقسُم لَو يُقسحُ في عَنْ بَـصري ضاقَ عَليكم مصدري وموردي عُن بَـصري عَنْ بَـصري ضاقَ عَليكم مصدري وموردي عُم أمر ابن عُم أخذوه إلى ابن زياد، وجرت بينهم مشاحة كلامية يذكرها أصحاب التأريخ، ثم أمر ابن زياد فقتل، ثم صلب في السبخة (١).



<u>١٥٠ ينت عزيز الله المجلسي</u>

بنت الشيخ عزيز الله ابن الشيخ محقد على المجلسي ابن مقصود على المجلسي الأصفهاني. فقيهة ، محدّثة ، عالمة ، فاضلة ، مؤلّفة ، بصيرة بالكلام ، من ربّات الفصاحة والبلاغة . أخذت المقدّمات والعربية وفنون الأدرب عن أعلاه أن يترا ، مقنّ عن في الفقر ، الحرب

أخذت المقدّمات والعربية وفنون الأدب عن أعلام أسرتها، وتخرّجت في الفقه والحديث على والدها وعمّتها آمنة بيكم وسائر رجال بيتها الجليل.

ذكرها الشيخ محمد على المدرّس التبريزي في ريحانة الأدب^(٢)، والسيّد مـصلح الديـن المهدوي ووصفها في كتابه تذكرة القبور قائلاً: من أرباب الكمال وكانت في مـصاف العـلما، المعدودين وأعلام عصرها^(٣).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: لم نعرف اسمها، لها تعاليق على كتاب مــن لا

١ ـ مقتل الحسين ﷺ : ٦٩.

٢ ـ رياحنة الأدب ٦: ٣٦٦.

٣_ تذكرة القبور: ١١٧.

يحضره الفقيد، ورسائل في مسائل فقهية ^(١).

وذكرها أيضاً السيد حسن الأمين فيا استدركه على أعيان والده (٢)، والحلاتي في رياحين الشريعة (٢).

101 بنت الشيخ على المنشار

فاضلة، عالمة، فقيهة، قرأت على والدها، وهي زوجة الشيخ البهائي.

ذكرها المولى الأصفهاني في الرياض قائلاً؛ وقد سمعنا من بعض المعترين الشقات الذي قد شاهدها في أوان صباء أنّها كانت تُدرِّس الفقه والحديث ونحوهما، وكانت النسوان يقرأن عليها. وقد ورثت من أبيها أربعة آلاف مجلَّد من الكتب، وذكر لنا بعض الأفاضل: أنّها وافرة العلم كثيرة الفضل، وقد بقيت بعد وفاة الشيخ البيائي أيضاً (٤).

والدها الشيخ على المنشار كان من أجلاء العلماء وفضلاتهم وأكابرهم، وكان من تلامذة المعقق الثاني الشيخ على الكركي المتوفئ سنة و 18هـ ونصبه الشاه طهماسب الصفوي بمعد أستاذه، حيث نقل كثيراً من الأعلاق النفيسة والكتب النادرة إلى أصفهان، والتي تنقدر بأربعة آلاف كتاب، وبعد وفاته ورثتها ابنته حيث لا وارث له سواها، وكانت تلك الكتب من جملة الكتب التي وقفها الشيخ البهائي، فلما توفي ضاع أكثرها (٥).

<u>۱۵۲</u> بنت عمربن يزيد

راوية من راويات الحديث، روت عن أبيها، وروى عنها ابن عمّ لأبيها عمر بن يزيد^(٦).

١ ـ أعيان الشيعة ٣: ٣٠٧.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٥.

٣- رياحين الشريعة 1: ٢٢٥.

[£] ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

٥- أعيان الشيعة ٣: ٧٠٧ و ٤: ٢٢٥، تكملة أمل الآمل: ٤٤٧، رياحين الشريعة ٤: ٢٢٥، أعلام النساء ٣: ٢٣٢.
 ٦- معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٢.

روى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أجمد بن أبي عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد، عن ابن عمّ لعمر بن يزيد، عن بنت عمر بن يزيد، عن أبيها، عن أبي عبدالله الله قال: «إذا شرب أحدكم الماء فقال: بسم الله، ثم شرب، ثم قطعه فقال: الحمد لله، ثم شرب فقال: بسم الله، ثم قطعه فقال: الحمد لله، ثم شرب فقال: بسم الله، ثم قطعه فقال: الحمد لله، ثم شرب فقال: بسم الله، ثم قطعه فقال: الحمد لله، سبّح ذلك الماء له ما دام في بسطنه إلى أن يخرج »(١).

١٥٣ بنت ملاصدرا

هي بنت الفيلسوف الشهير صدر المتألمين محتد بن إبراهيم بن يحيى المعروف بملّا صدرا. المتوفى سنة ١٠٥٠هـ، وزوجة الملّا محسن الفيض الكاشاني وأم أولاده الثلاثة: محستد عسلم الهدى، ومحتد نور الهدى، وأحمد معين الدين.

عالمة، فاضلة، متكلّمة، جليلة ﴿ قيلسوفة ، عارفة ، عابدة ، زاهدة ، من ربّات الفـصاحة والبلاغة ، توفيّت في صدر نهار يوم الأحد العشرين من جمادي الأولىٰ سنة ١٠٩٧هـ .

أخذت العلم عن أخيها الميرزا ابراهيم، وتخرّجت على والدها وزوجها.

ذكرها باحترام واجلال، وأثنى عليها كثيراً سهاحة آية الله العظمى المرجع الديني الكبير السيّد المرعشي النجني في مقدمة كتاب معادن الحكمة (٢).

108 بنت الملّامحقد التبريزي

فاضلة. مؤلّفة، لهاكتاب فارسي باسم «بحر الهداية» في الحديث، جاء في أوّله: تقول الجانية العاصية بنت الملّا محمّد التبريزي ﷺ: هذه رسالة شريفة، مشتملة عــليّ

١ .. الكاني ٦: ٣٨٤ حديث ٢ ياب القول على شرب الماء.

٢ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٨٢ ـ ٨٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كستايه المسخطوط ريساحين
 الشيعة ، مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ٩ ـ . ١٠.

بعض المواعظ والنصائح، وبيان دناءة الدنيا، وبعض الأحاديث والأخبار (١).

100 بنت السيّد المرتضى

بنت الشريف المرتضى علم الحدى على بن الحسين.

فاضلة ، جليلة ، محدّثة .

تروي عن عمنها السيّد الرضي كتاب نهج البلاغة، ويسروي عسنها الشسيخ عسدالرحسيم البغدادي المعروف بابن الأخوة، على ما أورده القطب الراوندي في آخر شرحــه عسل نهــج البلاغة (٢٠).

107 بنت المسعود الورّام

قال الأفندي في رياض العلماء : لم أعلم اسمها ، اجده ابن ادريس من طرف أمه ، كانت فاضلة عالمة صالحة ، وقد مر في ترجمة ابن ادريس أنهام ابن ادريس بنت الشيخ الطوسي ، وأمها بنت المسعود الورّام ، وكانت أم ابن ادريس فيها الفضل والصلاح ، وقد أجازها وأختها بعض العلماء ، وحينتذ فبنت الشيخ الطوسي كانت فاضلة لابنت المسعود ، فلاحظ (٣) .

وذكر السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة نصّ ما ورد في الرياض، ثم قال: ولا مانع من أن تكون بسنت المسمود فساضلة عسالمة صسالحة، وبسنت الشسيخ الطوسي فسيها الفسضل والصلاح (1).

ونقل كلامها من دون تفخص وإمعان المحلاتي في رياحين الشريعة (٥).

۱ ـ فهرست کتب خطّی کتابخانه ملّی فارس: ۱۸۰.

٣ .. رياض العنساء ٥: ٢٠٩. وانظر: الكني والألقاب ٣: ٥٨، أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥ و ٢٠٧. أعلام النساء ٢: ٢٩٥.

٣ ـ رياض العلساء ٥: ٤٠٧.

٤ ـ أعيان الشيعة ٣: ١٨.

٥ ـ رباحين الشريعة ٤: ٢٢٤.

وهذا يعني أنّ بنت المسعود الورّام هي زوجة الشيخ الطوسي، وجدة ابــن ادريس مــن أمّه، وجدة السيد ابن طاووس من أمّه أيضاً، وفي كلا الكلامين نقاش:

أمّا كون الشيخ الطوسي جد ابن ادريس، فإنّه في الغرابة بمكان يكاد يسلحق بالحال في العادة، فإنّ وفاة الشيخ الطوسي في سنة ٦٠هـ، وولادة ابن ادريس سنة ٥٤٣هـ، فبين الوفاة والولادة ٨٣سنة، ولوكانت أم ابن ادريس في وقت إجازة والدها لها في حدود ١٧ سنة مثلاً. كانت بنت الشيخ ولدت ابن ادريس في سن مائة سنة تقريباً، وهذه من الحنوارق التي لابد أن تكون في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار (١).

وأمّا كون الشيخ الطوسي جدّ السيّد ابن طاووس مباشرة فمخطأ محمض، وفي المسألة قولان:

الأوّل: أنّ الشيخ الطوسي جدّ أم السيّد ابن طاووس.

وتوضيح المسألة: أنّ المسعود الورّام قد تزوّج بنت الشيخ الطوسي، فأنجبت له بـنتاً، تزوّجها السيّد موسى بن طاووس، فأنجبت له السيّد على والسيّد أحمد، المعروف كلّ مـنهما بابن طاووس.

وإلىٰ ذلك أشار السيّد ابن طاووس في كتابه الأمان قائلاً: ورأيتُ بخط جــدّي المسمود ورّام بن أبي فراس قدّس الله جلّ جلاله روحه ونــوّر ضريحــه في المــعنى الذي ذكــرناه مــا لفظه^(۲).

وفي كشف المحجّة قال: وكان لي عدّة كتب في الفقه من كتب جدي ورّام بــن أبي فــراس قدّس الله سرّه وزاد في مراضيه، انتقلت إليّ مِن والدتي رضوان الله تــعالىٰ عـــليها بأســـباب شرعية في حياتها، وهي بقايا ما تفضّل الله جلّ جلاله به منها^(٣).

وقال الشيخ يوسف البحراني في لؤلؤة البحرين: وأمّها _أي: السيّد رضي الدين على.

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٧١.

٢ ـ الأمان: ١١٦.

٢-كشف المحجة: ١٢٩.

وجمال الدين أحمد ـعلى ما ذكره بعض علمائنا بنت الشيخ المسعود الورّام بن أبي الفوارس ابن فراس بن حمدان، وأم أمّهما بنت الشيخ الطوسي، وأجاز لها ولأختها أم الشيخ محمّد بسن ادريس جميع مصنّفاته ومصنفات الأصحاب^(١).

وذكر الخوانساري في الروضات ما ورد في لؤلؤة البحرين وأضاف قائلاً؛ ووقع النـصّ علىٰ جدّتيها من جهة الأم في مواضع كثيرة من مصنّفات نفسه^(٢).

القول الثاني: وهو أنّ الشيخ الطوسي جدّ والد السيّد ابن طاووس لأمّه، وإلى هذا القول ذهب الحدّث النوري في المستدرك قائلاً: ولا يحنى أنّ الذي يظهر من مؤلفات السيّد أنّ أمّه بنت الشيخ ورّام الزاهد، وأنّه ينتهي نسبه من طرف الأب إلى الشيخ أبي جعفر الطوسي رحمه الله، ولذا يعبّر عنه بالجد.

وأمّا كيفية الانتساب إليه فقال السيّد في الإقبال: فمن ذلك ما رويته عن والدي قدّس الله روحه ونور ضريحه فيها قرأته عليه من كتاب المقنعة بروايته عن شيخه الفقيه حسين بسن رطبة ، عن خال والدي السعيد أبي على الحسن بن محقد، عن والده محقد بن الحسن الطوسي جدّ والدى من قبل أمّه ، عن الشيخ المفيد.

فظهر أنّ انتساب السيّد إلى الشيخ من طرف والده أبي ابراهيم موسى، الذي أمّــه بــنت الشيخ، لا من طرف أمّه بنت الشيخ ورّام. وما ذكر من أنّ أم أم السيّد زوجة ورّام بنت الشيخ فباطل من وجوه:

أمّا أولاً: فلأن وفاة ورّام في سنة ٦٠٦هـ، ووفاة الشيخ سنة ٤٦٠. فبين الوفــاتين ١٤٦ سنة، فكيف يتصوّر كونه صهراً للشيخ على بنته وإن فرضت ولادة هذه بعد وفاة الشيخ، مع أنّهم ذكروا أنّ الشيخ أجازها وأمها.

وأمّا ثانياً: فلأنّه لوكان كذلك لأشار السيّد في موضع من مؤلّفاته، لشدّة حــرصه عــلىٰ ضبط هذه الأمور.

١ ـ لؤلؤة البحرين ٢٣٦.

٢ ـ روضات الجنات ٤: ٣٢٥.

وأمّا ثالثاً: فلعدم تعرّض أحد من أرباب الإجــازات وأصــحاب التراجــم لذلك، فــإنّ صهريّة الشيخ من المفاخر التي يشيرون إليها، كما تعرضوا في ترجمــة ابسن شهــريار الخــازن وغيره(١٠).

١٥٧ بنت واثلة بن الأصقع

راوية للحديث، روي عنها سلمة بن بشير بن صتى.

ذكرها السيد مسن الأمين في كتابه أعيان الشيعة نقلاً عن ابن عساكر في تأريخ دمشق (٢).

<u>١٥٨</u> بهوبيكم أم آصف الدولة

أديبة ، فاضلة ، من أميرات الهند ، صنّف الأقا أحد ابن أمّا محمّد على بن الوحيد البهبهاني المتوفى سنة ١٢٣٥ هو التماسها كتاب «الأيام السعيدة والمنحوسة »(٣).

مراحمة تكوية الرطوي سدوى

١٥٩ بيبي الأنصاريّة الهراتيّة

ويُقال لها بيدلي، توفيّت قبل سنة ٨٩٥هـ.

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، فقيهة، من مشاهير شواعر الشيعة في أواخر القرن التاسع الهجري.

أخذت العلم وفنون الأدب والشعر على أفاضل علماء هرات، ثم نبغت في فنون الشعر، ولما بلغت سنّ الرشد تزوّجت الشيخ عبدالله المعروف بالديوانه، ورزقت منه ولد هو الشيخ زاده الأنصاري من أعلام عصره وكبار الشعراء.

وقد اختلف المؤرّخون في نسبتها. فذكرها الوزير الإيسراني المبيرزا محسمّد حسسن خسان

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٧١.

٢ _ أعيان الشيعة ٣: ٨٠٨.

٣- أعيان الشيعة ٣: ٦٢٣، رياحين الشريعة ٤: ٩٨٣.

اعتاد السلطنة في كتابه خيرات حسان على أنّها أخت الشيخ عبدالله ديوانه (١)، وتبعه في ذلك صاحب كتاب تذكرة الخواتين (٢).

أمّا الوزير الإيراني المعاصر لها الأمير نظام الدين علي شدير نـوائي فـقال: إنّهـا زوجــة الشيخ عبدالله ديوانه، ثم أضاف: كان لها ولد باسم الشيخ زاده الأنصاري^(٣)، وتبعه في ذلك الشيخ الطهراني في الذريعة (٤).

170 بيبي خواتون الدزفولية

العلويّة بي بي خواتون بنت السيّد أسـد الله الدزفـولي، وزوجــة السـيّد صــدر الديــن الدزفولي.

عالمة، فاضلة، مؤلّفة، لهاكتاب «شغاء الصدور» في المواعظ والأخلاق، وهو تلخيص كتاب «عين الحياة» للعلّامة المجلسي (ه).

<u>171</u> بيبي شرف شمس الطباطبانية والمساول

جدّة ساحة آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني، وبنت عمّ سهاحة آية الله المفسّر الكبير السيّد محمّد حسين الطباطبائي صاحب تفسير الميزان، وربيبة صاحب الجواهر آية الله العظمى الشيخ محمّد حسن النجني قدّس الله أسرارهم جميعاً.

ذكرها السيّد المرعشي النجني الله في الإجازة الكبيرة عند ترجمة والده السيّد محمود ابن العلّامة السيّد شرف الدين الحسيني المرعشي، وقد أثني عليها قائلاً: كانت فاضلة، مُحدّثة.

۱ ـ خيرات حسان ۱: ۱۵۹.

٢ ـ تذكرة الخواتين: ٧٠.

٣ ـ مجالس الثقائس: ٢ - ١ .

٤ ـ الذريعة ١/٩: ١٥٣.

٥ ـ الذريعة ١٤: ٢١٩٥/٢٠٤.

نقية^(١).

<u> ١٦٢</u> بيبي عالَم الخراسانيّة

بي بي عالم بنت الحاج الميرزا طاهر الخراساني، وزوجة الشاعر الإيراني المعروف السيّد ميرزا حبيب الله الشهيدي الخراساني.

عالمة، فاضلة، أديبة، عابدة، متهجدة.

درست مقدّمات العلوم الإسلامية وفنون الأدب الفارسي على والدها، والفقه والأصول والحسديث والعرفان على زوجها. ثمّ تفرّغت لدراسة التأريخ وسيرة الأنبياء وقصص العرب وأشمارهم، واختصّت بدراسة تأريخ الأنبياء وأحوال العلياء والعرفاء (٢).

177 بيجه الكرمانية

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، من علياء الفلك والريباضيات في أواخر القرن التباسع للهجرة.

أخذت فنون الأدب والشعر وعلوم الرياضيات والهيئة والنجوم من أكابر علماء عصرها، ونبغت في الشعر والرياضيات وعلم الفلك.

ذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً: كانت عالمة مُنجّمة، استخرجت التقويم، وهي أخت علاء الدين الكرماني، وقد بَنَتْ مسجداً جنب دار الجامي (٣).

وذكرها الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه الخيطوط رياحين الشيعة قائلاً: ذكرها المعاصر لها الوزير الأمير نظام الدين على شير النوائي المتوفئ سنة ٩٦٠هـ في كتابه مجالس النفائس ما ترجمته: ولها فضائل لا تُعدّ ولا تُحصى، وكانت تستخرج التقويم وتسنظم الشسعر

١ ـ الاجازة الكبيرة: ٢١٧.

٢ ـ دائرة المعارف تشيّع ٣: ٥٤٩.

٣- الذريعة ١/٩؛ ١٥١.

بأسلوب متين راثع^(١).

<u> ١٦٤</u> البيضاء الأنصاريّة

البيضاء بنت النعمان بن بشير الأنصاري، ويقال لها عمرة، وأسهاء.

زوجة المختار بن أبي عبيدة الثقني، الذي نال شرف الشهادة وبــذل دمــه في محــبّـة أهــل البيت ﷺ.

أديبة. متكلَّمة، شاعرة، عُرفت بالأمانة وحفظ العهد والوفاء، عفيفة ديَّنة متورّعة.

حينا هجم مصعب بن الزبير على الختار وتابعيه وقتلهم جميعاً إلّا النساء مـن الجـواري وغيرهن، فأحضرهن وطلب منهن البراءة من الختار وإن لم يفعلن فصيرهن الموت. فتبرأنّ جميعاً من الختار باستثناء زوجته البيضاء بنت النعان فإنّها قالت:

إنّي لن أتبرأ من المختار وإن قتلتموني، فإنّ الله قد كتب عليّ الشهادة، وما بعد الشهادة إلّا الجنّة والحشر مع الرسول المضطفي الله المرتضى المؤلّف وعلى المرتضى الله ، ولن أخرج عن ولايــة عــلي بن أبي طالب الله ، ولا أتبّع غيره أبداً.

مُ قالت: اللّهم اشهد انّي من تابعي رسولك وأهل بيته اللّه الله فقُتلت ونالت شرف الشهادة على أيديهم.

وقال الشاعر عمر بن أبي ربيعة في حقّها:

إِنَّ مِنْ أَعْجَبِ العَجائِبِ عِندي قَـتلوها ظُـلماً عـلىٰ غَـيرِ جُـرم كُــتِبَ القَــتْلُ وَالقِـتالُ عـلينا

قَــتلَ بَــيْضاء حُــرَّةٍ عُـطبولِ إِنَّ للله دَرُّهـــا مِـــن قَــتيلِ وعلى الحُصناتِ جَرُّ الدُّيـولِ(٢)

١ ــ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٦، جواهر العجالب: ١٣٠، حديقة الشعراء ٣: ٢١٩٨، ريـاحين الشــريعة ٤: ١٨٧.

٢ - تأريخ الطبري ٦: ١١٢. رياحين الشريعة ٤: ٨٣، المرأة في ظلّ الإسلام ١: ٣٥١ نقلاً عن العقد الغريد لابهن عبدرته الأندنسي.

وقال الشاعر سعيد بن عبدالرجمن بن حسان بن ثابت الأنصاري في ذلك من قصيدة له:

علىٰ قَتْلِها لا جُنّبوا القَتلَ والسّلب وذاقوا لباسَ الذُّلَ والحُوف والحرب بأسيافهم فبازوا بمملكة العبرب من المحصنات الدين محمودة الأدب من الذمّ والبهتان والشك والكذب

أتسانى بأنَّ المُسلحدينَ تُسوافـقوا فبلا هستات آل الرسير معيشة كأنهسم إذا أبسروزها وتسطعت ألم تعجب الأقبوام من قبتل حُمرةٍ من الغنافلات المؤمنات بريثة

ومن شعرها قولها تُخاطب أخاها أبان بن النعمان:

متى كانت مناكحنا جذام وقد كُنا يسقرّبنا السسنام(١) أطالَ الله شأوك من غــــلام أترضى بالأكارع والذنسابي

<u> 170</u> بيكي سلطان الخراسانيّة

عالمة، فاضلة، مُحدّثة، شاعرة مُجَوْدُ وَمُتَ تَصُورُ مِنْ مِنْ مِنْ

أَخَذَتَ المُقَدَّمَاتِ وَفِنُونَ الأَدْبِ وَالْفَقَهُ وَالْحَدِّيثَ عَلَىٰ أَفَاضِلُ عَلَمَاء خَرَاسَان. فسنشأت علىٰ حبّ الأدب، وطبعت نفسها على الشعر، وأجادت في النظم، وهي أخت الدرويش ينج المدّاح.

لها ديوان شعر ، ذكره الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً : يوجد شعرها بخطَّها في كتاب «كنز السالكين». كتبته في مشهد خراسان في يوم تاسوعاء عام ٩٠٧ ه^(٢).

وذكرها السيّد حسن الأمين فيا استدركه على أعيان والده باسم «بيبي سلطان»، وادّعي أنَّ الشيخ الطهراني ذكرها في الذريعة بهذا الاسم أيضاً^(٣)، لكـنَّ المــوجود في الذريسعة هــو «بیگی».

١ _ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٩٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة . ٢ ـ الذريمة ١/٩: ١٥٥.

٣_ مستدركات أعيان الشيمة ٦: ٧٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيمة.

<u>١٦٦ بيكم جان القاجاريّة</u>

بيكم جان بنت السلطان فتح على شاه القاجاري.

عسالمة، فساضلة، عسارفة، من أهسل الجسود والكسرم، وصباحبة الخسيرات والمسيّرات والإحسان.

ولدت وترعرعت في بلاط أبيها، وأخذت العلم وفنون الأدب على أفاضل علياء طهران، حتى حصلت على درجة عالية من العلم والفضل(١).

17٧ بيكم الأصفهانيّة

وهي شاعرة معروفة ، لها فيتوان شعر بأسم «ديوان رشحة أصفهاني» ، يقع في ثلاثة آلاف بيت ، ترجمها الميرزا محمود قاجار في (نقل مجلس) ، وقد طبعت ستّ صفحات من ديوانها في آخر ديوان والدها بطهران (۲) .

١٦٨ پروين اعتصامي

پروين بنت الكاتب الإيراني المعروف يوسف اعتصامي الأشتياني، الملقّب بــ(اعــتصام الملك). المتوفئ سنة ١٣٥٦هـ.

ولدت بمدينة تبريز سنة ١٩٠٦م، ونشأت وترعرعت في أسرة كريمة. كانت تميل مسندُ طفولتها إلى الأدب والشعر الغارسي والعربي، وتتلّمذت في تعلّم هـاتين اللـغتين عـلىٰ يــد

١ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٩ ـ ٩٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كـ تابه المـخطوط رياحين الشيعة ، تذكرة الخواتون: ٦٩ ـ ٩٨٠ ـ حسان ١: ٨١، دائرة المعارف تشيع ٣: ٥٨٧ ـ ٥٨٨ .

٢ ـ الذريعة ٢/٩: ٢١٢١/٣٥٩.

أساتذة خصوصيين في دار أبها، ثم درست اللغة الانكليزية في مدرسة البنات الأميريكية في طهران، وتقدّمت في تعلّمها تقدّماً سريعاً محسوساً، وبعد اكبالها للدراسة اشتغلت في هذه المدرسة كمعلمة تُدّرس الأدب.

اتَّصفت بحلاوة الحديث، وصفاء النفس. ومَن أمعنَ النظر في شعرها يجد خلاله انسسانةً مُرهفة الشعور، نيرة القلب، تحمل بين جنبيها قلباً رقيقاً عاطفياً حسّاساً تُشيره أدّق الشجون. إنَّ أبواب الشعر التي تطرُّقت إليها الشاعرة يروين اعتصامي كــانت لهــا أهمــية كــبـيرة،

ويقال: لم تظهر امرأة في تأريخ الشعر والأدب الفارسيين أعـظم مـنها. عـرضت في شـعرها أحاسيس المرومين وآلامهم وآمالهم في الحياة، وديوانها المطبوع خير شاهد على ذلك، فهو يحمل بين دفّتيه مجموعة شعرية رقيقة عاطفية يرتصور لنا فيه شتى الحالات النفسية.

توفيّت هذه الشاعرة في سنة ١٣٦٠ ه في مدينة طهران بمرضٍ دام ثلاثة عشر يوماً فقط، وكان عمرها أنذاك خمسة وثلاثين سنة. ودُنْنِتْ إلى جوار قبر أبيها في مدينة قم المسقدّسة. وقد رثاها وأبنها جع من الشعراء والإنتهاء منهم السيد محيد جال الهاشمي حيث قال:

رفرنی فی الخیلود بسین طبیوره واشربی من ندی الجمال ونوره حِرتُ في فكرلهِ الخصيب وما جا امتعانى الحنياة وهن محيط كيف صورت كنهها بنشيد زهرة الفرس ليت شعري أيبكي قىد تمىش الذبسول فسيك وأيسا ومتحونا عبلئ نبعيك نستمطر فوداعأ قيثارة الشمر فالأنغام

ء بسنة للسعقول في تسصويره غبرق الكنون ظنامناً في نمسيره سناحر في أوزائسه وبحسوره روض ایسران أزكئ زهوره رطسري في حسسته وعسبيره أجسفاننا بشسؤم نسذيره تبق في الدهر طي عبصوره^(۱)

١_ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤٥.

174 تقيّة الحمدانيّة

الأميرة تقيّة بنت الأمير سيف الدولة أبي الحسن بن عبدالله بن حمدان. فاضلة، أديبة، عارفة بالشعر والأدب.

في ديوان الشريف الرضي: إنها كانت من أفاضل نساء قومها، وقد انتقلت من الشام إلى مصر، وكانت كثيراً ما تُبلغ الشريف الرضي شدّة شغفها بما يقع إلى تلك البلاد من شعره، حتى التمست انتساخ نسخة عن ديوانه على التمام وحملها إليها من العراق، ولما ورد الحنبر بوفاتها في شهر رمضان سنة ٣٩٩ه، رثاها الشريف الرضى بقصيدة عصاء يقول فيها:

اللّسيّالي وَكُمْ يَبْق الرّمِيُّ على النّبالِ النّفافي غَسرِيمُ ليسَ يَسضِعِرُ بِالمَطَالِ النّفافي غَسرِيمُ ليسَ يَسضِعِرُ بِالمَطَالِ النّفافي النّفوذي رُهُسِوناً بِالجَنَادِلِ وَالرّمِالِ وَمُسلِعِقَةُ الأوّاخِسر بِالأوالِي وَالرّمِالِ وَمُسلِعِقَةُ الأوّاخِسر بِالأوالِي وَمُسلِعِقَةُ الأوّاخِسر بِالأوالِي وَمُسلِعِقَةُ الأوّاخِسر بِالأوالِي وَمُسلِعِقَةُ الأوّاخِسر بِالأوالِي وَمُسلِعِنا المَسنُونِ إلى الرّحَالِ الرّحَالِ وَللسّمَنايا شَباً بِينَ الأخامِسِ وَالنّعالِ (٢) وَللسّمَنايا شَباً بِينَ الأخامِسِ وَالنّعالِ (٢) مُسَمّ المُسلِع عَلَى المُسلِلِ السّمِقَةُ المُسلِعُ الطّمولِ الطّمولِ المُسلِلِ اللّهِ المُسلِلِ اللّهِ المُسلِعِ عَلَى المُسلِلِ اللّهِ مَسْرَقَ قَسِيمِ الطّبِع عَادِيُّ الصّفَالِ مَسْرَقَ قَسِيمِ الطّبِع عَادِيُّ الصَفَالِ مَسْرَقَ قَسْرَقَ قَسِيمُ الطّبِع عَادِيُّ الصَفَالِ السَّمِورِي الصَفْرِيقِ المَسْرَقِ قَالِمُ السَّمِ السَّمِورِ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ المُسْرَقِ الْمُعَالِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ المُسْرَقِ المُعْرَالِيمُ السَّمِيمُ السَّمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَالِمُ السَّمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمُ السَّمِيمُ السَالِمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ السَّمِيمُ الْ

نُسخَالِبُ ثُمْ تَسغَلِبُنَا اللّسَيَالِي وَنَعَلَمُ أَنْ يَسلُ مِن التّفاضِي أَتَظُرُ كَيفَ تَسفَعُ بِالنّواصِي يَصُطُ السّيْلُ ذُرُوّة كُملٌ طَيوْدٍ هِسيَ الأيسامُ جائِرَةُ القَّضَايا يُستنينَ الورُود فِسإِنْ دَنسونا فَستنينَ الورُود فِسإِنْ دَنسونا وَنَسسْنِنَ المستفامِ قِسبابَ حَي وَنَسسْنَرَحُ آمسنين وَللستنايا وَنَسسْنَرَحُ آمسنين وَللستنايا وَيَسسِننا المسرّةُ يَسلبَسُها نَسعياً وَيَسينا المسرّةُ يَسلبَسُها نَسعياً وَيَسينا المسرّةُ يَسلبَسُها نَسعياً وَيَسينا المسرّةُ يَسلبَسُها نَسعياً وَيَسينا المسرّةِ يَسلبَسُها نَسعياً وَين واضِحَةَ المُحسيّا وَين البيضِ العَقائِل مِن مَعيدًا فِين البيضِ العَقائِل مِن مَعيدًا فَسيَعُ المُحسينا فَسترَقِ وَاضِحَةَ المُحسينا فَسترَقِ فَينا فَلْسَبَةً لأبيضَ مَسْرَقٍ مِن مَعيدًا فَسُبَةً لأبيضَ مَسْرَقٍ مِن مَعيدًا فَلْسَبَةً لأبيضَ مَسْرَقٍ مَنْ البيضَ مَسْرَقٍ مَنْ المُعيالَةُ المُسْرَقِ مَسْرَقٍ مَنْ المِنْ مَعيدًا فَلْسَبَةً لأبيضَ مَسْرَقٍ مَنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ مَنْ المِنْ مَنْ المُنْ مَنْ المَنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ المَنْ مَنْ المِنْ مَنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ المَنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ المَنْ مَنْ المِنْ مَنْ المَنْ مَنْ المَنْ مَنْ المُنْ المِنْ مَنْ المَنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ المِنْ مَنْ الْمُنْ المِنْ مَنْ المَنْ مَنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المِنْ المُنْ المُنْ المُنْ المِنْ مَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْ المُنْ ا

١ - تسفع بالنواصي: تقبض عليها فتجتذبها. انظر الصحاح ٣: ١٢٣٠ ١ سقع ٥٠.

٢ - شَبَّاةً كُلُّ شيه: حَدُّ طَرَفِهِ، والجمع: الشَّبا والشَّبُوات، الصحاح ٦: ٢٣٨٨ «شبا».

٣- يلبسها: يعيش معها,

لِسَــيْفِ الدُّوكَـةِ العَـرَبيُّ فــيها إذا مسا الفسحلُ أَنْجَبَ سَايِّجَاهُ وَمَا طَـابَتْ عَـوادى المُـزْن إلّا قَمَايرُ فِي يُسَيُوتِ العِبرُّ تُسْمَىٰ وَكُسلُّ عَسقِيلةٍ للسجُودِ تُمُسى كأنَّ خُــدورَها أصداف يَمَّ طَسهُرنَ لَبَاهَةُ وَبَـرَزُنَ طَـوْلاً غَسَلَبْنَ عِلَىٰ جَسَالِ الخَسَلقِ حِتَىٰ لحَسا نَسَبُ العِستاقِ مُسرَدُّداتِ تُعَدُّ النَّــوقُ مــن شَرَفٍ فُــحُولِاً عَسمائِرُ مسنُ رُبسيعَةُ أَسْرُلَلُهُمْ هُـمُ الرَّأْسُ الذي رَضْعَتُ مُسَعِيدُمُ فسحول الجنبد جنفجتها المنآيا وَلَمْ يُكُ عَــــرُهُم إِلَّا اخـــتلاساً كَقَوْمِكَ لا يُسعيدُ الدّهـ قسوماً أريسقَتْ في قُسبُورِهِمُ اللَّـواتي لَسقَدُ رُسّت حَسفَائِرُهُم جَسِيعاً سَسقَىٰ يَسلُكَ القُبُورَ فَإِنَّ فَيِهَا

صَنِيعُ التَّينِ قَامَ عَلَى النَّصالِ فتقذ ضنبن الشجابة للشخال أطسبن وقسائغ المساء الزلال مَنَاسِبُها إلى الجُندِ الطُّوالِ(١) عَــطُولَ الجـيدِ حـالِيَةُ الفِـعالِ مُسَسِمُنَةُ مُسْسِبُنَ عَسِلُ لآلِ رَهُنُّ وَرَأَةً معدودٍ الحِيجالِ^(٢) تَسرَكُنَ الخَلْقُ مَسْسِقٌ الجَسَالِ إلى الغاياتِ أيّامَ النّصَالِ إِذَا اِنتَسَبَتْ إِلَى العَوْدِ الجُلالِ^(٣) أغباكي الجبدد أطبراف الغبوالي يتسيديا لا يسطأطأ للسفوالي وَأُسلَتها الرَّمَامُ إلى العِقالِ(1) كَــصَفْقِ بـــاتِمِينِ عــــلى الشَّمالِ رَمِسفُل أبسيكِ لا تَسلِدُ اللَّيَالِي بِهَطُنِ القَاعَ أَذْنِهَةُ النَّـوالِ^(٥) عسلىٰ هسام المكسارِم والمُسقالي سُسقَاةُ العاجِزِينَ عَـن السِلالِ

١ ـ القصاير: الواحدة قصيرة: وهي المرأة التي لا تخرج من بيتها. الصحاح ٢: ٧٩٥ ٪ قصر ».

٣ - ججال المروس: وهي ييت يُزين بالثياب والأسرّة والستور، الصحاح ٤: ١٦٦٧ «حجل».

٣ ـ العَوْد: المسن من الإبل. الصحاح ٢: ١٤ ٥ «عود».

الجُلال: العظيم، الصحاح ٤: ١٦٥٨ «جلل».

٤-جعجمها:حبسها على مكروهها.

٥ - الأذنبة ، الواحدة ذُتوب؛ وهي الداو المملوءة. الصحاح ١: ٢٩ « ذنب».

بأيسد تخبيش الأوراد عسزاً غسائم للسرعود بها أزيسر كسخمخمة الأداهيم أقبلوها فستق عسهد دارهيم حياها إذا التدرّث نساؤهم المساعي

وَتَأْمَنُ مِن مُلاطَمَةِ السّجالِ^(١)
رُغَاءُ العَـوْدِ رازَمَتِ المَـتَالِ^(٢)
لَــيالِي الوِرْدِ مَــائِلَةَ الجِــلالِ وَحَــــيّا بـــالنُّعامَىٰ والشَّمالِ فَــا ظَـنِي وَظَـنُكَ بـالرِّجالِ^(٣)

140 _ تكتم أم الإمام الرضا ﷺ

وهي أم ولد كانت للإمام موسى الكاظم اللله ، وهي أم ولده الإمام الرضا الله ، كان اسمها سكن النوبية ، وستميت أروى ، ونجمة ، وسهانة ، وتكتم ، وهو آخر أسهائها ، عليه استقر اسمسها حين ملكها الإمام الكاظم الله ، ولما ولدت له الرضا الله سهاها الطاهرة .

وزاد بعضهم في أسهائها خين راي المرتبية رس سري

وكثرة أسائها نظراً لما هو المتعارف والمستحب من تغيير أساء المالك عند شرائها.

كانت تكتم جاربة مولدة . أي : ولدت بين العرب . ونشأت مع أولادهم وتأدّبت بآدابهم . اشترتها حميدة المصفّاة أم الكاظم الله ، وكانت من أفضل النساء في عقلها ودينها وإعظامها لمولاتها حميدة ، حتى أنّها ما جلست بين يديها منذ ملكتها إجلالاً لها ، فوهبتها حميدة لولدها موسى الله ، وأوصته بها خيراً (1) .

١ ـ الأوراد، جمع ورد بالكسر: وهي الماء الذي يُورد. الصحاح ٢: ٥٤٩ «ورد».

السجل: الدلو إذا كان فيه ماء قل أو كثر. ولا يقال لها وهي قارغة سجل ولا ذَنوب والجمع السجال. الصحاح ٥: ١٧٢٥ «سجل».

٢ ـ رزمت الشيء: جمعته. الصحاح ٥: ١٩٣١ «رزم».

٣- انظر: ديوان الشريف الرضي ٢: ٢١٢، أعيان الشيعة ٣: ٣٦٤، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٣.

٤ ـ انظر: إعلام الورئ: ٣٠٢، أعيان الشيعة ٢: ١٣ ـ ٢٤٤ و ٣: ٦٣٥، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣٠٤ و ٣٠٧، بحار ً الأنوار ٤٩: ٣، تذكرة الخواص: ٣١٥ رياحين الشريعة ٣: ٢٠. عيون أخيار الإمام الرضا ﷺ ٢٦٤.

روى الشيخ الصدوق في عيون أخبار الإمام الرضا لمثل عدّة روايات تتعلّق بها وبولادتها للإمام الرضا لمثلة ، نذكرها تعمياً للفائدة :

قال: حدّثنا الحاكم أبو على الحسين بن أحمد البيهي في داره بسنيسابور في سسنة اشنتين وخمسين وثلاثمائة، قال: أخبرنا محمّد بن يحيى الصولي قراءة عليه، قال: أبو الحسسن الرضا يُثابئ هو علي بن موسى بن جعفر بن محمّد بن علي بن الحسين بن أبي طالب المُثَلِّة، وأمّد أم ولد تُسمّىٰ تكتم، عليه استقر اسمها حين ملكها أبو الحسن موسى بن جعفر المُثَلِّةُ (١).

وقال: حدّثنا الحاكم أبو على الحسين بن أحمد البيهق، قال: حدّثنا الصولي، قال: حدّثنا عون بن محدّد الكندي، قال: سمعتُ أبا الحسن على بن ميثم يـقول ــ ومــا رأيتُ أحــداً قــط أعرف بأمور الأثمة بهيمًا وأخبارهم ومناكحهم منه ــقال:

اشترت حميدة المصفاة وهي أم أبي الحسن موسى بن جعفر ـ وكانت من أشراف العجم ـ جارية مولدة اسمها تكتم، وكانت من أفضل النساء في عقلها ودينها وإعظامها لمولاتها حميدة المصفاة، حتى أنّها ما جلست بين بدينا منظم علكتها إجلالاً فما، فقالت لإبنها موسى الله : يا بني إنّ تكتم جارية ما رأيتُ جارية قط أفضل منها، ولستُ أشك أنّ الله تعالى سيظهر نسلها إن كان لها نسل، وقد وهبتُها لك فاستوص خيراً بها، فلمّا ولدت له الرضا الله سهاها الطاهرة.

قال: وكان الرضا ﷺ يرتضع كثيراً، وكان تام الحلقة، فقالت: أعينوني بمرضع.

فقيل لها: أنقص الدر؟

فقالت: ما أكذب، والله ما نقصَ الدرّ ولكن عليّ ورد من صلاتي وتسبيحي وقد نقص منذ وَلدتُ.

قال الحاكم أبو علي: قال الصولي: والدليل عـلىٰ أنّ إسمـها تكــتم قــول الشــاعر يمــدح الرضا ﷺ:

ألا أنَّ خيرَ الناسِ نَفَساً ووالدأ ورهطاً وأجداداً عـليُّ المعظم

١ .. عيون أخبار الإمام الرضا عليه : ١٤ حديث ١.

أتستنا بمبه للمعلم والحملم شامناً إصاماً يمؤدّي حُمجة الله تُكمّم وقد نسب قوم هذا الشعر إلى عمّ أبي - ابراهيم بن العباس - ولم أروه له ، وما لم يقع به رواية وساعاً فإنّى لا أحقّقه ولا أبطله ، بل الذي لا أشكّ فيه أنّ لعم أبي - ابراهيم بن العباس - قوله :

> عسل أهله عبادلاً شاهدا ولا يشبه الطارف التبالدا وتعطون من مائة واحدا يكون لأعدائكم حامدا كسيا فسضل الوالد الوالدا

قال الصولي: وجدتُ هذه الأبيات بخطّ أبي على ظهر دفتر له يقول فيه: أنشدني أخسي لعمّه في على _ يعني الرضا للثلا _ تعليق متوفى، فنظرت فإذا هو بقسيمه في القعدد المأسون؛ لأنّ عبد المطلب هو الثامن من آبائها جيعاً.

> وتكتم من أسهاء نساء العرب قد جاءت في الأشعار كثيراً، منها في قولهم : طاف الخيالان فهاجا سقها خيالُ تكنى وخيالُ تكنى

قال الصولي: وكانت لإبراهيم بن العباس الصولي ــعمّ أبي ــفي الرضا على مدائح كثيرة أظهرها، ثم اضطر إلى سترها وتتبعها فأخذها من كلّ مكان.

وقد روى قوم أنَّ أم الرضا تسمَّىٰ سكن النوبية، وسمَّيت أروى، وسميَّت نجمة، وسمَّسيت سهان، وتكنَّىٰ بأم البنين^(١).

وقال: حدّثنا تيم بن عبدالله بن تيم القرشي الله قال: حدّثني أبي، عن أحمد بمن عملي الأنصاري، قال: حدّثني علي بن ميثم، عن أبيه، قال: لمّا اشترت الحسيدة أم مسوسى بمن جعفر الله الرضا الله تحلي نجمة، ذكرت حميدة أنّها رأت في المنام رسول الله تشار تحول لها: «يا حميدة هبي نجمة لإبنك موسى، فإنّه سيولد منها خير أهل الأرض»، فسوهبتها له، فسلمًا

١ - عبون أخبار الإمام الرضا علي : ١٤ - ١٦ حديث ٢.

ولدت له الرضاء الله سياها الطاهرة، وكانت لها أسهاء منها: نجمة، وأروى، وسكس، وسهان، وتكتم وهو آخر أساميها.

وقال أيضاً: حدّثنا أبي على ، قال: حدّثنا سعد بن عبدالله ، عن أجمد بن محمد بن عيسى ، عن الحسن بن محبوب ، عن يعقوب بن إسحاق ، عن أبي زكريا الواسطي ، عن هشام بن أحمد ، قال: قال أبو الحسن الأول على :

«هل علمت أحداً من أهل المغرب قدم»؟

قلت: لا.

فقال 機 : «بلى، قدم رجل أحمر فانطلق بنا»، وركب وركبنا معه حتى انتهينا إلى الرجل، فإذا رجل من أهل المغرب معه رقيق، فقال له: «أعرض علينا»، فعرض علينا تسع جواري، كل ذلك يقول أبو الحسن 機 : «لا حاجة في فيها»، ثم قال له: «أعرض علينا».

قال: ما عندي شيء.

فقال له: «بلئ أعرض علينا».

قال: لا والله ما عندى إلّا جارية مريضة.

فقال لي: قل له: «كم غايتك فيها، فإذا قال كذا وكذا، قل: فقد أخذتها»، فأتيته فقال: من الرجل الذي كان معك بالأمس؟

فقلت: رجل من پني هاشم.

فقال: من أي بني هاشم؟

فقلت: من نقبائهم.

١- عيون أخبار الإمام الرضا لملئة : ١٦-١٧ حديث ٣.

فقال: أريد أكثر منه.

فقلت: ما عندي أكثر من هذا.

فقال: أخبرك عن هذه الوصيفة: إنّي اشتريتها من أقـص بــلاد المـغرب، فلقيتني امرأة من أهل الكتاب فقالت: ما هذه الوصيفة معك؟

فقلت: اشتريتها لنفسي.

فقالت: ما ينبغي أن تكون هذه الوصيفة عند مثلك، إنَّ هذه الجارية ينبغي أن تكون عند خير أهل الأرض، فلا تلبث عنده إلَّا قليلاً حتىٰ تسلد مسنه غلاماً يدين له شرق الأرض وغربها.

قال: فأتيته بها، فلم تلبث عنده إلّا قليلاً حتى ولدت له علياً ﷺ (١).

وحدّثني بهذا الحديث محمّد بن على ماجيلويه غلى ، قال: حدّثني عسمي محسمّد بسن أبي القاسم ، عن محمّد بن علي الكوفي ، عن محمّد بن خالد، عن هشام بن أحمد مثله سواء (٢) .

مرز تحية تكوية زرون إسدوى

١٧١ ثجيلة

زوجة مشعل آل حاچم.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، قالت تنعى زوجها الذي استشهد في شورة العشرين بالغرب من جسر السويد:

أصبح دليلي اليوم ولهان ابذچره العيون اتسيل جروان ثار او ترس بالدم الوديان وتصير بي عطلة يخوان الي ينعجد بالسلف ديوان

عدلة أو يحر بيه احزيران وتسذكرت ليسام شمعلان هدذا الشهر يل راد ينصان ويسعمر بيه أيكون ميدان نستناشد أو نسنسه للأحزان

١ ـ عيون خبار الإمام الرضا ك ، ١٧ حديث ٤.

٢ ـ عيون أخبار الإمام الرضا لمنظخ : ١٨ حديث ٥.

وأللي جسرة يكرام ما هان اشبيّ راحت امن السلف شبان مشعل وأخو باشا^(۱) او علوان اشرماوا يا ناس نسوان اشرماوا يا ناس نسوان تباچة ولا بها الفرح بان^(۲)

177 ثُريا المحسني

من أعلام القرن الرابع عشر الهجري، كانت رحمها الله عالمة، فاضلة، جليلة، استاذة للعلوم الإسلامية في مدينة كربلاء المقدّسة.

دُرَسَتُ الفقه والأصول والحديث على الميرزا محمّد الهندي، إمسام الجسياعة خسلف رأس الإمام الحسين لمظة، وكانت تُدرّس الفقه والأصول لنساء عصرها.

تروي عن أستاذها الميرزا محمّد الهندي، وهو يروي عن ثقة الإسلام النــوري، والمــير حامد حسين صاحب العبقات، والسِيّد محمّد حسين الشهرستاني، بطرقهم.

وقد استجازها في الرواية آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني قدّس الله نفسه الزكيّة، فأجازته، حيث ذكرها ضمن مشايخه في الإجازة الكبيرة قائلاً: واعلم أيّدك الله تعالى في الدارين بأنّني أروي عن نساء عالمات فاضلات، منهن الفاضلة العالمة الجليلة ثُريا الحسني (٣).

<u>۱۷۳</u> جارية تنعى الحسين ﷺ

شاعرة، موالية لأهل البيت المنظر نَعَتْ الحسين المثل ونديتهُ بأبيات مملوءة بالحزن والأسئ. قال بشير (بشر) بن حذلم (أو جذلم): فلها قربنا من المدينة المنوره، نــزل عــلي بــن

١ ـ هو جشان ابن الحاج كاظم، وعلوان ابن عم حبشان.

٢ - معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٢٦٤.

٣_ الإجازة الكبيرة: ٢٤٦.

الحسين الله فحط رحاله وضرب فسطاطه وأنزل نساءه، وقال: « يا بشير رحم الله أباك كان شاعراً، فهل تقدر على شيء منه »؟

قلت: بلي يابن رسول الله ، إنّي لشاعر .

فقال: «ادخل المدينة وانعَ أبا عبدالله ».

قال بشير: فركبتُ فرسي وركضت حتىٰ دخلت المدينة، فلمّا بلغتُ مسجد النسبي ﷺ رفعتُ صوتي بالبكاء وانشأت أقول:

يا أَهْلَ يَثْرِبَ لا مُقامَ لكم بِها قُتلَ الحسينُ فأدْمعي مدرارُ

ثم قلت: هذا على بن الحسين مع عيّاته وأخواته قد حلّوا بساحتكم ونزلوا بفنائكم، وأنا رسوله اليكم أعرّفكم مكانه.

قال: فما بقيت في المدينة مخدّرة ولا محجّبة إلاّ برزن من خدورهن، ضاربات خدودهن، يدعين بالويل والثبور. فلم أز باكياً أكسر من ذلك اليسوم، وسمحتُ جسارية تسنوح عسلى الحسين على فتقول:

نَسعَىٰ سَسِيِّدي نساعٍ نَسْعَاهُ فَأَوْجَعًا

وأمسسرختني نسساع نسغاة فأفسجعا

فَسعَيْنَيُّ جُسودا بِالدِمُوعِ وأَسْكَسِبا

وجسودا يسدئع بسعد دمسعكما شعا

علىٰ مَنْ دهىٰ عَسرش الجمليلِ فَسرَعْزَعا

فأضبيح هذا الجبد والدين أجدعا

عسل ايسنِ نَسبي اللهِ وايسن ومسيَّه

وإنْ كان عَنَّا شاجِطُ (١) الدار أشسعا(٢)

ثم قالت: أيها الناعي جدّدت حزننا بأبي عبدالله وخدشت منّا قروحاً لمّا تــندمل. فــن

١ ـ الشَحْطُ: البُعْدُ، السماح ٣: ١١٣٥ «شمط».

٢ ـ الشَّاسِعُ والشَّسُوعُ: البعيد، الصحاح ٣: ١٣٣٧ «شسع».

أنت؟

فقلتُ: أنا بشير بن جذم، وجَهني مولاي علي بن الحسين ﷺ وهو نازل في موضع كــذا وكذا مع عيال أبي عبدالله الحسين ﷺ ونسائه .

ثم ذكر بشير كيفية خروج الناس لاستقبال الإمام زين العابدين الله وخطبته فيهم (١).

١٧٤ الجاريّة الخماسيّة

أديبة ، شاعرة ، متكلَّمة ، مواليَّة لأهل البيت ١١٠٤٪ .

قال الشيخ منتجب الدين علي بن عبيدالله بن بابويه الرازي في كتابه «الأربعون حديثاً» المحكاية الأولى: أخبرنا الشيخ أبو علي تيان بن حيدر بن الحسن بن أبي عدي الكاتب فيا أذن له ، أخبرنا الشيخ المفيد عبدالرحمان بن أحمد بن الحسين الواعظ إملاة ، أخبرنا محتد بن عقوب ، أخبرنا أبو الحسن محتد بن يعقوب ، أخبرنا عمد بن إسحاق ، أخبرنا حاتم بن الليث ، أخبرنا عبدالله بن عمرو الجشمي ، أخبرنا أبو سعيد مضر القارى ، عن عبدالواحد بن زيد أنه قال :

كنتُ حاجًا إلى بيت الله الحرام، فبينا أنا في الطواف إذ رأيتُ جاريتين واقفتين عند الركن اليماني، إحداهما تقول لأختها: لا وحق المنتجب بالوصيّة، والحماكم بالسويّة، العادل في القضيّة، العالى البيّنة، الصحيح النيّة، بعل فاطمة المرضيّة، ماكان كذا وكذا.

قال عبدالواحد؛ وكنتُ أسمع، فقلت: يا جارية مَنْ المنعوت بهذه الصفة؟

فقالت: ذاك والله علم الأعلام، وباب الأحكام، وقسيم الجنّة والنّار، وقناتل الكنّار والفجّار، وربّانيّ الأمّة، ذاك أمير المؤمنين، وإمام المسلمين، الهزير الغالب أبو الحسسن عملي ابن أبي طالب.

قلت: مِن أبن تعرفين علياً؟

١ ـ أدب الطف ١: ٦٥ ـ ٦٦.

قالت: وكيف لا أعرف من قُتل أبي بين يديه في يوم صفّين، ولقد دخل علىٰ أمّي ذات يوم فقال لها: كيفَ أصبحت يا أم الأيتام؟

فقالت له أمي: بخير يا أمير المؤمنين، ثم أخرجتني وأختي هذه إليه، وكان قد أصابني من الجدرى ما ذهب به والله بصرى، فلما نظر إلىّ تأوّه ثم طفق يقول:

مَا إِن تَأْوَهَتُ مِن شِيءٍ رزيتُ بهِ كَمَا تَأْوَهَتُ للأَطْفَالِ في العِسفر قدُ مَاتَ والدهم مَنْ كَانَ يَكْفُلُهم في النائبات وفي الأسفار والحضر

ثم أمرّ بيده المسباركة على وجهي فانفتحت عيناي لوقتي وساعتي، فوالله يا ابن أخي إتي الانظر إلى الجمل الشارد في اللسلة الظلماء، كملّ ذلك بسبركة أسير المسؤمنين عسلي بسن أبي طالب الثير ، ثم أعطانا شيئاً من بيت المال وطيّب قلبنا ورجع .

قال عبدالواحد: فلما سمعتُ هذا القول أبثُ إلى دينار من نفقتي فأعطيتها وقلت: خُذي يا جارية هذا واستعيني به على وقتك.

قالت: إليكَ عني، فقد حَلَّفنا خبر سلف على خبر خلف، نحنُ والله اليــوم في عــيال أبي محمّد الحـسن بن على ﷺ، فولّت وطفقت تقول:

سَقُ إِلَّا لَه شهسدت بسالنعمةِ النسعمُ سِهِ إِلَّا لَه أَنسبتت مسن بسعدها قدمُ عته لو أن في ما حوته العُرب والعجمُ (١)

ما نيط حبّ على في خناتي فعيُّ ولا له قسدم زلّ الزمسان بسهِ ما سرني أن أكن من غير شيعته

<u>١٧٥ جبلة العامريّة</u>

جبلة بنت مصفح العامريَّة ، ويقال: بنت مصبح.

راوية من راويات الحديث، روت عن أبيها عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب

١ الأربعون حديثاً: ٧٥. ورواه الطبري فني بشبارة المنصطفى: ٧١، وأورده فني الخبرائنج والجبرائنج: ٧٢٩ الأربعون حديثاً: ٧٥. ورواه الطبري فني بشبارة المنطوط»، ومثاقب ابن شهر آشوب ٢: ٣٣٤. ونقله العلامة المجلمي في بحار الأنوار ٤١: ٣٢٠ تقلاً عن بشارة المصطفى، وأورده في ثاقب المناقب: ١٠٥ «مخطوط»، وعنه في مدينة المعاجز: ١٠٥ حديث ٢٨٠.

سلام الله عليه. وعن حاطب عن أبي ذر.

وروىٰ عنها فضيل بن فرزدق، وأبو مالك محمّد بن موسى العنبري الكوفي. وقال ابن عبدالبر: إنّها أدركت النبيّ الشيخ (١).

<u> ۱۷۲</u> جرداء بنت سمیر

مؤمنة، موالية لأمير المؤمنين الإمام على الله ، لها قصة ظريفة مع زوجها هرغة بن سليم .
قال نصر بن مزاحم: حدّثنا منصور بن سلام التميمي ، قال : حدّثنا حبّان التيمي ، عن أبي عبيدة ، عن هرغة بن سليم قال : غزونا مع على الله صفين ، فلها نزل كربلاء صلى بنا ، فلها سلم رفع إليه من ترتبها فشمها ثم قال : «واها لكي يا تربة ، ليحشرن منكي قوم يدخلون الجنة بغير حساب » .

قال: فلمّا رجع هر ثمة من غزاته إلى أمرأته جرداً بنك سمير ـ وكانت من شبعة على الله ـ حدّثها هر ثمة فيا حدث فقال لها: ألا أعجّتك من صديقك أبي حسن اا قال: لما نزل كربلاء وقد أخذ حفنة من تربتها فشمّها وقال: « واها لكِ أيّتها التربة اا ليحشرن منك قوم يدخلون الجنة بغير حساب»، وما عِلمه بالغيب؟

فقالت المرأة له: دعنا عنكَ أيها الرجل، فإنَّ أمير المؤمنين عليَّة لم يقل إلَّا حقًّا.

قال: فلمّا بَعَثَ عبيدالله بن زياد البعث الذي بعثه إلى الحسين الله ، كنتُ في الحيل التي بعث اليهم، فلمّا انتهيت إلى الحسين الله وأصحابه عرفتُ المنزل الذي نـزلنا فسيه مع عـلى الله ، والبقعة التي رفع إليه من تربتها، والقول الذي قاله، فكرهت مسيري، فأقبلتُ على فـرسي حتى وقفتُ على الحسين الله ، فسلّمت عليه وحدّثته بالذي سمعتُ من أبيه في هذا المنزل.

فقال الحسين عليه : «أمعنا أم علينا»؟

فقلت: يابن رسول الله ، لا معكَ ولا عليكَ ، تركتُ ولدي وعيالي أخاف عليهم من ابن

١ ـ انظر: تهذيب التهذيب ٢١؛ ٤٣٤، تقريب التهذيب ٢: ٥٩٣، أعلام النساء ١: ١٨٨.

زياد.

فقال الحسين ﷺ : «فولَ هرباً حتىٰ لا ترىٰ مقتلنا، فوالذي نفس حسين بسيده لا يسرى اليوم مقتلنا أحدثم لا يعيننا إلّا دخل النار α .

قال: فأقبلتُ في الأرض أشتد هرباً حتى خني عليّ مقتلهم (١).

177 جرهمة الأنصارية

شاعرة عربيّة. موالية لأهل البيت ﷺ.

أورد لها ابن شهر آشوب في المناقب هذه الأبيات في مدح علي أمير المـــؤمنين ســـــلام الله لمسه:

صِبْسِرُ النَّسِي فَـذَاكَ الله أكرمَهُ إذ اصطفاهُ وذاكَ الصِهِسُ مُـدَّخَرُ النَّسِي فَـذَاكَ اللهِ أكرمَهُ إذ السطفاهُ وذاكَ الصِهِسُ مُـدَّخَرُ لا يَسلم القرنُ مِـنه إنْ أَلَمْ بِي فِي اللهِ اللهُ الل

١٧٨ جروة التيمية

جروة بنت غالب التيميَّة.

متكلّمة، عارفة بأنساب العرب، موالية لأمير المؤمنين ﷺ، وقد مدحته وأثـنت عـليه أمام معاوية بن أبي سفيان عندما سألها عنه.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثنتا العباس بن بكّار، قال: حدّثني عــبدالله بــن سليان المديني، عن أبيه، وسهل التيمي عن أبيه، عن عمّته، قالت: احتجم معاوية بمكة. فلمّا

١٤ وقعة صفين: ١٤٠ - ١٤١. وانظر: مختصر تأريخ دمشق ٧: ١٤٨، المعجم الكبير للطبرائي ٣: ١١١ / ٢٨٢٩. مجمع الزوائد ٩: ١٩١٠، شرح نهج البلاغة ٣: ١٦٩ - ١٧٠، تهذيب التهذيب ٢: ٢٠١، التشريف بسالمنن فسي التعريف بالفتن (المعروف بالملاحم والفتن) لاين طاووس: ٣٣٥ / ٤٨٨ نقلاً عن الفتن لأبي يحيئ زكريا.
 ٢ - مناقب آل أبي طالب ٢: ٩٣.

أمسىٰ أرق أرقاً شديداً. فأرسل إلى جروة بنت غالب التميميّة، وكانت مجاورة بمكة، وهي من بني أسيد بن عمرو بن تميم، فلمّا دخلت قال لها: مرحباً يا جروة، أزعجناك.

قالت: إي والله ، لقد طرقتَ في ساعة ما طُرق فيها الطير وكسره ، فأرعب قسلبي وأرعب صبياني ، وأفزع عشيرتي ، وتركتُ بعضهم يموج في بعض ، يتراجعون القول ويديرون الأمر ، ويرصدون الكلام خشية منك وخوفاً على .

فقال: ليسكن روعك، ولتطب نفسكِ، فإنّ الأمر علىٰ خلاف ما ظننتِ. إنّي احــتجمت فأعقبني ذلك أرقاً، فأرسلتُ إليك تخبريني عن قومكِ.

قالت: عن أي قومي تسألني ؟

قال: عن بني تميم،

قالت: هم أكثر الناس عدداً، وأوسعهم بلذاً وأبعدهم أمداً، هم الذهب الأحمر والحسب الأفخر.

قال: صدقتِ، فنزَّليهم لي.

قالت: أمّا بنو عمرو بن تميم، فأصحاب بأس وتجدة، وتحاشد وشدّة، لا يتخاذلون عس اللقاء، ولا يطمع فيهم الأعداء، سلمهم فيهم وسيفهم على عدوهم.

قال: صدقتِ، ونِعم القول لأنفسهم.

قالت: وأمّا بنو سعد بن زيد مناة، فني العدد الأكثرون، وفي النسب الأطيبون، يضرون إن غضبوا، ويدركون إن طلبوا، أصحاب سيوف وحجف^(١)، ونزّال وزلف، علىٰ أنّ بأسهم فيهم وسيفهم عليهم.

وأمّا حنظلة، فالبيت الرفيع، والحسب البديع، والعزّ المنيع، المكرمون للجار، والطالبون بالثار، والناقضون للأوتاد.

قال: إنّ حنظلة شجرة تفرّع.

١ حجف، يقال للترس إذاكمان من جملود ليس فميه خشب ولا عَمَقُبُ: حبجفة ودرقة. الصحاح ٤: ١٣٤١
 «حجف».

قالت: صدقتَ يا أمير المؤمنين، وأمّا البراجم: فأصابع مجتمعة، وكفّ بمتنعة.

وأمّا طهية: فقوم هوج^(١)، وقرن لجوج^(٢).

وأمّا بنو ربيعة: فصخرة صهّاء، وحيّة رقشاء، عزّهم لغيرهم، ويفخرون بقومهم.

وأمّا بنو يربوع: ففرسان الرماح، وأُسود الصباح، يعتقون الأقران، ويقتلون الفرسان.

وأمّا بنو مالك: فجمع غير مفلول. وعزّ غير مجهول. ليوث هرّارة^(٣). وخيول كرّارة.

وأمَّا بنو دارم، فكرم لا يُدانئ، وشرف لا يُسامئ، وعزَّ لا يُوازئ.

قال: أنتِ أعلم الناس بتميم، فكيف علمك بقيس؟

قالت: كعلمي بنفسي.

قال: فخبرٌيني عنهم.

قالت: أمّا غطفان، فأكثر سادة، وأمنع قادة.

وأمًا فزارة، فبيتها المشهور، وحسيها الذكور.

وأمّا ذيبان، فخطباء، شعراء، أعزّة أقوياء.

وأمّا عبس: فجمرة لا تُطفأ، وعقبة لا تُعلي، وحيّة لا تُو تي.

وأمّا هوازن: فحلم ظاهر. وعزّ قاهر.

وأمّا سليم: ففرسان الملاحم، وأسود ضراغم.

وأمَّا غير: فشوكة مسمومة، وهامة مذمومة، وراية ملمومة.

وأمّا هلال: فإسم فخر، وعزّ قوم.

وأمَّا بنو كلاب: فعدد كثير، وفخر أثير.

قال: لله أنتِ، فما قولك في قريش؟

قالت: يا أمير المؤمنين هم ذروة السنام، وسادة الأنام، والحسب القمقام.

١ - هوج ، جمع أهوج : وهو الأحمق. الصحاح ١ : ٢٥١ « هوج » .

٢ ـ الملاجة: التمادي في الخصومة. الصحاح ١: ٣٣٧ « لجبج ».

٣- الهرير: صوت الرجال في حريهم. الصحاح ٢: ٨٥٤ « هرر ».

قال: فما قولكِ في على؟

قالت: حاز والله في الشرف حدّاً لا يُوصف، وغاية لا تُعرف، وبالله أسأل أمير المؤمنين إعفائي ممّا أتخوّف.

قال: فعلت، وأمر لها بضيعة نفسية غلَّتها عشرة آلاف درهم(١).

179 جسرة العامريّة

جسرة بنت دجاجة العامريّة، من أهل الكوفة، محسدّثة، روت عـن أبيذر سهاعــاً عـن عائشة.

ذكرها ابن سعد في الطبقات الكبرى قائلاً:

أخبرنا أحمد بن عبدالله بن يونس، قال: حَدَّثُنَا أَبُو بكر بن عيّاش، عن قدامة العامريّة، عن جسرة بنت دجاجة العامريّة أنّها اعتمرت تحوا من أربعين عمرة ورأت أباذر بالربذة (٢).

مرز تحت تناجية الرصي إسدوى

<u>١٨٠</u> جلثومة العارضيّة

من عائر بني عارض في الرميثة.

بحاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، حضرت بعض وقائع ثورة العشرين، ونزلت إلى ساحة المعركة مشجّعةً الثوار على قتال الانكليز.

وعندما ذهب زوجها وأولادها الثلاثة مع الجاهدين، دخــلت جــلثومة وســط الشـوار وصاحت بأعلىٰ صوتها بطريقة الحدي:

١ ـ بلاغات النساء: ٧٣. أعيان الشيعة ٤: ٧٠. رياحين الشريعة ٤: ١٣٢، أعيان النساء: ٩٦.

٢ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٤٨٩، رياحين الشريعة ٤: ١٢٧.

ثم تنطلق بنفس الروح الثائرة، فتحفّز الهمم وتُعطي صفات قومها قائلةً :

وأحدكم اعله الموت يكسبل ولا ايهاب لا نسفسه تحمل لوم لا يكسبل أعستاب الفسساله والمكوار تهجم على اطواب(١)

<u>۱۸۱</u> جمانة الفزارية

جمانة بنت المسيّب بن نجبة الفزاري، تزوّجها حذيفة بن اليمان.

من المحدّثات الراويات، روت عن زوجها حدّيفة بن اليمان، ذكرها ابن سعد في الطبقات الكبرىٰ(٢).

وأبوها المسيب بن نَجَبَة _ بفتح النون وألجيم والباء الموحّدة _كان من أصحاب أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه، ومن أصحاب الإمام الحسس الله ، وقد خرج _ بعد استشهاد الإمام الحسين الله _ على ابن زياد مع سليان بن صرد الحزاعي، وقتل رضوان الله تعالى عليه في سنة ٦٥ من الهجرة (٩٠).

<u>۱۸۲</u> جوهرة

جارية الإمام أبي عبدالله الصادق ﷺ.

عدّها الشيخ الطوسي رحمه الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الله ، وتبعه في ذلك كل مَن تأخّر عند (٤).

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرئ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٠.

۲ ـ طبقات ابن سعد ۸: ۱۸۲.

٣ ـ رياحين الشريعة ٤: ١٣١.

غ - انظر: رجال ابن داود: ۲۶٤، رجال الشيخ: ۳٤٧، مجمع الرجال ٧: ١٧١، منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢:
 ٢٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧٤، رياحين الشريعة ٤: ١٣٢، أعيان الشيعة ٤: ٢٩٨، منعجم رجنال الحنديث ٢٣:
 ١٨٢.

<u>۱۸۳</u> جویرة

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق على ، وروى عنها يكر بن محمّد. أورد لها الشيخ الطوسي الله رواية في التهذيب بسنده عن بكر بن محسند. عسن جسويرة.

قالت:

مرّ أبو عبدالله الله وأنا في المسجد أنتظر مولىٰ لنا، فقال: «يا أم عـثان ما يُقيمك هاهنا؟ ه

قلتُ: أنتظر مولىٰ لنا.

فقال: «أعتقتموه؟».

قلتُ: لا.

فقال: «أعتقتم أباه؟». 🖁

قلت: لا، أعتقنا جدّه. فقال: «ليس هذا مولاكم، هذا أخوكم» (١٦).

ورواه الشيخ أيضاً في الإستيصار (٢).

وفي الوسائل: بريرة بدل جويرة (٣)، وفي معجم رجال الحمديث عمنونها بماسم كمبيرة، وكثارة، وجويرة⁽¹⁾.

١٨٤ جويرة الهاشميّة

امرأة عيسئ بن موسى الهاشمي.

١ ـ التهذيب ٨: ٢٥٢ حديث ١١٨ باب العتق وأحكامه.

٢ ـ الاستيصار ٤: ٢٣ حديث ٧٤.

٣- وسائل الشيعة ١٤؛ ٥٦١ باب ٥٢ أنَّ الأمة إذا كانت زوجة العبد أو الحرَّ ثم أعتقت.

¹_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٨.

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام الصادق ﷺ (١).

وروى الشيخ الطوسي في التهذيب، قال: وامّا ما رواه محمّد بن أحمد بن يحيى، عن العباس بن معروف، عن سعدان بن مسلم، عن علي الواسطي، قال: دَخَلَتُ الجويرية _ وكانت تحت عيسىٰ بن موسىٰ _ علىٰ أبي عبدالله منظة _ وكانت صالحة _ فقالت: إنّي أطيب لزوجي، فنجعل في المشطة التي امتشط بها الخمر وأجعله في رأسي؟

قال: «لا بأس» (٢).

وليس المقصود من الخمر هنا الخمر المحرّم المتعارف عليه، بل هو نضوح، وهو نوع من الطيب، وقد فسّره الشيخ الطوسي بالحديث الذي بعده حيث قال:

قال محمّد بن أحمد بن يحيئ، عن موسى بن عمر، عن عمرو بن سعيد، عن مصدق بسن صدقة، عن عبار الساباطي، قال: سألتُ أبا عبدالله الله عن النضوح، قال: «يُطبخ التمر حتى يذهب ثلثا، ويبتى ثلثد، يمتشطن به » (الله) .

وقال الجوهري في الصحاح: النُّصُوحُ: ضرب من الطيب(٤).

ومثله قال الفيروزآبادي في القاموس الحيط⁽⁶⁾.

وقال ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث والأثر : النَّضوح بالفتح : ضرب من الطيب تفوح رائحته^(٦)

١٨٥ جويرية الخزاعية

جويريّة بنت الحارث الخزاعيّة المصطلقيّة. وقيل: اسمها «جويرة»، وقد رجّے الشيخ

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢ ـ التهذيب ٩: ١٢٣ حديث ٥٣٠ باب الذبائح والأطعمة.

٣- التهذيب ١٢٣:٩ حديث ٥٣١ باب الذبائح والأطمعة.

٤ ـ الصحاح ١: ٢١٢٪ تضح».

٥ ـ القاموس المحيط ٢٥٣:١ « نضح α.

٦ ـ النهاية ٥: ٦٩ « نضح ».

المامقاني الله الاسم الأوّل لها؛ لورود، في كلام ابن عبد البر وابن مندة وأبي نعيم وابن الأثير. وهي من أمّهات المؤمنين، صحابيّة جليلة، ذكرها الشميخ الطموسي الله في رجماله سن أصحابه رسول الله عَلَيْظِيْ (١).

كانت من سبايا غزوة بني المصطلق، التي وقعت في السنة الخامسة الهجرية، فأصبحت من ملك ثابت بن قيس بن شهاس، أو ابن عمّ له، فكاتبته على نفسها، فأتت رسول الله كَالْمُنْكُلُّةُ تَستعينه على نفسها، فأتت رسول الله كَالْمُنْكُلُّةُ تستعينه على كتابتها، قالت: يا رسول الله أنا جويرية بنت الحارث، سيّد قومه، فقد أصابني من البلاء ما لم يخف عليك، فقد كاتبتُ على نفسى، فأعنى على كتابتي.

فقال رسول الله ﷺ : « أوخير من ذلك؟ ! أودّى عنكِ كتابتكِ وأتزوّجك » .

فقالت: نعم.

ففعل رسول الله عَلَيْنَظِيَّهُ، فبلغ الناس أنّب تنزوّجها، فيقالوا: أصهار رسول الله عَلَيْنَظِهُ، فأرسلوا ما كان في أيديهم من بني المصطلق، فلقد أعتق بها مائة من أهل بسيت من بني المصطلق، فلا تعلم امرأة أعظم بركة على قومها.

<u>۱۸٦</u> خَبَىٰ اَحْت ميسر

حُبّىٰ: بضم الحاء المهملة، وتشديد الباء الموحّدة، ثم الألف المقصورة.

وميسر: بصيغة اسم الفاعل، مِنْ يسر.

وهي من العابدات الزاهدات. المواليات لأهل بيت العصمة ﷺ .

١ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٣٢.

٢ _ تنقيح المقال ٣: ٧٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٣.

أقامت حُبِينَ أخت ميسر بمكّة ثلاثين سنة أو أكثر، حتىٰ ذهب أهل بيتها وفسنوا أجمعين إلّا قليلاً، قال: فقال ميسر لأبي عبدالله ﷺ.

جُعلت فداك إن أُختي قد أقامت بمكّة حتى ذهب أهلها، وقرابها تحزن عليها، وقد بق منهم بقيّة يخسافون أن يـذهبوا كـها ذهب مَـن مـضى ولا يرونها، فلو قُلتَ لها فإنّها تقبل منك، قال: «يا ميسر دعها، فإنّه ما يُدفع عنكم إلّا بدعائها».

قال: فأخ على أبي عبدالله على الله على الله على الله على مصلى على الله على معلى على الله على الله على الله على الله الله الله الذي كان يصلي فيه على الله ».

قال: فانصرفت.

وقال المامقاني في تنقيح المسقال: إنّى اعتبرها من الحسان بل الثقات، لعدم تعقّل عدم ردّ دعاء غير الثقة^(١).

مراحمة تناجية درص

<u>١٨٧</u> حبّابة الوالبيّة

حبّابة بنت جعفر الأسديّة الوالبيّة، تُكنىٰ بـ«أم الندىٰ».

مؤمنة، عُرفت بولائها لأهل بيت العصمة ﴿ إِنَّى ، رأت الإمام علي ﴿ وَمَن بعده من الأُثمَةُ إِلَىٰ زَمَنَ الإَمام الرضا ﴿ فِي قيصه . إلىٰ زَمَنَ الإمام الرضا ﴿ فِي قيصه .

وهي راوية من راويات الحديث، روت عن الأئمة سلام الله عليهم، وروى عسنها تسابت الثمالي.

عدَّها البرقي ﷺ في رجاله من الراويات عـن أمـير المـؤمنين وأبي جـعفر ﷺ . وعـدَّها

١- انظر: رجال الكشي: ١٧ ع رقم ٤٩١ التحرير الطاووسي: ٩٣ منجمع الرجال ٧: ١٧٣، نـقد الرجال: ٤١٢.
 جامع الرواة ٢: ٤٥٥، رجال أبو علي: ٣٦٩، تنقيح المقال ٣: ٧٥، أعيان الشبيعة ٤: ٢٢٤ و ٣٨٢، رياحين الشريعة ٤: ٤٠٠ و ١٩٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٢ و ١٨٦.

الشيخ الطوسي في رجاله تارة من أصحاب الحسن على وأخرى من أصحاب الباقر على (١). وذكرها ابن داود في القسم الأوّل من كتابه في باب الأسهاء من أصحاب الحسسن والحسسين وعلى بن الحسين والباقر على (٢).

روى الكليني في الكافي بإسناده عن عبدالكريم بن عمرو الخثعمي، عن حبّابة الوالبسية قالت:

رأيتُ أمير المؤمنين على في شرطة الخميس _ إلى أن قالت _: فقلت له: يا أمير المؤمنين ما دلالة الإمامة، يرحك الله.

قالت: فقال الله أعطيني تلك الحصاة، وأشار بيده إلى حصاة، فأتسته بها فطبع لي فيها بخاتمه، ثم قال لي: «يا حبابة إذا ادّعلى مدّع الإمامة فقدر أن يطبع كما رأيت فاعلمي أنّه إمام مفترض الطاعة، والإمام لا يعزب عنه شيء يريده الد

قالت: ثم انصر فَتَ حَقَ قَيْض أُمِير الْمُؤْمنين الله الله أن قالت - ثم أُتيتُ علي بن الحسين الله وقد بلغ بي الكبر الى أن أرعشت وأنا أعد يومئذ مائة وثلاث عشرة سنة، فرأيته راكعاً ساجداً مشغولاً بالعبادة فيئست من الدلالة، فأوما إلى بالسبابة فعاد شبابي.

قالت: فقلتُ: يا سيّدي كم مضى من الدنيا وكم بق؟ فقال: «أما ما مضى فنعم، وأما بق فلا».

قالت: ثم قال لي: «هاتي ما معك»، فأعطيته الحصاة فعليع فيها، ثم أتيت أباجعفر الله فطيع لي فيها، ثم أتيت أبا عبدالله الله فطبع لي فيها، ثم أتيت أباالحسن موسى الله فطبع فيها، ثم أتيتُ الرضا الله فطبع لي فيها.

١ ـ رجال الشيخ: ٤٢ و ٧١.

۲ ـ رجال ابن داود: ۲۹.

وعاشت حبابة بعد ذلك تسعة أشهر على ما ذكر محتد بن هشام(١).

وقال الشيخ الطوسي الله في كتاب الغيبة: وقصة الرضا الله مع حبابة الوالبية صاحبة الحصاة التي طبع فيها أمير المؤمنين الله وقال لها: «مَنْ طبع فيها فهو إمام»، وبقيت إلى أيام الرضا الله فطبع فيها، وقد شهدت مَنْ تقدم من آبائه وطبعوا فيها، وهو الله آخر من لقيتهم وماتت بعد لقائها إياه وكفّنها في قيصه (٢).

وروى الكشي عن محتد بن مسعود قال: حدّثني جعفر بن أحمد قال: حدّثني العمركي، عن الحسن بن علي بن فضّال، عن ثعلبة بن ميمون، عن عنبسة بن مصعب وعلي بن المغيرة، عن عمران بن ميثم قال: دخلت أنا وعباية الأسدي على امرأة من بني أسد يقال لها حبّابة الوالبية. فقال لها عباية: تدرين من هذا الشاب الذي معى ؟

قالت: لا.

قال: مه ابن أخيك ميثم.

قالت: إي والله إي والله ، ثم قَالَتَ الله أحدثكم محديث سمعته من أبي عبدالله الحسين بن على الليكا:

قلنا: بلي.

قالت: سمعتُ الحسين بن علي ﷺ يقول:

«نحن وشيعتنا على الفطرة التي بعث الله عليها محمّداً ﷺ، وسائر الناس منها براء».

وكانت قد أدركت أمير المؤمنين الله ، وعاشت إلى زمن الرضا الله عسلي ما يسلغني والله أعلم (٣).

وروى أيضاً عن حمدويه ، عن محمد بن عيسى ، عن ابن أبي نجران ، عن إسحاق بن سويد

١ ـ الكافي ١: ٣٤٦ حديث ١ باب ما يفصل به دعوى المحق والمبطل في أمر الإمامة.

٢ ـ الغَيبة: ٥٠ حديث ٩ في الكلام على الواقفة في ذيل الروايات الرادة عليهم.

٢ ـ رجال الكشي: ١١٤ رقم ١٨٢.

الغرّاء، عن إسحاق بن عمّار، عن صالح بن ميثم قال: دخلتُ أنا وعباية الأسدي على حبّابة الوالبية فقال لها: هذا ابن أخيك ميثم.

> قالت: ابن أخي والله حقّاً، ألا أحدثكم بحديث عن الحسين بن علي اللِّئِظ ؟ فقلنا: بلي قالت:

دخلتُ عليه ﷺ وسلّمت فردّ السلام ورحّب ثم قسال: «مما أبسطأك عمن زيارتنا والتسليم علينا يا حبابة؟».

قلت: ما أبطأني عنك إلّا علَّة عرضت.

قال: «وما هي».

فكشفت خماري عن يرص.

قالت: فوضع يده على البرس ودعا، قلم يزل يدعو حتى رفع يده وقد كشف الله ذلك البرس، ثم قال: هايا حبابة ليس أحد على ملة ابراهيم في هذه الأمة غيرنا وغير شيعتنا ومن سواهم منها براء »(١).

وأخرج لها الصدوق في الفقيه رواية فقال: روى المفضّل بن عمر، عن ثابت الثمالي، عن حبّابة الوالبية رضى الله عنها قالت:

سمعتُ مولاي أمير المؤمنين على يقول: «إنّا أهل بيت لا نشرب المسكر، ولا نأكل الجري، ولا نمسع على الخفين، لهن كان من شسيعتنا فسليقتد بسنا وليستن بسنتنا»(٢).

١ ـ رجال الكشى: ١١٤ رقم ١٨٣.

٢- من لا يحضره الفقيه ٤: ٢٩٨ حديث ٨٩٨. وانظر إضافة لما مرّ من المصادر: الكافي ١: ٣٤٦ و ٣٤٦. الخراتج
والجرائح: ٢٤١، بصائر الدرجات: ٧٥. التحرير الطاووسي: ٩٢. مجمع الرجال ٧: ١٧١، منهج المقال: ١٠٠.
إعلام الورى: ٢٠٨. نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٥٥، رجال أبو علي: ٣٦٩. تكملة الرجال ٢: ٧٢٧،
تنقيح المقال ٢: ٧٤، أعيان الشيعة ٤: ٣٨٣، رياحين الشريعة ٤: ١٣٧، معجم رجال الحديث ٢٣. ١٨٤.

<u> ۱۸۸</u> حبيبة الأنصاريّة

حبيبة بنت شريق بن أبي خثمة الأنصاريّة، وقيل الهذايّة، والدة مسعود بن الحكم. راوية من راويات الحديث، روت عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب علله ، وعن بديل بن ورقاء.

> وروئ عنها عيسى بن مسعود بن الحكم، ومسعود بن الحكم. ذكرها أبو نعيم في الصحابة، وذكرها ابن حبّان في تقات التابعين(١).

۱۸۹ حجابی استرابادی

حجابي بنت الخسواجة هادي الاسترابادي، إحدى الشاعرات الإيسرانسيات المسعروفات بجودة الشعر ولطافته. أورد شعرها وأطراه في مرآة الخيال ص ٣٣٧، وستمن والدها «هسلال استرابادي» (٢).

١٩٠ حرّة السعديّة

حرَّة بنت حليمة السعديَّة، إحدى المؤمنات المواليات لعلي بنن أبي طبالب سبلام الله عليه، وإحدى المجاهدات باللسان، التي قالت كلمة حقّ عند سلطان جائر.

روى أبو الفضل سديد الدين شاذان بن جبرائيل بن أبي طالب القمي في الفضائل، عسن جماعة ثقات: إنّه لما وردت حرّة بنت حليمة السعدية على الحجّاج بن يوسف الثقني فمثلت بين يديه قال لها: أنتِ حرّة بنت حليمة السعدية؟

قالت له: فراسة من غير مؤمن!

فقال لها: الله جاء بكي، فقد قبلَ عنكَ أنَّك تفضُّلين عليًّا على أبي بكر وعمر وعثان.

١ - انظر: الإصابة ٤: ٢٧١، تهذيب التهذيب ٢: ٤٣٧، تقريب التهذيب ٢: ٩٤٤، أعلام النساء ١: ٢٤٠.

٧ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٩ / ٢: ٢٣٢ رقم ١٤١٢.

فقالت: لقد كذب الذي قال إنِّي أفضله على هؤلاء خاصة.

قال: وعلىٰ مَن غير هؤلاء؟!

قالت: أفضّله علىٰ آدم، ونوح، ولوط، وابراهيم، وداود، وسليمان، وعيسىٰ بن مريم للمُبَيِّظ، فقال لها: ويلك إنّك تفضّليه على الصحابة، وتزيدين عليهم سبعة من الأنبياء سن أولي العزم من الرسل؟ إن لم تأتيني ببيان ما قُلتِ ضربتُ عنقكِ.

فقالت: ما أنا مفضّلته علىٰ هؤلاء الأنبياء، لكن الله عزّ وجلّ فضّله عليهم في القرآن بقوله عزّ وجلّ في حتّى آدم: ﴿ وعصلَ آدم رَبه فغوىٰ ﴾ (١٠)، وقــال في حـــقّ عــليّ: ﴿ وكـــان ســـعيكــم مشكورًا ﴾ (٢).

فقال: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضّلينه علىٰ نوح ولوط؟

فقالت: الله عزّ وجلّ فضّله عليها بقوله: ﴿ ضَرِب الله مثلاً للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئاً وقيل أدخلا النار مع الداخلين ﴾ (٣) ، وعلي أبن أبي طالب كان ملاكه تحت سدرة المنتهى، زوجته بسنت محسمًد فاطمة الزهراء، التي يرضى الله لرضاها ويسخط لسخطها.

فقال الحجّاج: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضلينه على أبي الأنبياء إبراهيم خليل الله؟

فقالت: الله عزّ وجلّ فضله بقوله: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِهِمْ رَبِّ أَرْنِي كَيْفَ تَحْيِي الْمُوتَىٰ قَالَ أُولِمُ تؤمن قال: بِلَيْ وَلَكِنَ لِيطُمِئْنَ قَلْبِي ﴾ (٤)، ومولاي أمير المؤمنين قال قولاً لا يختلف فيه أحد من المسلمين: «لو كُشف الغطاء ما ازددت يقيناً »، وهذه كلمة ما قالها أحد قبله ولا بعده.

فقال: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضلينه على موسىٰ كليم الله ؟

١- ١٠٠٠.

٢ ـ الإنسان: ٢٢.

٣- التحريم: ١٠.

٤ ـ البقرة: ٢٦٠.

قالت: يقول الله عزّ وجلّ: ﴿ فخرج منها خالفاً يترقب ﴾ (١) ، وعلي بن أبي طالب الله بات على فراش رسول الله كالله الله يخف، حتى أنزل الله تعالىٰ في حقّه: ﴿ ومن الناس من يشسري نفسه ابتغاء مرضات الله ﴾ (٢).

قال الحجّاج: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضلينه على داود وسلمان اللَّيْلَة)

قالت: الله تعالى فضّله عليهما بقوله عزّ وجلّ: ﴿ إِنَّا جَمَلِنَاكَ خَلَيْفَةَ فِي الْأَرْضَ فَاحَكُم بِـينَ الناس بالحقّ ولا تُتَبِّع الهوى فيضلَك عن سبيل الله ﴾ (٣).

قال لها: في أيّ شيء كانت حكومته؟

قالت: في رجلين، رجل كان له كرم، والآخر له غسنم، فنفشت الغسنم بالكرم فسرعته، فاحتكما إلى داود علله ، فقال: تباع الغنم وينفق تمنها على الكرم حتى يعود إلى ماكان عليه، فقال له ولده: لا يا أبة ، بل يؤخذ من لبنها ، وهو قول الله تعالى: ﴿ ففهمناها سليمان ﴾ (٤) . وإن مولانا أمير المؤمنين علياً للله قال: «سلوني عن ما فوق العرش، سلوني عن ما تحت العرش، سلوني قبل أن تفقدوني»، وأنه دخل على رسول الله تعليم يوم فستح خيبر فقال تاليم المحاضرين: «أفضلكم وأعلمكم وأقضاكم على».

فقال لها: أحسنت يا حرّة، فها تفضلينه على سليان؟

فقالت: الله تعالى فيضله عبليه بيقوله تبعالى: ﴿ رَبِّ مِبِ لِي مُسَلِّكًا لا ينبغي لاَحد سن بعدي ﴾ (٥) ، ومولانا أمير المؤمنين الله قال: «طلقتك يا دنيا ثلاثاً لا حاجة لي فيكِ»، فعند ذلك أنزل الله تعالى فيه: ﴿ تَلْكَ الدَّارِ الاَحْرَة نجعلها للسَّذِين لا يريدون صُلَّواً في الأرض ولا فساداً ﴾ (٦).

١ ـ التصاص: ١٨.

۲ ـ. البقرة: ۲۰۷.

٣ ـ ص: ٢٦.

¹_ الأنبياء: ٧٩.

ه ـ ص: ٣٥.

٦ ـ القصص : ٨٣.

فقال: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضلينه علىٰ عيسيٰ بن مريم الله ؟

قالت: الله تعالى فضله بقوله تعالى: ﴿إِذَ قَالَ يَا حَيْسَىٰ بِنَ مَرِيمَ أَأَنَتَ قَلْتَ لَلنَاسَ اسْخَدُونِي وَأَمِّي إِلٰهِينَ مِنْ دُونَ الله ؟ قَالَ: سبحانك ما يكون لي أن أقول ما ليس لي بحق إن كنت قلته فقد علمته تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك عكام الغيوب ما قلت لهم إلّا ما أمرتني به ﴾(١)، فأخر الحكومة إلى يوم القيامة. وعلي بن أبي طالب لمّا ادّعوا النصيرية فيه ما ادّعوه قتلهم ولم يؤخر حكومتهم، فهذه كانت فضائله لم تُعدّ بفضائل غيره.

قال: أحسنتِ يا حرّة، خرجتِ من جوابك، ولولا ذلك لكان ذلك، ثم أجازها وأعطاها وسرّحها سراحاً حسناً رحمة الله عليها (٢).

والنصيريّة: طائفة من الفُلاة السَبأيّة، وملخّص مقالتهم في الأعّة من أهل البسيت ﴿ اللهُ اللهُ وَالنَّهِ مِن أَهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن أَهُلُ اللَّهِ وَالنَّهِ مِن أَهُلُ اللَّهِ وَالنَّهِ مِن اللَّهُ وَالنَّهِ وَالنَّهِ مِن اللَّهُ وَالنَّهِ وَالنَّهُ وَالنَّالُ وَالنَّالِقُلْمُ اللَّهُ وَالنَّالِقُ وَالنَّالُ وَالنَّالِمُ وَالنَّالِقُلْمُ اللَّهُ وَالنَّالِقُلُلَّ النَّالِقُلْمُ اللَّهُ وَالنَّالُ وَالنَّالِمُ وَالنَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّنِهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالُ لَلَّالِمُ اللَّهُ لِلللَّالِقُلْلُلَّ اللَّهُ لِلللَّهُ اللَّهُ لِللللَّالِقُلْلَالَالِقُلْلُلْلُلَّالِمُ لَلْلَّالِقُلْلِلْمُ لِلللّّالِقُلْلُلْلِلْمُ اللَّهُ لِلللّالِقُلْلُلْلِلْلُلَّالِ لَلْلَّالِلْمُ لَلْلَّالِلْلِلْلِلْلِلْمُ اللَّلْلِلْلِلْلِلْلِلْ

مرزختات كالميتزرون إسدوى

<u>۱۹۱</u> حزامة بنت وهب

صحابيّة جليلة، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله ﷺ^(۵). واختلف في اسمها.

فني رجال الشيخ: حرامة.

وفي منهج المقال: خدامة ^(٦).

١ ـ المائدة: ١١٦.

٢ ـ الفضائل: ١٣٧. وعنه في بحار الأنوار ٤٦: ١٣٤، ورياحين الشريعة ٤: ١٤٤.

٣_ الغِصل ٢ : ٣١٨.

٤ - الملل والنحل المطبوع يهامش الفصل ٢: ٢٢ . ٤: ١٤٢ ،

٥ _ رجال الشيخ: ٣٤.

٦ ـ منهج المقال: ٤٠٠.

وفي نقد الرجال: خرامة (١).

وفي مجمع الرجال وتنقيح المقال: حزامة^(٢).

قال المامقاني: حزامة بنت وهب، عدّها الشيخ الله من الصحابيات، وهي بالحاء المهملة والزاي المعجمة، والألف والميم والهاء، وفي بعض النسخ ابدالهما بخدامة بالحناء المعجمة والدال، ولم أقف على حالها، وليس لها على النسختين ذكر في أسد الضابة وغيره بمما همو موضوع لاستقصاء الصحابة.

197 حسرة الأنصارية

مؤمنة موالية لأهل البيت البيني ، لها ذِكرُ حسن في قرب الإسناد يدلُ على إخلاصها لأهل البيت البين الميني ومحبّتها لهم.

قال: عن السندي بن محمد، على صفوان الجيّال، عن أبي عبدالله عليَّة قال: «كانت امرأة من الأنصار تُدعى حسرة، تعشى آل محمد الله الله وتحنّ إليهم، وإن زفر وحبتر لقياها ذات يوم فقالا: أين تذهبين يا حسرة ؟

فقالت: أذهب إلى آل محمد عَلَيْظَيُّ ، فأقضى من حقهم، وأحدث بهم عهداً.

فقالا: ويلكَ إنَّه ليس لهم حقَّ، إنَّماكان هذا على عهد رسول الله عَالِيُكُلُّةِ .

فانصرفت حسرة ولبثت أياماً ثم جاءت، فقالت لها أم سلمة زوجة النبيِّ ﷺ؛ ما أبطأً بك يا حسرة؟

فقالت: استقبلني زفر وحبتر فقالا: أين تذهبين يا حسرة؟

فقلت: أذهب إلى آل محمّد فأقضى من حقّهم الواجب.

فقالا: إنَّهم ليس لهم حقّ. إنَّما كان هذا على عهد النبيَّ عَلَيْكُ .

١ ـ نقد الرجال: ١١٣.

٢ - مجمع الرجال ٧: ١٧٣ ، تنقيع المقال ٣: ٧٦.

فقالت أم سلمة: كذبا لعنها الله ، لا يزال حقهم واجباً على المسلمين إلى يوم القيامة (١).

<u>۱۹۳</u> ځسنټ

قال الأفندي الأصبهاني في الرياض: كانت جارية من السبي، وقد أسلمت في زمس هارون الرشيد، وكانت فاضلة عالمة مدققة، بصيرة بالأخبار والآثار. والرسالة الفارسية التي جمعها الشيخ أبو الفتوح الرازي صاحب التفسير الفارسي المشهور في قصة مناظرتها في مسألة الإمامة في مجلس هارون الرشيد مشهورة.

ويظهر من تلك الرسالة غاية الفضل للحسنية ونهاية الجلالة، حتى أنه يختلج بالبال أن تلك الرسالة بما وضعه الشيخ أبو الفتوح المذكور وَعَمَلِهِ ووضعه، لكن نسبه إلى الحسنية تقبيحاً لمذاهب أهل السنة وتشنيعاً عليم بغضيحة عقيدة العامة، كما ضعل نظيره ابن طاووس صاحب «الإقبال» في كتاب «الطرائف» المعروف، وقد قال فيه: بأني رجل سن أهل الذمة، وناظر فيه وباحث مع أرباب المذاهب الأربعة إلى أن يتم عليهم الحجة ويشبت مذهب الشيعة، ثم يصرح بأنّه صار مسلماً.

ولأجل عدم المعرفة بهذا، اشتبه الحال على جماعة من الفضلاء حتى على فحول العلماء، فحسبوا أن كتاب الطرائف لعبد المحمود الذمي، وهو الذي صدّرَ الكتاب به تورية، والله يعلم حقيقة الأحوال(٢).

وقال الحنوانساري في روضات الجنات: كان النظّام من المعاصرين لهارون الرشيد، وقد طلبه منها إلى بغداد لأجل المناظرة مع جاريته المسهّاة بالحُسنيّة، التي رُبّيت في بسبت مسولانا الصادق لمثلًا ، فناظرته في محضر الرشيد ووزيره يحيى بن خالد البرمكي، وناظرت الشافعي وأبا يوسف القاضي ببغداد أيضاً، وقد غلبت على النظّام وعليهم جميعاً في مسائل شتى.

وقد كان سألها النظام أوّلاً عن ثمانين مسألة فأجابت عنها بحضرة الخليفة، ثم سألته عن

١ ـ قرب الإستاد: ٣٩، وعنه في بحار الأنوار ٢٣: ٢٢٣ حديث ٣، ورياحين الشريعة ١٤٨: ٤٠٠٠. ٢ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

مسائل فلم يقدر على جوابها.

وحكى فيها أيضاً أنّها قالت له تعريضاً: ما معنى أنّ الشيعة لم يحللوا لحمم الأرنب المستحاضة، ولا لحم صغار الكلب، ولم يجعلوا جلد الكلب وسائر نجس العين بالدباغة طاهرة، ولم يحللوا الخمر المطبوخ، وحرّموا الشطرنج وسائر أنواع القهار من المزمار والطنبور وغيرهما، وحرّموا اللواطة، ولم يقتدوا بكلّ فاسق في الصلاة واكتفوا بالعادل، ولم يستكلّموا بقول فاسق واحد^(۱).

وقال السيّد محسن الأمين في الأعيان: كانت هذه المناظرة المسهاة بالحسنية من اختراعات أبو الفتوح الرازي، وكانت الرسالة باللغة العربية، وقد لقبها الشيخ الاسترابادي بد حكركين» في ترجمتها، ونظير ذلك طرائف علي بن طاووس قدّس الله روحه التي كتبها باسم عبد المحمود الذمي، ورسالة أبو الفتوح الأخرى التي سهاها برسالة « يوحنا النصراني»، ونظائر ذلك كثيرة، والله أعلم بالصواب

وذكرها الشيخ أغا بزرك الطهراني في ذريعته في عدّة مواضع فقال: الحسنية: رسالة في الإمامة تنسب إلى مؤلفها، وهو بعض الجواري من بنات الشيعة، فيها مناظرتها مع علماء المخالفين في عصر هارون الرشيد، وفي الرياض: أنّها تنسب إلى الشيخ أبي الفتوح الرازي. ومرّ في ٤: ٩٧ أنّ المولى ابراهيم ترجمها بالفارسية بعدما حملها من دمشق إلى بلاده في سفر حجّه في ٩٥٨ هـ.

ونسخة المولى ابراهيم المذكور ف اتني ذكر خصوصياتها. ف إني قمد رأيستها في مكستبة الخوانساري، وهي كانت بخط السيّد المير مرتضى بن علم الهدى الطالقاني. فرغ من كتابتها في الأربعاء الثالث من ربيع الثاني ١١٢٩هـ. ولم تكن مصدّرة باسم الشاه طهياسب.

ثم رأيتُ في النجف نسخة أخرى من الترجمة، ذكر في أولها أنّه ترجمها الورع المستهور الأمير ضياء الدين، الذي ظفر بالنسخة وأتى بها إلى إيران، فاشتهرت في مدّة قليلة، وسمع بها

١ ـ روضات الجنات ١: ١٥٣.

٣ ـ. نقله عنه المحلّاتي في رياحين الشريعة ٤: ١٤٨.

الشاه طههاسب فأمر أن تتوشح باسمه، فكتب له خطبة باسمه، ومن المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولى ابراهيم، والله أعلم (١).

وفي مكان آخر قال الطهراني: ترجمة الحسنية: وهي الرسالة المعروفة في الإسامة المنسوبة إلى بعض بنات الشيعة، للمولى ابراهيم بن ولي الله الاسترابادي، ذكر في أوّل الترجمة أنّه لما حجّ في ١٥٥ ه ظفر في دمشق عند بعض السادة على نسخة من هذه الرسالة فحملها إلى بلاده، فالتمس منه بعض الأخيار ترجمتها إلى الفارسيّة تكثيراً للمنفعة، وطبعت مع حلية المتقين سنة ١٢٨٧ه ه(٢).

وذكرها أيضاً عند ذكره لرسالة يوحنا الذمي المنسوبة إلى أبي الفتوح الرازي صاحب تفسير روض الجنان (٣)، وقال: إنّها شبيهة بقصة الجزيرة الخضراء (٤)، والحقائق الراهنة (٥)، والطرائف للسيّد ابن طاووس (٢).

> حفصة مرز تحيية تراضي سيري راوية من راويات الحديث.

روت عن محتد بن خالد بن عبدالله البجلي القسري.

وروىٰ عنها عبدالله بن عامر .

ذكرها الصدوق الله في المشيخة في طريقه إلى محتد بن خالد بن عبدالله القسري(٧).

۱ ـ الذريعة ٧: ٢٠٠ رقم ٨٩.

٢ ـ الذريعة: ١٤ ٩٧ رقم ١٥٢.

٣- الذريعة ٢٥: ٢٩٦ رقع ١٨٩.

٤ ـ انظر الذريعة ٥: ١٠٥.

٥ ـ انظر الذريعة ٥: ١٤٥ و ١٦١.

٦ ـ انظر الذريعة ١٥٤: ١٥٤.

٧ ـ من لا يجضره الفقيه ٤: ٧٥ (المشيخة) . معجم رجال الحديث ٢٣ : ١٨٧ .

<u>۱۹۵</u> حفصة بنت سيرين

راوية من راويات الحديث.

روت عن أم سليان، وروىٰ عنها أبو بشير (١).

«إذا توفيت المرأة فأرادوا أن يغسلوها، فليبدأوا ببطنها فسلتمسع مسحاً رفيقاً إن لم تكن حُبل، فإن كانت حُبل فلا تحرّكيها، فإذا أردتِ غسلها فابدأي بسفليها فألق على عبورتها ثبوباً، ثم خذي كرسفة فاغسليها فأحسني غسلها، ثم أوخلي يبدك من تحت الشوب فامسحيها بكرسف ثلاث مرات، وأحسني مسحها قبل أن تبوضئيها، ثم وضئيها بمام فيه سدر»(١).

197 حكيمة بنت الإمام الكاظم على

عالمة، جليلة، راوية للحديث.

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإسام الرضا الله (٣). روى عنها محمقد بسن جحرش.

وأخرج لها الكليني في الكافي رواية، فقال: علي بن محمّد ومحمّد بن الحسن، عن سهل بن

١ ــ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٧.

٢ - التهذيب ١: ٣٠٢ حديث ٨٨٠ باب تلقين المحتضرين.

٣- رجال البرقي: ٦٢، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٧.

زياد، عتن ذكره، عن محمّد بن جحرش، قال: حدّثتني بنت موسئ قالت:

رأيت الرضا ﷺ واقفاً على باب بيت الحطب وهو يناجي، ولست أرى أحداً، فقلت: يا سيّدي لمن تناجى؟

فقال: «هذا عامر الزهرائي أتاني يسألني ويشكو إلي».

فقلت: يا سيّدي أحبُ أن أسمع كلامه.

فقال لي: «إنَّك إن سمعتِ به حَمتِ سنة »،

فقلت: يا سيَّدي أحب أن اسمعه.

فقال لي: «اسمعي»، فاستمعتُ، فسمعتُ شبه الصفير، وركببتني الحمى، فحممت سنة »(١).

وهي من ربّات العبادة والصلاح، شَهِدت ولادة الإمام التـاسع الجـواد ﷺ، وعـاشت طويلاً.

ذكرها الشيخ محمد هادي الأميني في كتابه فاطمة بنت الإمام الكاظم والله قائلاً:

إنّ التأريخ لم يذكر لنا عن حياتها وأعقابها شيئاً. وكانت صاحبة النفوذ والعقل، ومطاعة عند العترة الطاهرة، وسيّدات أهل البيت اليهيّلة .

قالت: لما حضرتُ ولادة الخيزران أم أبي جعفر الجواد للثلا، دعاني الرضا للله فقال:

« يا حكيمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة بيتاً »، ووضع لنا مصباحاً وأغلق الباب علينا، فلها أخذها الطلق طئى المصباح وبين يديها طشت، فاغتممت بطني المصباح، فبينا نحن كذلك إذ بدر أبو جعفر في الطشت، وإذا عليه شيء رقيق كهيئة الثوب يسطع نوره حتى أضاء البيت فأبصرناه، فأخذتُه فوضعتُه في حجري، ونزعت عنه ذلك الغشاء، فجاء الرضا للثلا ففتح الباب وقد فرغنا من أمره، فأخذه فوضعه في المهد وقال: « يا حكيمة الزمي مهده ».

١ ـ الكافي ١: ٣٩٥ حديث ٥ ياب: أنّ الجنّ يأتيهم فيسألونهم عن معالم دينهم.

قالت: فلمّاكان في اليوم الثالث رفع بمصر، إلى السهاء ثم قمال: «أشهد أن لا إله إلّا الله، وأشهد أنّ محمّداً رسول الله»، فقمتُ ذعرةً، فأتيتُ أبا الحسن ﷺ فقلتُ له: قد سمعت عجباً من هذا الصبي.

فقال: «ما ذاك» ؟ فأخبرته الخبر.

فقال: « يا حكيمة ما ترون من عجائبه أكثر ».

و في جبال بطريق بهبهان مزار ينسب إليها، يزوره المترددون من الشيعة ^(١).

197 حكيمة بنت الإمام الجواد ﷺ

محدّثة، من الصالحات العابدات القانتات، لها أخبار كسثيرة في تمزويج الإمسام الحسسن العسكري الثلغ بغرجس أم المهدى، وفي ولادة الإمام المهدى الثلغ .

روى الصدوق في عيون أخبار الإمام الرضائظ في باب: ما روي في ميلاد القائم صاحب الزمان الحجّة بن الحسن المؤكلة، قال نه مرز الرضائظ المروي

حد ثنا محمد بن الحسن بن الوليد الله ، قال: حد ثنا محمد بن يحيى العطّار ، قال: حد ثنا أبو عبد الله الحسين بن رزق الله ، قال: حد ثني موسى بن محمد القاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن علي بن أبي طالب المثلا ، قال: حد ثنني حكيمة بنت محمد بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن على بن المحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن على بن الحسين بن على بن الحسين بن على بن المحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب المثلا قالت:

بعث إلى أبو محمد الحسن بن على اللؤكاء، فقال: « يا عمّة اجعلي إفطاركِ هذه الليلة عندنا. فإنّها ليلة النصف من شعبان، فإنّ الله تبارك وتعالى سيظهر في هذه الليلة الحجّة، وهو حجتّه في أرضه».

١- فاطمة بنت الإمام موسى الكاظم طلي : ٣٤ نقلاً عن: عمدة الطالب: ١٩٦، كشف الفمة ٢: ٢٣٦، المناقب ٤: ٣٢٤ الإرشاد: ٣٠٢، إعلام الورئ: ٣١٢، الفصول المهمة: ٢٤٢، تذكرة الخواص: ٣٥١، مطالب السؤل ٢: ٣٢٥ مراحين الشريعة ٤: ١٤٩. أعيان الشيعة ٤ ق ٢ / ٨١، سفينة البحار ١: ٢٩٤، تحفة العالم ٢: ٣٣، تأريخ الأثمة: ٢٠، تأج المواليد: ٢٤١، المستجاد: ٤٤٤، الأنوارع النعمانية ١: ٢٨٠، تأريخ قم: ١٩٩.

قالت: فقلت له: ومَنْ أُمَّه؟

قال لى: «نرجس».

قلت: جعلني الله فداك ما بها أثر.

فقال: «هو ما أقول لكِ».

قالت: فجئتُ، فلمّا سلّمت وجلست، جاءت تنزع خني وقـالت لي: يــا سـيّدتي كــيف أمسيت؟

فقلت: بل أنتِ سيّدتي وسيّدة أهلى.

قالت: فأنكرت قولي وقالت: ما هذا يا عمّة؟

قالت: فقلت لها: يا بنيّة إنّ الله تعالى سيهب لكِ في ليلتك هــذه غــلاماً ســيّداً في الدنــيا والآخرة.

قالت: فخجلت واستحيت.

فلهًا أن فرغتُ من صلاة العشاء الآخرة. أفطرتُ وأخذت مضجعي فرقدتُ، فلهًا أن كان في جوف الليل قتُ إلى الصلاة ففرغتُ من صلاتي وهي نائمة ليس بها حادث، ثم جــلستُ معقّبة، ثمّ اضطجعتُ، ثم انتبهت فزعة وهي راقدة، ثم قامت فصلّت ونامت.

قالت حكيمة: وخرجت أتفقد الفجر، فإذا أنا بالفجر الأوّل كذنب السرطان وهي نائمة. فدخلني الشكوك، فصاح بي أبو محمد للللة من الجملس فقال: «لا تعجلي يا عمّة. فهذا الأمر قد قرب».

قالت: فجلستُ وقرأتُ آلم السجدة ويس، فبينا أنا كذلك إذ انتبهتْ فزعة، فوثبتُ إليها فقلت: اسم الله عليكِ، ثم قلتُ لها: أتحسين شيئاً؟

قالت: نعم يا عمّة.

فقلتُ لها: اجمعي نفسك واجمعي قلبك فهو ما قلتُ لكِ.

قالت: فأخذتني فترة وأخذتها فترة، فانتبهت بحسّ سيّدي، فكشفتُ الثوب عنه فإذا أنا به عليه ساجداً يتلق الأرض بمساجده، فضمّعته إليّ، فإذا أنا به نظيف متنظّف، فصاح بي أبو

محتد ﷺ: «هلمي إليّ ابني يا عمّة».

فجئتُ به إليه، فوضعَ يديه تحت إليتيه وظهره، ووضع قدميه على صدره، ثم أدلى لسانه في فيه وأمرً يده على عينيه ومفاصله، ثم قال: «تكلّم يا بني».

فقال: «أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محتداً رسول الله ﷺ »، ثم سلَّ على أمير المؤمنين وعلى الأتمة شيخ إلى أن وقف على أبيه ثم أحجم.

قال أبو محمّد الله : « يا عمّة اذهبي به إلى أمه ليسلّم عليها و آتني به ». فذهبت به ، فسلّم عليها ، ورددّته فوضعته في المجلس ثم قال : « يا عمّة إذا كان يوم السابع فأتينا ».

قالت حكيمة: فلمّا أصبحتُ جئت لأسلّم على أبي محسند الله وكشفتُ السبّر لأسفقد سيّدى الله فلم أره. فقلت: جعلتُ فداك ما فعلَ سيّدى؟

فقال: « يا عمّة استودعناه الذي استودعته أم موسى ﷺ ».

قالت حكيمة: فلمّاكان في اليوم السّابع جنتُ فسلّمت وجلست، فقال: «هلمي إليّ ابني»، فجنتُ بسيدّي المؤلخ وهو في المؤرقة ففعل به كفعلته الأولى، ثم أدلى لسانه في فيه كأنّه يغذّيه لبناً أو عسلاً ثم قال: «تكلّم يا بني».

فقال: «أشهد أن لا إله إلا الله، وثنى بالصلاة على محمد وعلى أمير المؤمنين وعلى الأثمة الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين حتى وقف على أبيه الله الله مثلا هذه الآية: ﴿ بسم الله الرحمٰن الرحم وزيد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارئين، ونمكن لهم في الأرض وكري فرحون وهامان وجنودهما منهم ماكانوا يحذرون ﴾ (١).

قال موسى: فسألتُ عقبة الخادم عن هذه، فقالت: صدقتُ حكيمة (٢).

وقال أيضاً: حدّثنا الحسين بن أحمد بن إدريس على ، قال: حدّثنا أبي ، قال: حدّثنا محمّد ابن إساعيل، قال: حدّثنا محمّد ابن إساعيل، قال: حدّثنا محمّد بن عبدالله الطهوي ، قال: حدّثنا محمّد بن عبدالله الطهوي ، قال:

١ ــ القصص: ٥ ــ ٦ ـ

٢ ـ عيون أخبار الإمام الرضا للكلة : ٤٢٤ حديث ١.

قصدتُ حكيمة بنت محمّد عليه بعد مضي أبي محمّد عليه أسألها عن الحجّة. وقد اختلف فيه الناس من الحيرة التي هم فيها.

فقالت لي : إجلس، فجلست، ثم قالت: يا محقد إنّ الله تبارك وتعالى لا يخلي الأرض من حجّه ناطقة أو صامتة، ولم يجعلها في أخوين بعد الحسسن والحسين المنظة تنفضيلاً للحسن والحسين، وتنزيباً لهما أن يكون في الأرض عديلها، إلّا أن الله تبارك وتعالى خص ولد الحسين بالفضل على ولد الحسن المنظة، كما خص ولد هارون على ولد موسى الله ، وإن كان موسى حجة على هارون والفضل لولده إلى يوم القيامة، ولابد للأمّة من حيرة يرتاب فيها المبطلون ويخلص فيها المحقون، كيلا يكون لخلق على الله حجة، وإنّ الحيرة لابد واقعة بعد مضيّ أبي محمد الحسن المنابخ .

فقلتُ: يا مولاتي هل كان للحسن ﷺ ولد

فتبسّمت، ثم قالت: إذا لم يكن للحسن على عقب فن الحجّة بعده، وقد أخبرتك أنّه لا

إمامة لأخوين بعد الحسن والحسين المنظر كالمتراض سادي

فَقَلْتُ: يَا سَيَّدَتِي أَخْبَرِينِي بُولَادَةُ مُولَايُ وَغَيْبَتَهُ عَلَّهُ .

قالت: نعم، كانت لي جارية يقال لها نرجس(١)

وروى الشيخ الطوسي رحمه الله عدّة روايات تدلّ على حسفور حكسمة ولادة الإسام الحجّة الله في كتاب الغّيبة (٢).

وروى الكليني في الكافي عن محمد بن يحيى، عن الحسين بن رزق الله أبو عبدالله، قال: حدَّني موسى بن محمد بن القاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر، قال: حدَّني حكيمة ابسنة محمد بن على المنتظالة وهي عمد أبيه أبيه أنه رأته ليلة مولده وبعد ذلك (٣).

وقال الجلسي في بحار الأنوار: إنّ في القبّة الشريفة _ يعنى قـبّة العسكـريين ﷺ _قـبراً

١ ـ عيون أخبار الإمام الرضا ﷺ : ٢٦٦ حديث ٢.

٢ ـ الغَيبة: ١٤١.

٣- الكافي: ١: ٢٦٦ حديث ٢باب: تسمية من رآه كل .

منسوباً إلى الكريمة النجيبة، العالمة الفاضلة، التنقية الرضية، حكيمة بنت أبي جعفر الجواد الله ، ولا أدري لم أم يتعرّضوا لزيارتها مع ظهور فنضلها وجلالتها، وأنها كانت مخصوصة بالأثمة المبين ، ومودعة أسرارهم، وكانت أم القائم عندها، وكانت حاضرة عند ولادته، وكانت تراه حيناً بعد حين في حياة أبي محمقد العسكري المنه ، وكانت من السفراء والأبواب بعد وفاته، فينبغي زيارتها بما أجرئ الله اللسان ممتا يناسب فضلها وشأنها، والله الموفق (١).

ونقل المامقاني عن المولى الوحيد ما لفظه: عدم التعرّض لزيارتها رضي الله عنها -كما أشار اليه المفضال -عجيب، وأعجبُ منه عدم تعرّض الأكثر كالمفيد الله في الإرشاد وغيره في كتب التواريخ والسير والنسب لها في أولاد الجواد الله ، بل حصر بعضهم بناته في غيرها (٢).

۱۹۸ حلبة مولاة شيبان مرزيمة تعييز رطوي مرك

راوية من راويات الحديث، روت عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه، وروى عنها حاتم أبو فاطمة (٣).

199 حليمة الأسحاقيّة

الشريفة حليمة بنت السيّد عزّ الدين الأسحاقي، من سادات بني زهرة الحلبيين.

عالمة. فاضلة، راوية للحديث.

ذكرها السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة قائلاً.

١ .. بحار الأنوار ٩٩: ٧٩.

٢ تنقيح المقال ٣: ٧٦، وانظر: جامع الرواة ٢: ٤٥٧، أعيان الشيعة ٦: ٢١٧، رياحين الشريعة ٤: ١٥٠، معجم
 رجال الحديث ٢٣: ١٧٨.

٣- أعلام النساء ١: ٢٨٨ نقلاً عن الاستدراك على تراجم رواة الحديث لابن نقطة (مخطوط).

في أعلام النبلاء بتأريخ حلب الشهباء: قال أبو ذر في حوادث سنة ٨٦١هـ: في اللهلة المسفر صباحها عن نهار الأحد ١١ المحرم تموقيت الشيخة المسندة حليمة بمنت السيد عز الدين الأسحاقي نقيب الأشراف، وصلي عليها بجامع حلب، ودفنت بالمشهد بسفح الجبل عند أسلافها (١).

<u>٢٠٠</u> حليمة السعديّة

حليمة بنت أبي ذؤيب عبدالله السعديّة، من بني سعد بن بكر.

مرضعة النبئ للطُّنْظُ ، ولها رواية عنه للطُّنْكُ .

وكان أهل مكة يسترضعون الأولادهم نساء أهل البادية طلباً للفصاحة، ولذلك قبال الرسول الشيئي والسترضعت في بني الرسول الشيئي والسترضعت في بني سعد». فجاء عشر نسوة من بني سعد بن بكر يطلبن الرضاع وفيهن حليمة، فأصبن الرضاع كلّهن إلاّ حليمة، وكان معها زوجها الحمادث المكنى أبا ذؤيب وولدها منه عبدالله، فعرض عليها رسول الله الشيئي فقالت: يتيم والا مال له وما عست أمه أن تفعل، فخرج النسوة وخلّفنها.

فقالت لزوجها: ما ترى قد خرج صواحبي وليس بمكّة غلام يسترضع إلّا هــذا الغــلام اليتيم فلو أنّا أخذناه، فإنّي أكره أن أرجع بغير شيء؟

فقال لها: خُذيه عسىٰ الله أن يجعل لنا فيه خيراً، فأخذته فوضعته في حجرها فدر ثدياها حتىٰ روي وروي أخوه، وكان أخوه لا ينام من الجوع، فسبق عسندها سسنتين حسىٰ فسطم، فقدموا به علىٰ أُنّه زائرين لها، وأخبرتها حليمة ما رأت من بركته، فردّته معها، ثم ردّته علٰ أمه وهو ابن خمس سنين ويومين.

وقدمت حليمة على رسول الله عَلَيْنَا الله بعدما تزوّج فبسط لها رداءه. وأعطتها خديجة

١ _ أعيان الشيعة ٦: ٢١٧.

أربعين شاة وأعطتها بعيراً، وجاءت إليه يوم حنين فقام إليها وبسط لها رداءه فجلست عليه (١).

<u>٢٠١</u> حمّادة بنت الحسن

أخت أبي عبيدة الحذَّاء. وهي متّحدة مع حمّادة بنت رجاء.

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، وروى عنها عبدالله الكاهلي (٢).

قال النجاشي: زياد بن عيسىٰ أبو عبيدة الحذّاء، كوفي ثقة، روىٰ عـن أبي جـعفر وأبي عبدالله النّظ ، أخته حمّادة بنت رجاء، وقيل: بنت الحسن، روت عن أبي عبدالله الله (^(٣).

وروى الكليني في الكافي عن محمّد بن يحيين، عن أحمد بن محمّد، عن علي بن الحكم، عن عبدالله الكاهلي قال: حدّثتني حمّادة بنث الحسن أحمّت أبي عبيدة الحدّاء قالت:

سألتُ أبا عبدالله الله عن رجل تزوّج امرأة وشرط أن لا يتزوّج عليها، ورضيت أنّ ذلك مهرها، قالت: فقال أبو عبدالله على : «هذا شرط فاسد، لا يكون النكاح إلّا على درهم أو درهمين »(٤).

ورواه الشيخ في التهذيب أيضاً^(٥).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: إن حمّادة بنت الحسن مع كونها أخت زياد بن عسيسي لا يلائم أن تكون بنت الحسن، إلا أن تكون أخته من قبل أمه؛ لأنّ والد زياد مهما اختلف النقل

١ ـ أعيان الشيمة ١: ٢١٨، الأعلام للزِركلي تقلاً عن: ذخائر العقبيّ في مناقب ذوي القربيّ ٢: ٩٥٩، الإصابة ٤: ٢٧٤. تأريخ أبي الفداء.

٢ ـ مجمع الرجال ٧: ١٧٣، منهج المقال: ٠٠٠، تقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٥٥٤، رجال أبو علي: ٣٦٩. رياحين الشريعة ٤: ١٧٩، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٨٨.

٣ ـ رجال النجاشى؛ ١٧٠ رقم ٤٤٩.

٤ ـ الكافي ٥: ٣٨١ حديث ٩ باب النوادر في المهر.

٥ ـ التهذيب ٧: ٣٦٥ حديث ١٤٧٩ باب المهور والأجور.

عن اسمه لم يسمه أحد بالحسن(١).

٢٠٢ حميدة الرويدشتي

حميدة بنت المولئ محمد شريف بن شمس الدين محمد الرويدستي الأصفهاني , والرويدشت: ناحية من توابع أصفهان .

ذكرها المولى الأصفهاني في الرياض قائلاً: كانت رحمة الله عليها فاضلة، عالمة، معلمة لنساء عصرها، بصيرة بعلم الرجال، نقيّة الكلام، بقيّة الفضلاء الأعلام، تقيّة من بين الأنام.

لها حواشي وتدقيقات على كتب الحديث كالاستبصار للشيخ الطوسي وغيره، تدلّ على غاية فهمها ودقتها واطلاعها، وخاصة في ما يتعلّق بتحقيق الرجال. وقد رأيتُ نسخة من الاستبصار وكان عليها حواشيها إلى آخر الكتاب، وأظن أنّها كانت بخطّها رضي الله عنها.

وكان والدي ولل كثيراً ما ينقل عنها حواشيها في هوامش كتب الحديث ويحسنها ويستحسنها، وكان عندنا نسخة الإستيصار وعليها حواشي الحميدة المذكورة بخط والدي إلى أواخر كتاب الصلاة، حسنة الفوائد.

قَرَأَتْ هِي قَدَّسَ سَرَهَا عَلَىٰ والدَهَا، وكان أبوها يثني عليها، ويستظرف ويـقول: إن لحميدة ربطاً بالرجال، يعني: تعتني بعلم الرجال، وكان يُسميها للتمزّح بعلامتة ـ بالتاءين ـ ويقول: إحداها للتأنيث والأخرى للمبالغة.

ومن غريب ما اتفق أنّها تزوّجت لرضىٰ أمّها برجل جاهل أحمق، من أهل تلك القرية من أقربائها .

وقد رأيتُ أنا والدها وكنتُ صغيراً في حياة والدي، وكان والدها قد طعن في السن، وكان لا يقبل كثرة سنّه ويقلّله مزاحاً، وأظنّ أنه بلغ سنه مائة سنة أو ما يـقارب سن ذلك والله يعلم (٢).

١ _ تنقيح المقال ٣: ٧٦.

٣ ـ. رياض العلماء ٥: ٤٠٤، أعيان النساء: ٩٨، رياحين الشريعة ٤: ١٨٥،

وقال الطهراني في الذريعة: لها كتاب رجائي بإسم «رجال حميدة» ثم قال: هي الفساضلة الكاملة حميدة بنت المولى محمد شريف بن شمس الدين محمد الرويدشتي الأصفهاني، ثم نقل ما ذكره الأفندي في الرياض^(۱).

وعدّها من مصنّفي الكتب في علم الرجال، حيث ذكرها في مصنّى المقال في مصنّفي عــلم الرجال وقال: إنّها توفيت سنة ١٠٨٧ه^(٢).

وقال أيضاً: لها حاشية على كتاب الاستبصار لنسبخ الطبائفة الطبوسي، وذكرها في موضعين: في حرف الألف والحاء^(٣).

٢٠٣ حُمَيْدة المُصفّاة

حُميدة بنت صاعد البربري، أم الإمام الكاظم الله . ويقال إنّها أندلسية، ولقبها لؤلؤة. راويّة للحديث، روت عن زوجها الإمام الصادق الله . وروى عنها أبو بصير.

من التقيّات الورعات الثقا*ت : ويُحدّر عنوي سوي*

في عيون أخبار الإمام للله الرضائلة: كُلّما أراد الإمام الصادق للله تقسيم حقوق أهمل المدينة أعطاها لأمه أم فروة وزوجته حميدة المصفّاة.

وفي الكافي: قال الكليني: عن محمد بن يحيى، عن محمد بن أحمد، عن عبدالله بن أحمد، عن عبدالله بن أحمد، عن علي بن الحسين، عن ابن سِنان، عن سابق بن الوليد، عن المحلّ بين خنيس: أنّ أبا عبدالله على قال:

« مُحيدة مصفّاة من الأدناس كسبيكة الذهب، ما زالت الأمــلاك تحسرسها حتىٰ أدّيت إليّ كرامة من الله لي والحجّة من بعدي »(٤).

١ ـ الذريعة: ١٠: ١١٤.

٢ - مصلَّى المقال في مصنَّفي عالم الرجال: ١٦٢.

٣- الذريعة ٢: ١٥ و ٦: ١٨.

٤ ــ الكافي ١: ٤٧٧ حديث ٢.

وقال الصدوق أيضاً بسنده عن أبي بصير: قال: دخلتُ على محميدة المصفّاة لكي أعزّيها بوفاة زوجها الصادق الله فبكتُ وبكيتُ، فقالتُ: يا أبا محمّد لو أنّك رأيت الصادق الله قبل موته لتعجّبت من تلك الحالة التي تراه عليها، فتح عيناه وقال:

« اجمعوا بقربي كلّ قراباتي وأهلي»، فجمعنا له كلّ أهله، فنظر إليهم وقال: « إن شفاعتنا لا ينالها مستخفأ بالصلاة» (١).

وروى الكليني في الكافي عن الحسين بن محمد الأشعري، عن مُعلَىٰ بن محمد، عن على بن السندي القمي قال: حدّثنا عيسىٰ بن عبدالرحمان، عن أبيه، قال: دخل ابن عكاشة بمن محصن الأسدي علىٰ أبي جعفر، وكان أبو عبدالله الله قاعاً عنده، قدّم إليه عنباً فقال: «حبّة حبّة يأكله الشيخ الكبير والصبي الصغير، وثلاثة وأربعة يأكله من يظن أنه لا يشبع، وكُله حبتين حبتين فإنّه يستحب»، فقال لأبي جعفر الله الذي شيء لا تزوّج أبا عبدالله فقد أدرك التزويج ؟.

قال وبين يديه صرّة مختومة: «أما إنّه سيجي، نخاس من أهل بربر فينزل دار سيمون، فنشتري له بهذه الصرّة جارية».

قال: فأتي لذلك ما أتي، فدخلنا يوماً على أبي جعفر ﷺ فقال: « ألا أخبركم عن النخاس الذي ذكرته لكم! قد قدم، فاذهبوا فاشتروا بهذه الصرّة منه جارية ».

قال: فأتينا النخّاس فقال: قد بعثُ ما كان عندي إلّا جاريتين مريضتين، إحداهما أمثل من الأخرى:

قلنا: فأخرجها حتى ننظر إليها، فأخرجها.

فقلنا: بكم تبيعنا هذه المتاثلة؟

قال: بسبعين ديناراً.

قلنا؛ أحسن.

١ _ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: ٢٧٢ حديث ١ ياب عقاب من استخف بصلاته، أمالي الصدوق: ٣٩١ حديث

قال: لا أنقص من سبعين ديناراً.

قلنا له: نستشريها منك بهذه الصرّة ما بلغت ما ندري ما فيها، وكان عنده رجل أبيض الرأس واللحية قال: فكّوا وزنوا.

فقال النخّاس: لا تفكّوا، فإنّها إن نقصت حبّة من سبعين ديناراً لم أبايعكم.

فقال الشيخ: ادنوا، فدنونا وفككنا الخاتم ووزنًا الدنانير فإذا هي سبعون ديناراً لا تزيد ولا تنقص، فأخذنا الجارية فأدخلناها على أبي جعفر للثِّلا، وجعفر قائم عنده، فأخبرنا أبا جعفر بماكان، فحمد الله وأثنىٰ عليه ثم قال لها: «ما اسمك»؟

قالت: حميدة.

فقال: «حميدة في الدنيا محمودة في الآخرة، أخبريني عنك أبكرٍ أنت أم ثيب»؟ قالت: بكر.

قال: «وكيف، لا يقع في أيدي النخَّاسين شيء إلَّا أفسدوه».

قالت: قد كان يجيئني فيقعد عني مقعد الرجل من المرأة، فيسلّط الله عليه رجلاً أسيض الرأس واللحية فلا يزال يلطمه حتى يقوم عني، ففعل بي مراراً وفعل الشيخ به مراراً.

فقال: « يا جعفر خذها إليك »، فولدت خير أهل الأرض موسىٰ بن جعفر اللَّذِي (١٠).

وفي عيون أخبار الإمام الرضا للله : قال الصدوق : حدّ ثنا تميم بن عبدالله بن عبدالله بن تميم القرشي يلك ، قال : حدّ ثني أبي ، عن أحمد بن علي الأنصاري ، قال : حدّ ثني علي بن ميثم ، عن أبيه ، قال :

لمَا اشترتُ الحميدة أم موسى بن جعفر الله الرضا نجمة، ذكرتُ حميدة أنّها رأت في المنام رسول الله الله يقول لها: «يا حميدة هي نجمة لابسنك موسى، فإنّه سيولد له منها خير أهل الأرض» فموهبتها، فملهًا ولدت له الرضا الله سياها الطاهرة، وكان لها أسهاء منها: نجمة، وأروى، وسكن،

۱ ـ الكافي ۱: ۳۹۷ حديث ۱.

وسهان، وتكتم وهو آخر أساميها.

قال علي بن ميثم: سمعتُ أبي يقول: سمعت أمي تـقول: كـانت نجـمة بكـراً لهّا اشــترتها حميدة (١).

<u>٢٠٤</u> حوريّة الكنانيّة

زوجة عبدالله بن العباس بن عبد المطلب. عُرفت بأم حكيم بنت خالد الكنانيّة.

شاعرة ، لها موقف بطولي مع بُسر بن أرطأة الذي قتل ولديها سليان وداود.

فعندما أمر معاوية بن أبي سفيان بُسر بن أرطأة بقتل شيعة علي أمير المؤمنين سلام الله عليه ، فأغار بُسر على مكّة والمدينة ، وقتل فيها أعداداً كثيرة ، ثم توجّة إلى صنعاء اليسن ، وكان الحاكم فيها من قبل أمير المؤمنين على هو عبيدالله بن عباس ، فأحسّ بأنّه لم يقدر على مقاومة بُسر بن أرطأة فخرج منها ، ودخلها بسر وقتل عدداً من أهلها .

وكان ممن قتلهم سليان وداود ابني عبيدالله بن عباس، حيث كانا صغيرين، ففدحبها وقطع رأسيها كما يذبح الكبش، فخرجت أم حكيم مع جماعة من نساء قبيلتها باكسات معولات، فدعت أم حكيم بالويل على بُسر وقالت: تُريقون دساء الرجال لقولكم إنهم مقصرين، فما ذنب الصغار، ولا يوجد من فعل فعلتكم هذه في الجاهلية.

فقال بُسر : والله لهممت أن أضع فيكنّ السيف واقتلكنّ جميعاً.

قالت أم حكيم: والله إنَّ قتلنا أحب إلينا ممَّا فعلتَ بنا، وانتدبت قائلةً:

هامَنْ أحسَ بابنيَ اللَّذين هُما

كالدرتين تَشَظىٰ (٢) عَنْهما الصدفُ

١- عيون أخبار الإمام الرضا غلظ ١٦:١ حديث ٣. وانظر: إعلام الورى: ٢٨٦. أعيان النسيعة ٢: ٥، رياحين الشريعة ٣: ١٨. أعيان النساء: ٧٥.

٢ _ تشظَّى الشيء: إذا تطاير شظايا، وقال: كالدرتين تَشَظَّىٰ عنهما الصدف. الصحاح ٦: ٢٣٩٢ «شظى ».

هسامَنْ أحسَ بــابنيَ اللّـذين لحمـــا

سَمْعي وَقَلْبي فَـقَلْبي اليــومُ مخــتطفُ

هـــامَنُ أحسَ بسابني اللّــذين لحُمــا

مُخَ العظام فَمُخي اليسوم مُسرَّدهفُ^(١)

نُبِّئتُ بسراً وما صدّقت ما زعسوا

من قبلهم ومن الإفك الذي اقترفوا

أنحىٰ عبلى وَدُجِس ابِسْقَ شُرهَفَة

مشحوذة وكسذاك الإثم يُعترفُ

مُسن دلُّ والهــةُ حــرى مُســلبة

على صبيين ضلًا إذ مضى السلفُ

ودعا أمير المؤمنين المنه على إسر وكان فيا دعا به: «اللّهم لا تمته حتى تسلبه عقله»، فلم يلبث إلا يسيراً حتى وسوس وذهب عقله، فكان جذي بالسيف ويقول: أعطوني سيفاً أقتل به، لا يزال يردد ذلك، فاتخذ له سيفاً من خشب، وكانوا يدنون منه المرفقة فلا يسزال يضربها حتى يُصرع ويُغشى عليه، وكان يضرب على الزق المنفوخ حتى يستثر، فسلبث كذلك إلى أن هلك لعنه الله.

وكان بُسر مع معاوية في صفين فطلب مبارزة علي الله في بعض الأيام. فلمّا علاه علي الله بالسيف وأيقن. أنّ حتفه في تلك الضربة أبدى سوأته، كيا فعل ذلك عمرو قبله.

وقد أولع الشعراء بذلك، فقال الحارث بن النضر السهمي من شعراء ذلك الوقت:

أني كلِ يُومٍ فارس ليسَ يسنتهي

وعسورته تحت العُنجاجةِ بــاديــة

إزهِفَ الشيء وأزدهف: أي ذهب به، الصحاح ٤: ١٣٧١ « زهف ».

يكسف بها عَنْه علي سنانه

وَيَضحكُ منها في الخلاءِ مـعاوية

بدث أمس مِنْ عمرو فقتّع رأسّهُ

وَعَورة بُسرٍ مثلها حــذر حــاذية

فقولا لعسرو ثم يسسر ألا انسظرا

سبيلكما لاتلقيا الليث ثانية

ولا تحسدا إلا الحبيا وخصاكما

لحساكانتا والله للنفس واقسية

فسلولاهما لم تسنجوا مِسن سِسنانِهِ

وتُلُكُ بُمَا فيها عن العودِ ناهية

متئ تلقيا الخيل المشيحة ميحة

مرات وفيها على فانركا الخيل ساحية

وكونا يعيداً حيثُ لا تُدرُّك النَّــّنا َ

نحسوركما إنّ التسجاربَ كمافية

وإن كان منهُ بعدُ في النفسِ حاجة

فعودا إلى ما شئتا هي ماهية

وقال الأمير أبو فراس الحمداني الله :

لا خيرَ في دفع الردىٰ بمذلةٍ

كها زُدُّها يوماً بسوأتِه عمرو

وقال ابن منير الطرابلسي:

ببطل بسوءته ينقا

تلُ لا يصارمِهِ الذَّكر

وقال السيّد محسن الأمين من قصيدة له:

لاقساء عسمرو والأسسنةُ شرعُ

لقيا الحمامة للعقاب الكاسر

وتسلاهُ بُسسرٌ ثُمُّ منا نجَّناهما

منهُ سوىٰ فِعلُ النسيسِ الغادرِ

فنتنئ حياة عنهها وعنفا ولإ

يسرهقهها عبغو الكسريم القبادر

وقال أيضاً في قصيدة أخرى:

لاكعمرو إذا رام لقياه في الرو

ع ومنْ دونِ ذاكَ خرط القتادِ

وتسلاه بُسسرُ فسلمًا أَحْتَبُط

بالردى مِن حسامِهِ وهو يادي

أسديا سوأة فكف حياة أسديا سوأة فكف حياة عراص عنها عنفو قيادر معتاد

ما لفرخ البغاةِ يعترضُ الصــة

ر ومنا للنضياع والأسنادِ^(١)

<u>۲۰۵</u> حیدر لادی

أديبة هنديّة، راثية لأهل البيت _خصوصاً الإمام الحسين _ﷺ، اشتهرت في النصف الأوّل من القرن التاسع عشر في الهند.

نشرت مجلَّة «الموسم» الفصليَّة في عددها التاسع عشر الصادر سنة ١٤١٥هـ ١٩٩٤م بحثاً عن مملكة «أود» الشيعيّة في الهندكتبه J.R.cloe جاء فيه:

١ ـ معادن الجواهر ونزهة الخواطر ١: ٣٦٠. رياحين الشريعة ٣: ٣٧٧.

وفي زمن غازي الدين حيدر (١٨١٤ ـ ١٨٢٧م) قدم الناس من كل أنحاء «أود» إلى «لكنو» خلال شهر محرّم على أمل سماع النائحة الحسينية السيّدة حيدر لادي (Haydar-Lady)، وهي تُنشد بعض المراثي الشعريّة في رثاء الإمام (١).

<u>۲۰٦</u> خديجة بنت خويلد^(۲)

أم المؤمنين خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب.

١ ـ الموسم ١٩:٧٠١.

٣ ـ انظر ترجمتها في: الإختصاص للشيخ السفيد: ١٦٥، ١٨٢، الإستفائة، أسند الضابة ١٥ ٤٣٤، الإستيعاب (المطبوع بهامش الإصابة) ٤: ٢٧٩، الإصابة في تنفيز الصحابة ٤: ٢٨١، أعلام النساء ١: ٣٢٦، إعلام الورئ بأعلام الهدى: ١٤٦. أعيان الشيعة ١: ٢٢٠ و ٢٠٨٠، بقلة كربلاء للدكتورة بسنت الشساطىء: ١٤. تأريسخ الإسلام للذهبي ٦٣ و ١٦٧ و ١٣٣ وغيرها ما ريخ الأمع والملوك (الطيري) ٢: ٧٨٠، تأريخ الخسيس: ١٠ ٣٠١، تأريخ اليعقوبي ٢: ٢٠ و ٣١ و ٣٦٪ يَدُكِرة الْجُواصِ: ٢٧١ و ٢١٤، تكملة الرجال ٢: ٧٢٧، تستقيح المقال ٣: ٧٧، جامع الرواة ٣: ٤٥٧، خديجة بنت خويلد لعلى دخيل، خصائص أمير المؤمنين والله للنسائي: ه 1. الدر المنفور في طبقات ربات الخدود: ١٨٠، ذخائر المنقيل: ٤٤، رجال صحيح البخاري المستكل يــ (الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذي أخرج لهم البخاري في جامعة) ٢: ٨٣٥ رقم ١٤١٧. رياحين الشريعة ٢: ٢٠٣، السمط الثمين: ١٧، سنن الترمذي ٥: ٧٠٢، سيرة ابن هشام ١: ٢٠٠، سير أعلام النبلاء ٢: ٨٥، السيرة الحلبية ١: ١٣٧، سيرة المصطفئ لهاشم معروف الحسيني: ٥٧، السيرة النبوية لإبن كثير ١: ٢٦٢ و ٢: ١٣٢، شذرات الذهب في أخيار مَن ذهب ١: ١٤، شهيرات النساء في العالم الإسلامي للأسيرة قدرية حسين ٢: ٥، صحيح البخاري ٥: ٤٧، صحيح مسلم ٥: ٨٨٦، صفوة الصفوة ٢: ٢. الطبقات الكبرى ٨: ١٤، العقد الفريد ٥: ٧، فاطمة الزهراء عَلِيكُ وتر في غمد لسليمان كتاني: ١١٢، الفصول المهمة: ١٢٩، الكامل في التأريخ ٢: ٣٩ و ٩٠. كشف الغمة في معرفة الائمة ١: ٥٠٧ ، كفاية الطبائب فـي مستاقب عسلي بسن أبسي طالب للنُّؤلة للحافظ الكنجي الشافعي: ٣٥٧، الكنن والألقاب ١٠٦، ١ و ٢٠٠ و ٢، ٣٥٤، السحير: ١١ و ٧٧ و ٢٥٤، المرأة في ظل الإسلام: ١٢٣، مثلهنّ الأعلى خديجة بنت خويلد لعبدالله العلايلي: ٩٨، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٨ رقم ١٥٦١٧ ، المستدرك على الصحيحين ٣: ١٨٢ ، مناقب الإمام على بن أبي طالب المناخ لابن المغازلي: ٣٢٩، موسوعة آل النبي قَلَيْنَا للدكتورة بسنت الشياطيء: ٣٣٠، نسباء لهن في التأريخ الإسلامي تصيب للدكتور على ابراهيم حسن: ٣١، نساء محمّد كَالْمُنْكُ لسنية قراعة: ١٦، وفاة الزهراء سلام الله عليها للمقرّم: ٧.

أمّها فاطمة بنت زائدة بن الأصم.

حازمة ، شريفة ، جليلة ، دينة ، مصونة ، كريمة ، صدّيقة هذه الأمّة .

كان رسول الله ﷺ يودّها ويحترمها ويثني عليها، ويفضّلها على سائر نساء المــؤمنين. ويبالغ في تعظيمها، ويشاورها في أموره، وهي أوّل امرأة آمنت به، وصدّقته وثبّتت جأشه. ومضت به إلى ابن عمّها ورقة.

كانت تستقبل آلام الجهاد الذي خاضه النبي الملكي وخاضته معه عاملة ماضية . وصابرة محتسبة ، لا ينبض عندها عرق بلين أو تخوف ، بل تقطع قناطر الدموع والخطوب المتغولة في بسمة كبرياء ، لم يعهد مثلها إلا بعض نفر من صانعي التأريخ ، بصدرها الرحب كانت تستقبل العاصفة وشظاياها المشتعلة .

ونحن عَبر هذه الأسطر القليلة، والصفحات المتعدّدة لا نستطيع أن نستوعب كلّ جوانب حياة هذه المرأة العظيمة، بل نلق الضوء على بعض جوانب حياتها:

مراحمة تنطيبة الرصي اسدوى

أزواجها:

تزوّجت خديجة بنت خويلد أوّلاً عتيق بن عائذ بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم، وولدت له بنتاً يقال لها هند، ثم تو في عنها عتيق فتزوّجت أبا هالة بن النباش بن زرارة بن وقدان بن حبيب، وولدت له ابناً يقال له هند. هذا هو المشهور والمسطور في كتب التراجم والتأريخ.

إِلّا أَنَّ هَنَاكَ بِعَضِ القَدَمَاءِ مَن يَقُولَ بِأَنَّهَا لَمْ تَـتَزُوَّجِ قَـبِلَ رَسُـولَ اللهُ يَلْتُكُوَّ ، وإنِّمَا التِي تزوَّجت عتيق ثم أبا هالله هي أختها ، وبما أنّ اسم خديجة كـان مـعروفاً واسم اخــتها غــير معروف ، فنُسب الزوجان وأولادهم إلى خديجة دون اختها ، ومن القائلين بهذا القول هو علي بن أحمد الكوفي العلوي المتوفى سنة ٣٥٢هـ ، قال في كتاب الإستفائة :

قد صحّت الرواية عندنا بأنّه كان لها أخت من أمها تستى هالة. قد تزوّجها رجل من بني تمدي عند الرواية عندنا بأنّه كان لها أخت من أمها تستى هالة. قد تزوّجها رجل من بني تميز يقال له أبو هند و بنتين زينب ورقيّة. ومات أبو هند وقد بلغ ابنه مبلغ الرجال والابنتان طفلتان، وكانتا موجودتين حين تزوّج رسول الله تَشْرُفْتُكُوْ

خديجة بنت خويلد، وماتت هالة بعد ذلك عِدّة يسيرة وخلّفت الطفلتين زيبنب ورقبية في حجر رسول الله تَاللِئُنَا وحجر خديجة.

مرفر تحتی ترضی سدی

زواجها من النبيِّ ﷺ:

خرج النبيّ محمد النبيّ محمد المنظرة في تجارة لحديجة _وهو ابن خمس وعشرين سنة _مسع غملامها ميسر، وكانت خديجة ذات شرف ومال تستأجر الرجال في تجارتها، ولما علم أبو طالب بأنها تهيء تجارتها لإرسالها إلى الشام مع القافلة قال له: يا ابن أخي أنا رجل لا ما لي وقد اشتد الزمان علينا، وقد بلغني أنّ خديجة استأجرت فلاناً بيكرين، ولسنا نسرضي لك بمشل ما أعطته، فهل لك أن أكلمها؟

قال: «ما أحيبت».

فقال لها أبو طالب: هل لكِ أن تستأجري محمّداً، فقد بلغنا أنّك استأجرت فلاناً ببكرين. ولسنا نرضيٰ دون أربعة بكار.

١ ـ الإستغاثة: ٧٥.

فقالت: لو سألت ذلك لبعيد بغيض فَعْلنا، فكيف وقد سألته لحبيب قريب.

فقال له أبو طالب: هذا رزق ساقه الله إليك.

فخرج ﷺ مع ميسر بعد أن أوصاء أعهامه به، وباعوا تجارتهم وربحوا أضعاف ماكانوا يربحون وعادوا. فسرّت خديجة بذلك، ووقعت في نفسها محبّة النبي ﷺ، وحدّثت نفسها بالتزوّج به، وكانت قد تزوّجت برجلين من بني مخزوم توفيّا عنها، وكان قد خطبها أشراف قريش فردّتهم.

فتحدّثت بذلك إلى أختها أو صديقة لها اسمها نفيسة بنت منيّة، فذهبت إليه وقالت: سا يمنمك أن تتزوّج؟

قال: «ما بيدي ما أتزوّج به».

قالت: فإن كُفيت ذلك، ودُعيتَ إلى الجيال والمال والشرف والكفاءة ألا تجيب؟

قال: « فَمَنْ هـى » ؟

قالت: خديجة. مرز تحت كاميز راصي سادي

قال: «كيف لى بذلك؟»

قالت: عليّ ذلك.

فأجابها بالقبول، وخطبها إلى عممها وحضر مع أعيامه فزوّجها به عممها ؛ لأنّ أباهاكان قد مات، وقيل : زوّجها أبوها، وأصدقها عشرين بكرة، وانتقل إلى دارها، وكان ذلك بعد قدومه من الشام بشهرين وأيام وعمرها أربعون سنة.

إسلامها

أجمع المؤرّخون على أنّ أوّل من أسلم من النساء هي خديجة بنت خويلد، فبعد أن نزل الوحي على الرسول الأعظم ﷺ، جاء وقص ما شاهده على زوجته، فأسلمت خديجة وناصرت الرسول ﷺ، حتى عُدّ نصرها له أحد الدعائم التي قام عليها الإسلام إضافة إلى سيف على على الله ودعم أبي طالب شيخ الأباطح.

روت عائشة: إنّ أول ما بدأ به رسول الله تَلْتُلْتُكُمّ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لا يرئ رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حبّب إليه الحنلاء، فكان يخلو بغار حراء، فيتعبّد فيه الليالي ذوات العدد قبل أن ينزل إلى أهله ويتزوّد لذلك ثم يرجع إلى خديجة فيتزوّد منها، حتى جاء الحقّ وهو في غار حراء، فجاء، الملك فقال: إقرأ.

قال: ما أنا بقارى.

قال: فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني فقال: إقرأ.

فقلت: ما أنا بقارى..

فقال: فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني فقال: إقرأ.

فقلت: ما أنا بقارى. ، فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني فـقال: ﴿ إِنْسِرَا بِــاســم رَبُك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، إقرأ ورَبُك الأكرم ﴾

فرجع بها رسول الله ﷺ يرجف فؤاده فدخل على خديجة بنت خويلد، فقال: زمّلوني زمّلوني، فزمّلوه حتى ذهب عنه الروع. فقال لحديجة وأخبرها بالحبر: لقد خشـيت عـلى نفسى.

فقالت له: كلا والله ما يخسزيك الله أبسداً، إنّك لتسصل الرحسم، وتحسمل الكسل، وتكسب المعدوم، وتُقرىء الضيف, وتعين على النوائب.

فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد، وهو ابن عمّ خديجة، وكان قد تنصر في الجاهلية، وكان يكتب الكتاب العبراني، فكتب من الأنجيل بالعبرانية ما شاء الله أن يكتب، وكان قد عمي.

فقالت له خديجة: يا ابن عمّ اسمع من ابن أخيك.

فقال له ورقة: يا ابن أخي ماذا ترىً؟

فأخبره رسول الله ﷺ ما رأى.

۱ ـ العلق ۱ ـ ۳.

فقال له ورقة : هذا الناموس الذي أنزل على موسىٰ، يا ليتني فيها جذعاً. ليتني أكون حيّاً إذ يخرجك قومك .

فقال رسول الله ﷺ : «أومخرجي هم»؟

قال: نعم، لم يأتِ رجل قط بمثل ما جئت به إلّا عُوديّ، وإن أدرك يومك أنصرك نـصراً مؤزراً، ثم توفيّ ورقة.

وروى أبو يحيى بن عفيف، عن أبيه، عن جده عفيف قال: جنتُ في الجاهلية إلى مكة وأنا أريد أن أبتاع لأهلي من ثيابها وعطرها، فأتيتُ العباس بن عبدالمطلب وكان رجلاً تاجراً، فأنا عنده جالس حيث أنظر إلى الكعبة وقد حلّقت الشمس في السهاء فارتفعت وذهبت، إذ جاء شاب فرمى ببصره إلى السهاء ثم قام مستقبل القبلة، ثم لم ألبث إلّا يسيراً حتى جاء غلام فقام عن بيند، ثم لم ألبث إلّا يسيراً حتى جاء علام الغلام والمرأة، فسجد الشاب فسجد الغلام والمرأة .

فقلت: يا عباس أمر عظيم الم تركمة تركي والمساوي

قال العباس: أمر عظيم، أتدري مَن هذا الشاب؟

تلت: لا.

قال: هذا محمد بن عبدالله ، أبن أخي ، أتدري من هذا الغلام ؟ هذا على ابن أخي . أتدري من هذه المرأة ؟ هذه خديجة بنت خويلد زوجته ، إنّ ابن أخي هذا أخبر في أنّ ربّه ربّ السهاء والأرض أمره بهذا الدين الذي هو عليه ، ولا والله ما على الأرض كلّها أحد على هذا الدين غير هؤلاء الثلاثة (١) .

وقوفها إلى جنب النبئ ﷺ :

من العوامل الأساسية التي تقوّى بها الإسلام كما قلنا ـ هي أموال خديجة بنت خويلد.

١ ـ خصائص أمير المؤمنين المثلا : ٤٥

فنذ اليوم الأول لنزول الوحي على نبينا محمد المشخص نرى خديجة تسارع لاعمتناق الديس الحنيف، وتقف إلى جنب زوجها موقف المدافع والمحامي، وتضع كل أموالها في تصرفه نصرة للرسالة الجديدة، إضافة إلى ذلك كلّه كانت خديجة بنت خويلد المأوى والمسلجأ، والقطب المحنون الذي يلجأ إليه النبي المشخص حينا تضايقه قريش، ويتعرّض للأذى من قبل أعداء الله تعالى. فكان يشكو لها همته، وما يلاقي من قومه، وكانت هي في مقابل ذلك تحييطه بحنان قلبها الكبير، وتخفّف عن آلامه وأتعابه، وتقف موقف المشجّع والمثبّت له.

وقد ثبّت المؤرخون مواقفها البطولية في كتبهم، نذكر بعضها تعمياً للفائدة:

(١) قال ابن حجر العسقلاني: ومن مزايا خديجة أنّها ما زالت تعظّم النبيّ قَالَتُكُمّ ، وتصدّق حديثه قبل البعثة وبعدها ... ومن طواعيتها له قبل البعثة : أنّها رأت ميله إلى زيد بن حارثة بعد أن صار في ملكها ، فوهبته له تَعْلَيْكُ ، فكانت هي السبب فها امتاز به زيد من السبق إلى الإسلام (١).

(۲) قال ابن إسحاق: وكانت خديجة أوّل من آمن بالله ورسوله، وصدّقت بما جاء بسه، فخفّف الله بذلك عن رسوله الله الله عنالة لا يسمع شيئاً يكرهه من ردّ عمليه وتكدّيب له فيحزنه إلّا فرّج الله عنه بها، إذا رجع إليها تثبّته، وتخفّف عنه وتصدّقه، وتهموّن عمليه أمر الناس رضى الله عنهاً.

(٣) قالت خديجة لابن عنها ورقة بن نوفل: أعلن بأنّ جميع ما تحت يدي من مال وعبيد فقد وهبته لهمقد يتصرّف فيه كيف يشاء، فوقف ورقة بين زمزم والمقام ونادى بأعلى صوته: يا معاشر العرب إنّ خديجة تشهدكم على أنّها وهبت لهمقد نفسها ومالها وعبيدها وجميع ما تملكه يمينها، إجلالاً له وإعظاماً لمقامه ورغبة فيه. وأنفذت إلى أبي طالب غناً كثيراً ودنانير ودراهم وثياباً وطيباً ليعمل الوليمة، وأقام أبو طالب لأهل مكة وليمة عنظيمة شلائة أيام

١ ـ الإصابة ٤: ٢٧٥.

٢_ أسد الغالة ٥: ٤٣٧.

حضرها الحاضر والبادي^(١).

(٤) قال الزهري: بلغنا أنَّ خديجة أنفقت على رسول الله ﷺ أربعين ألفاً وأربعين ألفاً^(٢).

مكانتها عند الرسول ﷺ:

ومن الطبيعي جداً أن تحتل خديجة بنت خبويلد المكانة المرموقة والعالية عند النبيّ الليّيّة المرموقة والعالية عند النبيّ الليّيّة النبيّ الليّيّة النبيّ اللّيّة النبيّة الله النبية الله المكانها السامي، ووفاة لعطائها للإسلام، وكان النبيّة الله يحترمها ويستني عليها كشيراً في حياتها وبعد وفاتها.

فني أسد الغابة عن عائشة: كان رسول الله المنظمة لا يكاد يخرج من البيت حتى يذكر خديجة ، فيحسن الثناء عليها ، فذكر ها يوماً من الأيام فأدركتني الغيرة ، فقلت : هل كانت إلاً عجوزاً ، فقد أبدلك الله خيراً منها . فغضب حتى اهتز مقدم شعره من الغضب ، ثم قال :

«لا والله ما أبدلني الله خيراً منها، آمنت بي إذ كفر النساس، وصدّقتني إذ كذّبني الناس، وواسـتني في مسالها إذ حـرمني النساس، ورزقــني الله مــنها أولاداً إذ حرمني أولاد النساء».

قالت عائشة: فقلت في نفسي لا أذكرها بسيئة أبداً (٢).

وقالت: ما غرتُ على أحد من أزواج النبيّ ﷺ ما غرت من خديجة ، وما بي أن أكون أدركتها ، وما ذاك إلّا لكثرة ذكر رسول الله ﷺ لها ، وكان لمّا يذبح الشاة يتبع بها صدائـــق

١ ـ وفاة الزهراء عليها الشلام للمقرّم: ٧.

٢ ـ تذكرة الخواص: ٣١٤.

٣_ أسد الغابة ٥: ٥٣٩.

خديجة فيهديها لهنّ^(١).

وقالت أيضاً: ما رأيتُ خديجة قط، ولا غرتُ على امرأة من نسائه أشد من غيرتي على خديجة، وذلك من كثرة ما كان يذكرها (٢).

وحينا كلّمنه أزواجه ﷺ في زواج فاطمة ﷺ وذكرْنَ خديجة، تقول أم ســلمة: فــليّا ذكرنا خديجة بكئ وقال: «خديجة، وأين مثل خديجة»، وأخذ في الثناء عليها.

في أحاديث الرسول ﷺ :

نورد هنا جانباً من أحاديث النبئ محمّد ﷺ يذكر فيها خديمة بنت خويلد:

(١) قال ﷺ:

«أتاني جبرئيل فقال: يا رسول ألله هذه خديجة قد أتتك ومعها إناء فيه أدام أو طعام أو شراب، فإذا هي أتتك فاقرأ عليها السّلام من ربّها ومني وبشّرها ببيت في الجنة من قصب، لا صخب فيه ولا نصب» (٣).

(٢) روي من وجوه: أنَّ النبيِّ النَّبَيُّ قَالَ: ﴿ وَكُلُّونُ النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهِ النَّهُ اللَّهُ اللَّ

«يا خديجة جبريل يُقرئك السّلام»، وفي بعضها: يا محمّد إقرأ على خديجة من ربّها السّلام (١).

(٣) إنّ جبريل قال: يا محمد إقرأ على خديجة من ربّها السلام، فقال النبيّ اللّه الله على خديجة من ربّك»، فقالت خديجة: الله هــو السّلام، ومنه السّلام، وعلى جبريل السّلام (٥).

١ ـ أسد الغابة ٥: ٥٣٨.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٢: ١٨٦.

٣_ أسد الغابة ٥: ٤٣٨.

[£] ـ سير أعلام النيلاء ٢: ٨٥.

٥ ـ الاستيماب (المطبوع مع الاصابة) 2: ٢٧٩.

(٤) قال ﷺ: «خير نسانها مريم ابنة عمران، وخير نسانها خديجة »(١).

(٥) عالت عائشة : ما غرت على أحد من نساء النبي تَالَيْتُكُمْ ما غرت على خديجة ، وما رأيتها ، ولكن كان النبي تَلَيَّلُهُ يكثر ذكرها ، وربما ذبح الشاة ثم يقطّعها أعضاء ثم يبعثها في صدائق خديجة ، فربما قلت له : كأنه لم يكن في الدنيا إلا خديجة ؟ ! فيقول : «إنها كانت وكانت، وكان لى منها الولد» (٢) .

(٦) قالت عائشة: كان رسول الله ﷺ لا يكاد يخرج من البيت حسى يمذكر خمديجة فيحسن الثناء عليها. فذكرها يوماً من الآيام فأخذتني الغيرة، فقلت: هل كانت إلا عجوزاً قد أبدلك الله خيراً منها. فغضب ثم قال:

«لا والله ما أبدلني الله خيراً منها. آمنت بي إذ كفر النساس، وصحدّقتني إذ كذّبني الناس، وواستني بالخا إذ حرمني النساس، ورزقسني مستها الله الولد دون غيرها من النساء»

قالت عائشة: فقلت في نفسي لا أذكرها بعدها بسينة أبداً ٢٧٠٠ .

(۷) قال رسول الله ﷺ (کی ترکی ترکی ترکی این این استان کا در سول الله کا ال

«خير نساء العالمين مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد»(1).

(٨) قال رسول الله ﷺ:

«أفضل نساء أهل الجنّة خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمّد، ومريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون ٥(٥).

١ ــ صحيح البخاري: ١٤ ١٦٤.

٢ ـ صحيح البخاري ٥: ٣٩.

٣- الإصابة ٤: ٢٧٥.

¹ ـ أسد الغابة ٥: ٥٣٧.

٥ - الاستيماب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٢٧٩.

(٩) عن عائشة: إنّ رسول الله ﷺ بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب، لا صخب فيه ولا نصب (١).

(١٠) قال ﷺ:

« خديجة سابقة نساء العالمين إلى الإيمان بالله وبمحمّد » (٢).

(١١) قال ابن عباس: خطّ رسول الله ﷺ في الأرض أربعة خطوط، ثم قال: « أتدرون ما هذا »؟

قالوا: الله ورسوله أعلم.

فقال رسول الله عَلَيْنَكُوا:

«أفضل نساء أهل الجنة أربع: خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، ومريم بنت عمران، وآسية بنت محرام امرأة فرعون »(٣).

(١٢) قال 翻譯:

«خیر نسانها خدیجة بنت خویلد، خیر نسانها مریم بنت عمران »(٤).

(١٣) قال ﷺ:

«أربع نسوة سيدات عالمهن: مريم بنت عمران، وأسية بسنت مسزاحم، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، وأفضلهن عالماً فاطمة »(٥٠).

(١٤) قالت عائشة : كان رسول الله ﷺ اذا ذكر خديجة لم يكد يسأم من ثناء عليها واستغفار لها، فذكرها يوماً فحملتني الغيرة، فقلت : لقد عوضك الله من كبيرة السن، قالت : فرأيته غضب غضباً شديداً، فأسقط في يدي وقلت في نفسي : اللهم إذا أذهبت غضب رسولك

١- الإصابة ٤: ٢٧٣.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٨١.

٣- الاستيماب (المطبوع مع الاصابة) ٤: ٢٧٩.

٤ - أسد الغابة ٥: ٥٣٨.

٥ ـ ذخائر العقبي: 21.

عني لم أعد لذكرها بسوء، فليّا رأى النبيّ ما لقيت قال:

«كيف قلتِ؟ وألله لقد آمـنت بي إذكـذّبني النــاس، وآوتــني إذ رفــضني الناس، ورزقت منها الولد وحرمتيه مني».

قالت: فغدا وراح على بها شهراً^(١).

(١٥) قال ﷺ:

«كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم أمرأة فرعون، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد» (٢٠). (١٦) قالت عائشة :كان رسول الله ﷺ إذا ذبح الشاة يقول: «أرسلوا إلى أصدقاء خديجة »، فذكرت له يوماً، فقال: «إني لأحب حبيبها» (٣).

جليلة القدر، عالمة بالأخبار من المتراعض معالمة بالأخبار من المتراعض المترا

روى الشيخ الطوسي الله في كتاب الغيبة عن محمد بن يعقوب الكليني، عن محمد بن جعفر الأسدي، قال: حدّ ثني أحمد بن ابراهيم، دخلتُ على خديجة بنت محمد بن علي الرضا على سنة ٢٦٢ ه فكلمتها من وراء حجاب، وسألتها عن دينها فسمت لي من تأتم بهم، ثم قالت: فلان بن الحسن، فسمته.

فقلت لها: جعلني الله فداك معاينة أو خبراً؟

فقالت: خبراً عن أبي محمد علل كتب بد إلى أمّه.

قلت: فأين الولد؟

قالت: مستور .

١ ـ سير أعلام النبلاء: ٢: ٨٢.

٣ ـ الغصول المهمة : ١٣٩.

٣- الإصابة: ٤: ٢٨١.

فقلت: إلى مَن تفزع الشيعة ؟

قالت: إلى الجدّة أم أبي محمد ﷺ.

قلت: أقتدي بمن وصيته إلى امرأة؟

فقالت: اقتدِ بالحسين بن على ﴿ إِنَّهُ أُوصِيْ إِلَى أَحْتِهِ زِينِبٍ بِنْتَ عَلَى مُثَّلًّا فِي الظَّاهِرِ. وكان ما يخرج من على بن الحسين ﴿ فَيْ مَن علم ينسب إلى زينب ستراً على على بن الحسين ﴿ فَلَا .

ثم قالت: إنَّكم قوم أصحاب أخبار، أما رويتم أن التاسع من ولد الحسين الله يقسَّم ميراثه وهو في الحياة.

وروى هذا الخبر التعلكيري عن الحسن بن محمّد النهاوندي، عن الحسن بن جعفر بسن مسلم الحنق، عن أبي حامد المراغي، قبال: سألت خبديجة بنت محمد أخت أبي الحسس العسكري ﷺ ، وذكر مثله ^(١).

<u>۲۰۸</u> خدیجة بنت عمر

مرفقت كالمتراض سدوى ابن على بن الحسين بن على بن أبي طالب ﴿ إِلَّكُمَّا .

من النساء الفاضلات الحدّثات، روت عن عمّها محمّد الباقر ﷺ، وروىٰ عنها عبدالله بن ابراهیم بن محتد الجعفری^(۲).

أخرج الكليني لها في الكافي حديثاً، قال: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسّان، عن محتد بن رنجويه ، عن عبدالله بن الحكم الأرميني ، عن عبدالله بن ابراهيم بن محتد الجعفري ، قال: أتينا بنت عمر بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب ﷺ نعرِّيها بابن بنتها، فوجدنا عندها موسى بن عبدالله بن الحسن، فإذا هي في ناحية قريبة من النساء، فعزيناها ثم أقبلنا عليه فإذا هو يقول لابنة أبي يشكر الراثية قولي، فقالت:

١ ـ الغيبة : ١٣٨.

٢ _ جامع الرواة ٢: ٤٥٧، تنقيح المقال ٣: ٧٧، أعيان الشيعة ٦: ٣١٢، رياحين الشريعة ٤: ١٩٦٠، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٩.

اعدد رسول الله واعدد بعده واعدد علي الخير واعدد جعفراً

فقال: أحسنتِ زيديني. فاندفعت تقول:

ومسنًا إمسام المستقين محسمّد ومنّا علي صهره وابسن عسمّه

أسبد الإله ونسالناً عباسا واعدد عقيلاً بعده الرُّوَّاسا

وفارسه ذاك الإمسام المسطهر وحمزة مسنًا والمسهذّب جمعفر

فأقمنا عندها حتى كاد الليل أن يجيء. ثم قالت خديجة: سمحت عمتي محمقد بمن عملي صلوات الله عليها وهو يقول:

« إنما تحتاج المرأة في المأتم إلى النسوح لتسسيل دمسعتها. ولا يسنبغي لها أن تقول هجراً، فإذا جاء الليل فلا ينبغي أن تؤذي الملائكة بالنوح ».

ثم خرجنا فغدونا إليها غدوة فتذاكرنا المقتال منزلها من دار أبي عبدالله جعفر بن محمد، قال: فقال: هذه دار تسمّئ دار السرقة، فقالت؛ هذا ما اصطفى سهديّنا، تسعني محسمد بسن عبدالله بن الحسن، تمازحه بذلك رَّمَ مَنْ رَصِيرُ مِنْ مِنْ الْحَسْنَ، تَمَازَحه بذلك رَّمَ مَنْ مِنْ الْحَسْنَ

ثم حكى أنّ موسىٰ بن عبدالله هذا ذكر له مجيء أبيه إلى الصادق الله عند خروج ابسته محمد، وما دار بينها وما أخبره الصادق الله ، ونهيه إياهم عن المنروج، وعدم قبولهم مسته، ووقوع كل ما أخبر به (۱).

٢٠٩ خديجة بنت الإمام محمّد الباقر الله

محدَّثة، من فضليات النساء، ذات تقوى وإيمان.

عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله في أصحاب الإمام الباقر محمّد بن علي بن الحسين إبن على بن الحسين إبن على بن أبي طالب بالإلا^(٢).

١ ـ الكافي ١: ٣٥٨ حديث ١٧ باب: ما يفرّق به بين دعوى المحق والميطل.

٢ ـ رجال الشيخ: ١٤٢، وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٣، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جسامع الرواة ٧:
 ٢٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧٧، رياحين الشريعة ٦: ٣١٣، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٩.

خديجة بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ محمد الملائكة ابن الشيخ محمد تقي ابن الشيخ محمد جعفر ابن الملا محمد كاظم البرغاني القزويني.

فقيهة ، مجتهدة ، محدّثة ، مؤلّفة ، مُدرّسة للعلوم الإسلامية ، بصيرة بالكلام ، حافظة للقرآن الكريم ، عالمة بتفسيره ، زاهدة ، عابدة .

أخذت المقدّمات وعلوم العربية وفنون الأدب على اختها قرّة العين وسائر رجالات اسرتها، وتخرجَت في الفقه والأصول والتفسير والحديث على والدها الشييخ محسمة صالح المتوفى سنة ١٢٦٦هم، وأخذت العرفان عسن المتوفى سنة ١٢٦٦هم، وأخذت العرفان عسن عنها الملاعلي، والفلسفة عن الآخوند الملا أغا الحكمي القزويني.

ولماً بلغت سنّ الرشد تزوّجت الميرزا مغيّد ابن السيّد الميرزا حسس القـزويني، ورزقت منه خمسة أولاد ذكور .

تصدَّرت كرسي التدريس في قسم النساء في المدرسة الصالحية بقزوين، وكانت تفتي في المسائل الفقهية والعلمية.

لها عدّة مؤلّفات منها: مجموعة المسائل، رسائل في الفـقه، بـعض الرســائل العــرفانية. ومؤلّفاتها موجودة الآن عند أحفادها آل شيخ الإسلام في قزوين.

كانت رحمها الله من ريّات الإحسان والكرم، وملجاً للارامل واليتامي والمنقطعين، ومن آثارها الباقية جامع ضخم، والمدرسة الدينية المعروفة باسم ولدها المديرزا مسعود شميخ الإسلام، حيث ساهمت بقسم من نفقات هذه المدرسة من مالها الخاص.

توفیّت حدود سنة ۱۳۲۱ ه^(۱).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ١٠٤ تقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .

<u>211</u> خلب النائحة

نائحة عراقيّة، مجاهدة، مؤمنة، معروفة بجودة النوح عملي الإمام الحسمين عليّة . كمانت تنوح كثيراً بقصيدة الناشيء والتي منها الأبيات التالية :

> بسني أحمد قسلي لكم يستقطّع عجبتُ لكم تفنون قستلاً بسيفكم فما يقعة في الأرض شرقاً ومسغرباً طُسلمتم وقُستلتم وقُسسَم فسيئُكم كأنَّ رسسول الله أوصى بسقتلكم

بمثل مصابي فيكم ليس يسمع ويسطو عليكم من لكم كان يخضع وليس لكم فيها قتيل ومصرع ويسلمني طيب الهجوع فأهجع فأجسامكم في كل أرضٍ توزع

أظهرت خلب ولاءها لأهل البيت المنظاري رغم الظروف السياسية الصعبة، والتعصبات الطائفية العمياء التي عاشتها في القرن الرابع الهجري، حيث سيّطر الحنابلة على بغداد آنذاك، وحاربوا المذاهب الإسلاميّة كافق. وفوضوا مذهبهم على الناس، حتى أنّ الحسن ابن علي ابن خلف البريهاري رئيس الحنابلة آنذاك أمر بقتلها، فهربت منه، واختفت في دور بعض الوجهاء، ومع ذلك كلّه لم تترك النوح على الإمام الحسين المنظ ، وأخذت تعقد الجالس الحسينية سرآلا).

٢١٢ خنساء الأنصارية

خنساء بنت خدام الأنصارية الأوسيّة ، من بني عمرو بن عوف.

صحابية معروضة ، روئ عنها: ابنها السائب بن أبي لبابة ، وعبدالرحمان ومجمع ابنا يزيد ابن جارية ، وعبدالله بن أبي يزيد بن وديمة بن حذام ، وروئ محمد بن إسحاق ، عن حجاج بن السائب بن أبي لبابة ، عن أبيد ، عن جدّته خنساء بنت حـذام ، يـعني جـدّة

١ نشوار المحاضرة ٢:٣٣٣، ثورة الحسين في الوجدان الشعبي: ٢٥٩، الحسين في موكب الخالدين:
 ٢٣٧_٢٣٥.

الحجاج.

وهي زوج أبي لباية بن عبدالمنذر، وقد أنكحها أبوها وهمي كمارهة، فمردّ النمي ﷺ نكاحها.

وقد اختلف في اسم أبيها قيل: خدام، وقيل: حذام، وقيل: حزام(١).

<u>۲۱ خولة بنت ثامر</u>

وقيل: خولة بنت قيس.

عدُّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله ﷺ (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ الله وابن عبدالبر وابن مندة وأبو نعيم وابن الأثير من الصحابيات، ولم أستثبت حالها. قال الشيخ الله: خولة بنت ثامر، وقيل: خولة بنت قيس. انتهي.

وأشار بذلك إلى ما يأتي في خَوَلَة يَنْتَ قِيسَ إِنْ شِاءَ اللهُ تِعَالَىٰ.

وظاهر القاموس: أوّلاً: اتحاد خولة وخويلة، حيث عبر عن المستين بخولة بخويلة، وثانياً: كون بنت ثامر غير بنت قيس، قال: والخويلة الظبية، وبلا لام عشر صحابيات أو أربع، منهن خويلة كجهينة بنت حكيم، وبنت ثامر، وبنت قيس، وبنت ثعلبة الجالة انتهى. وغرضه بذلك أنّ المستيات بخولة من الصحابيات عشر أو أربع، منهن أسائهن خويلة مصغرة، وأسهاء الباقيات خولة مكبر، ولكن الموجود في كلهات علهاء الرجال تسمية كلهن بخولة، ولم يستوا بخويلة إلا خولة بنت ثعلبة، وخولة بنت حكيم، وخولة بنت دليج فإنهم ذكر وا بعد تسميتها بخولة الله قبل إنها خويلة.

١- أنظر: رجال الشيخ: ٣٤، مجمع الرجال ٧٣: ٧٧ منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جمامع الرواة ٢: ٤٤٧.
 تنقيح المقال ٣: ٧٧، معجم رجال الحديث ٢٨: ١٨٩، أسد الغاية ٥: ٤٤٠، الإصابة ٥: ٢٨٦. تقريب التهذيب
 ٢٤: ١٢ رقم ٢٧٧٥ و ٢: ٥٩٦.

٢ ـ رجال الشيخ: ٣٤.

وعلى كلَّ حال فالمستيات بخولة من الصحابيات جماعة منهن: خـولة بـنت الأسـود المكناة بأم حرملة الخزاعيّة، وخولة بنت ثامر الأنصارية، وخولة بنت ثعلبة التي نزلت فيها آية المجادلة، وخولة بنت حكيم الأنصارية، وقيل خويلة بنت حكيم السلمية، وخولة بنت دلبج وقيل خويلة، وخولة خادمة رسول الله للشائلين وخولة بنت الصيامت، وخيولة بينت عاصم زوجة هلال بن أميّة التي لاعنها ففرّق النبيّ ﷺ بينهما، وخبولة بسنت عبدالله الأنصاري، وخولة بنت عقبة بن رافع الأشهليّة، وخولة بنت عمرو، وخبولة بـنت قـيس النجاريَّة الآتية، وخولة بنت قيس الجهنيَّة، وخولة بنت مالك بن بشر الزرقيَّة، وخولة بنت المنذر بن زيد، وخولة بنت الهذيل الآتية، وخولة بنت يسار، وخولة بنت اليمان الآتية(١)

٢١٤ خولة السلميّة

خولة بنت حكيم السلميَّة.

عدّها الشيخ الطوسي في رجالة من أصبحاب رسول الله علي (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدَّها الشيخ في رجاله وابن عبدالبر وابن مندة وأبو نعيم من الصحابيات، والظاهر أنَّه أراد بها خولة بنت حكيم بن أميَّة السلميَّة، زوجة عنهان بــن مظعون، التي كانت امرأة صالحة وهبت نفسها للمنبيِّ ﷺ بعد عنيان، ونسزل فسيها قبوله سبحانه : ﴿ وَامْرَأَهُ مُؤْمِنَةُ إِنْ وَحَبَثْ كَفْسُهَا لِلنَّبِيُّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَذَكِيمَهَا حَسَالِصَةً لَكَ مِسْنَ دُونٍ المُقُومِنِينَ ﴾(٣)(١).

وقال ابن سعد في الطبقات الكبرى: خولة بنت حكيم بن أميّة بن الحارث بن الأوقص إبن

١ - تنقيح المقال ٣: ٧٧. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج السقال؛ ٤٠٠، نبقد الرجسال: ٤١٣، جسامع الرواة ٢: ٤٥٧، معجم رجال الحديث ٢٣. ١٨٩.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٤.

٣ ـ الأحزاب: ٥٠.

٤ ـ تنقيح المقال ٢: ٧٨.

مرة بن هلال بن فالج بن تعلبة بن ذكوان بن امرىء القيس بن بهتة بن سليم ، وأمّها ضعيفة بنت العاص بن أميّة بن عبد شمس ، وكان مرّة بن هلال قدم مكة فحالف عبد مناف بن قصي نفسه ، وتزوّج عبد مناف ابنته عاتكة بنت مرّة ، فهي أم هاشم وعبد شمس والمطلب بني عبد مناف .

وقال أيضاً: أخبرنا هشام بن محمّد، عن أبيه قال: كانت خولة بنت حكيم من اللاتي وهبّن أنفسهنُ للنبيّ اللَّهُ فَقَارِجاً ها، وكانت تخدم النبيّ اللَّهُ فَقَالَ ، وتزوّجها عنمان بن منظمون فسات عنها.

وقال أيضاً: أخبرنا محمّد بن عمر، حدّثنا ابن أبي الزناد وأبو الخصيب، عن هشام بسن عروة عن أبيه. وحدّثنا أسامة بن زيد، عن الزهري، عن عروة قال: خولة بنت حكيم بمن وهبت نفسها للنبي المنتي المنتينية المنتينة المنتينة المنتينة المنتينية المنتينة المنتي

وقال أيضاً: أخبرنا وكيع بن الجراح، عن سفيان، عن علي بن زيد بن جدعان عن سعيد بن المسيّب، عن خولة بنت حكيم أنّها سألت رسول الله علين عن المرأة ترى في المنام سا يرى الرجل، فذكر الحديث (١).

٢١٥ خولة الحمدانيّة

خولة بنت عبدالله بن حمدان، أخت سيف الدولة الحمداني.

كانت من فاضلات نساء زمانها. توفيّت بميافارقين سنة ٣٥٢هـ. ورثاها المتنبي بقصيدة يقول فيها:

> يا أَخْتَ خَيْرِ أَخِ يَا بَنْتَ خَيْرِ أَبِ أَجَلَّ قَدْرُكِ أَنْ تَسْمَي مَوْبَنْةً كَأَنَّ خُسُولَةً لَمْ تَمْسَلاً مُسُواكِبَهَا

كناية بهما عن واضح النسبِ ومن كناك فقد سأك للعربِ ديسار بكر ولم تخلع ولم تهبِ

١- الطبقات الكبرى ٨: ١١٣ و ١٥٨. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المسقال: ٤٠٠. شقد الرجال: ٤١٣. منهج المسقال: ٤٠٠ شقد الرجال: ١٨٩. أسد جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رجال أبو علي: ٣٦٩، رياحين الشريعة ٤: ٢٠٩. معجم رجال الحديث ٢١، ١٨٩. أسد الغابة ٥: ٤٤٤. الإصابة ٤: ٢٩٨. تقريب التهذيب ٢: ٩٦٥.

فإن تكن خلقت أنق لقد خلقت وإن تكن تغلب الغلباء عُـنْصرها فليت طالعة الشـمسين غـائبة

كريمة غير انسق العبقل والحسبِ فإنْ في الحتمرِ معنىٰ ليس في العنبِ وليتَ غائبةَ الشمسين لم تغبِ^(١).

٢١٦ خير النساء الاسترابادية

خير النساء بنت الشيخ محمد جعفر ابن الشيخ سيف الدين الاسترابادي الطهراني. ولدت في كربلاء حدود سنة ١٣٤٥هـ.

عالمة، فاضلة، خطيبة، واعظة، ترتقي المنبر، مدرَّسة للعلوم الإسلامية.

أخذت المقدّمات والعربية وفنون الأدب على أبيها الشيخ محمّد الاسترابادي المعروف بشر يعتمدار المبتوقى سنة ١٢٦٣هـ وأخيبها الشيخ عملي آل شريعتمدار المبتوقى سنة ١٣١٥هـ.

ولماً بلغت سنّ الرشد تزوَّجَت الشيخ محمّد تق الكاشاني الطهراني المتوفئ سنة ١٣٢١هـ ورُزقت منه ثلاثة بنين هم: الشيخ محمّد صادق، والشيخ محمّد رضا، والشيخ محممّد علي، وكلّهم من العلماء الأفاضل الذي كانت لهم الصدارة في طهران بعد وفاة والدهم.

هاجرت من كربلاء إلى قزوين بصحبة زوجها، والتحقت بالمدرسة الصالحية فيها، وأخذت تتلّمذ على يد قرة العين آنذاك، ثم عادت إلى كربلاء بسحبة زوجها أيسضاً، ثم هاجرت إلى مدينة النجف الأشرف، ثم إلى مدينة طهران حيث مستقرّها الأخير (٢).

۲۱۷ خیزران

والدة الإمام محمّد الجواد لللله ، وهي أم ولد من بيت ماريّة القبطية أم ابراهيم بن رسبول الله عَلَيْقَالُ ، ويقال لها أيضاً : سبيكة ، ومريسية ، وريحانة ، ودرّة ، كها هي العادة الجمارية في تغير

١ ـ أعيان الشيعة ٦: ٣٦٠، رياحين الشريعة ٢:٨٠٤.

٣ ـ مستدركات أعيان الشبعة ٦: ١٦٢ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشبعة.

أسهاء الجواري عند شرائهن، تكنّى بأم الحسن.

وهي من أفضل نساء عصرها. وأكثرهن ورعاً وتقوى.

روى ابن شهر آشوب في المناقب عن حكيمة بنت أبي الحسن موسى بن جعفر المنتظ قالت: لما حضرت ولادة الحيزران أم أبي جعفر المئلة دعاني الرضا فقال لي: « يما حكيمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة بيتاً »، ووضع لنا مصباحاً وأغلق الباب علينا، فلها أخذها الطلق طتى المصباح وبين يديها طست، فاغتمت بطني المصباح، فبينا نحسن كذلك أذ بدر أبو جعفر المئلة في الطست، وإذا عليه شيء رقيق كهيئة الثوب يسطح نوره حتى أضاء إذ بدر أبو جعفر المئلة في الطست، وإذا عليه شيء رقيق كهيئة الثوب يسطح نوره حتى أضاء البيت، فأبصرناه فأخذته فوضعته في حجري ونزعت عنه ذلك الغشاء، فجاء الرضا الخي ففتح الباب وقد فرغنا من أمره، فأخذه فوضعه في المهد وقسال لي: «يما حكيمة ألز مسي مهده».

قالت: فلمّاكان في اليوم الثالث رفع بصرة إلى السهام ثم نظر بمينه ويساره ثم قال: «أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أنّ محمداً رسول الله». فقمت ذعرة فزعة ، فأتيتُ أبا الحسن الله فقلت له: لقد سمعُت من هذا الصبي عجباً.

فقال: «ومأ ذاك »؟.

فأخبرته الخبر فقال: « يا حكيمة ما ترون من عجائبه أكثر »(١).

<u>٢١٨</u> دارمية الحَجُونيّة الكنانيّة

كانت من فضليات النساء، راجحة العقل، فصيحة اللسان، قويّة الحجّة، صادقة الولاء لأميرالمؤمنين وسيّد الأوصياء عليه أفضل الصلاة والسّلام.

لها حكاية مع معاوية بن أبي سفيان ظهرت بها فصاحتها، وقوّة حجّتها، ورجاحة عقلها، وصدق ولائها، واشراق ثنائها.

١- انظر: الكافي ١: ١١، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣١٦، مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب 1: ٣٩٤، إعلام الورئ: ٣٢٩، أعيان الشيعة ٢: ٣٢، رياحين الشريعة ٣: ٢٢، أعيان النساء: ١١٠.

روى ابن عبدريّه في العقد الفريد عن سهل بن أبي سهل التميمي، عن أبيه، قال: حج معاوية فسأل عن امرأة من بني كنانة كانت تنزل بالحَجُون يقال ها دارمِيّة الحجُونية، وكانت سودا، كثيرة اللحم، فأخبر بسلامتها، فبعث إليها فجيء بها، فقال: ما حالكِ يا بنة حام؟

فقالت: لستُ لحام إن عبتني، أنا امرأة من بني كثانة.

قال: صدقتِ، أتدرين لم بعثتُ إليكِ؟

قالت: لا يعلم الغيب إلَّا الله .

قال: بعثتُ إليكِ لأسألكِ: علامَ أحببتِ علياً وأبغضتِني، وواليتِهِ وعاديتني.

قالت: أو تعفني ؟

قال: لا أعفيك.

قالت: أما إذ أبيت، فإنّى أحببتُ علياً على عدله في الرعيّة، وقسمه بالسويّة. وأبغضتك على قتالك مَن هو أولى منك بالأمل، وطلبتك ما ليس لك بحقّ. وواليت علياً على ما عقد له رسول الله تاللطيّة من الولاء، وحيّه للمساكين، واعظامه لأهل الدين. وعاديتك على سفكك الدماء، وجورك في القضاء، وحكمك بالهوى.

قال: فلذلك انتفخ بطنك، وعظم ثدياك، ورَبَتْ عجيزتك.

قالت: يا هذا بهند والله كان يُضرب المثل في ذلك لابيّ.

قال معاوية : يا هذه أربعي (١). فإنّا لم نقل إلّا خيراً. إنّه إذا انستفخ بـطن المـرأة تم خـلق ولدها، وإذا عظم ثدياها تروّى رضيعها، وإذا عظمت عـجيزتها رُزُنَ مجـلسها. فـرجـعت وسكنت.

قال لها: ويا هذه هل رأيتِ علياً؟

قالت: إي والله .

قال: كيف رأيته.

١ ـ أربع على نفسك: أرفق بنفسك وكفَّ، الصحاح ٣: ١٢١٢ (ربع).

قالت: رأيته والله لم يفتنه الملك الذي فتنك، ولم تشغله النعمة التي شغلتك.

قال: فهل سمعتِ كلامه؟

قالت: نعم والله، فكان يجلو القلوب من العمى، كما يجلو الزيتُ صدأ الطست.

قال: صدقت، فهل لك من حاجة؟

قالت: أوتفعل إذا سألتك؟

قال: نعم.

قالت: تعطيني مائة ناقة حمراء فيها فحلها وراعيها.

قال: ماذا تصنعين بها؟

قالت: أغذوا بألبانها الصفار، واستحيى بها الكبار، واكتسب بها المكارم، وأصلح بهما بين العشائر.

قال: فإن أعطيتك ذلك فهل أحلُّ عندك محلَّ على بن أبي طالب؟

قالت: ماء ولا كَصَدَّاء (١)، ومرَّحِي ولا كِيمِفْدان ^(٢)، وفتى ولا كمالك، يا سـبحان الله أو دونه.

فأنشأ معاوية يقول:

إذا لمُ أعد بالحلمِ مني عليكُمُ

فَنَ ذَا الذي بَعدي يُوْمَلُ للحلمِ

خُذيها هنيثاً وأذكري فِعلَ ماجدٍ

جزاكِ على حربِ العداوةِ بالسلم

ثم قال: أما والله لوكان عليّ حيّاً ما أعطاكِ منها شيئاً.

قالت: لا والله . ولا وبرة واحدة من مال المسلمين (٣) .

١ ـ صَدَّاه: عين ما عندهم أعذب منها، ومنه: ماه ولا كَصَدَّاه، القاموس المحيط ١٠ ٢٠ (صدأ)

٢ ـ السفدان: نبت من أفضل مراعي الإبل، ومنه: مرعى ولاكسفدان. القاموس المحيط ١: ٣٠٢ (سعد).

٣- العقد الفريد ١ : ٣٥٢.

وروى ذلك أيضاً ابن طيغور في بلاغات النساء عن أبي إسحاق المقدمي^(١)، وذكره السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة^(٢).

٢١٩ درة المخزومية

درّة بنت أبي سلمة بن عبدالأسد بن عبدالله بن عمر بن مخزوم المخزوميّة. أمّها أم سلمة زوجة النبيّ ﷺ.

ورثت من أمّها العلم والفضل، حتى قيل: إنّها كانت أفقه نساء عصرها، وقد روت الكثير من الأخبار والسِير، حيث كانت مشهورة بمعرفتها للأخبار والسِير.

قيل للنبيَّ وَالرُّبُّ : تحدَّثنا أنَّك ناكح درّة بنِت أبي سلمة .

فقال تَلَاثِنَا : « إنّها لو لم تكن ربيت في حنجري سا حلّت لي ؛ لأنّها ابنة أخبي سن الرضاعة ».

وفي الإصابة لابن حجر: ورُدِّتُ مُسَيِّدًا في بعض طرق الحديث المذكور عند البخاري من طريق الليث، عن يزيد بن حبيب، عن عراك بن مالك، عن زينب بنت أبي سلمة: أنَّ مريبة قالت لرسول الله عَلَيْتُهُ : تَعَدَّننا أنك ناكح درَّة وذكرها الزبير بن بكار في كتاب النسب في أولاد أبي سلمة بن عبدالأسد (٣).

<u>۲۲۰</u> درّة الصدف

بنت عبدالله بن عمر الأنصاري، الشهيدة في سبيل رأس الإمام الحسين بن على المنطط . في سِير أعلام النساء نقلاً عن الدربندي في أسرار الشهادة، عن أبي مخنف أنّه قال:

١ ـ بلاغات النساء: ٧٢.

٢ ـ أعيان الشيعة ٦ : ٣٦٤.

٣- انظر: أسد الغبابة ٥: ٢٩٩، الإصبابة ٤: ٣٩٧، الاستيماب (المنطبوع بنهامش الإصبابة) ٤: ٣٩٨، ريباحين الشريعة ٤: ٢٤٢.

لما جرّد بالموصل ثلاثون سيفاً تحالفوا على قتل خولي لعنه الله ومن معه، فبلغه ذلك، فلم يدخل البلد وأخذ على تل عفراء ثم على عين الوردة، وكتبوا إلى صاحب حسلب أن تسلقانا فإنّ معنا رأس الحسين الخارجي، فلمّا وصل الكتاب إليه علم به عبدالله بن عمر الأنصاري، فعظم ذلك عليه وكثر بكاؤه وتجدّدت أحزانه؛ لأنّه كان في زمن الرسول عليه وكثر بكاؤه وتجدّدت أحزانه؛ لأنّه كان في زمن الرسول عليه وكثر بكاؤه وتجدّدت أحزانه؛ لأنّه كان في زمن الرسول عليه عليه وكثر بكاؤه وتجدّدت أحزانه؛ لأنّه كان في زمن الرسول عليه عليه وكثر بكاؤه وتجدّدت أحزانه؛ لأنّه كان في زمن الرسول عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه المناسبة عليه عليه عليه عليه عليه عبدالله وتعبّد عليه عبدالله الله المناسبة المناسبة وتعبّد عليه عبدالله وتعبّد عليه عليه عبدالله وتعبّد عليه عبدالله وتعبّد عليه عبدالله وتعبّد وتعبّد المناسبة وتعبّد وتعبّد عليه عبدالله وتعبّد وتع

فليًا بلغه سم الحسن عليه وموته ، مثّل في منزله قبراً وجلّله بالحرير والديباج ، وكان يندب الحسن ويرثيه ويبكي عليه صباحاً ومساءً .

فلمًا بلغه حينئذٍ قتل الحسين الله وحمل رأسه إلى يزيد ووصوله إلى حلب، دخل سنزله وهو يرعد ويبكي، فلقته ابنته درّة الصدف فقالت: ما بكّ يا أبتاه، لا بكئ بك الدهر ولا نزل بقومك القهر، أخبرني عن حالك؟

فقال لها: يا بنيّة إنّ أهل الشقاق والنفاق قتلوا حسيناً وسبوا حريمه، والقوم سائرون بهم إلى اللعين يزيد، وزاد نحيبه وبكاؤه، وجعل يقول:

قسل العيزاء وفياضت العينان ويسليك بالأرزاء والأشجان قتلوا الحسين وسيروا نساءه حرم الرسول بسائر البلدان منعود من ماء الفرات بكريلا وعدت عليه عصابة الشيطان سلبوا العامة والقميص ورأسه قسراً يعلى فوق رأس سنان

فقالت له ابنته: يا أبتاه لاخير في الحياة بعد قتل الهداة، فوالله لأحرّض في خلاص الرأس والأساري، وآخذ الرأس وأدفنه عندي في داري، وأفتخر به على أهل الأرض إن ساعدني الإمكان.

وخرجت درّة وهي تنادي في أطراف حلب وأزقتها: قُتل يا ويلكم الإسلام، ثم دخلت مغزلها ولبست درعاً وتأزّرت بالسواد، وخرجت معها من بنات الأنصار وحمير سبعون فتاة بالدروع والمغافر، فتقدّمتهن فتاة يقال لها نائلة بنت بكير بن سعد الأنصاري، وسرن من ليلتهن حتى إذا كان عند طلوع الشمس إذ لاحت لهن الغيرة من السعد ولاحت الأعلام وضربت البوقات أمام الرأس، فكنت درة الصدف ومن معها حتى قرب القوم منهن فسمعن

بكاء الصبيان ونوح النساء، فبكت درّة الصدف ومن معها بكاءً شديداً وقالت: ما رأيكن ؟ قلنَ الرأي أن نصبر حتى يقربوا منّا وننظر عدّة القوم، حتى إذا طلعت الرايات وإذا تحتها رجال قد تلثّموا بالعمائم وجردوا السيوف وشرعوا الرماح، والبيض تلمع، والدروع تسمع، وكل منهم يرتجز.

فأقبلت درة الصدف عليهن وقالت: الرأي أن نستنجد ببعض قبائل العرب ونلتق القوم. وتوجّه جيش يزيد إلى حلب ودخلوا من باب الأربعين.

وقال: قالت درة الصدف مالنا ألا نكتب أهل حلب فينجدنا عسكرهم، فأرسلت إليهم، فجاء ستة آلاف فارس وراجلُ فتواصلت الجيوش من كلّ مكان، وأقام كلّ منهم القتال أياماً فتكاثرت الجيوش على درة الصدف ومن بعها فقالوا: جاءنا مالا طاقة لنا بهه، ولم ينزل يقاتلون القوم إلى أن قتلت درة الصدف. وقتل من أهل المدينة ستة رجال واثنتا عشرة امرأة (١).

مرزخت تكوية راص اسدى

٢٢١ درّة العلماء

هي العالمة الفاضلة. الكاملة الواعظة، القارئة العابدة الزاهدة، ذات الأخــلاق المــلكيّة. والصفات القدسيّة، الشهيرة بــ«خانم قرائت»، والملقبة بالحزينة.

ولدت في شيراز، وتتلمذت عند الميرزا ابراهيم المحلّاتي، والميرزا هدايـــة الله الشـــيرازي. ثم هاجرت إلى كربلاء المقدّسة، وكانت تُدرّس الكتب الأربعة للنساء.

تروي عن عدّة منهم المحلاقي والشيرازي، ويروي عنها سهاحة آية الله العنظمي السيد شهاب الدين المرعشي النجني، حيث قال في الإجازة الكبيرة: اعلم أيدك الله تمعالى بأنني أروي عن نساء عالمات فاضلات منهن خانم قرائت الشيرازيّة، تموفيت في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٤١هـ، ودفنت فيها (٢).

١ ـ سير أعلام النساء ٢: ٧٠ نقلاً عن أسرار الشهادة للدربندي: ٤٩٨.

٢ ـ الإجازة الكبيرة: ٢٤٦.

لها أشعار باللغة العربية وأخرى بالفارسية، ولها أشعار جمعت فسيها اللمغتين العربية والفارسية . وأكثر شعرها في مدح النبئ ﷺ وأهل بيته ﷺ، وفي الحكم والمواعظ . لها ديوان مطبوع في طهران سنة ١٣٣٢ ه. ذكره الشيخ الطهراني في الذريعة (١٠).

قالت تصف النبئ ﷺ ، والأنمة ﴿ إِنَّا خسليلي ألا تسدنو إلى عسين رائسق ورحسل بهسذا الدار وابسغ مستازلأ وجالس مع الأبرار واذكسر هنتا لهسم

فسطيب لنسا نسفسأ بسذكر نبواله هو الأصل في الإيجاد والكيل فسرعه فأحسد إن كسان ابسن آدم صبورة

هو العبلم المأثبور في ظلم الدجلئ

هو الأمن والإيمان والكهف والهـدى وعسنترتُه خسير البريسة كسلّها بهسم فستح الله الأمسور بأسرهسا

فهم حجج الرحن قدماً عملي الورى

معاندهم لو كسانت الأرض كلها وشميعتهم يسوم القسيامة حسولهم

لمم كلٌّ ما تشهى الشفوس وكــلٌّ مــا

يستولون؛ أقسم ربسنا نسورنا لنسا

ميسلائكة يسستقبلون قسدومهم

تـــــرو بكأس ســـــاثغ مــــتورّد رفسيعاً وسسيعاً زاكسياً ذا تسسدد حديث حبيب مشفق معتودد وفسرج بسنا هشأ بسبشر مجسده بمسولده كسسان الصسئ مسولد 🦟 وبالصدق معنا آدم بسن محمد عو العمد الممدود في كبل مبرصد هو الكوكب الدري في وسيطر البياك الماك المناطب الفيواش لنهستدي وهسذا هسو الديسن القبويم المبؤيّد هم العبروة الوثيق وقبصر المشيد عمل الخملق طمرأ ظلهم مستمدد وفسيم كستاب الله بسالحق يشهد لمسا ذهبها مسلاى ببذاك لينفتدي عيلى سرر مستبشرين مسرود تسلد بسه الأبيصار في كبل مبورد فسسإنا لهسذا اليسوم كسنا نسزؤه يــــرونهم مسن طـــيبين المسمجّد

١ ـ الذريعة ١ / ١: ٢٣٥ رقم ١٤٣٢.

يسقولون لمسا يسنظرون بسوجههم فسلا تمسكسن إلا بحسبل ولائسهم كسفاك بسذكر الآل فسخرأ ونعمة وقالت في الأئمة الإثنى عشر ﷺ:

يا خليّ البال قــد حــرت الفكــر هسجت نسار الحبِّ في وجمنتنا أرجمع النسظرة فسينا مسقبلأ ليس ينجيق من الغم سوئ ضجّت النفس مـن المـوت أسيّ. إنسا فيها نبزلنا عبابين مسضت النساس عسلي أتستطوق لا مسناص اليسوم عَمُرِ لِمُنْ لِلْهُ مِنْ فَسِيكُنَّنَادين بهسا أيسن المسفر فسأمسكى بسالعروة الوثسق التي سادة قند طنابت الأرض بهم في دجي الليل الغبواشي المنظلم في ساء المجسد أبسدوا مسترقين هسم أمسان الخسلق طرأكلهًا هم عبهاد الديسن أنسوار الهبدئ هم ولاة الأمير يبعد المصطلق عن صراط الحسق مَسن شسايعهم خسام فسيم كسختم الأنسيباء هـــو حــبل الله للـــمعتصمين سيدي قد ذاب قبلي في هواك

سسلام عسليكم فسادخلوها مخسلد ولا تسدحرن عسن باب آل محسند «حزينة» قومى واشكري وتهجّدى

> صمّ عن غيرك سمعى والبسعر لن لنا قسلباً قسسياً كالحجر لا تسسركنا كسهشيم الحستضر أجبل جباء وأمير قند قندر قلتها كوني كمن يهموي السفر اليست الدنسيا لنا دار معقر أنت تمسضين عملها بحمذر إن تمسكتِ بها تسلق الظفر حیث ما ینحون من رجس طهر يسعضهم شمس ويبعض كبالقمر أنجسم تسعدادهسا اثني عنشر غساب نجسم منهم نجبم زهر مَن تـولاهم نجـئ مـن كـلّ شر بــــولاهم كــــلّ ذنب يـــغتفر عاجلا سيبلأ ببلا خبوف غبير مسعلن الحسق وقستنال الكسفر لعسسدو أله سسسيف مشستهر لا تسدعی إنّ دائی ذو خسطر

أنت حصن الله يا كمهف الورئ آيسة الله وذكسري للمبشر وتسورّيك مسن المسوت أمسرً فينت تنظهر بنا سنيدنا أم من يبدو لنا منك الأثس لست أن أرجو صريخياً غيركم في أمسوري وليسوم المستتشر ربٌ لا تهستك عيوبي المستتر دنت الآجـــال مـــنّا وحــضر إن يُسسرين ليسوم قند عسر

مسسوتنا فسسيك حسياة دائم فيسبحق السسادة المستتجبين بسيننا فساجمع واتساهم إذا يا خزينة اصبري واستبشري

وقالت تشكو زمانها، وترك الأهل والأحبّة لها، وسبب تسميتها «حزينة»:

ألا يا نديمي خلّني في غلا صدري

ألم تؤسيل الدمع من مقلتي يسجري

إلى الله أشكو ما أرى مان أحبلي

مرات كالمالي تبعضي في الكآبة بالسهر

يمهينونني كسالقاف حسين تسنزلت

وقد كنتُ كالباء المسرفّع فسي الحسفر

أبسيت وأمسى بسين أهملى غريبة

ودار أبي لي صار كالبدو فسي القنفر

فكسم جسئتهم خسبأ لهسم وكسراسة

وكم رفضوني في الشندائند والغنمر

فكم من بليات أرئ من جفائهم

وكم من مصيبات ينقل لهنا صبيري

فكم من نهار ما تنفرّغت ساعة

وكم من ليال ما رقدت إلى الفجر

وإن مسدّت الأيسدي إليسهم بمحاجة

يىدى دون أيىديهم تسردٌ إلىٰ نــحري

بـــلا جـــهة من غـير أنّـي أحبّهم

وداد غسنئ لا عسن تسملقة الفسقر

وإنسى بسحمد الله ذات اسستطاعة

ولكن من هجرانسهم كسسروا ظسهري

لداهسيتي سستيت نسفسي حسزينة

سسموم بمليّات أذوق ممدئ دهمري

تسلامذتي إن تسألنسى عبارة

لكبيرة أشجاني أجيب ببلا أدري

وكنتُ في غور من العلم فأنضة

مُرَّمِّتُ وَمِنْ العضيض لوجه الدر في البحر

فسربي كسفيل فس الأُميُّور جُسميعهاً ُ

عسسليه تسوكلت وفسؤضته أمسري

وقالت أيضاً:

يا ذلة بعد عز كنت فيه مدى

سنين أعوام دهري ليت ما منضت

أضحت دويسراي أيسامأ قسلائلة

من بعد ما ضحکت یا طول ما بکت

وقالت أيضاً:

مسعالج يستداواهما ومسلتئم

يا قرحة ثقبت قلبي وليس لها

داء يؤلم روحي وهو مكتتم^(۱) حتى الميات بأحشاني جراحبتها

دعد الكيالي

شاعرة فلسطينية ، كرّست أعمالها الأدبيّة للنكبة ، وغنّت لفلسطين في معظم شعرها .

وفي عام ١٩٤٦م زارت مدينة النجف الأشرف، ونظمت فيها قصيدة رائعة، قرنت فيها بين ضيعة القدس ومأساة الطفوف، مستلهمة من كربلاء صمود الحسين عليه وتضحيته. وقد نشرت هذه القصيدة مؤخّراً مجلة الموسم الفصليّة في عددها الثالث عسر الصادر في عام ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢م، حيث تقول فيها:

يا فتاة العرب إبكى واندبي كــــريلا أي مآسِ هـــجت إي كــــريلا أي دمـــــاءِ أهـــرقات كسريلا يسا آهسة الشعر ويباكر ومبعة الفين ويبا أنبة روحي جسئتُ أسمىٰ بحنين ظامىء رحتُ أبكسي بسذهول خساشع جسئتُ بِسا جدّاه أسعىٰ وأنبا جسئتُ بسا جسدًاه أذرى دمعة جــئتُ أبكــى وطـناً ضـاع ولم كسلهم يهستف فسلحين وتسد ضاع من عبرب وهنم في لحبوهم ليستني يسا جسد قسد مُثُّ ولم ليستني يسا جسد قسد مُثُّ ولم

يومَ عاشوراء واستبكي ونسوحي أنسغدا قسلي كالطير الذبيح..! <u>غولی گ</u>ثبانك یا مهد جــروحي..! لثرئ جسدي تخسفيني مسسوحى وأنساجى مُسن بسذياك الضريح مبثل نستر تناعس الجند العبثور دمعة المظلوم يدعو وا ثبوري..! أرّ مُسن ينفديه إلّا بسالشمور...ا صار وأموتاه من أهسل القبور. إ يضربون الطبل لا طبل الشفير.ا أرّ مسسرىٰ جدّنا مىلك اليهود أرُ قومي عيشهم عيش العبيد

١ ـ انظر تراجم أعلام النساء ٢: ٧٢.

يــــرتضون الذل يـــا جـــدكأن متّ حسر الرأى لم تخسضع لمسا حسرموك الماء يسا جسد قبلم قسستلوا ولدك يسا جسد فسلم كسلهم كسان شسجاعاً بساسلاً قـــــتلوا؟ لا. انّهـــم أحــياء في غــــــليوا؟ لا. إنّهــــم لم يــــغلبوا إنهسم قسد ننصروا الحنق ومسأ ليسبتنا مستنا فسدئ أوطساننا ليستنا يسا جدد ثسرنا ميثلط ليستني نسار عسصوف تمسحق ليسستني قسنبلة ذريسة ليستني لكسنّن يا جد في

جئتُ أستوحى ضريحــأ طــاهرأ وعسلیٰ خسدی دمسع نساطق ثم ودّعت وروحــــى ذاهــــل آه يا ذكرى فيؤاد ذاب مين إيسه يسا مَسن ألهمتني مبدني أفسهمى الأعسراف أنَّ الحسقَّ لا

لم تمت في ساحة الحسق الشهسيد. 1 يخنفض الهمامة يسا خسير الجمدود ينل الحرمان من عنزم الحديد يسئل القبتل مسن البأس الشسديد لم يبطق صبراً على ظلم ينزيد جسنتة الخسلد بأمسن وسسعود كيف يا جد وهم أسد الأســود!! مات من مات فدى الحق التليد ليستنالم نخسدر بسالوعود رثرت قدماً بـالظبا لا بـالقصيد.! ألسدع الشنعر وأشندو للخلود قــد كــرهتُ الشــعر وَالْشِيْمَ مُعِيارَ رَسِي وعشِقتُ النار في جوف الحــديد؛ الظلم والطغيان من هذا الوجــود فأريح الكنون منن شر اليهبود.! عسزلتي يسرهقني تسقل القسيود

وبسقلبي ذكسرة المساخى الأسسيف بشجوني آه من دمنع ذرينف..! وعلىٰ ثغري صدى الروح اللهيف ضيعة القندس ومأسناة الطنفوف إية يــا بـنت الرزايــا والصروف شيء يعليه سوى الحرب العمنيف

<u>۲۲۳</u> دلشاد خاتون

بنت الأمير تيمور ابن الأمير جويان، زوجها الشيخ حسن الايلكاني، وهي أم السلطان اويس.

تُعدّ من صالحات النساء، ذات عقل كبير وتدبير حكيم.

قال صلاح الدين الصفدي: كان الحكم في زمان الأمير الشيخ حسن في الواقع بيد زوجته دلشاد خاتون، وكانت ترأف على الفقراء والغرباء، ولها أعيال خيريّة كثيرة، تسوفيت سسنة ٧٥٢ه في بغداد، وشيّع نعشها لمدينة النجف الأشرف بكامل التجليل(١).

وذكر المحلاتي لها عدّة أبيات شعرية ^(٢).



۲۲٤ دیلم بنت عمر

زوجة زهير بن القين، الشهيد بأرض الطف يوم عاشوراء مع سيّد الشهداء الإمام الحسين ابن على المجلة .

وهي من المؤمنات المواليات لأهل البيت المبيئ ، سجّعت زوجها على إجابة الإسام الحسين المؤمنات المواليات لأهل البيت المبيئ ، سجّعت زوجها على إجابة الإسام الحسين المبيئ حين دعاه إلى نُصرته، وعندما ذهب زوجها لنصرة الحسين المبيئة ودّعته زوجته وقالت له: خار الله لك، أسألك أن تذكرني يوم القيامة عند جدّ الحسين المبيئة.

وبعد مصرع زوجها زهير بن القين بعثت كفناً بيد غلام لها وقالت له: اذهب وكفّن مولاك، فذهب الغلام ليكفّن سيّده فوجد الحسين الثير بلاكفن فكفّنه، ورجع وأخذ كفناً آخراً وكفّن به مولاه زهير بن القين (٣).

علماً بأنَّ الذي عليه علماء الإماميَّة أنَّ الذي تولَّىٰ تغسيل الإمام الحسين الله وتكفينه

١ _ الدرر الكامنة ٢: ١٤ و ١٠١. أعيان الشيعة ٦: ٢٦.

٢ ـ زياحين الشريعة ٤: ٢٣٠.

٣- ترجمة الإمام الحسين من طبقات ابن سعد المطبوعة في نشرة تراثنا ١٠: ١٩٠. رياحين الشريعة ٣:٦٠٦.

ودفنه، هو ولده الإمام زين العابدين 幾.

<u>۲۲۵ </u> ذرة بنت معاذ

محدَّثة جليلة، حدَّثت عن أم هاني بنت أبي طالب، وحدَّث عنها أبو الأسـود محــتد بــن عبدالرحمن المدني، الذي كان حيّاً في آخر أيام بني أمية ^(١).

٢٢٦ الذكوانيّة

امرأة من بني ذكوان، مؤمنة، شجاعة، ذات فصاحة وبيان.

في «بلاغات النساء» و «محادثات النساء» عن خالد بن سعيد، عن رجل من بني اسيّة قال: حضرتُ معاوية يوماً وقد أذن للناس الذّا عامّاً، فدخلوا عليه لمظالمهم وحسوائهم، فدخلت امرأة كأنّها قلعة، ومعها جاريتان ها، فحدرت اللثام عن لونٍ كأنّما أشرب ماء الدرّ في حمرة التفاح، ثم قالت:

الحمدُ لله يا معاوية، الذي خُلق اللسان فجعل فيه البيان، ودل به على النعم، وأجرى به القلم فيا أبرم وحتم، ودرأ وبرأ وحكم وقسطى. صرف الكلام باللغات المختلفة على المعاني المتفرّقة، ألّفها بالتقديم والتأخير، والاشباء والمناكير، والموافقة والتزايد. فأدّته الآذان إلى القلوب، وأدّته القلوب إلى الألسن بالبيان، وقدّت به النعم.

فكان من قضاء الله وقدره أن قرّبتُ زياداً، وجعلتُ له بـين آل سنفيان نسباً، ثم ولّيته أحكام العباد، يسفك الدماء بغير حلّها ولا حقّها، ويهتك الحرم بلا مراقبة الله فيها. خؤون، غشوم، كافر ظلوم. يتخيّر من المعاصي أعظمها، لا يرى لله وقاراً، ولا يظنّ أنّ له معاداً. وغداً يعرض عـمله في

١ - أعلام النساء ٢: ٤٢٦، أعيان النساء: ١٣٢.

صحیفتك، و توقف علی ما اجترم بین یدي ربک، ولك برسول الله ﷺ أسوة، وبینك وبینه صهر، فسلا المساضین مسن أغمة الحمدی اتسبعت، ولا طریقتهم سلکت، جعلت عبد ثقیف علی رقباب أشة محسند ﷺ یدبر أمورهم ویسفك دماءهم، فحاذا تقول لربک یا معاویة ؟! وقد مسطی مسن أجلك أكثره، وذهب خیره وبق وزره.

إنّي امرأة من بسني ذكوان، وثب زياد ـ المسدّعىٰ إلىٰ أبي سفيان ـ علىٰ ضيعتي، ورثتها عن أبي وأمّي، فغصبنيها وحال بيني وبسينها، وقسل من نازعه فيها من رجالي، فأتيتك مستصرخة، فإن أنسفت وعدلت وإلا وكلتك وزياد إلى الله عزّ وجل، فلن تبطل ظلامتي عندك ولا عنده، والمنصف لي منكا حكم عدل.

فبهت معاوية، ينظر إليها متعجباً من كلامها، ثم قال: ما لزياد؟! لعن الله زياداً، فــإنّه لا يزال يبعث على مثالبه من ينشرها، وعلى مساوئه من يتيرها.

ثم أمرَ كاتبه بالكتابة إلى زياد يأمره بالخروج إليها من حقها، وإلاّ صرف مذموماً مدحوراً. ثم أمرَ لها بعشرين ألف درهم، وعجب معاوية وجميع مَـن حمضره مـن مـقالتها وبلوغها حاجتها^(۱)،

<u> ۲۲۷</u> رابعة الشاميّة

في الدر المنثور: هي زوجة أحمد بن أبي الحواري، كانت من العابدات الزاهدات، وكان فضلها لا يقدّر وكرامتها لا تنكر. قال أحمد بن أبي الحواري: كانت رابعة لها أحوال شتى، فرّة يغلب عليها الحب، ومرّة يغلب عليها الأنس، ومرّة يغلب هليها الحنوف، فسمعتها في حال الحبّ تقول:

١ ـ بلاغات النساء: ٦١ ـ ٦٢، ومحادثات النساء: ٧١ _ ٧٢.

حسبيبُ ليس يسعدله حسبيبُ حبيبُ غابَ عن بصري وشخصي وسمعتها في حال الأنس تقول:

ولقد جمعلتك في الفؤاد محمدً في فسالجسم مسني للسجليس مسؤانس وسمعتها في الحنوف تقول:

وزادي قىليل مىا أراه مىبلغي أتحرقني بالنار يـا غـاية المــنىٰ

ومسا لسسواه في قبلي تنصيبُ ولكن عنن فنؤادي منا ينغيبُ

وأبحثُ جسمي مَن أراد جـــلوسي وحبيب قلبي في الفؤاد أنــيس^(١)

أللزاد أبكي أم لطول مسافتي فأين رجائي فيكَ أين مخسافتي

قال: فقلتُ لها مرّة وقد قامت بليل: ما رأينا من يقوم الليل كلّه غيرك.

قالت: سبحان الله مثلك يتكلم جذاء أغال أقوم إذا نوديت.

قال: فجلستُ على المائدة في وقت قيامها فجعلت تـذكرني، فـقلت لهـا: دعـينا نـتهنأ بطعامنا، فقالت: ليس أنا وأنت مجنية تقفيل عليه الطعام عند ذكره الآخرة، وقـالت: لستُ أحبّك حب الإخوان.

وقالت لزوجها: اذهب فتزوّج، قال: فذهبتُ فتزوجتُ وكانت تطعمني الطعام وتقول: اذهب لأهلك، وكانت إذا طبخت قدراً قالت: كلها يا سيّدي فإنها ما نضجت إلّا بالتسبيح، وبقيت علىٰ عبادتها إلىٰ أن توفّاها الله(٢).

وذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً: ديوان رابعة الشامية أو شعرها: تسرجمها في خيرات حسان ١: ١٣٩، ونفحات الانس: ٥٥٤، وريحمانة الأدب، وأورد بمعض شمرها العربي وعدّها من النساء العارفات^(٣).

١ ـ يأتي هذان البيتان في الترجمة اللاحقة أيضاً.

٢ ــ الدر المنثور في طيقات ربّات الخدور: ٢٠١.

٣. الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢/٦: ٣٤٤ رقم ٢٣١.

٢٢٨ رابعة العدويّة

في الدر المنثور: رابعة بنت اسماعيل البصريّة العدويّة، مولاة آل عتيك.

كانت رضي الله عنهاكثيرة البكاء والحزن، وكانت إذا سمعت ذكر النار غشي عليها زماناً، وكانت تقول: استغفارنا يحتاج إلى استغفار، وكانت تردّ ما يعطيها النماس وتعقول: مالي حاجة بالدنيا، وكانت بعد أن بلغت ثمانين سنة كأنّها الخلال البالي تكاد تسقط إذا مشت. وكان كفنها لم يزل موضوعاً أمامها، وموضع سجودها كهيئة الماء المستنقع من دموعها.

وسمعتُ رضي الله عنها سفيان الثوري يقول: واحزناه، فقالت: واقلة حزناه، ولو كــنتَ حزيناً ما هنأك العيش.

ومناجاتهاكثيرة ومشهورة.

وذكر أبو القاسم القشيري في الرسالة؛ أنّها كانت تقول في مناجاتها: إلهي تحرق بالنار قلباً يحبّك، فهتف بها مرّة هاتف: ماكنًا نفعل هذا، فلا تظنّي بنا ظنّ السوء.

وقال بعضهم: كنتُ أهدي لرابعة العدوية، فرأيتها في المنام تقول: هدايـــاك تأتــينا عـــلئ أطباق من نور مخترة بمناديل من نور .

وكانت تقول: ما ظهر من أعمالي لا أعدّه شيئاً.

ومن وصاياها: اكتموا حسناتكم كها تكتمون سيئاتكم.

وأورد لها الشيخ شهاب الدين السهروردي في كتاب عوارف المعارف هذين البيتين:

إنّى جَسعلتكَ في الفسؤاد محدّثي وأبحثُ جسمي مَنْ أراد جلوسي فالجسمُ مني للجليس مؤانس وحبيبُ قبلي في الفؤاد أنيس

وكانت وفاتها في سنة ١٣٥هـ، ذكره ابن الجوزي في شذور العـقود، وقــال غــيره ســنة ١٨٥هـ، وقبرها يزار، وهو بظاهر القدس من شرقيه على رأس جبل يسـتـى الطور. وذكر ابن الجوزي في كتاب صفوة الصفوة في ترجمة رابعة المذكورة باسناد له مـتَصل إلى عبدة بنت أبي شوال قال ابن الجوزي: وكانت من خيار إماء الله تعالى وكانت تخدم رابعة، قالت: كانت رابعة تصلي الليل كلّه، فإذا طلع الفجر هجعت في مصلاها هجعة خفيفة حــتى يسفر الفجر، فكنتُ أسمعها تقول إذا وثبت من مرقدها وهي فزع: يا نفس كم تنامين، وإلى كم تنامين، وإلى كم تنامين، وإلى كم تنامين، وإلى كم

وكان ذلك دأبها دهرها حتى ماتت، ولما حضرتها الوفاة دعتني وقالت: يا عبدة لا تؤذني بموتي أحداً وكفنيني في جبّتي هذه وهي جبّة من شعر ، كانت تقوم فيها إذا هدأت العيون.

قالت: فكفنتها في الجبة وفي خمار من صوف كانت تلبسه، ثم رأيتها بعد ذلك بسبنة أو نحوها في منامي عليها حلّة استبرق خضراء وخمار من سندس أخضر لم أر شيئاً قط أحسن منه، فقلت: يا رابعة ما فعلتِ بالجبة التي كَفّناك فيها والخيار الصوف؟

قالت: إنّ الله نزعه عني وأبدلت به ما ترينه علي، فطويت أكفاني وختم عليها ورفعت في عليين ليكمل لي بها ثوابها يوم الْقَيّالَيَّة بَهُ عَيْرِ السَّهِ الْعَيَّالِيَّة الْعَيْرِ الْعَيْرِ الْعَيْرِ

فقلت لها: لهذا كنت تعملين أيام الدنيا؟

فقالت: وما هذا عندما رأيت من كرامة الله عزَّ وجلَّ لأوليائه .

فقلت لها: ما فعلت عبيدة بئت أبي كلاب؟

فقالت: هيهات هيهات سبقتنا والله إلى الدرجات العُلا.

فقلت: وبمُ ، وقد كنتِ عند الناس أكبر منها؟

فقالت: إنّها لم تكن تبالى على أي حال أصبحت من الدنيا أو أمست.

وكان الحسن البصري توفّيت زوجته فأراد زوجة، فقيل له عن رابعة العدويّة. فأرسل إنيها يخطبها، فردته وقالت:

> وحسبيبي دائماً في حسضرتي وهمسواه في البرايسا محسنتي فسمو محسرابي إليسه قسبلتي

راحتي يا اخوتي في خلوتي لم أجد لي عن هواه عوضاً حسيثا كنت أشاهد حسنه

إن أمت وجــداً ومــا ثمّ رضيّ يا طبيب القلب ياكل المني یـــا سروري یــا حـیاتی دائمـاً قد هجرتُ الخلقُ جمعاً أرتجــى

واعسنائي في الورئ وانسقوتي جد لوصلِ منكَ يشني مــهجتي نشأتي مسئك وأبيضاً نشبوتي منك وصلأ فهو أقسى مسنيتي

وكانت تقول مرّة: إلهي ما عبدتك خوفاً من نارك ولا طمعاً في جنتك. بل حبّاً لك وقصد لقاء وجهك، وتنشد:

أحسستك حسبين حبّ الهسوى فأمّسا الذي هسو حبّ الهسوئ فسسلا الحسمد في ذا ولا ذاك في ﴿ وَلَكُنَ لِكُ الْحَسِمِدِ فِي ذَا وَذَاكُ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

وحسستاً لأتك أهسسل لذاك فشسغلى بسذكرك عستن سواك وأمّــــا الذي أنت أهـــــل له ﴿ فَكُشَّـفُكُ لِي الحَـجِبِ حَــقُ أَرَاكُ

وذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً تديوان رابعة العدوية أم الحنير بسنت اسهاعسيل العدوي المتوفاة في القدس في ١٣٥٪ و المُمَا يُعَامُكُ اللَّهُ عَلَاتُكَ تُنْصُرُبِ الأمثال بزهدها وعـرفانها. وكانت في عصر سفيان الثوري والحسن البصري. خيرات حسبان: ١٣٨، ابـن خـلكان: ١٨٢، تذكرة الأولياء ١: ٥٨، نفحات الانس: ٥٢ه ٥^(٢).

<u>224</u> الرباب الكلبيّة

الرباب بنت امرىء القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بـن هـبل بـن عبدالله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب. هكذا ذكر نسبها ابن سعد في الطبقات^(٣).

وقال السيّد محسر، الأمين في أعيان الشبيعة نبقلاً عن نسبمة السبحر: الربياب بسنت

١ -. الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور؛ ٢٠٣.

٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢ / ٢؛ ٣٤٠ رقم ٢٠٣٢.

٣ ـ الطبقات الكبرئ: ترجمة الإمام الحسين عليه المطبوعة في نشرة تراثنا ١٠؛ ١٨٧.

امرىء القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن حليم بن خباب بن كلب الكلبية (١٠).

وأمّها هند الحنود بنت الربيع بن مسعود بن معاد بن حصن بن كعب، وفي الأغاني: أمّها هند بنت الربيع بن مسعود بن مروان بن حصين بن كعب بن عليم بن كليب (٣).

وهي زوجة سيّد الشهداء الحسين بن علي بن أبي طالب سلام الله عليه، قال أبو الفسرج الأصفهاني في الأغاني: قال هشام بن الكلبي: كانت الرباب من خيار النساء وأفضلهن (٤).

وقال السيّد الأمين في الأعيان نقلاً عن نسمة السحر: كانت الرباب من خيار النساء جمالاً وأدباً وعقلاً، أسلم أبو ها في خلافة عمر ، وكان نصرانياً من عرب الشام، فولاه عمر على قومه من قضاعة، وما أمسى حتى خطب البه على بن أبي طالب اسنته الرباب على اسنه الحسين فزوّجه إياها (٥).

وفي الأغاني: خطب على بتأتي بتأتي بالترى القيس اله ولولديه الحسنين، فقال: أنكحتك يا علي الحياة ابنتي، وأنكحتك يا حسن سلمي، وأنكحتك يا حسين الرباب بناتي، فولدت الرباب للحسين سكينة عقيلة قريش، وعبدالله الرضيع الذي قتل يوم الطف وأسه تنظر اليه (٢).

وأحبّ الحسين سلام الله عليه زوجته الرباب حبّاً شديداً. وكان بها معجباً يـقول فـيها الشعر ، وكان ممّا قاله فيها وفي بنته سكينة :

تحملُّ بهما سكمينةُ والربمابُ

لعسمرك أنّسني لأحبّ داراً

١ ـ أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩.

٢ ـ الأغانى ١٦: ١٣٩.

٣_ الأغاني ١٦: ١٣٩.

٤ ـ الألحاني ١٦: ١٤١.

٥ ـ أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩.

٦ ـ الأغاني ١٦: ١٤١؛ جمهرة أنساب العرب: ٤٥٧.

حياتي أو يـعليني الترابُ(١)

أحسبتهما وأبدل جُلَّ مالي وليس للانمسي فسيها عنتابُ ولستُ لهم وإنْ عَتبوا مـطيعاً

وفي تاج العروس: قال الحسين ﷺ في الرباب:

أخـــوالاً لهـــا مـــن آل لام أحبّهم وطــرٌ بــنى جــناب(٢)

أحبُّ لحسبَّها زيسداً جمسيعاً ونسئلة كلُّها ويسنى الريساب

ولما استشهد سلام الله عليه في أرض كربلاء _ وكانت معه _ وجدت عليه وجداً شديداً. حتىٰ أنَّها قامت علىٰ قبره سنة كاملة ثم انصرفت (٣٠).

وفي تذكرة الخواص: إن الرباب بنت اسرىء القـيس زوجـة الحسـين أخــذت الرأس ووضعته في حجرها وقبُّلته وقالت:

كصمدته أسنة الأعداء

واحسيناً فلا نسسيتُ حُسيناً غــادروه بكـربلاه صرياعاً ﴿ لِاسْقُ الله جَـانِي كـربلاهِ (٤)

وقد خطبها بعد مصرع الحسين للله خَلق كِثير مِن أَشرافٍ قريش فقالت: ما كنتُ لاتخذ حمواً بعد رسول الله تَالِيُثَانِينَ ، ووالله لا يؤويني ورجلاً بعد الحسين سقف أبداً.

وممتا قالته في رثائه ﷺ :

بكسربلاء قبتيل غير مدفون عنّا وجنّبت خسران المـوازيــن وكنت تصحبنا بالرحم والديسن يغنى ويؤوي إليه كــلّ مسكــينِ

إنَّ الذي كان نوراً يُستضاءُ بله سبطُ النبيّ جزاكَ الله صالحةً قد كنتُ لي جبلاً صعباً ألوذُ بـــهِ مُسن للستامي ومُسن للسائلينَ

١ ـ شرح الأخبار في فضائل الأثمة الأطهار للبينيني ، ١٦: ١٤، الأغاني ١٦: ١٣٩، تذكرة الخواص: ٣٣٣، البداية والنهاية ٨: ٢٠٩، الفصول المهمة: ١٨٣.

۲ ـ تاج العروس ۱:۲۹۳ « ریب ».

٣- البداية وألتهاية ٨: ٢٠٩.

٤ ـ تذكرة الخواص: ٢٣٣، منتهى الآمال ١: ٤٦٣.

والله لا أستغي صهـراً بـصهركم حتى أغيّب بين الرمل والطينِ (١) وقال الشيخ المامقاني في تنقيح المقال: يعتمد على روايتها غاية الإعتاد (٢).

<u>۲۳۰</u> الرباب

امرأة داود بن كثير الرقى.

عدُّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام أبي عبدالله الصادق الله (٣).

وقال المامقاني للله في تنقيح المقال؛ وظاهر، كونها إمامية إلَّا أنَّى لم أقف على ما يدرجها في الحسان^(٤).

هذا ما توصلنا إليه في معرفة هذه المرأة ، وكل من تأخِّر عن الشيخ ﷺ نقل عنه عدادها من أصحاب الصادق ﷺ دون أي إضافة 🎾

<u>٢٣١</u> ربابة القزوينيّة

مرفحت كامور رصوي سدى ربابة بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملا محمد الملائكة ابن الشيخ محمد تق ابن الشيخ محمد جعفر ابن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني.

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، مجتهدة، مدرَّسة للعلوم الإسلاميَّة، واعظة، خـطيبة، مـتكلَّمة، فصيحة، من ربّات الدهاء والفطنة، وفواضل نساء عصرها.

قرأت المقدّمات والعربية وفنون الأدب على رجال أسرتها وأختها قرّة العين، وأخــذت الفقه والأصول والتفسير والحديث عن والدها الشيخ محتد صبالح البرغــاني المــتوفئ ســنة

١ - الأغاني ١٦: ١١، ١٠، منتهي الآمال ١: ٣٣٥، أعلام النساء: ٤٣٩.

٢ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٨.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٤٢.

٤ - تنقيح المقال ٣: ٧٨.

٥ - انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رياحين الشريعة £: ٢٥٤، أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠.

١٢٧١ه وعتها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٣ه، وتخرّجت في الحكمة والفلسفة على الآخوند الشيخ الملك آغا الحسكي القزويني، وتتلّمذت في العرفان على عتها الشيخ ملاعلي البرغاني وأخيها الشيخ الميرزا عبدالوهاب البرغاني القـزويني، ولمّـا بملغت سن الرشـد تزوّجت الميرزا هبة الله الرفيعي القزويني.

تصدّرت للتدريس والافادة والوعظ والإرشاد، وكانت تستنبط الأحكم الشرعية، وتتباحث مع العملهاء وتُجمادهم، وتسفتي في المسمائل الفسقهية والعملمية، ويسؤخذ بسرأيهما وأحكامها.

كانت رحمها الله ملجاً للفتراء والمنقطعين، وفي خطاباتها ومجالسها كانت كثيرة التشنيع على السلطان ناصرالدين شاه القاجاري، ومظالم البلاط الايراني والأمراء، ولم يتعرّض لها الشاه بشيء.

توفّيت حدود سنة ١٢٩٨ ه^(١).

مراحمة تايية راص السادى

<u> ۲۳۲</u> الرُبَيِّع بنت مُعَوَّدُ

قال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ في رجاله وابن عبدالبر وابن مندة وأبو نعيم من الصحابيات، وزاد من عذا الشيخ الله وصفها بالأنصاريّة، وهمي من حسمنات الحمال، وكانت ربما غزت مع رسول الله تَلَاِئْتُهُ ، فتداوي الجرحى وترد القتلى إلى المدينة، وكانت من المبايعات تحت الشجرة بيعة الرضوان.

وقد قيل لها: صِنِي لنا رسول الله عَلَيْظِيَّةً . فقالت: لو رأيته لرأيت الشمس طالعة . والربيّع: بضم الراء ، وفتح الموحدة ، وتشديد الياء المثناة من تحت ، بعدها عين مهملة . ومعوّذ: بضم الميم ، وفتح العين المهملة ، وكسر الواو المشددة ، بعدها ذال معجمة (٢) .

١ - مستدركات أعيان الشيعة ٤: ١ - ١ - ٥ - ١ عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه السخطوط رياحين
 الشيعة.

٢ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٨.

وقيل: إن اسمها الربيعة كما هو موجود في مجمع الرجال، والنسخة المــوجودة لديسنا مــن رجال الشيخ^(١).

<u>۲۳۳ رحیم</u>

أم ولد الحسين بن علي بن يقطين.

محدَّثة، فاضلة، خيَّرة. روت عن سعيد مولى الإمام الكاظم ﷺ، وروى عنها محمَّد بسن عيسىٰ بن عبيد العبيدي.

روى الشيخ الطوسي بالله في كتاب الغيبة قال: وروى محمد بن عيسى بن عبيد العبيدي، قال: أخبر تني رحيم أم ولد الحسين بن على بن يقطين ـ وكانت امرأة خيرة فاضلة قد حجت نيفاً وعشرين حجة ـ عن سعيد مولى أني الحسن الثال ـ وكان يخدمه في الحبس ويختلف في حوائجه ـ أنّه حضره حين مات كما يجوت الناس من قوة إلى ضعف، إلى أن قضى الثال (٢). وأخرجه عن الغيبة المجلسي في تحار الأنوار (٣).

٢٣٤ رقية بنت إسحاق

رقيَّة بنت إسحاق ابن الإمام موسىٰ بن جعفر ﴿ يُنْكُلُّ .

فاضلة، جليلة القدر، عترت عمراً طويلاً حـــــئ تـــوفيت ســنة ٣١٦هـ وقـــيل ٣١٨هـ. ودفنت في بغداد.

روت عن زوجها، وأخرج الشيخ الصدوق في الخصال رواية في طريقها هذه المرأة، قال:

١ حبال الشيخ الطوسي: ٣٤، مجمع الرجال ١/ ١٧٤. وانظر: منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ١٥٧،٢ أعسيان الشيعة ٦: ٥٩٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠، أعيان النساء: ١٤٨، واسد الغابة ٥: ١٥١، الإصابة ٤: ٠٠٠. تهذيب التهذيب ٢: ٤٤٧.

٢ ـ الغَيبة: ١٩.

٣- بحار الأنوار ٤٨: ٢٣٠ حديث ٣٦. وانظر: أعيان الشيعة ٦: ٤٦٩، رياحين الشريعة ٤: ٢٥٤.

حدَّثنا محمَّد بن أحمد بن علي الأسدي، قال: حدَّثنا رقيّة بنت اسحاق بن موسى بن جعفر بن محمَّد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ﴿ عَن أبيها، عن أبيه، عن أبيه الباقر، عن أبيه زين العابدين، عن أبيه الحسين بن علي، عن أبيه أميرالمؤمنين ﴿ عَن رسول الله عَن الله عن الله

«لا تزول قدما عبدٍ يوم القيامة حتىٰ يُسئل عن أربع: عن عمره فيما أفناه، وشبابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه، وعن حبّنا أهــل البيت»(١).

وأبوها إسحاق بن موسى الكاظم على كان زاهداً ورعاً ويلقّب بالأمين، قبره في الجانب الشهالي لمدينة ساوة (٢).



٢ رقيّة القزوينيّة

رقية بنت الشيخ الميرزا علامة أن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد صالح البرغاني القزويني.

عالمة. فاضلة. مؤلَّفة. مدرَّسة للعلوم الإسلاميَّة.

ولدت في مدينة كربلاء المقدّسة سنة ١٣٠٧ هـ، وتزوّجت بابن عنها الشيخ حسن ابسن الشيخ الميرزاعلي نتي حدود سنة ١٣٢٢ هـ، وتوفّيت في الخسامس من رجب سنة ١٣٩٩ هـ، ودُفنت في مقبرة أسرتها في قزوين خلف الشاه زاده حسين.

قرأت المقدّمات والعلوم العربية على رجال أسرتها في كربلاء، كما حفظت القرآن الكريم قبل التاسعة من عمرها، وأخذت الفقه والأصول عن الشيخ صدرالديس المعروف بسماد الإسلام البرغاني والشيخ المبرزا أحمد البرغاني، فنبغت في علوم القرآن والتفسير.

تصدّرت لتدريس النساء في مدينة كربلاء المقدّسة أكثر من نصف قرن، وكان زوجها مع

١ ـ الخصال ١: ٢٥٢ باب الأربعة .

٢ _ أعيان الشيعة ٧: ٣٤، رياحين الشريعة ٤: ٢٥٦.

فضله يستفسر منها في حلّ بعض المسائل العلميّة والفقهية. كما كانت من مـراجـع الأمــور الشرعية للنساء في كربلاء.

لها عدّة مؤلّفات منها: رسالة في خواصّ السّور القرآنية وبعض الآيات، ورسالة في غريب القرآن^(١).

٢٣٦ رقيّة بنت النبيّ محمّد ﷺ

أمّها خديجة بنت خويلد، زوّجها النبيّ النّبيّة قبل أن يوحى إليه عتبة بن أبي لهب وفي بعض المصادر أنّ التي زوّجها النبيّ النّبيّة العتبة بن أبي لهب هي أم كلتوم فلمّا بعث النبيّ النّبيّة النّبيّ النّبيّة وأنزل الله عزّ وجل (تبت يدائي لهب) (٢) قال له أبوه: رأسي من رأسك حرام إن لم تطلّق ابنة محمد، ففارقها ولم يكن قد دخل بها. وأسلمت حين أسلمت أمّها خديجة، وبايعت رسول الله المنتجة عين بايعت النساء، فتروّجها عنان بن عفان، وهاجرت معه إلى أرض الحبشة الهجرتين جميعاً، وأستقطت في الهجرة الأولى من عنان سقطاً، ثم ولدت له بعد ذلك ابناً فسهاً، عبدالله.

روى الكليني بسنده عن أحدهما ﴿ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

«لما ماتت رقية ابنة رسول الله ﷺ، قال رسول الله ﷺ: ألحق بسلفنا الصالح عثمان بن مظعون وأصحابه...».

وفي دعاء شهر رمضان: اللهم صلِّ علىٰ رقيَّة بنت نبيك

وممتا لا شكَّ فيه أنَّ النبيِّ ﷺ زوَّج اسنتين مـن بـناته لعـثان بـن عـفان، لذلك سُمّــي

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٢: ١٣٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة . ٢ ـ المسد: ١.

بذي النورين، فبعض يقول: إنّ ابنتيه هما أم كلثوم ورقيّة، والبعض الآخر لم يذكر أم كلثوم بل ذكر زينب، وقال: إنّ رقيّة هي التي زوّجها الرسول ﷺ لعستبة بسن أبي لهب، والقسائلون بالقول الأوّل يقولون: إنّ التي زوّجها النبيّ ﷺ لعتبة هي أم كلثوم.

ولكن الشريف أبو القاسم على بن أحمد الكوفي العلوي المتوفئ سنة ٣٥٢ه أنكر ذلك في كتابه «الاستغاثة»، وقال: إنّ البنتين اللتين زوّجها النبيّ الليُّظَيَّةُ لعثان هما في الواقع بنتا أخت خديجة، وأقام على ذلك عدّة دلائل، ونقل كلامه الكاظمي في تكلة الرجال وأجاب عن هذا الإدعاء، وردّه السيّد محمد صادق بحرالعلوم محقق كتاب تكملة الرجال، ونحن نذكر أوّلاً كلام الإستغاثة، ثم نذكر الجواب عنه تعمياً للفائدة:

قال في كتاب «الإستغاثة»: وأمّا ما روته العامة من تزويج رسول الله تَطَيَّظُ عـثان بـن عفان رقيّة وزينب، فالتزويج صحيح غير متنازع فيه، إنّما التنازع بيننا في رقيّة وزينب هل هما ابنتا رسول الله تَلَيِّظُ ، أم ليستا ابنتيه ؟

وليس لأحد من أهل النظر _إفَارَوَ عَدْ تَتَازَعُونَ خَصَمُونَ كُلَّ منها يدّعي أنّ الحق معه وفي يديه _الميل إلى أحد الخصمين دون الآخر بغير بيان وإيضاح، ويجب البحث عن صحة كلّ واحد منها بالنظر والاختيار والتفحّص والاعتبار، فإذا اتضح الحقّ منها وبان له الصدق من أحدهما، اعتقد عند ذلك قول المحقّ من الخصمين واطرّح الفاسد من المذهبين.

ونحن نبين أنّ رقية وزينب زوجتي عنان لم تكونا ابنتي رسول الله الشخطة ، ولا ولد خديجة زوجة النبي الشخطة ، وإنّما دخلت الشبهة على العوام فيهما لقلّة معرفتهم بالأنساب، وفسهمهم بالأسباب. وذلك إنّا نظرنا في الآثار المختلفة فيهما وما يصح به معرفتهما، فوجدنا الإجماع من أهل النقل على أنّ رسول الله الشخطة قد كان زوّج هاتين المرأتين المنسوبتين عند العوام إليه في الجماهلية حمن أبي العاص بن الربيع ومن عتبة بن أبي لهب، فكانت زينب عند أبي العاص ودخل بها وهي في منزله، وكانت رقية متزوّجة بعتبة بن أبي لهب ولم يكن دخل بها وهي في منزله، فكانت رقية متزوّجة بعتبة بن أبي لهب ولم يكن دخل بها وهي في منزله، فكانت رقية متزوّجة بعتبة بن أبي لهب ولم يكن دخل بها وهي في منزله، فلم الله على ذلك، منزله، فلم: طلق رقية بنت محتد حتى نـزوّجك بمن شـتت مـن نساء قالت قريش لعتبة بن أبي لهب: طلق رقية بنت محتد حتى نـزوّجك بمن شـتت مـن نساء

قريش، ففعل ذلك.

وقالوا لأبي العاص مثل ذلك، فلم يفعل وقال: ما أريد بأهلي بدلاً. فبقيت زينب عـنده علىٰ حالها.

ودعا رسول الله تَالَيْنَا على عتبة بن أبي لهب بأن يسلّط عليه كلباً من كلابه ، فاستجيبت دعوته فيه ، فأكله الأسد في طريق الشام وهو مع السِفر في العير ، فإن قريشاً كانت تخرج العير في كلّ سفرة لهم مع رئيس من رؤسائهم ، فوقعت النوبة على عتبة ، فسامتنع أبو لهب من إخراجه في العير ، وقال : إن محمداً دعا عليه وانه لم يدع في شيء إلاكان كذلك ، وأنا أخاف من دعوته عليه من جهة الأسد .

فقال أهل العِير الذين خرجوا معه: نحن نحفظه حفظاً لا يصل إليه الأسد أبداً. فأطلق له الخروج، قال: وكيف تصنعون.

وكانت زينب عند أبي العاص وهو كافر، فلم هاجر رسول الله عَلَيْتُهُ إلى المدينة، وكانت بينه وبين قريش وقعة ، أسر أبو العاص بن الربيع فيمن اسروا وهي وقعة يوم بدر. ثم وقع الغداء على الأسراء فبعث كل بيت من قريش فداء صاحبهم المأسور في أيمدي أصحاب رسول الله عَلَيْتُهُ ، وبعثت زينب قلادتها في فداء زوجها أبي العاص، فلم نظر رسول الله عَلَيْتُهُ الى القلادة استعبر وقال : «هذه القلادة كانت عند خديجة جهزت بها زينب »، وكانت زينب قد أسلمت وهي في بيت أبي العاص.

وقال له النبيِّ ﷺ : « إن رددت عليك القلادة وأطلقتك تبعث إلينا زينب؟ ».

فقال أبو العاص: نعم، وكان لأبي العاص منها ابن يستى ربيع، وبنت تستى أمامة، فأمّا

فلمًا وصل إلى مكة حملهم وأنفذهم إلى رسول الله تَطَافِئُكُ ، وقد كان قيل لرسول الله تَطَافِئُكُ : كيف تنق بضان كافر؟

فقال الشخط : «إنّه ليني ، فلقد صاهرنا فحمدنا مصاهرته ، ولقد كنّا محماصرين في شعب عبدالمطلب ، فكان أبو العاص يجيئنا بالليل بالعِير عليها الطعام حتى ينتهي إلى باب الشعب ثم يزجر البعير ويهتف به حتى يدخل الشعب ثم يتركه وينصرف ، فكنّا نأخذ ذلك الحمل على البعير فنفرّ قه على جماعة من بني هاشم بهنيم

فصارت زینب وولدها عند رسول الله ﷺ

ثم إنّ أبا العاص خرج في عِير لقريش، فأخذ أصحاب رسول الله الله العير وأسروا أبا العاص، فلمّا قربوا من اللّه يَتُ العَمَالُ أبن العاص فبعث إلى زينب فأخبرها بأنّه أسر. فلمّا صلى رسول الله الله الله على صلاة الفجر بأصحابه، أخرجت زينب رأسها من الحسجرة وقالت: يا معشر المسلمين إنّي قد آجرت أبا العاص فلا يعرض له ولا لما معه أحد.

فقال رسول الله ﷺ : «سمعتم وسمعنا؟».

قالوا: نعم.

قال: «وما أمرت به ولا شؤرت، وقد أجرنا ما أجارت، ولا تجيروا بعدها امرأة».

ثم قال: يا محتد إنّ قريشاً إذا علمت باسلامي قالت: إنّما أسلمت طمعاً في ما لهم عندي، أفتأذن لي بالرجوع إلى مكّة فأردّ عليهم ودائعهم وبضائعهم التي معي وأنصرف إليك؟ فأذن له في ذلك، فضى أبو العاص إلى مكّة فردّ علهيم ماكان معه، ثم قال: هل بق لأحد مسنكم

عندي شيء ؟

قالوا: لا.

قال: أشهد أن لا إله إلاّ الله وأنّ محمّداً رسول الله، ولحقّ برسول الله ﷺ، فسردٌ عسليه زوجته زينب بالنكاح الأوّل.

وكان رسول الله على قد زوّج أختها رقيّة من عنمان، فبقيت زينب عند أبي العاص بعد ذلك مدّة يسيرة ومات عنها أبو العاص، ثم ماتت رقيّة عند عنمان، فخطب بعد موتها زينب، فزوّجها رسول الله على منه وماتت عنده.

فلمًا كان الأثر موجوداً من غير خلاف، تزوّجها في الجاهلية من رجلين كافرين، لم يخلو الحال فالم المؤرد الم يخلو الحال في ذلك من أن يكون الرسول الشيئة في زمن الجاهلية على دين الجاهلية، أو كان مخالفاً له بالإيمان.

وكيا أنّه جاز أن ينقل كافراً مشركاً إلى الإيمان فيصير مؤمناً بعد أن كان كافراً. جاز بعد ذلك أن ينقل رجلاً مؤمناً من بعد إيمانه إلى الكفر. فيصير بعد أن كان مؤمناً كافراً.

وكذلك يجب في النظر أن يكون حال الأنبياء والأتمة ﴿ لَهُ كَانَ يَجُوزُ أَنَ يَنْقُلُ اللَّهُ مِنْ كَانَ كَافَراً مشركاً فيصر نبيّاً أو إماماً لجاز ذلك، فلمّا فسد ذلك في حكمة الله جلّ اسمه أوجبنا

١ ـ البقرة: ١٢٤.

٢ ـ لقمان: ٦٣.

علىٰ مَن يقول: إنَّ الرسولَ كان في الجاهلية كافراً يعبد الأصنام، ولمَّا وجب ذلك ثبت أن الرسول كان في زمن الجاهلية علىٰ دين يرتضيه منه الله غير دين الجاهلية، وقد شرحنا عن ذلك الحال في كتاب « تنزيه الأنبياء » ما فيه كفاية لأولى الأنباب.

ولماً وجب ما وصفناه وثبتت حجّته، كان محالاً أن يزوّج رسول الله ﷺ اسنتيه من كافرين من غير ضرورة دعت إلى ذلك، وهو مخالف لهم في دينهم عارف بكفرهم وإلحادهم، ولما فسد هذا بطل أن تكونا ابنتيه.

وصح لنا فيها ما رواه مشايخنا من أهل العلم عن الأنمة من أهل البيت بيلاً ، وذلك أن الرواية صحت عندنا عنهم أنّه كانت لخديجة بنت خويلد من أمّها أخت يقال لها: هالة ، قد تزوّجها رجل من بني مخزوم فولدت بنتاً اسمها هالة ، ثم خلف عليها بعد أبي هالة رجل من تميم يقال له : أبو هند ، فأولدها ابناً حكال يستى هند بن أبي هند _ وابنتين ، فكانتا هاتان الابنتان منسوبتين إلى رسول الله تَلَاقِنَا وينته من امرأة أخرى قد ماتت ، ومات أبو هند وقد بلغ ابنه مبالغ الرجال والابنتان طفلتان ، وكانتا في حدثان تزويج رسول الله تَلاقِنا عند يجة بنت خويلد فقيرة ، وكانت خديجة من الأغنياء الموصوفين بكثرة المال .

فأمّا هند بن أبي هند فإنّه لحق بقومه وعشيرته بالبادية، وبقيت الطفلتان عند أمهها هالة أخت خديجة، فضمّت خديجة أختها هالة مع الطفلتين إليها وكفلت جميعهم، وكمانت هالة أخت خديجة هي الرسول بين خديجة وبين رسول الله الله الله المرافقية في حال التزويج، فسلمًا تسزوج الرسول بخديجة ماتت هالة بعد ذلك بمدّة يسيرة وخلّفت الطفلتين زيسنب ورقيقة في حسجر رسول الله وحجر خديجة فربّياهما.

وكان من سنّة العرب في الجماهلية من يربّي يتياً ينسب ذلك اليتيم إليه، وإذا كانت كذلك فلم يستحل لمن يربيها تزويجها؛ لأنّها كانت عندهم فزعمهم بنتاً لمربيها، فسلما ربّى رسمول الله تَلْتُنْكُ وخديجة هاتين الطفلتين الابنتين، ابنتي أبي هسند زوج أخت خديجة، نسسبتا إلى رسول الله تَلْتُنْكُ .

ولم تـزل العرب على هذه الحسال الى أن ربّى بعض الصحابة يستيمة بعد هجرة الرسول تَالِيَّتُ ، فقالوا: لو سألت رسول الله تَلَيَّتُ هل يجوز تزويج البتيمة ممن رباها؟ ففعل ذلك، فأنزل الله جلّ ذكره: ﴿ ويستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن ﴾ (١) الآية، وقدوله: ﴿ الا تقسطوا في البتامل ﴾ (٢) الآية، فهذا الخطاب كان كلّه متصلاً بعضه ببعض في حال التنزيل، ففرق وقت التأليف لهذا المصحف الذي في أيدي الناس جهلاً كان من المؤلفين بالتنزيل، فأطلق الله سبحانه في الإسلام تزويج البتيمة ممن يربيها، فسقط عن المربي للأيتام النساجم إليه.

وتحقق في ظنهم بجهلهم بأمر أخت خديجة أن هنداكمان قد عمر حتى لحق أيمام الحسين الله ، فقتل بين يديه وهو شيخ ، فقال الناس : قُتل خال الحسين الله هند ابن أبي هند التيمي ، وأنّه كان هند ابن خالة فاطمة أم الحسين الله على ما شرحناه ، فلم يتميز العوام هذا القيمي ، وأنّه كان هند ابن خالة فاطمة أم الحسين الله على ما شرحناه ، فلم يتميز العوام هذا القول ، وقدر السامع له أنّ هنداكان ابن خديجة ، ولم يجعلوا أبا هند التميمي أنّه والد هند ؛ لبلوغ هند قبل موت أبي هند وجهلهم اسم أم هند عند خملوها مع ظهور اسم خديجة ، وجهلوا اسم هالة أختها أم هند بنت أبي هند التميمي .

ولما وقع بيني وبين من نسب إلى هند من ولده مجادلات ومناظرات فيا ينسبون إليه من خديجة ، وما يجهلون من جدّتهم هالة أخت خديجة ، ولما عرّفتهم الصحيح من ذلك ، اشتد عليهم وجادلوني أشد مجادلة في أنّهم من ولد خديجة ، فأعلمتهم أنّ ذلك جهل منهم ينسبهم .

١ ـ النساء: ١٢٧.

۲ ـ النساد: ۲۰.

وأنّ خديجة لم تتزوّج بغير رسول الله على الله وذلك أنّ الإجماع في الحناص والعام من أهل الآثار ونقلة الأخبار على أنّه لم يبق من أشراف قريش ومن ساداتهم وذوي النجدة منهم إلاّ خطب خديجة ورام تزويجها فامتنعت على جميعهم من ذلك، فلما تزوّجها رسول الله على خضبت عليها نساء قريش وهجرنها، وقلن لها: خطبك أشراف قريش وأمراؤهم فلم تتزوّجي أحداً منهم وتزوجت محمداً يتيم أبي طالب فقيراً لا مال له، فكيف يجوز في نظر أهل الفهم أن تكون خديجة يتزوّجها أعرابي من تميم وتمستنع من سادات قريش وأشرافها على ما وصفناه؟

ألا يعلم ذوو التمييز والنظر أنّه من أبين المحال وأفظع المقال، ولما وجب هــذا عــند ذوي التحصيل ثبت أنّ خديجة لم تتزوّج غير رسولِ الله تَلَاِئِئِيُّةُ .

ثم قلت لمن يجادلني منهم على هذه الحالة؛ وليس ما ذهب عنكم وجهلتموه من معرفة جدّتكم أهي خديجة أم أختها هالة بأعجب ثما قد لحق ولد الحسين المبينية من الإختلاف في نسبهم، الذي هو أشرف الأنساب وأجل الأحساب في الدنيا وأرجاها سعادة في الآخرة، فلم ينعهم شرفه وجلالته وعظم قدره من اختلافهم فيه على فرقتين، وذلك أن عقب الحسين المبين من ابنه على بن الحسين المبين المرابعة المالية ابنان يستى كل واحد منها بعلى، إلى آخر ما نقلناه في ترجمة على بن الحسين الأصغر، إلى قوله على خلاف هذا القول الأول.

لينظر ذوو الفهم إلى هذا الإختلاف الذي وصفناه من ولد الحسين الله ، مع جلالة نسبهم وعظم قدرهم في جميع ولد آدم وقربه من عدد الآباء، فلم يكن فيهم من الحفظ لهذا النسب العالي العظيم الشريف الذي يتمتى جميع الناس أن يكونوا منه ، ولا يتمتى أهله أن يكونوا من أحد من أهل البريات ما يُحيطون بمرفته على حقيقة حتى لا يجهلوا جدهم الذي يستسبون إليه . أي الأخوين الأكبر أو الأصغر ، وإلما أكثر ما بينهم وبينه من الآباء إلى عصرنا هذا ما بين ستة آباء إلى سبعة ، فذهب عنهم أو عن أكثرهم معرفة من هم من ولده من الأخوين مع ما وصفناه من قرب النسب وشرفه ، أتعجب أن يذهب على ولد هند بن أبي هند معرفته جدّتهم حين جهلوها من الأختين ، فلا يعرفونها أهى خديجة أم أختها هالة .

وزعمت اليمن والناسبون من العوام أن إساعيل بن ابراهيم تعلم العربية من جرهم، وهم قبيلة من العرب من اليمن كانت نازلة بحكة وحولها، وقد ألف ذلك من العامة في كتاب المبتدأ وغيره من كتب أيام الناس وذكر الأنساب، فأخرجوا بهذا القول الفاسد نبيهم اسهاعيل بن ابراهيم وولده من العرب، وهم لا يعلمون بذلك أنّه جاز أن يكون إسهاعيل بن ابراهيم تعلم العربية من قوم قد سبقون بالكلام منها، ودرست على ذلك منهم قرون فصارت لهم في العربية قبائل من قبل أولاد إسهاعيل وغير إسهاعيل، فلم يكن أبوه إسراهيم من العرب، وكنان قبائل من قبل أولاد إسهاعيل وغير إسهاعيل، فلم يكن أبوه إسراهيم من العرب، وكنان إبراهيم على الفرية بالفرية من أولاد الأعاجم، فهو عربي على هذا القياس وهذه من العرب.

أو أنّ إسماعيل لم يكن عربياً إذ كان سبق إلى لسان العربية بزعمهم، وإنّما تكلّم بــلسان العربية تعلياً ممتن سبقه إليه، فيكون قائل هذا موجباً لإخراج رسول الله ﷺ مــن العــرب

مبطلاً لنسبه في العربية ، وكذلك جميع ولد اسهاعيل ، وفي هذا الكفر بالله وبرسوله على الله فلكا وجدنا العرب في الجاهلية والإسلام لا يجعلون من تعلم اللسان من ولد الأعاجم عربياً ، بطل قول من زعم أنّ إسهاعيل تعلم العربية من اليمن ، إذ لوكان ذلك كذلك لوجب أن لا يكون إسهاعيل ولا أحد من ولده عربياً .

فقد بطل قول القائل بذلك، وثبت قول علماء أهل البيت الليم إنّ أوّل مَن تكلّم بالعربية إساعيل بن ابراهيم الله ، وإنّ قحطان بن عابر من ولد إسهاعيل، وعابر تفسيره بلسان قـوم هود في زمن عاد هو هود، فقدّر من وقف على ذلك أنّ هذا عـابر ولد قـحطان وهـو هـود النبيّ الله في ذلك أن هذا عـابر الد قـحطان وهـو هـود النبيّ الله في فاخطأ، وليس أحد من أهل اليمن اليوم ينتسب إلى إسهاعيل بن إبراهيم الله الله .

ولو قيل لهم ذلك أنكروا أشد نكراً ولعادوه أشد عداوة، وهذا شهرته من منكرات العامة والجهل بالأنساب وغيرها، إذ كانت علومهم مأخوذة من غير أولياء الله تعالى والأنحة من الأنبياء والأوصياء الحافظين لعلم ما تقدام وتأخر، وأنّ العامة لتروي جميعاً أنّ الرسول الشين التسب إلى معد ثم قال عند ذلك: «وكذب الناسبون»، فلم يمنع ذلك العامة أن تنسب رسول الله علي الى آدم الله و لا نها اذا جاوزت في نسب الرسول مما انتسب إليه الرسول لم يخل حالهم في ذلك من أن يكون ما قاله الرسول من تكذيب النسابين عندهم حقاً أو يكون عندهم باطلاً.

فإن زعم زاعم أنَّ الذي قاله الرسول ﷺ حتى، فقد شهد على نفسه وعلى جمسيع مسن تجاوز في النسب جد رسول الله ﷺ باستعمال الكذب واتباعه إيّاه استحساناً بينهم، وكنى بذلك خزياً وفضيحة.

وإن زعم زاعم منهم أنّ ما قاله الرسول على من ذلك غير حق، فقد كذب الرسول ولزمه الكفر بغير خلاف، ولا محيص لهم من أحد الوجهين. ولقد روينا من طريق علماء أهل البيت عليه في أسرار علومهم التي خرجت عنهم إلى علماء شيعتهم أنّ قسوماً ينتسبون إلى قريش وليسوا هم من قريش في حقيقة النسب، وهذا مما لا يجوز أن يعرفه إلّا في معرفة معدن النبوة وورثة علم الرسالة، وذلك مثل بني أميّة ذكروا أنّهم من قريش وليسوا من قريش، وإنّ

أصلهم من الروم وفيهم تأويل هذه الآية : ﴿ آلم فُلبت الروم في أدني الأرض وهم من بعد خلبهم سيغلبون ﴾ (١) ، معناه أنّهم غلبوا على الملك وسيغلبهم على ذلك بنو العباس .

وذلك أنّ العرب في الجاهلية إذا كان لأحد عبد فأراد أن ينسبه ويلحقه بنسبه فعل ذلك وجاز عندهم، وقد وجد ذلك من وجوه كريمة من العرب فيلحق بنسب مولاه، فكان هذا من سيرة العرب، وقد فعل ذلك رسول الله المُنْكُمُ بزيد بن حارثة، اشتراه من سوق عكاظ بمال خديجة، وكان زيد قد سرق من أبيه حارثة الكلبي فبيع في سوق عكاظ فاشتراه الرسول.

ولما أظهر الرسول الدعوة سارعت خديجة إلى الإسلام فسارع زيد أيضاً إليه، فاستوهبه الرسول من خديجة ليعتقه، ففعلت خديجة ذلك، فبلغ أباه خبره أنّه مع رسول الله بحكة، فأقبل الرسول من خديجة ليعتقه، ففعلت خديجة ذلك، فبلغ أباه خبره أنّه مع رسول الله بحكة من إلى مكة في طلبه، وكان أبوه حارثة من وجوه بني كلب، فصار إلى أبي طالب في جماعة من العرب فاستشفع بهم إلى الرسول في أن يردّ عليه ابنه زيداً بعتق أو بيع، فقال رسول الله تَلْاَئِيْنَا : «زيد حرّ، فليذهب أين شاعة.

فقال له أبوه: إلحق يا بني بقوتك وتسيك وحسبك ي

فقال زيد: ما كنتُ لأفارق رسول الله.

فجهد به أبوه وتلطَّف له.

فقال: ما أفارق رسول الله ﷺ.

فقال أبوه: إني أتبرأ منك.

فقال له زيد: فذاك إليك.

فقال حارثة: يا معاشر قريش والعرب إني قد تبرّأت من زيد، فليس هو إبــني ولا أنــا أبوه.

فقال رسول الله تَطْرُقُتُهُ : «يا معاشر قريش زيد ابني وأنا أبوه»، فدعي زيد بن محمد على رسمهم الذي كانوا عليه في الجاهلية في أدعيائهم.

١ ـ الروم: ١ ـ ٢.

وكان زيد كذلك حتى هاجر الرسول ثم تزوّج بامرأة زيد، فأنكر ذلك جماعة من جهال الصحابة فخاضوا فيه خوضاً، فأنزل جلَّ ذكره في ذلك يعلّمهم العلّة في تزويج رسول الله بامرأة زيد، فقال تعالى: ﴿ مَا كَانَ مَحَمَّدُ أَبَا أَحَدُ مِن رَجَالِكُم ﴾ (١)، ثم قال تعالى: ﴿ وما جعل أدعياء كم أبناء كم ﴾ (٢)، ثم ذكر العلّة في ذلك فقال تعالى: ﴿ فلما قضى زيد سنها وطراً ﴾ (٣)، فأخبر الله عزّ وجلّ أنّ الرسول فعل ذلك ليعلّم المسلمين أنّ أزواج أدعيائهم عليهم حسلال تزويجهن بعد مفارقتهن، فإنهن لسن كأزواج الأبناء اللاتي حرمهن الله على الآباء.

وكان عبد شمس بن عبد مناف أخا هاشم بن عبد مناف قد تبنى عبداً له رومياً يقال له: أميّة، فنسبه عبد شمس إلى نفسه، فنسب أميّة بن عبد شمس فدرج نسبه كذلك إلى هذه العلّة، فأصل بني أميّة من الروم ونسبهم في قريش، وكذلك أصل الزبير بن العوام بس أسيد بس خويلد، كأن العوام عبداً لأسيد بن خويلد فتيناً ولحق بنسبه.

ولم يكن غرضنا ذكر مثل هذا، ولكن عرض ذكره في هذا الموضع فذكرنا هذا المقدار منه استشهاداً به على غفلة كثير من الناس عن معرفة الحقيقة في الأنساب وغيرها، وكان السبب في ذكر هذا كلّه ما أردناه من بيان البنتين المنسوبتين عند العامة إلى رسول الله علي في فقد شرحنا خبرهما ووصفنا حالها بما فيه كفاية ومقتنع ونهاية (٤).

وقال السيّد محمّد صادق بحرالعلوم محقّق كتاب «تكله الرجال» في تعليقته على هدا الكتاب ما نصه: وقد قرأت رأي صاحب الإستفائة في زينب ورقيّة وأنّهما ليستا ابنتي رسول الله عَلَيْكُ ولا خديجة، وأنّ تزويج النبيّ إياهما عنهان بسن عنفان بسعد عستبة بسن أبي لهب وأبي العاص بن الربيع صحيح بلا منازع فيه.

ولكن خالف صاحب الاستفاثة جماعة من أساطين العلماء من الفقهاء والنسابين، ممنهم

١ ـ الأحزاب: ٤٠.

٢ ـ الأحزاب: ٤.

٣ ـ الأحزاب: ٣٧.

٤ ـ الإستغاثة : ٧٥.

العلّامة الجليل الثقة المشهور الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بـن النسمان العكسبري السغدادي المستوفى سسنة ١٦هـ، ف إنّه في أجــوبة المسائل الحساجبية، في جــواب المسألة المــتممة للخمسين. لما سُئل عن ذلك قال ما نصّه:

إنّ زينب ورقيّة كانتا ابنتي رسول الله ، والمخالف لذلك شاذ بخلافه . فأمّـــا تــزويجه لهـــها بكافرين فإن ذلك قبل تحريم مناكحة الكفّار ، وكان له ﷺ أن يزوّجهما ممّن يراه ، وقد كان لأبي العاص وعتبة نسب برسول الله ﷺ ، وكان لها محل عظيم إذ ذاك ، ولم يمنع شرع مــن العقد لهما فيمتنع رسول الله تَلَافِينُ من أجله .

وقال في أجوبة المسائل السروية، في جواب المسألة العاشرة ما نصد: قد زوّج رسول الله فلا فلا أبنيه قبل البعثة كافرين كانا يعبدان الأصنام؛ أحدهما عتبة بن أبي لهب، والآخر أبو العاص بن الربيع، فلمّا بعث فلا في بينهما وبين ابنتيه، فمات عتبة على الكفر، وأسلم أبو العاص بعد إبائه الإسلام، فردّها عليه بالنكاح الأوّل، ولم يكن فلا في حال من الأحوال كافراً ولا موالياً لأهل الكفر، وقد زوّج سن تبرّأ من دينه وهو معاد له في الله عزّ وجلّ.

وهاتان البنتان هما اللتان تزوّجهما عثمان بن عفان بعد هلاك عتبة وموت أبي العاص. وإتما زوّجه النبي ﷺ علىٰ ظاهر الإسلام، ثم الله تغيّر بعد ذلك، ولم يكن على النبيّ ﷺ تسبعة فها يحدث في العاقبة، هذا علىٰ قول بعض أصحابنا.

وعلى قول فريق آخر: إنّه زوّجه على الظاهر، وكان باطنه مستوراً عنه، ويكن أن يستر الله عن نبيّه نفاق كثير من المنافقين، وقد قال الله سبحانه: ﴿ ومن أهل المدينة مردوا صلى النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم ﴾ (١)، فليكن في أهل مكة كذلك، والنكاح عملى الظاهر دون الباطن على ما بيّناه.

وبمكن أن يكون الله تعالىٰ قد أباحه مناكحة من تظاهر بالإسلام وإن عبلم مين بساطنه

١ ـ التوبة: ١٠١.

النفاق، وخصّه بذلك ورخّص له فيه ، كها خصّه في أن يجمع بين أكثر مــن أربــع حــرائــر في النكاح، وأباحه في أن ينكح بغير مهر ، ولم يحظر عليه المواصلة في الصيام، ولا الصلاة بــعد قيامه من النوم بغير وضوء، وأشباه ذلك ممّا خصّ به وحظر على غيره من عامة الناس.

فهذه الأجوبة الثلاثة عن تزويج النبيّ عليه وآله السلام عثانَ، كلّ واحدٍ منهماكافٍ بنفسه مستغنى به عبّا ورد.

هذا هو رأي الشيخ المنفيد الله في المسألة، ووافيقه في ذلك تسلميذه عسلم الهندي السيد الشريف المرتضى الله في رسالته التي ألفها في هذه المسألة بمعد أن سُسئل عسن رأيمه فسيها فراجعها(١).

٢٣٧ رقيّة البهبهانيّة

رقية بنت محمد على البهباني، وزوجة عبدالعلى البهباني، علم علم البهباني، عالمة ، فاضلة ، تعدُّ من أفاضل التساع في القرن الثالث عشر الهجري (٢). اختها بلقيس البهباني، أيضاً عالمة فاضلة ، مرَّ ذكرها في حرف الباء.

<u>۲۳۸</u> رملة

زوجة سيّد شباب أهل الجنّة الإمام أبي محمّد الحسن بن أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليها، وأم ولده القاسم الشهيد يموم عماشوراء بأرض الطف مع عممّه الإمام الحسين عليها.

ويكني هذه المرأة فخراً وعزاً أنّها زوجة الإمام الحسن للله ، والتي أنجبت له ذلك الشاب الجاهد الذي ضحّىٰ بنفسه الزكيّة في سبيل الله يوم عاشوراء، حينا شاهد عقه الحسـين للله

١- انظر: قرب الإسناد: ٦، تكملة الرجال ٢: ٧٣٣؛ اعبان النسيعة ٣: ٤٨٦، رياحين النسريعة ٤: ٣٤، أعبان النساء: ١٤٥، وغيرها من العصادر.

٢ ـ وحيد بهبهاني: ٣٣٢.

وحيداً بلا ناصر ولا معين وقد أحاط به الأعداء من كلّ جانب.

وكانت رملة حاضرة في أرض كربلاء يوم عاشوراء، شاهدت كل ما جرئ على أهل البيت سلام الله عليهم وشجّعت ولدها على القتال بين يدي الإمام الحسين الله مستن المستمهد دفاعاً عن دينه، وقد كانت تأمل أن تراه وقد خيضب بحناء الزفياف، فيصبرت واحتسبت ذلك في سبيل الله، فرحمها الله وجزاها خير جزاء المحسنين، وحشرها مع زوجها وولدها في جنات النعيم (۱).

<u>٢٣٩ زايري الأصفهانيّة</u>

إحدى الشاعرات الإيرانيات المعروفات في مدينة أصفهان. لها ديوان شعر معروف بإسم «ديوان زايري أصفهاني». ذكرتها عدّة كتب أدبيّة فارسيّة، وذكرتْ شعرها مع المـدح والإطراء لها^(۲).

مرزختات كالميتزرون إسدوى

۲٤٠ زبراء

جارية أميرالمؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سملام الله عمليه. وراويسة عملنه أحماديث كثيرة.

ذكرها الشيخ الحائري في تراجم أعلام النساء نقلاً عن الملاتي في رياحين الشريعة (٣).

<u>٢٤١</u> زبيدة القاجاريّة

زبيدة بنت الشاه فتح على القاجاري،

فأضلة، أديبة، شاعرة، كثيرة الطاعات والأوقاف والخيرات.

١ - تأريخ الطبري ٥: ٤٦٨ ، رياحين الشريعة ٣: ٣٩٩.

٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢ / ٢: ٠٠٠ رقم ٢٣٣٦.

٣- تراجم أعلام النساء ٢:١٦١، رياحين الشريعة ٦:٧٠٦.

قرأتُ على صاحب (مفتاح النبوّة الحناصة) الشيخ الأجلّ المولى محسمدرضا ابن محسمد أمين الهمداني جدّ الميرزا محمدرضا الهمداني الطهراني الواعظ، ولها معه مجموعة مكاتبات.

ذكر الشيخ الطهراني مكاتباتها في الذريعة قائلاً: (مجموعة مكاتبات) للأديبة زبيدة بنت فتح علي شاه القاجاري مع شيخها صاحب مفتاح النبوّة (١).

ولها ديوان شعر مطبوع بإسم «ديوان زبيدة ». ذكره الشيخ الطهراني في الذريعة أيضاً (٢).

<u> ۲٤۲</u> زبيدة الصدرائيّة

زبيدة بنت الفيلسوف الشهير صدرالمـتألمين محـقد بـن ابـراهـيم بـن يحـيى المـعروف عِلَم على المـعروف عِلَم على المـعروف عِلَم على المـعروف عِلَم على المـعروف على المـعروف المعروف المعروف المعرف المعروف المعرو

ولدت في ذي القعدة سنة ١٠٢٤ هـ. وتُوفَّيتُ سنة ١٠٩٧هـ.

عالمة ، فاضلة ، أديبة ، محد ثة ، مؤلَّفة ، حافظة للقرآن الكريم ، عالمة بتفسيره .

قرأت على أبيها. واختها العالمة الفاصلة أم كلثوم التي تسقدمت تسرجستها. وقسراً عسليها وتخرّج بها ولدها حيث أخذ الأدب والبلاغة منها.

من مؤلَّفاتها شرح الشافية في علم الصرف، هو شرح مزجي مبسوط.

ترجمَ لها ومدحها وأثنى عليها العالم الكبير ساحة آية الله العظمى السيّد شهاب الديسن المرعشي النجني في مقدّمة كتاب معادن الحكمة قائلاً: صاحبة كتاب شرح الشافية في عملم الصرف، وعندنا منه نسخة في المكتبة العامة الموقوفة (٣).

١ ـ الكنيُّ والألقاب: ٢: ٢٥٩، أعيان الشيعة ٧: ٤٣، الذريعة ٢٠٦: ٢٠١ رقم ٢١٣٨، رياحين الشريعة ٤: ٢٦٦.

۲_ الذريعة ٩ / ٢: ٤٠٠.

٣_ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٨٢ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٦.

<u> ۲٤٣</u> الزرقاء الهمدانيّة

الزرقاء بنت عدى بن غالب بن قيس الهمدانيّة.

من ربّات الفصاحة والبلاغة، ومن المواليات لأميرالمؤمنين الإمام علي بسن أبي طلاب سلام الله عليه، حضرت معه حرب صفين وخطبت خطباً بسليغة، شلجعت الرجال على القتال.

وبعد أن استشهد الإمام على للله ، واغتصب معاوية الحنلافة بعث وراء الزرقاء فحاورها فأسممته كلاماً حاداً وأظهرت ولاءها للامام على للله .

روى ابن عبدربه في العقد الفريد عن عبيدالله بن عمرو الغسّاني، عن الشعبي قال: حدّثني جماعة من بني أميّة ممّن كان يسمر مع معارية، قالوا: بينا معاوية ذات ليلة مع عمرو وسعيد وعُتبة والوليد، إذ ذكروا الزرقاء ابنة عدي بن غالب بن قيس الهمدانيّة، وكانت شهدت مع قومها صغين.

قال: أيكم يحفظ كلامها؟

قال بعضهم: نحن نحفظه يا أميرالمؤمنين.

قال: فأشيروا عليّ في أمرها.

فقال بعضهم: نشير عليك بقتلها.

قال: بئس الرأي أشرتم به عليّ، أيحسن بمثلي أن يُتحدّث عنه أنّه قتل امرأة بعدما ظفر بها ١٤

فكتب إلى عامله بالكوفة أن يوفدها إليه مع ثقة من ذوي محارمها. وعدّة مــن فــرسان قومها، وأن يُهدّد لها وطاءً ليّناً. ويسترها بستر خصيف^(۱)، ويوسّع لها في النفقة.

فأرسل إليها عامله فأقرأها الكتاب، فقالت: إن كان أمير المؤمنين جعل الخيار لي فإلى لا

١ ـ الخصيف: الغليظ، مجمع البحرين ٥: ٤٦ (حصف).

آتيد. وإن كان حتم فالطاعة أولى.

فحملها وأحسن جهازها على ما أمرَ به، فليًا دخلت على معاوية قال: مرحساً وأهــلاً، قدمت خير مقدم قدمه وافد،كيف حالكِ؟

قالت: بخير يا أميرالمؤمنين، أدام الله لك النعمة.

قال: كيف كُنتِ في مسيرك؟

قالت: ربيبة بيت أو طفلاً مهداً.

قال: بذلك أمرناهم، أتدرين فيمَ بعثتُ إليكِ؟

قالت: أنَّى لي بعلم ما لم أعلم.

قال: ألستِ الراكبة الجمل الأحمر. والواقفة بين الصّفين يوم صِفين تحضّين عـلى القــتال

وتوقدين الحرب، قما حملكِ علىٰ ذلك؟

قالت: يا أميرالمؤمنين، مات الرأس وبقر الذنب ولم يُعد ما ذهب، والدهر ذو غير، ومَن

تفكّر أبصر ، والأمر يَحدُث بعده الأَمْرِ مِنْ المُعْرِ مِنْ المُعْرِ مِنْ المُعْرِ مِنْ المُعْرِ مِنْ المُعْرِ

قال معاوية: صدقتٍ، أتحفظينَ كلامكِ يومئذٍ؟

قالت: لا والله لا أحفظه، ولقد أنسيته.

قال: لكني أحفظه. لله أبوك حين تقولين:

أيها الناس ارعَووا وارجعوا. إنّكم قد أصبحتم في فتنة غشتكم جلابيب الظلم، وجارت بكم عن قصد الهجّة، فيالها فتنة عسياء صماء بسكاء، لا تسمع لناعقها، ولا تنساق لقائدها. إنّ المصباح لا يُضيء في الشمس، ولا تنير الكواكب مع القمر، ولا يقطع الحديد إلّا الحديد. ألا مَن استرشدنا أرشدناه، ومَن سألنا أخبرناه.

أيها الناس إنّ الحقّ كان يطلب ضالته فأصابها، فسعراً يها معاشر المهاجرين والأنصار على الغصص، فكأن قد الدمل شعب الشتات، والتأمت كلمة العدل، ودمغ الحقّ باطله، فلا يجهلنّ أحد فيقول: كيف

العدل وأنى؟ ﴿ليقضِ الله أمراكان مفعولاً ﴾(١) ألا وإنّ خضاب النساء الحنّاء. وخضاب الرجال الدِماء، ولهذا اليوم ما بعده.

> والصبر خيرٌ في الأمور عواقبا إيهاً في الحرب قُدماً غير ناكصين^(٢) ولا متشاكسين^(٣).

> > ثم قال لها: والله يا زرقاء لقد شركت عليّاً في كلّ دم سفكه.

قالت: نعم والله لقد سررتُ بالخبر فأنَّى لي بتصديق الفعل.

فضحكَ معاوية وقال: والله لَوفَاؤكم له بعد موته أعجب من حبكم له في حياته، أذكري حاجتك.

قالت: يا أميرالمؤمنين آليت على نفسي ألا أسأل أميراً أعنت عليه أبداً، ومثلك أعـطىٰ من غير مسألة، وجاد عن غير طلبة. قال: صدقتِ، وأمر لها وللّذين جاموا معها مجوائز وكُساً.

وقال الزِرِكلي: توفيت حدوة تسنة ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَمُوسِي وَى

<u>٢٤٤</u> زكيّة المازندرانيّة

زكيّة بنت الشيخ محمّد صالح بن أحمد المازندراني.

عالمة، فاضلة، فقيهة، كاتبة.

ولدت في اصفهان، وأخذت المقدّمات والعلوم العربيّة وفنون الأدب عملي أمّـها العمالمة الفاضلة آمنة بيكم بنت الشيخ محمّد تتي المجلسي، ثم تخرّجت في الفقه والأصول على والدها الشيخ محمّد صالح المازندراني المتوفئ سنة ١٠٨٠ه صاحب شرح الكافي.

١ ـ الأنغال: ٤٢.

٢ ما ناكصين: راجعين. الصحاح ٣: ١٠٦٠ (نكص).

٣- متشاكسين: مختلفين. القاموس المحيط ٢: ٢٢٣ (شكس).

٤- العقد الغريد ١: ٣٤٧، الأعلام للزِّرِكلي ٣: ٤٤ نقلاً عن: عصر المأمون ٢: ١٧، نظام العكسم ١: ٦٠، بالانهات النساء. نهاية الارب للنوبري، تأريخ ابن عساكر، صبح الأعشى للقلقشندي، المستطرف للأبهشى.

ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت السيّد محمّد باقر ابن السيّد محمّد صادق الموسوي اليزدي الأصفهاني المتوفئ سنة ١١١١هـ، ورُزقت منه ولداً ذكراً هو السيّد أبو القاسم.

كُتَبَتْ بخطَّها شرح الكافي لوالدها، ويوجد منه مجلَّد يحتوي على كتابي العقل والعــلم في مكتبة المدرسة الفيضية بمدينة قم المقدَّسة تحت رقم ٦١٤ وفي آخره: كتبتهُ الأمــة الفــقيرة الحقيرة المحتاجة إلى الله الغني زكيّة بنت مولانا محتد صالح مازندراني غفر الله له (١). ويقال: إنَّ لها بعض الحواشي والتعليقات على الكتب الفقهية (٢).

<u>٢٤٥</u> زهراء البغداديّة

زهراء أم أحمد بن الحسين البغدادي.

عدُها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الجواد الله ، من دون أي وصف لل(٣)

وللشيخ المامقاني الله ملاحظة أو أن زهراء ليست أم أحمد بن الحسين، بل هي امرأة أخسرى. أم أحمد بن الحسين، بل هي امرأة أخسرى. ويرد بذلك على الميرزا محمد الاسترابادي بقوله: وزعم الميرزاكون من بعدها من العنوان، وهي أم أحمد بن الحسين _وهو أحمد بن دود البغدادي _جزء هذا العنوان ووصفاً لزهراء، وهو اشتباه، وعلى كلّ حال فظاهر الشيخ الله كونها إمامية إلّا أنّ حالها مجهول (٤).

ومن الملاحظ أنَّ الشيخ المامقاني انفرد بهذا الرأي، وكلَّ مَن ذكرها أوردَ اسمهاكها ذكرناه. وجعل العنوان امرأةً واحدة لا أمرأتين^(٥).

۱ .. فهرست نسخه های خطی کتابخانه مدرسه فیضیه ۱: ۱۵۸ ـ ۱۵۲.

٢ مستدركات أعيان الشيعة ٢١٨٥ تقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٣ رجال الشيخ: ٢٠٩.

٤ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٨، منهج المقال: ٤٠٠.

٥ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، تـقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، أعيان الشبيعة ٣: ٤٧٥ و ٧: ٦٩، رياحين الشريعة ٤: ٢٦٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠.

<u> ۲٤٦</u> زهراء التسويجي

زهراء بنت الميرزا أحمد ابن الشيخ محمّد قلي التسويجي، المعروف بأقا المولوي. زوجها الشيخ الميرزا أبو القاسم ابن الميرزا محمود السلياسي التبريزي النجلي.

أديبة، فاضلة، معلّمة، شاعرة باللغة الفارسيّة، كانت على درجة عالية من العفّة والورع والدين.

وُلدت في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٠٣هـ، وأخذت علومها من رجال اسرتها، وسافرت إلى الهند سنة ١٣٤٣هـ، وعملت هناك معلّمة ومرشدة ومربيّة للنساء، ثم عادت إلى العراق، واستوطنت مدينة الكاظميّة، ولازمت بيتها، وتفرّغت للعبادة ومدح ورثاء العترة الطاهرة، إلى أن توفّيت سنة ١٣٤٠هـ،

جمعت شعرها في ديوان سمّته «شكوفه غم» أو «ديوان مخلص»، طبع الجلّد الأوّل منه في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٥٨ هـ، والجلّد الثالث في النجف الأشرف سنة ١٣٨٥ هـ، والجلّد الثالث في النجف الأشرف سنة ١٣٨٥ هـ.)

<u> ۲٤٧</u> زهراء القزوينيّة

زهراء بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملا محمد الملائكة ابن الشيخ محمد تمق ابس الشيخ محمد تمق ابسن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني.

ولدت في قزوين حدود سنة ١٢٤٠هـ، وتوفيت حدود سنة ١٣٢٠هـ.

فقيهة ، مجتهدة ، مفسّرة ، واعظة ، حافظة للقرآن الكريم ، من العابدات الناسكات .

أخذت المقدّمات والصرف والنحو والعلوم العربية وفنون الأدب عن اختها قرّة العين، ثم تخرّجت في الفقــه والأصول والحديث والتفسير على والدهــا الشيخ محتــد صالح البرغــاني

۱ - الذريعة ۱: ۲۲۰/۱۰۲۰ و ۲:۲۲۷/۲۱٦؛ فهرست كتابهاى چاپى قارسى ۲:۲۹۲، معجم السطهو هات النجفيّة . ۲۲۶، معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف ۲: ۳۱۰.

الحائري المتوفئ سنة ١٢٧١ هـ وعمّها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٣ هـ.

وأخذت العرفان عن عنها الثاني الشيخ الملّا على البرغاني، والفلسفة عن الشيخ الملّا آغا الحكمي القزويني وأخيها الشيخ الميرزا عبدالوهاب البرغاني.

ولماً بلغت سنّ الرشد تزوّجت ابن عمها الشيخ الميرزا أبو القاسم ابن الشهيد الشالث. ورُزقت منه الشيخ الميرزا مهدي والشيخ أبو تراب الشهيدي القزويني.

وبعد زواجها بدأت تدرس على يد زوجها، فأخذت عنه الفقه والأصول، وكسانت تستنبط الأحكام الشرعية، وتتباحث مع زوجها في المسائل العلمية، وتتولّى التدريس في قزوين لفواضل نساء عصرها(١).

<u>٢٤٨</u> زهرة الفتلاويّة

زهرة آل حمس، من البو انصيري، أمن عشائر آل فتلة.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العَراقيّة و قالت تخاطب الجموع التي تهيّأت إلى معركة «الرارنجية»:

تنادت وابو راهي لفاها امحسزم امسعدل تعناها وبجموع فتله حين اجاها تاهت اجيوش التملكاها اشفرهدت، محمد حاها بالرستميّة او تسولاها شرنين من صول دعاها تنادي ولا يسمع انداها اهره العشكها اوتمناها عكب عساچرها اوسباها اوتشابج اوباها اولواها ومن التفك غير ساها

واستمرت بخطابها إلى الشيخ عبدالواحد سكر . فقالت :

نحاجي وابنوراهى تبعثه للسمعركة اوجساها المنجته

 ١ مستدركات أعيان الشيعة ٢١٨:٥ - ٢١٩ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة. خسلَه التنفك بالبيد رئه واجسسادها بسالدم تحنّه يسسودنان بمسغصم العسنه اورد الجسيوش الكابلنه والحسظوظ كملهن رافكنه

ومنه الخصم يجلب الوله عفيه من ابوراهي وأهلته يجسول اويجسندل للتدلّه اوخله التفك بالجول حلله المعزمه تبلّه (۱)

<u>٢٤٩</u> زوجة السيّد أولاد حسين اللكهنوي

عالمة، فاضلة، مؤلَّفة.

لها كتاب بلغة الأردو، سمته (تأريخ العصابات في تراجم النساء من الصحابة). طبع في الهند (٢). الهند (٢).

مجاهدة عراقيَّة، من أهالي مدينة الديوانيَّة، نـالت شرف الشهــادة دفــاعاً عــن ديــنها وعقيدتها.

حضرت بعض وقائع ثورة العشرين المباركة، التي قادها علماء الدين في مدينة النجف الأشرف، وكان لهذه المرأة البطلة دور كبير في تشجيع الرجال، وشحذ الهمم في نفوس الثوار الأبطال، حيث كانت تصرخ بوجوه الغزاة، وتستغيث برجال قومها.

وفي المعركة التي دارت في مدينة الديوانية قرب سكة الحديد التي يمرّ عليها قطار جيش الغزاة، والتي انكسر المسلمون العراقيون فيها، وغلب الإنكليز بفعل الإسداد العسكري المحمول بالقطار، فما كان من هذه المرأة البطلة إلا أن هتفت بالرجال، ثم هجمت بسلاحها «الفأس»، فانهال الرجال على الغزاة باشتباك دموي شديد، وانتقم الانكليز من تلك المرأة

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٥.

٢ ـ أعيان الشيعة ٧: ٧٣.

الشجاعة بقذيفة مدفعهم، لتخرق جسدها في أثناء المعركة المتدمة(١).

<u>201 -</u> زوجة الهيشم بن الأسود

مجاهدة، مؤمنة، كانت عيناً لأميرالمؤمنين الإمام على علي الله في جيش معاوية.

فلمًا خرج زوجها أبو العربان الهيثم بن الأسود مع معاوية بن أبي سفيان في واقعة صفين، خرجت معه، وأخذت تكتب بأخبار معاوية في أعنّة الحيل، وتدفعها إلى عسكر الإسام على المثلة، فيدفعونها إليه (٢).

<u>207</u> زوجة وهب الكلبي

زوجة وهب بن حبّاب الكلبي.

بجاهدة ، حضرت واقعة الطف مع [ولجها، ونزلت إلى ساحة المعركة حماملة عموداً بيدها، تدافع عن دينها وعقيدتها، فأرجعها الإمام الحسين الثلا، ودعا لها.

فحينا عزم وهب على القتال ونُصَرة سيّد شباب أهل الجنة الإمام الحسين الله ، منعته زوجته وقالت له: بالله عليك لا تفجعني بنفسك. إلا أنّها سرعان ما رجعت عن قولها هذا وتغيّر رأيها ، فحينا رأت وحدة الحسين الله وغربته ، واجتاع أهل الكوفة على قتاله ، أخذت عموداً وبرزت لتقاتل بين يدي الحسين الله .

قال السيّد ابن طاووس في مقتل الحسين (اللهوف في قتلى الطفوف): وخرج وهب بسن حبّاب الكلبي فأحسن في الجلاد وبالغ في الجهاد، وكان معه امرأته ووالدته، فسرجع البهما وقال: يا أماه أرضيتِ أم لا؟

فقالت الأم: ما رضيتُ حتى تُقتل بين يدى الحسين الله .

وقالت امرأته: بالله عليك لا تفجعني بنفسك.

١ ـ عذراء العقيدة والمبدأ: ١٦.

٢ ـ شرح نهج البلاغة ٢: ٩٢.

فقالت له أمّه: يا بني أعزب عن قولها، وارجع فقاتل بين يدي ابن بنت نبيّك تَنل شفاعة جدّه يوم القيامة.

فرجع، فلم يزل يقاتل حتى قُطعت يداه، فأخذت امرأته عموداً فأقسلت نحوه وهمي تقول: فداك أبي وأمّي قاتل دون الطبّبين حَرم رسول الله عَلَيْكُ ، فأقبل كي يردّها إلى النساه، فأخذت بجانب ثوبه وقالت: لن أعود دون أن أموت معك، فقال الحسين للله : «جُزيتم من أهل بيتٍ خيراً، إرجعي إلى النساء رحمك الله »، فانصر فت إليهن، ولم يزل الكلمي يقاتل حتى قُتل رضوان الله عليه (١٠).

وفي مقتل الحسين الله للمقرّم: ولم يزل يقاتل حتى قطعت يمينه، فلم يبالِ وجعل يـقاتل حتى قطعت بمينه، فلم يبالِ وجعل يـقاتل حتى قطعت شاله، ثم قتل. فجاءت إليه أمّـه تمسـح الدم عـن وجـهه، فأبـصـرها شمـر بـن ذي الجوشن فأمر غلاماً فضربها بالعمود على شدقها وقتلها، فهي أوّل امرأة قُتلت في حرب الحسين الله.

وذكر مجد الأئمة السرخسكي عن أبي عبدالله الحدّاد: إنّ وهب هذاكان نصرانياً فأسلم هو وأمّه على يد الحسين لمنظ ، وانّه قَتلٌ في المبارزة أربعة وعشرين راجلاً واثني عشر فارساً ، فأخذ أسيراً وأتي به إلى عمر بن سعد فقال له: ما أشد صولتك اثم أمر فضرب عنقه ورمي برأسه إلى عسكر الحسين ، فأخذت أمّه الرأس فقبّلته ثم شدّت بعمود الفسطاط فقتلت به رجلين ، فقال لها الحسين : «ارجعي أم وهب ، فإن الجهاد مرفوع عن النساء » ، فرجعت وهي تقول : إلحي لا تقطع رجائي .

فقال لها الحسين: «لا يقطع الله رجاءك يا أم وهب، أنت وولدك مع رسول الله وذريته في الجنة »(٢).

فيالها من بشارة عظيمة يبشر بها سيّد شباب أهل الجنّة، ووعد كريم يعدها. نعم يبشّرها بالجنة، ولم لا وقد قدّمت فلذة كبدها في سبيل نُصرة الحسين عليه والذبّ عن عياله.

١ ـ اللهوف في قتلي الطفوف؛ ٤٤.

٢ ـ مقتل الحسين للظير ٢ : ١٣ .

ولا يخنئ عليكَ عزيزي القاريء أنّ هناك امرأة أخرى تكسنّى بــأم وهب حــضرت يــوم عاشوراء أيضاً، وهي أم وهب بنت عبد زوجة عبدالله بن عمير من بني عُــليم، وقــد اشــتبه البعض فعدّهما واحدة.

<u>٢٥٣</u> زينب الأنصاريّة

زينب امرأة ابن مسعود الأنصاري.

عدّها الشيخ الطوسي في كتاب الرجال من الصحابيات لرسول الله عَلَيْكُ (١٠).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ من أصحاب رسول الله تَالِيُّكُ، وكــذا ابــن عبدالبر ملقّباً لها بالأنصاريّة، ولابن مسعود بالإنصاريّ، ولم استثبت حالها^(٢).

<u>٢٥٤</u> زينب المخزوميّة

زينب بنت أبي سلمة عبدالله بن عبد الأسدين هلال، وتلقب برة.

ولدت بأرض الحبشة، وكان أبوها هاجر بأمها أم سلمة إلى أرض الحبشة في الهجرتين، فولدت له زينب هناك، وولدت له بعد ذلك سلمة وعمر ودرّة بني أبي سلمة.

وهي ربيبة رسول الله تشافظ من زوجته أم سلمة هند بنت أبي أميّة سهيل زاد الركب بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم .

عدّها الشيخ لله في رجاله وابن عبدالبر وابن مندة وأبو نعيم من صحابة رسول الله ﷺ. وكانت من أفقه نساء زمانها، وعمّرت عمراً طويلاً.

وكان أبو سلمة قد خرج إلى أحدمع النبيّ اللائيّيّ؟ . فرُمي بسهم في عضده ، فداواه فبري. . ثم انتقض عليه قمات منه في اليوم الثامن من شهر جمادي الآخرة في السنة الرابعة للمهجرة .

١ ـ رجال الشيخ: ٣٣.

٢ تنقيح المقال ٢٠٨٣، وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، أعيان الشيعة
 ٢: ١٣٢، رياحين الشريعة ٤: ٢٠٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠.

فتزوّجها رسول الله ﷺ في أواخر شهر شوال من نفس السنة .

وكانت زينب كأمّها أم سلمة من أخلص الناس في ولاء أميرالمؤمنين على الله ، وقبصة أم سلمة مع عائشة لمّا أرادت الخروج إلى البصرة معروفة ، ذكرناها في ترجمة أم سلمة . وكذلك خبرها يوم تزويج الزهراء الله معروف ، ولمّا ولي أميرالمؤمنين الله الخلافة ولّى ابنها عمر بن أبي سلمة (١) .

في مقاتل الطالبيين: لمَّا أنَّىٰ عائشة نعي أمير المؤمنين اللَّهُ عَثَلت:

فألقَت عَصاها واستقرّت بها النـوى كــا قــرّ عــيناً بـالإياب المسـافر

فقالت لها زينب بنت أم سلمة: ألعليَّ تقولين هذا؟

فقالت: إذا نسيتُ فذكّروني، ثم تمثّلت:

ما زالَ إهداء القيصائد بيننا باسم الصديق وكثرة الألقاب حتى تركت كأنَّ قبولك فيهم في كلَّ مجتمع طنين ذباب (٢) وذكرها أيضاً ابن سعد في الطبقات، والطبري وابن الأثير في تأريخهما (٣).

<u>200 _</u> زينب العطّارة الحولاء

راوية للحديث، عدَّها البرقي من الراويات عن رسول الله ﷺ (٤).

وروى محمد بن يعقوب الكليني، عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن عبدالرحمان ابن أبي نجران، عن صفوان، عن خلف بن حماد، عن الحسسين بسن زيد الهماشمي، عسن أبي

١ انظر؛ رجال الشيخ؛ ٣٣، منجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة
 ٢: ٢٥٧، رجال أبو علي: ٢٦٩، تنقيح المقال ٣: ٧٨، رياحين الشريعة ٤: ٣٠٣، أعنيان الشيعة ٧: ١٣٢، الاستيعاب ٤: ٢١٧، ذيل المذيل للطيرى: ٧٢.

٢ ـ مقاتل الطالبيين: ٤٢.

٣- الطبقات الكبرئ ٣: ٤٠، تأريخ الطبري ٥: ١٥٠، الكامل في التأريخ ٣٠٤.

٤ ـ رجال البرقي: ٦١. وانظر: تكملة الرجال ٣: ٧٤٩، تنقيح المقال ٣: ٨٠، رياحين الشريعة ٤: ١٨١، معجم
 رجال الحديث ٢٣: ٢٩١.

عبدالله للله قال:

«جاءت زينب العطّارة الحولاء إلىٰ نساء النبيّ ﷺ وبناته، وكانت تبيع منهن العـطر، فجاء النبيّ ﷺ وهي عندهن فقال: إذا أتيتينا طابت بيوتنا.

فقالت: بيوتكَ بريحكَ أطيب يا رسول الله .

قال: إذا بعتِ فأحسني، فلا تغشّى فإنّه أتنى وأبق للمال.

نقالت: يا رسول الله ما أتيتُ بشيء من بيعي، وإنّما أتيت أسألك عن عظمة الله عزّ وجلّ. فقال: جلّ جلال الله، سأحدثك عن بعض ذلك، ثم قال: إنّ هذه الأرض بمن عليها عند التي تعتها كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، وهاتان بمن فيها ومن عليهما عند التي تحتها كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والثالثة حتى انتهى إلى السابعة وتلا هذه الآية: (سبع سماوات ومن الأرض مثلهن)(١).

والسبع الأرضين بمن فيهن ومن عليهن على ظهر الديك كحلقة ملقاة في فلاة في، والديك بد جناحان، جناح في المشرق وجناح في المغرب ورجلا في التخوم، والسبع والديك بسن فيه ومن عليه على الصخرة كحلقة ملقاة في فلاة في، والصخرة بمن فيها ومن عليها على ظهر الحوت كحلقة ملقاة في فلاة في، والسبع والديك والصخرة والحوت بمن فيه ومن عليه على المواء البحر المظلم كحلقة ملقاة في فلاة في، والسبع والديك والصخرة والموت والبحر المظلم على الحواء الذاهب كحلقة ملقاة في فلاة في، والسبع والديك والصخرة والموت والبحر المظلم والحواء على الثرى كحلقة ملقاة في فلاة في، والسبع والديك والصخرة والموت والبحر المظلم والحواء على الثرى كحلقة ملقاة في فلاة في، والسبع على الآية: (له ما في السموات وما في الأرض وما على الأرى كحلقة ملقاة في فلاة في، ثم تلا هذه الآية: (له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الشرئ كالمقالم والمبع عند الثرى.

والسبع والديك والصخرة والحوت والبحر المظلم والهواء والثرئ بمن فيه ومَن عليه عند السهاء الأولى كحلقة في فلاة تيّ. وهذا كلّه وسهاء الدنيا بمن عليها ومَن فيها عسند التي فسوقها كحلقة في فلاة قيّ، وهاتان السهاء آن ومن فيهما ومّن عليهما عند التي فوقهما كحلقة في فلاة تيّ،

۱ ـ الطلاق: ۱۲.

۲ ـ خد ۱۰

وهذه الثلاثة بمن فيهن ومن عليهن عند الرابعة كحلقة في فلاة قيّ، حتى انتهمي إلى السمابعة. وهذه وهن ومن فيهن ومن عليهن عند البحر المكفوف عند أهل الأرض كحلقة في فلاة قيّ، وهذه السبع والبحر المكفوف عند جبال البرد كحلقة في فلاة قيّ، وتلا همذه الآيمة: (ويستؤل مسن السماء من جبال فيها من برد).

وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد عند الهواء الذي تحار فيه القلوب كحلقة في فسلاة قي، وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد والهواء عند حجب النور كحلقة في فلاة قي، وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد والهواء وحبجب النور عند الكرسي كحلقة في فلاة قي، ثم تلا هذه الآية: ﴿ وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ﴾ (٢).

وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد والهواء وحجب النور والكرسي عند العرش كحلقة في فلاة قيّ، وتلا هذه الآية: (الترحين على العرش استوى) (٣). وفي رواية الحسن: الحجب قبل الهواء الذي تحار فيد القلوب (٤).

٢٥٦ زينب العقيليّة

زينب الصغرى بنت عقيل بن أبي طالب.

قال ابن الأثير في تأريخه: لمَّا دخل البشير علىٰ عمرو بن سعيد، فقال: ما وراءك؟ قال: ما سرّ الأمير، قتل الحسين بن على ١١١.

فقال: نادِ بقتله، فنادى، فصاح نساء بني هاشم، وخرجت ابنة عقيل بن أبي طالب ومعها نساؤها حاسرة تلوي ثوبها وهي تقول:

٤ ـ النور : ٤٣ .

٢ ـ البقرة: ٢٥٥.

٣_ طه: ٥.

٤ ـ الكافى ٨: ١٥٣ حديث ١٤٣.

ماذا تقولونَ إنْ قالَ النبيُّ لكم بمعترتي وبأهسلي بسعد مسفتقدي ماكان هذا جزائي إذ نصحت لكم فلها سمع عمر أصواتهن ضحكٌ وقال:

عجّت نساءً بني زيادٍ عـجّة كعجيج نسوتنا غداة الأرنبِ

مساذا فسعلتم وأنستم آخر الأمسم

منهم أسسارى وقستلي طُرَّجُوا يُسدَم

أن تخسلفوني بسموم في دوي رحمسي

والأرنب: وقعة كانت لبني زبيد على بني زياد من الحارث بن كعب، وهذا البيت لعمر بن معدي كرب. ثم قال: واعية كواعية عثمان (١).

وذكر ذلك الطبري في تأريخه. إلّا أنّه ذكر البيتين الأولين فقط (٢).

وقال ابن شهر أشوب في المناقب: لما قُتل الجسين الله خرجت أساء بنت عـقيل تسنوح وتقول:

يوامَ ألحسابِ وصدقِ القول مسموعُ ماذا تـقولون إنْ قــالَ النــيُّ لكــمَّ ر والحييق عسندَ وَلَيُّ الأمرِ مجموعُ خَــذَلتم عِــترتي أو كــنتُمُ ﴿ الْمُسْتِينَ أَوْتِ منكم له اليوم عندَ الله مشفوعُ أسسلمتُموه بأيسدى الظالمينَ فسا تلكَ المـنايا ولا عـنين مـدفوعُ^(٣) ماكان عَنه غَداة الطف إذ حضروا

وذكر ابن كثير في تأريخه عين الأبيات المذكورة أعلاه، ثم قال: وقد روى أبو مخنف عن سلمان بن أبي راشد. عن عبدالرحمان بن عبيد أبي الكنود: إنّ بنت عقيل هي التي قالت هذا الشعر. وهكذا حكى الزبير بن بكار: إنَّ زينب الصغرىٰ بنت عقيل بن أبي طالب هــى التي قالت حين دخل آل الحسين المدينة النبوية. وروى أبو بكر الأنباري بإسناده: إنّ زينب بنت علي بن أبي طالب من فاطمة ، وهي زوج عبدالله بن جعفر أم بنيه رفعت خباءها يوم كربلاء

١ ـ الكامل في التأريخ ٤ : ٨٨.

٢ ـ تأريخ الطبري ٥: ٤٦٦.

٣- مناقب آل أبي طالب ١١٦:٤.

يوم قتل الحسين وقالت هذه الأبيات، فالله أعلم (١).

۲۵۷ زينب الكبري

بنت أميرالمؤمنين وسيَّد الموحَّدين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

أمّها سيّدة نساء العالمين من الأوّلين والآخرين. الطهر الطاهرة فاطمة الزهراء ســــلام الله عليها، بنت فخر الأمّة وسيّدها ونبيّها محمّد تَلْمُؤْثِثُةِ .

وهي الصديقة الكبرئ، عقيلة بني هاشم، العالمة غير المـعَلّمة. والفّـهمة غــير المـفهّمة. عاقلة، لبيبة، جزلة، كانت في فصاحتها وزهدها وعبادتها كأبيها المـرتضى وأسّها الزهــراء سلام الله عليها.

اتصفت سلام الله عليها بمحاسنها الكثيرة، وأوصافها الجليلة، وخصالها الحميدة، وشيمها السعيدة، ومفاخرها البارزة، وفضائلها الطاهرة.

ولدت سلام الله عليها قبل وقاة جاها الشخط بخسمين سنين، وتزوّجت سن ابس عستها عبدالله بن جعفر، فولدت له محمّداً وعليّاً وعباساً وأمكلتوم وعون.

حدَّثت عن أمَّها فاطمة الزهراء سلام الله عليها، وأسهاء بنت عميس.

وروىٰ عنها محمّد بن عمرو، وعطاء بن السائب، وفاطمة بنت الحسين ﷺ، وجابر بــن عبدالله الأنصاري، وعبّاد العامري.

عُرفت سلام الله عليها بكثرة العبادة والتهجد، شأنها في ذلك شأن أبيها وأمّها وجدها، وشأن أهل البيت جميعاً المبتلا . يُنقل عن الإمام زين العابدين الله قدوله: «ما رأيتُ عمتي تصلّي الليل عن جلوس إلّا ليلة الحادي عشر »، أي أنّها سلام الله عليها ما تركت تهمجدها وعبادتها المستحبة حتى في تلك الليلة الحزينة التي فقدت فيها كلّ عزيز، ولاقت مالاقت في

البداية والنهاية ١٩٨١٨. وانظر: شرح الأخبار في فيضائل الأنسمة الأطبهار ٢٠١٣، منقتل الحسين طلكة للخوارزمي ٢: ٧٦. مقتل الحسين طلكة للسيد ابن طاووس: ٧١. أعيان الشيعة ٣: ٢٠٥. رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦.

ذلك اليوم من مصائب، حتى أنّ الحسين للها عندما ودّع عياله وداعه الأخير يوم عاشوراء قال لها: « يا أختاه لا تنسيني في نافلة الليل».

وذكر بعض أهل السِير أنَّ العقيلة زينب سلام الله عليها كان لها مجلس خاص لتنفسير القرآن الكريم تحضره النساء (١).

ونيس هذا بمستكثر عليها، فقد نزل القرآن في بينها، وأهمل البسيت أدرئ بمالذي فسيه، وخليق بامرأة عاشت في ظلال أصحاب الكساء، وتأدّبت بآدابهم، وتعلّمت من علومهم أن تكون لها هذه المنزلة السامية.

ونحن إذا تأملنا كلمة الإمام زين العابدين عليه لها: «أنتِ بحمدِ الله عـــالِمة غــير مــعلّمة، وفهمة غير مفهّمة» أدركنا سموً منزلتها العلميّة.

وإن لم تكن سلام الله عليها في عداد المعصوفين، لكنّها في درجة قريبة من العصمة؛ لأنّ من كان جدّها النبي فالشخّل ، وأبوها على بن أبي طالب سلام الله عليه ، وأمّها فاطمة الزهراء سلام الله عليها ، وأخواها الحسن والحسين سلام الله عليها ، فلا شكّ أنّ تغرّ العلم غرّاً ، وما صدر منها في مأساة الطف أكبر شاهد على علوّ منزلتها وسموها وقربها من العصمة .

مصائبها:

تستى العقيلة زينب سلام الله عليها أمّ المصائب، وحق لها أن تُستىٰ بذلك؛ فقد شاهدت مصيبة جدها رسول الله عَلَيْكُنْ ، ومحنة أمّها فاطمة الزهراء سلام الله عليها ثم وفاتها، وشاهدت مقتل أبيها الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه، ثم شاهدت محنة أخيها الحسن سلام الله عليه ثم شاهدت محنة أخيها الحسن سلام الله عليه ثم قتله بالسم.

وشاهدت أيضاً المصيبة العظمى، وهي قتل أخيها الحسين على وأهل بيته، وقتل ولديها عون ومحمّد مع خالها أمام عينها.

١_ سفينة البحار ١: ٥٥٨.

وحُملت أسيرة من كربلاء إلى الكوفة، وأدخلت على ابن زياد في مجلس الرجال، وقابلها بما اقتضاه لؤم عنصره وخسّة أصله من الكلام الخشن الموجع، واظهار الشهاتة الممضّة.

وحُملت أسيرة من الكوفة إلى ابن آكلة الأكباد بالشام، ورأس أخسيها ورؤوس ولديهما وأهل بيتها أمامها على رؤوس الرماح طول الطريق، حتى دخلوا دمشق على هذه الحسالة، وأدخلوا على يزيد في مجلس الرجال وهم مُقيّدون بالحبال.

قال المفيد: فرأى هيئة قبيحة وأظهر السخط على ابن زياد، ثم أفرد لهن ولعلي بمن المحسين داراً وأمر بسكونهم، وقال لزين العابدين: كاتبني من المدينة في كل حاجة تكون لك. ولما عادوا أرسل معهم النعبان بن بشير، وأمر أن يرفق بهم في الطريق. ولما غزا جيشه المدينة أوصى مسرف بن عقبة بعلي بن الحسين المنظم، وذلك لما رأى من نقمة الناس عليه، فأراد أن يتلافى ما فرط منه، وهيهات كما قال الشريف الرضى:

وودٌ أَن يَتلافئ ما جَنْتُ يُدُونَ ۗ وَكَانَ ذَلْكَ كُسراً غير مجبور

وكان لزينب سلام الله عليها في وقعة الطف المكان البارز في جميع الحالات، وفي المواطن كلّها.

فهي التي كانت تمرّض العليل، وتراقب أحوال أخيها الحسين الله وتخاطبه وتسأله عند كلّ حادث.

وهي التي كانت تدبّر أمر العيال والأطفال. وتقوم في ذلك مقام الرجال.

وهي التي دافعت عن زين العابدين عليه لمّا أراد ابن زياد قتله، وخاطبته بما ألقمته حجراً. حتى لجماً إلى ما لا يلجأ إليه ذو نفس كريمة.

وبها لاذت فاطمة بنت الحسين ﷺ وأخذت بثيابها، لمَّا قال الشامي ليزيد: هب لي هذه الجارية. فخاطبت يزيد بما فضحه، حتىٰ لجأ إلىٰ ما لجأ إليه ابن زياد.

والذي يُلفت النظر أنّها في ذلك الوقت كانت متزوّجة بعبدالله بن جعفر. فاختارت صُحبة أخيها على البقاء عند زوجها. وزوجها راضٍ بذلك مُبتهج بد، وقد أمر ولديه بلزوم خسالهما والجهاد بين يديه، ففعلا حتى قُتلا. وحتى لها ذلك، فَنَ كان لها أخ مثل الإمام الحسسين الثلا. وهي بهذا الكمال الفائق، لا يستغرب منها تقديم أخيها على بعلها^(١).

مع الحسين ﷺ في نهضته:

يُسجل التأريخ بكلّ فخر واعتزاز مواقف مشرّفة وبطولية للسيّدة زينب سلام الله عليها في يوم عاشوراء، حتى أنّها أصبحت شريكة الحسين للله في نهضته، فلا يمكن التحدّث عن واقعة الطف وتجاهل مواقف عقيلة الهاشميين، ونحن نذكر هنا بعضاً من مواقفها في ذلك اليوم الحزين؛ وفاءً لها ولصمودها في وجوه أعداء آل البيت الله الله .

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة؛ روى ابن طاووس أنّ الحسـين الله لمّـا نــزل الحنوية أقام بها يوماً وليلة. فلمّا أصبح أقبلت إليه أخته زينب فقالت؛ يا أخــي ألا أخــبرك بشيء سمعته البارحة؟

فقال الحسين ﷺ: «وما ذاك؟».

فقالت: خرجتُ في بعض الليل لقضاء حَاجِة فيسمعت عاتفاً يهتف ويقول:

ألا يسا عسين فساحتفلي بجسهد ومن يبكي على الشهداء بعدي عسلى قسوم تسسوقهم المسنايا بمستقدار إلى انجسساز وعسد فقال لها الحسين على : « يا أختاه كلّ الذي قضى فهو كائن »(٢).

وقال المفيد: لما كان اليوم التاسع من المحرم زحف عمر بسن سعد إلى الحسين الله بسعد العصر، والحسين عليه السّلام جالس أمام بيته محتبٍ بسيفه، إذ خفق برأسه على ركبتيه، فسمعت أخته الضجّة، فدنت من أخيها فقالت: يا أخي أما تسمع هذه الأصوات قد اقتربت؟ فرفع الحسين رأسه فقال: «إنّي رأيت رسول الله على الساعة في المنام، فقال لي: إنّك تروح إلينا»، فلطمت أخته وجهها ونادت بالويل، فقال لها الحسين: «ليس لك الويل يا

١ ـ أعيان الشيعة ٢: ١٣٧.

٢ _ مقتل الحسين الم

أختاه. اسكتى رحمك الله »(١).

والمراد بأخته في هذه الرواية هي زينب بلا ريب؛ لأنَّها هي التي كسانت تسراقب أحسوال أخيها في كلُّ وقت ساعة فساعة ، وتتبادل معه الكلام فيا يحدث من الأمور والأحوال.

وقد روىٰ ابن طاووس هذه الرواية مع بعض الزيادة، وصرّح بأنّ اسمها زينب، فـقال: فسمعت أخته زينب الضجّة إلى أن قال: فلطمت زينب وجهها وصاحت ونادت بالويل، فقال لها الحسين على اليس لكِ الويل يا أخيّة ، اسكتى رجمك الله لا تشمتى القوم بنا» (٢).

وقال ابن الأثير في تأريخه: نهض عمر بن سعد إلى الحسبن عشية الخميس لتسع مضين من الحرم بعد العصر، والحسين جالس أمام بيته مُحتبياً بسيفه، إذ خفق برأسه عملي ركبته. وسمعت أخته زينب الضجّة فدنت منه فأيقظته فرفع رأسه فقال: « إنّي رأيت رسول الله عَلَيْكُمْ اللهُ عَلَيْكُمْ في المنام فقال: إنكَ تروح إلينا»، فلطحت أخته وجهها وقالت: يا ويسلتاه، قسال: «ليس لكِ الويل يا أُخيّة، اسكتى رحمك الله » (١٠)

وقال الشيخ المفيد الله : قال على بن الحسين الله : « إنّي لجـــ الس في صبيحتها وعــندي عمّتي زينب تُمرّضني، إذ اعتزل أبي في خبآء له وعنده جوين سولي أبي ذر الغفاري. وهــو ــأي جوين ــ يعالج سيفه ويصلحه وأبي يقول:

كُمْ لَكَ بِالْإِشْرَاقِ وَالْأَصْيَلِ

يا دهر أنِ لكَ من خىليل مِن صاحبٍ أو طالبٍ قَتيلِ والدهرُ لا يسقنعُ بــالبديلِ وإنَّمَا الأمسرُ إلى الجمليلِ وكلُّ حتى سالكِ سبيلي

فأعادها مرّتين أو ثلاثة حتى فهمتها وعرفتُ ما أراد. فخنقتني العبرة فــردّدتها ولزمت السكوت، وعلمتُ أنَّ البلاء قد نزل، وأمَّا عمَّتي فإنَّها لمَّا سمعت ... وهــي امـرأة. ومـن شأن النساء الرقة والجزع ـ فلم تملك نفسها أن وثبت تجرّ ثوبها وأنّها لحاسرة حتى انستهت إليــه

١ ـ الارشاد: ٢٣٠.

٢ _ مقتل الحسين للكلم : ٣٨.

٣ ـ الكامل في التأريخ ٤: ٥٨.

زينب الكبرئ

فقالت:

واثكلاه، ليت الموت أعدمني الحياة، اليوم ماتت أمّي فاطمة وأبي على وأخي الحسن، يا خليفة الماضين وثمال الباقين.

فنظر إليها الحسين للله فقال لها: يا أخيّة لا يذهبنَّ بحلمك الشيطان، وتسرقرقت عــيناه بالدموع وقال: لو تُركَ القطا يوماً لنام.

فقالت: يا وليتاه، أفتغتصب نفسكَ اغتصاباً، فذلك أقرح لقلبي وأنسدَ عسلَ نـفسي، ثم لطمت وجهها وهوت إلى جيبها فشقّته وخرّت مغشياً عليها.

فقام إليها الحسين وصبّ على وجهها الماء وقال لها: إيهاً يا أختاه اتّق الله وتعزّي بعزاء الله، واعلمي أنّ أهل الأرض يموتون، وأهل السهاء لا يبقون، وأنّ كلّ شيء هالك إلّا وجهه، إلى أن قال: فعزّاها بهذا ونحوه، وقال لها: يا أحيّة إنى أقسمت عليك فأبري قسمي، لا تشق عليّ جيباً، ولا تخمشي عليّ وجهاً، ولا تدعي عليّ بالويل والثبور إذا أنا هلكت، ثم جاء بها حتى أجلسها عندي» (١).

وروى ابن طاووس هذا الخبر بنحو ما رواه المفيد، وصرّح باسم أخته زينب وزاد في الأبيات: (ما أقرب الوعد من الرحيل)، قال: فسمعت أخته زينب بنت فاطمة على ذلك فقالت: يا أخي هذا كلام من أيقن بالقتل، فقال: «نعم يا أختاه»، فقالت زينب؛ واثكلاه(٢).

وذكر هذه الأبيات ابن الأثير في الكامل في التأريخ (٣٠).

وذكر ابن طاووس: أنّ الحسين على خاطب النساء وفيهنّ زينب وأمكلتوم فقال: «انظرن إذا أنا قُتلت فلا تشققنُ على جيباً، ولا تخمشنُ على وجهاً، ولا تقلنُ هجراً»(1).

١ ـ الارشاد: ٢٣٢.

٢ ـ مقتل الحسين ع ٢٠٠٠.

٣_ الكامل في التأريخ ٤:٥٥.

٤ _ مقتل الحسين الثُّلُّم : ٣٤.

وقال المفيد الله : لما قُتل علي بن الحسين الأكبر، خرجت زينب أخت الحسين مسرعة تنادي: يا حبيباه ويا ابن أخياه، وجاءت حتى أكبّت عليه، فأخذ الحسين برأسها فردّها إلى الفسطاط (١).

وقال ابن الأثير: حملَ الناس على الحسين عن يمينه وشهاله، فحملَ على الذين عن يمينه فتفرّقوا، ثم حملَ على الذين عن يساره فتفرّقوا، فما رؤي مكثور قط قد قتل ولده وأهل ببته وأصحابه أربط جأشاً ولا أمضى جناناً ولا أجراً مقدماً منه، إذ كانت الرجّالة لتنكشف عن يمينه وشهاله انكشاف المعزى إذا شدّ فيها الذئب، فبينا هو كذلك إذ خرجت زينب وهي تقول: ليتَ السهاء أطبقت على الأرض، وقد دنا عمر بن سعد فقالت: يما عمر أيمقتل أبسو عبدالله وأنت تنظر، فدمعت عيناه حتى سالت دموعه على خديه ولحميته، وصرف وجهه عنها (٢).

وقال السيد ابن طاووس: لما كان اليوم الحادي عشر بعد قتل الحسين الله حمل ابن سعد معه نساء الحسين وبناته وأخواته فقال النسوة: بحق الله إلا ما مررتم بنا على مصرع الحسين، فروا بهن على المصرع، فلما نظر النسوة إلى القتلى، فوالله لا أنسى زيسب بسنت على وهسي تندب الحسين وتنادى بصوت حزين وقلب كئيب:

يا محمداه، صلى عليك مليك السهاء، هذا حسينك مرمّل بالدماء، مقطّع الأعضاء، وبناتك سبايا. إلى الله المشتكى، وإلى محمد المصطنى، وإلى علي المرتضى، وإلى فاطمة الزهراء، وإلى حمزة سيّد الشهداء. يا محمداه، هذا حسين بالعراء تسني عليه ريح الصبا، قسيل أولاد البغايا، واحزناه واكرباه عليك يا أبا عبدالله، اليوم مات جدّي رسول الله، يا أصحاب محمد واكرباه عليك يا أبا عبدالله، اليوم مات جدّي رسول الله، يا أصحاب محمد فؤلاء ذريّة المصطنى يُساقون سوق السبايا.

وفي بعض الروايات:

١ ـ الإرشاد: ٢٤٣.

٣ _ الكامل في التأريخ ٤:٧٧.

وامحتداه، بناتك سبايا، وذريتك مقتلة تسبي عليهم ريح الصبا، وهذا حسين محزوز الرأس من القفا، مسلوب العيامة والردا، بأبي من أضحى عسكره يوم الاثنين نهباً، بأبي من فسطاطه مقطع العسرى، بأبي مسن لا غائب فيرتجى، ولا جريح فيداوى، بأبي من نفسي له الفداء، بأبي المهموم حتى قضى، بأبي العطشان حتى مضى، بأبي من شيبته تقطر بالدماء، بأبي من جده رسول إله السها، بأبي مسن هو سبط نبي الهدى، بأبي مستد من جده رسول إله السها، بأبي من هو سبط نبي الهدى، بأبي مستد المصطفى، بأبي خستد الكبرى، بأبي علي المسرتضى، بأبي فاطمة الزهراء، بأبي من ردّت له الشمس حتى صلى، فأبكت والله كل عدوراً

ولها مع زين العابدين سلام الله عليها أكثر من موقف، نراها تعزّيه تارة وتصبّره، وتارة تحافظ عليه من القتل حينها أراد ابن زياد قتله. وعندما شاهدت جزعه الله قالت له: مالي أراك تجود بنفسك يا بقيّة جدي وأبي والحوقي؟

فقال على :

«وكيف لا أجزع وأهلع، وقد أرئ سيّدي وأخوتي وعمومتي وولد عمّي مصرّعين بدمائهم، مرمّلين بالعراء، مسلّبين، لا يكفّنون ولا يوارون ولا يعرج عليهم أحد، ولا يقربهم بشر، كأنّهم أهل بيت من الديلم والخزر».

فقالت للبكالا :

لا يجزعنك ما ترى . فوالله إن ذلك لعهد من رسول الله عَلَيْنَ إلى جدك وأبيك وعمك ، ولقد أخذ الله ميثاق أناس من هذه الأمّة لا تعرفهم فراعنة هذه الأمّة ، وهم معروفون في أهل الساوات ، إنّهم يجمعون هذه الأعضاء المتفرّقة فيوارونها ، وهذه الجسوم المضرّجة ، وينصبون بهذا الطف علماً

١ _ مقتل الحسين لله : ٥٥.

لقبر أبيك سيّد الشهداء لا يدرس أثره، ولا يعفو رسمه على كرور الليالي والأيام، وليجهدنَ أُمَّة الكفر وأشياع الضلالة في محوه وتطميسه فلا يزداد إلّا ظهوراً، وأمره إلّا علواً (١).

وعندما استعرض ابن زياد آل محمد ﷺ، وسأل عن كلّ فردٍ منهم، واستغرب في وجود الإمام زين العابدين على من بين آل الحسين على حيّاً، وقد سبقه النبأ من ابن سعد أنّه اجتاحهم، فسأله: مَن أنت؟

فقال على بن الحسين.

فقال: أليس قد قتل الله على بن الحسين.

فقال الله : كان لي أخ يسمّى عليّاً قتله الناس.

فقال ابن زياد: بل الله قتله.

فقال ﷺ : الله يتوقى الأنفس حين موتها ا

فغضب ابن زياد وقال: وبكَ جِرَأَة لِجُوانِي، وفيكَ بقيّة للردّ عليّ. اذهـبوا بــه فــاضـربوا عنقه. فتعلّقت به عمّته زينب، وقالت: يا أبن زياد حسبكَ من دمائنا، واعتنقته وقالت: لا والله لا أفارقه فإن قتلته فاقتلني معه.

فنظر ابن زياد إليها ثم قال: عَجباً للرحم، إنّي لأظنّها ودّت انّي قتلتها معه، دعوه فإني أراه لما بد^(۲).

وحينا سأل ابن زياد عن زينب سلام الله عليها، ولم يكن يعرفها، قيل له: هذه زينب بنت أميرالمؤمنين.

فقال: الحمد لله الذي فضحكم وقتلكم وأكذب أحدوثتكم.

فقالت سلام الله عليها:

الحمد لله الذي أكرمنا بنبيه محمّد ﷺ، وطهّرنا من الرجس تطهيراً. إنّما

١ ـ كامل الزيارات: ٢٦٣.

٢- الإرشاد: ٢٤٤.

يفتضح الفاسق ويكذب الفاجر، وهو غيرنا.

قال: كيف رأيتِ فعلَ الله بأهل بيتك؟

فقالت ﴿ يُكُلُّونَ ا

مسا رأيتُ إلّا جميلاً، هـؤلاء قـوم كَـتبَ الله عـليهم القـتل فـبرزوا إلىٰ مضاجعهم، وسيجمع الله بينك وبينهم فتُحاج وتخاصم، فانظر لمـن الفـلج يومئذٍ، ثكلتك أمك يابن مرجانة.

فغضب ابن زياد واستشاط من كلامها معه في ذلك المحتشد، فقال له عمرو بن حريث: إنّها امرأة، فلا تؤاخذ بشيء من منطقها ولا تلام علىٰ خطل.

فالتفت إليها ابن زياد وقال: لقد شن الله قلبي من طاغيتك والعصاة المردة من أهل بيتك. فقالت ﷺ:

لعمري لقد قتلت كهلي. وأبدت أهلي. وقطعت فرعي، واجتثثت أصلي. فإن يُشفك هذا فقد الشَّيْفِيتُ (الرائز الرائز)

خُطَبها:

لقضية الحسين لللل جانبان:

الأوّل: جانب التضحية والفداء، والقتال في سبيل الله تعالى، والصبر على البلاء، وقد وقد وقع هذا الجانب على الرجال، على الحسين للظلاء وأهل بيته، وأصحابه، فمصبر وا وقاتلوا مقتدين بقول سيّدهم: «لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل، ولا اقرّ لكم إقرار العبيد».

الثاني: جانب التبليغ: وتعريف الأمّة بحقيقة الأمر، وقد وقع الكاهل الأعظم من هذا الجانب على نساء أهل البيت المؤلف وبالأخص زينب سلام الله عليها. فبالإضافة لما مرّ من كلامها في كربلاء والكوفة والشام، وأثناء الوقائع والأحداث، لها خطبتان مشهورتان في

١ ـ مقتل الحسين الله للمقرّم: ٤٢٣.

الكوفة والشام.

خطبتها في الكوفة:

قال حذيم الأسدي: لم أر والله خفرة قط أنطق منها، كأنّها تسنطق وتسفرغ عسن لسمان على الله ، وقد أشارت إلى الناس بأن أنصتوا، فارتدّت الأنفاس، وسكنت الأجسراس، ثم قالت بعد حمد الله تعالى، والصلاة على رسوله تَالِينَاتُهُ :

أما بعد يا أهل الكوفة، يا أهل الختل والغدر والخدل، أسبكون!! فلا رقأت العبرة، ولا هدأت الزفرة، إنّا مثلكم كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثاً، تتخذون أيمانكم دخلاً بينكم، هل فيكم إلّا الصلف والعجب والشنف والكذب وملق الاماء وغمز الأعداء، أو كمرعى على دمنة، أو كقصة على ملحودة، ألا بئس ما قدّمت لكم أنفسكم، أن سخط الله عليكم وفي العقاب أنتم خالدون.

أتبكون أخي؟! أجل والله فابكوا فإنكم أحرى بالبكاء، فابكواكثيراً واضحكوا قليلاً، فقد ذهبتم بعارها، ومنيتم بشنارها، ولن ترحضوها أبداً، وأنى ترحضون قتل سليل خاتم النبوّة، ومعدن الرسالة، وسيّد شباب أهل الجنة، وملاذ حربكم، ومعاذ حزبكم، ومقر سلمكم، وأسى كلمكم، ومفزع نازلتكم، والمرجع إليه عند مقاتلتكم، ومدرة حججكم، ومنار محجتكم. ألا ساء ما قدّمت لكم أنفسكم، وساء ما تزرون ليوم يعثكم، فتعسأ تعسأ، ونكساً نكساً، لقد خاب السعي، وتبت الأيدي، وخسرت الصفقة، وبؤتم بغضب من الله، وضربت عليكم الذلة والمسكنة.

أتدرون ويلكم أيّ كبدٍ لمحمّد شَهِنْ فريتم ؟! وأيّ عهد نكثتم ؟! وأيّ كريمة له أبرزتم ؟! وأيّ حرمة له هتكتم ؟! وأيّ دم له سفكتم ؟! لقد جئتم شسيئاً إدًا. تكاد الساوات يتفطّرن منه، وتنشق الأرض، وتخر الجبال هدّاً. لقد جئتم بها شوهاء، صلعاء، سوداء، فقياء، فرقاء، كمطلاع الأرض أو مسلء السهاء.

أفعجبتم أن تمطر الساء دماً، ولعذاب الأخرة أخزى وهم لا ينصرون، فلا يستخفنكم المهل، فإنّه عزّ وجلٌ لا يحفزه البدار، ولا يخشئ عسليه فسوات الثأر،كلا إنّ ربك لبالمرصاد.

مم أنشأت تقول:

مساذا تـقولون إذ قـال النــي لكــم

مساذا صنعتم وأنستم آخبر الأمسم

بأهسل بسيتي وأولادي وتكسرمتي

منهم أسارى ومسنهم ضرَّجـوا بـدمِ ماكان ذاك جزاني إذ تتصحتُ لكـم

مُرَامِينَ وَيُرَامِنُ الْمُعَالِقِ فِي بِسُوءَ فِي ذُوي رجمي

إنَّي لأخسشن عمليكم أن يُحملُ بكمم

مثل العذاب الذي أودىٰ على ارم^(١)

قال حذيم: فرأيتُ الناس حيارى قد ردّوا أيديهم في أفواههم، فالتفتُ إلى شيخ في جانبي يبكي وقد اخضلَت لحيته بالبكاء، ويده مرفوعة إلى الساء وهو يـقول: بأبي أنـتم وأمـي، كهولهم خير كهول، ونساؤهم خير نساء، وشبابهم خير شباب، ونسلهم نسل كريم، وفضلهم فضل عظيم، ثم أنشد:

إذا عدّ نسل لا يبور ولا يخزى (٢)

كهولهم خبير الكمهول ونسملكم

١ ـ في بعض المصادر لم ترد هذه الأبيات ضمن الخطبة.

٢ ـ الإحتجاج ٢: ٣١.

خطبتها في الشام:

لما سمعت زينب بنت على المن على يزيد يتمثّل بأبيات ابن الزبعري:

ليتَ أشسياخي بسبدرِ شهسدوا لأهسلوا واسستهلوا فسرمسأ قد قبتلنا القبوم مبن سبادتهم لعببت هناشم ينالملك فبلا

جزع الخزرج من وقع الأسسل ثم قسالوا يسا يسزيد لا تشسل وعسدلناه بسبدر فساعتدل خسبر جساء ولا وحسى نسزل لستُ من خندف إن لم أنتقم من يني أحمد ماكان فعل

قالت: الحسمد لله رب العالمين، وصلَّى الله على رسبوله وآله أجسمين، صدق الله سبحانه حيث يقول: ﴿ ثم كان عاقبة الذين أسارُوا السوأى أن كذَّبوا بَايات الله وكانوا بها يستهزؤون (١٠). أظننت يا يزيد حيث أخذتَ علينا أقطار الأرض وآفاق السيام فأصبحنا نساق كما تساق الأسارى، أن بنا على الله هواناً وبكَ عليه كرامة، وأنَّ ذلك لِعظم خطرك عنده، فشمخت بأنــغك. ونظرتَ في عطفك جذلان مستروراً حين رأيت الدنسيا لك مستوسقة. والأمور متسقة، وحين صفا لك ملكنا وسلطاننا. مهلاً، أنسيتَ قول الله تعالى: ﴿ وَلا تحسبن الذين كفروا إنَّما نملي لهم خيراً لا نفسهم إنسما نسملي لهسم ليزدادوا إلماً ولهم حذاب مهين ﴾ (٢).

أَمنَ العدلِ يا ابن الطلقاء تخديرك حرائرك وإماءك وسوقك بنات رسول الله سبايا، قد هُتُكت ستورهنّ وأبديت وجوههنّ. تحدو بهنّ الأعداء من بلد إلى بلد، ويستشرفهن أهل المناهل والمعاقل، ويستصفّح وجوههنّ القريب والبعيد، والدني والشريف، ليس معهنَّ من حماتهنَّ حمَّى، ولا من

١- الروم؛ ١٠.

۲ ـ آل عمران: ۱۷۸.

رجالهن ولي، وكيف يرتجي مراقبة من لفظ فوه أكباد الأزكياء، ونسبت لحمه من دماء الشهداء، وكيف يستبطأ في بغضنا أهل البيت مَن نظر الينا بالشنف والشنآن، والإحن والأضغان، ثم تقول غير متأثّم ولا مستعظم:

الأهلوا واستهلوا فسرحاً ثم قالوا يا يزيد لا تشل منحنياً على ثنايا أبي عبدالله سيّد شباب أهل الجسنة تسنكتها بمخصرتك، وكيف لا تقول ذلك وقد نكأت القرحة، واستأصلت الشأفة، باراقستك دماء ذرية محمّد الله في ونجوم الأرض من آل عبدالمطلب، وتهستف بأشياخك، وزعمت أنّك تناديهم، فلتردن وشيكاً موردهم، ولتودن أنّك شللت وبكت ولم تكن قلت ما قلت وفعلت ما فعلت.

اللهم خُذ لنا بحقنا، وانتقر عمن ظلمنا، وأحلل غضبك بمن سفك دماءنا وقتل حُماتنا. فوالله ما فريت الاجلدك، ولا حزرت إلا لحمك، ولتردن على رسول الله تلافظ عن تحملت من سفك دماء ذريسته، وانستهكت من حرمته في عترته ولحمته، حيث يجمع الله شملهم ويلم شعثهم ويأخذ بحقهم ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء هند ربهم يرزقون (١). وحسبك بالله حاكماً، وبمحتد صلى الله عليه وآله خصياً، وبجبرئيل ظهيراً، وسيعلم من سوّل لك ومكنك من رقاب المسلمين، بئس للظالمين بدلاً، وأيكم شرّ مكاناً وأضعف جنداً. ولئن جرت على الدواهي مخاطبتك، إني لأستصغر قدرك، واستعظم تقريعك، وأستكثر توبيخك، ولكن العيون عبري والصدور حرّى.

ألا فالعجب كلّ العجب لقتل حزب الله النجباء بحزب الشيطان الطبلقاء، فهذه الأيدي تنطف من دماتنا، والأفواه تتحلّب من لحومنا. وتلك الجثث

١ - آل عمران: ١٦٩.

الطواهر الزواكي تنتابها العواسل، وتعفّرها أمهات الفراعل، ولئن اتخذتنا مغناً لتجدّنا وشيكاً مغرماً، حين لا تجد إلّا ما قـدّمت يـداك، ومــا ربك بظلام للعبيد، وإلى الله المشتكئ وعليه المعوّل.

فَكِدْ كَيدَكَ، وأسعَ سعيكَ، وناصب جهدكَ، فوالله لا تمحو ذكرنا، ولا تميت وحينا، ولا يرحض عنك عارها. وهل رأيك إلّا فند، وأيامك إلّا عدد، وجعك إلّا بدد، يوم ينادي المنادي ألا لعنة الله على الظالمين، والحسد لله ربّ العالمين، الذي ختم لأوّلنا بالسعادة والمففرة، ولآخرنا بالشهادة والرحمة، ونسأل الله أن يكل لهم الثواب، ويوجب لهم المزيد، ويحسسن علينا الخلافة إنّه رحم ودودٍ، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

فقال يزيد: يا صيحةً تُحمدُ مِـن صـوانـع

ن مسوانيع ما أهون النوح على النواتع^(۱) مُرَّمِّمَة تَكُمِّةِ رَّرُسُنِ رَسِّي وَكُنْ

استجابة دعائها:

قد استجاب الله عزّ وجلَّ دعاء العقيلة زينب سلام الله عليها في يسوم عــاشوراء مــرّات عديدة، كيف لا وهي المظلومة المهضومة المسبية، وقد عرفنا أنَّ دعــوة المــظلوم أنــفذ مــن السهم، ونذكر هنا بعضاً من المواقف التي استجاب الله دعاءها سلام الله عليها:

(١) روى أهل المقاتل: أنّ شامياً تعرّض لفاطمة بنت أمير المؤمنين الله فدعت عليه زينب سلام الله عليها بقولها: قطع الله لسانك، وأعمى عينيك، وأيبس يديك. فأجاب الله دعاءها في ذلك، فقالت سلام الله عليها: الحمدُ لله الذي عجّل لك بالعقوبة في الدنسا قبل الآخرة (٢).

(٢) ان امرأة في الكوفة تسمّيٰ (أم حجام) أهانت رأس الحسين علل عند المرور به على

١ - الاحتجاج ٢: ٣٤. مقتل الحسين الم للمقرم: ٦٤.

۲ ـ زينب الكبرى: ٦٦.

قصرها، فدعت زينب على قصرها بالهجوم، فوقع القصر في الحال وهلك مَن فيه، وكانت هذه المرأة الخبيثة من نساء الخوارج (١).

(٣) ودعت على رجل سلبهم في كربلاء، فقالت ﷺ: قطع الله يديك ورجليك وأحرقك الله بنار الدنيا قبل نار الآخرة. فوالله ما مرّت الأيام حتى ظهر المختار وفعل به ذلك ثم أحرقه بالنار (٢).

شعرها:

للعقيلة شأن أسمَى من الشعر وأرفع من الأدب، فهي العالمة غير المعلّمة، وهي التي تفسر القرآن الكريم لجهاعة النسوة، ولها مجلس لتعليم الفقه، لكنّ مأساة كربلاء، وما تلاها من مشاهد الحزن والأسئ، جعلتها تنفس عن الامهاير ثاء أخيها الشهيد، ولعلّها كانت تستهدف بهذه المراثي غاية أهم من الرثال، وهي تعرية الظالمين، والنيل منهم والتحريض عليهم (٣).

نذكر هنا بعض أشعارها التي عثرناً عَلَيها: أ

(١) كمَّا رأت رأس الحسين الله قالت:

یا هـــلالاً لـــّــا اســـتتم کـــبالا غاله خسفه فأبدى غروبا ما توهّــت یا شقیق فؤادي کان هذا مقدّراً مکتوبا^(۱)

(٢) ولها عليها السّلام في رثاء الحسين 學:

على الطف الشلام وساكنيه نُفُوسٌ قدّست في الأرض قندساً

وروح الله في تـــــلك القـــباب وقد خُلقت من النــطف العـــذاب

١ ـ زينب الكبرى: ٦٧.

٢ ـ تظلم الزهراه: ٢١٧.

٣_ زينب بنت على ﷺ لعلى دخيل: ٦٢.

¹ ـ زينب الكبرى: ١١٠.

مسضاجع فستية عبدوا فناموا عُلتهم في مسضاجعهم كعاب وصيرت القبور لهم قصوراً (٣) قالت بعد خطبتها في الكوفة:

مساذا تقولون إذ قبال النبيّ لكم بأهسل بسيتي وأولادي وتكرمتي ماكان ذاك جزائي إذ نصحت لكم إني لأخشى عبليكم أن يسحل بكم

مساذا صسنعتم وأنستم آخر الأمسم منهم أسارئ ومسنهم طسرّجوا بسدم أن تخلفوني بسوء في ذوي رحمي مثل العذاب الذي أودئ على إرم^(۲)

هــجوداً في الفــدافــد والروابي

بساردات مسنقمة رطاب

مناخاً ذات أفنية رحاب^(١)

(٤) ولمَّا رأت عِنْهُ رأس أخيها بكت وأنشأت:

أتسشهرونا في البريسة عنوة ووالدنسا أوحسى إليسه جمليل كسفرتم بسرب العسرش ثم نبيته كأن لم يجثكم في الزمان رسسول الحاكم إله العسرش يها شير أمية لكم في نظى يوم المعاد عويل (٣)

قبرها:

المشهور والمعروف لدى الناس أنّ قبرها سلام الله عسليها في الشسام، في المسوضع الذي تزوره الناس الآن. لكن هنالك من نق ذلك وقال: إنّ قبرها في مصر، مثل العبيدلي النسابة المتوفّى سنة ٢٧٧هـ، والسيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة.

روى العبيدلي عدّة روايات تؤيدكلامه في كتاب أخبار الزينبات:

قال: وحدَّثني أبي، قال: روينا بالإسناد المرفوع إلى علي بن محمَّد بن عبدالله، قال: لمَّـا دخلتُ مصر في سنة ١٤٥هـ سمعتُ عسامة المعافري يقول: حدَّثني عـبدالمــلك بــن ســعيد

١ ـ أدب الطف ١: ٢٣٦.

٣ ـ أدب الطف ١: ٣٣٦، وقيل: إنَّ هذه الأبيات ليس لها بل لغيرها، وقد مرَّت سابقاً.

٣- الإحتجاج ٢: ٣١.

الأنصاري، قال: حدَّثني وهب بن سعيد الأوسي، عن عبدالله بن عبدالرجمان الأنصاري قال: رأيتُ زينب بنت على بمصر بعد قدومها بأيام، فوالله ما رأيتُ مثلها، وجهها كأنّه شقة قر.

وبالسند المرفوع إلى رقية بنت عقبة بن نافع الفهري، قالت: كنتُ فيمَن استقبل زينب بنت علي لما قدمت مصر بعد المصيبة، فتقدّم إليها مسلمة بن مخلد وعبدالله بسن الحارث وأبوعميرة المزني، فعزّاها مسلمة وبكئ، فبكيت وبكى الحاضرون، وقالت: هذا ما وعد الرحمان وصدق المرسلون، ثم احتملها إلى داره بالحمراء، فأقامت به أحد عشر شهراً وخسة عشر يوماً وتوفّيت وشهدتُ جنازتها، وصلى عليها مسلمة بن مخلد في جمع بالجامع، ورجعوا بها فدفنوها بالحمراء بمخدعها من الدار بوصيّتها.

حدّثني اسهاعيل بن محمّد البصري _ عابد مصر ونزيلها _، قال: حدّثني حمزة المكفوف، قال: أخبرني الشريف أبو عبدالله القرشي، قال: سعت هند بنت أبي رافع بن عبيدالله بن رقيّة بنت عقبة بن نافع الفهري تقول: توفّيت زينت بنت علي عشية الأحد لمنسة عشر يوماً مضت من رجب سنة ٦٢ من الهجرة، وشهدت جنازتها، ودفنت بمخدعها بدار مسلمة المستجدة بالحمراء القصوى حيث بساتين عبدالله بن عبدالرحن بن عوف الزّهري(١).

وناقش السيّد محسن الأمين هذه المسألة في أعيانه في موضعين:

الأوّل: قال: يجب أن يكون قبرها في المدينة المنوّرة، فإنّه لم يستبت أنّها بعد رجوعها للمدينة خرجت منها وإن كان تأريخ وفاتها ومحلّ قبرها بالبقيع، وكم من أهل البيت أمثالها مَن جهل محلّ قبره وتأريخ وفاته خصوصاً النساء.

وفيا ألحق برسالة «نزهة أهل الحرمين في عيارة المشهدين في النجف وكربلاء» المطبوعة بالهند نقلاً عن رسالة «تحية أهل القبور بالمأثور» عند ذكر قبور أولاد الأثمة المبيخ ما لفظه: ومنهم زينب الكبرئ بنت أمير المؤمنين المبلخ وكنيتها أم كلتوم، قبرها في قرب زوجها عبدالله ابن جعفر الطيّار خارج دمشق الشام معروف، جاءت مع زوجها عبدالله بسن جعفر أيام

١ ـ أخبار الزيتبات: ١٢٢.

عبدالملك بن مروان إلى الشام سنة الجماعة ليقوم عبدالله بن جعفر في ماكان له من القرئ والمزارع خارج الشام حتى تنقضي الجماعة، فماتت زيسنب هسناك، ودفسنت في بسعض تسلك القرئ. هذا هو التحقيق في وجه دفنها هناك، وغيره غلط لا أصل له فاغتنم، فقد وهم في ذلك جماعة فخبطوا العشواء.

وفي هذا الكلام من خبط العشواء مواضع:

أَوْلاً: إِنَّ زِينَبِ الكبرىٰ لم يقل أحد من المؤرّخين إنّها تكنّىٰ أم كلثوم، فقد ذكرها المسعودي والمفيد وأبن طلحة وغيرهم، ولم يقل أحد منهم إنّها تكنّىٰ أم كلثوم، بـل كلهم سمّوها زينب الكبرى، وجعلوها مقابل أم كلثوم الكبرى، وما استظهرناه من أنّها تكنى أم كلثوم ظهر لنا أخيراً فساده، كما مرّ في ترجمة زينب الصغرى.

ثانياً: قوله قبرها في قرب زوجها عبدالله بن جعفر ليس بصواب ولم يقله أحد، فقبر عبدالله بن جعفر بالحجاز، فني عبدة الطالب والاستيعاب وأسد الغابة والإصابة وغيرها: أنّه مات بالمدينة ودفن بالبقيع، وزاد في عمدة الطالب القول بأنّه مات بالأبواء ودفن بالأبواء ودفن بالأبواء وأبياً برواية قبر ينسب لعبدالله بن جعفر.

ثالثاً: مجيئها مع زوجها عبدالله بن جعفر إلى الشام سنة الجماعة لم نره في كلام أحد من المؤرّخين مع مزيد من التفتيش والتنقيب، وإن كان ذكر في كلام أحد من أهل الأعسار الأخيرة فهو حدس واستنباط كالحدس والاستنباط من صاحب التحيّة، فإنّ هؤلاء لما توهموا أن القبر الموجود في قرية راوية خارج دمشق منسوب إلى زينب الكبرى، وأنّ ذلك أمر مفروغ منه مع عدم ذكر أحد من المؤرّخين لذلك، استنبطوا لتصحيحه وجوهاً بالمدس والتخمين لا تستند إلى مستنده.

فبعض قال: إنّ يزيد عليه اللعنة طلبها من المدينة، فعظم ذلك عليها فقال لها ابن أخيها زين العابدين للله : «إنكِ لا تصلين دمشق»، فماتت قبل دخولها، وكأنّه هو الذي عده صاحب التحيّة غلطاً لا أصل له ووقع في مثله، وعدّه غنيمة وهو ليس بها، وعدّ غيره خبط العشواء وهو منه، فاغتنم فقد وهم كل من زعم أنّ القبر الذي في قرية راوية منسوب إلى

زينب الكبرى، وسبب هذا التوهم أنَّ مَن سمع أنَّ في راوية قبراً ينسب إلى السيَّدة زينب سبق إلى ذهنه زينب الكبرى؛ لتبادر الذهن إلى الفرد الأكمل، فلمَّا لم يجد أثراً يدل على ذلك لجأً إلى استنباط العلل العليلة.

ونظير هذا أنّ في مصر قبراً ومشهداً يقال له مشهد السيّدة زينب، وهي زينب بنت يحيئ، والناس يتوهمون أنّة قبر السيّدة زينب الكبرئ بنت أمير المؤمنين للله ، ولا سبب له إلا تبادر الذهن إلى الفرد الأكمل، وإذا كان بعض الناس اختلق سبباً لجيء زينب الكبرئ إلى الشام ووفاتها فيها ، فحاذا يختلقون لجيئها إلى مصر ، وما الذي أتى بها إليها ، لكن بعض المؤلفين من غيرنا رأيت له كتاباً مطبوعاً بمصر غاب عني الآن اسمه ذكر لذلك توجيهاً ، بأنّه يجوز أن تكون نقلت إلى مصر بوجه خني على الناس ، مع أنّ زينب التي بحصر هي زينب بنت يحيى حسينية أو حسنية ، وحال زينب التي براوية حالها .

رابعاً: لم يذكر مؤرّخ أن عبدالله بن جعفر كان له قرى ومزارع خارج الشام، حتى يأتي إليها ويقوم بأمرها، وإنّما كان يفد على معاوية فيجيزه، فلا يطول أمر تلك الجوائز في يسده حتى ينفقها، بما عرف منه من الجود المفرط، فمن أين جاءته هذه القرى والمزارع، وفي أيّ كتاب ذكرت من كتب التواريخ.

خامساً: إن كان عبدالله بن جعفر له قرى ومزارع خارج الشام كما صوّرته الحنيلة ، فما الذي يدعوه للإنيان بزوجته زينب معه ، وهي التي أتي بها إلى الشام أسيرة بزيّ السبايا وبصورة فظيمة ، وأدخلت على يزيد مع ابن أخيها زين العابدين وباقي أهل بينها بهيئة مشجية ، فهل من المتصوّر أن ترغب في دخول الشام ورؤيتها مرّة ثانية وقد جرى عليها بالشام ما جرى ، وإن كان الداعي للإنيان بها معه هو الجماعة بالحجاز ، فكان يمكنه أن يحوّل غلات مزارعه الموهومة إلى الحجاز أو يبيعها بالشام ويأتي بثمنها إلى الحجاز ، فإنّ جعفر لم يكن معدماً إلى هذا الحد ، مع أنّه يتكلف من نفقة احضارها واحضار أهله أكثر من نفقة قدوتها ، فحاكان ليحضرها وحدها إلى الشام ويترك باقي عياله بالحجاز جياعي .

سادساً: لم يتحقق أنّ صاحبة القبر الذي في راوية تستى زينب لو لم يتحقّق عدمه، فضلاً

عن أن تكون زينب الكبرى، وإنَّا هي مشهورة بأم كلثوم كها مرٌّ في ترجمة زينب الصغرى لا الكبرى، على أنّ زينب لا تكنّى بأم كلثوم، وهذه مشهورة بأم كلثوم (١٠).

الثاني: قال السيد الأمين تحت عنوان: قبر الست الذي في راوية: يوجد في قرية تستى راوية على نحو فرسخ من دمشق إلى جهة الشرق قبر ومشهد يسمّى قبر الست، ووجد على هذا القبر صخرة رأيتها وقرأتها كتب عليها: هذا قبر السيّدة زينب المكنّاة بأم كلثوم بنت سيّدنا على رضي الله عنه، وليس فيها تأريخ، وصورة خطّها تدل على أنّها كتبت بعد الستاتة من الهجرة، ولا يثبت بمثلها شيء، ومع مزيد التتبّع والفحص لم أجد من أشار إلى هذا القبر من المؤرخين سوى ابن جبير في رحلته، وياقوت في معجمه، وابن عساكر في تأريخ دمشق، وذلك يدلّ على وجود هذا القبر من زمان قديم واستهاره.

قال ابن جبير في رحلته التي كانت في أوائل المائة السابعة عند الكلام على دمشق ما لفظه: ومن مشاهد أهل البيت رضي الله عنهم مشهد أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب رضي الله عنهما، ويقال لها زينب الصغرى، وأم كلثوم كنبة أوقعها عليها النبي المنظمة لشبهها بابنته أم كلثوم رضي الله عنها، والله أعلم بذلك، ومشهدها الكريم بقرية قبلي البلد تعرف براوية على مقدار فرسخ، وعليه مسجد كبير وخارجه مساكن وله أوقاف، وأهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم، مشينا إليه وبتنا به وتبركنا برؤيته، نفعنا الله بذلك.

وقال ياقوت المتوفى سنة ٦٢٢ه في معجم البلدان: راوية بلفظ راوية المساء: قسرية مسن غوطة دمشق، بها قبر أم كلثوم^(٢).

وقال ابن عساكر - من أهل أوائل المائة الخامسة - عند ذكر مساجد دمشق: مسجد راوية مسجد على قبر أم كلثوم، وهي ليست بنت رسول الله والتي كانت عند عثان؛ لأنّ تلك ماتت في حياة النبي المنافظة، ودفنت بالمدينة، ولا هي أم كلثوم بسنت على من فاطمة التي تزوّجها عمر بن الخطاب؛ لأنّها ماتت هي وابنها زيد بن عمر بالمدينة في يوم واحد ودفنا

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٤٠.

۲ ـ معجم البلدان: ۲: ۲۰.

بالبقيع، وإنّما هي امرأة من أهل البيت سُمّيت بهذا الإسم ولا يحفظ نسبها، ومسجدها هذا بناه رجل قرقوبي من أهل حلب.

فابن جبير وإن سهاها زينب الصغرى وكنّاها أم كلثوم حاكياً أنّ رسول الله ﷺ كـنّاها بذلك، إلّا أنّ الظاهر أنّ ذلك اجتهاد منه بدليل قوله: إنّ أهل هذه الجهة يعرفونه بقبر الست أم كلثوم، مما دلّ على أنّها مشهورة بأم كلثوم دون زينب، وقوله أولاً: الله أعلم بذلك، مشعر تشكيكه في ذلك.

وياقوت وابن عساكر كما سمعت لم يُصرّحا باسم أبيها، ولا بأنّها تسمّىٰ زينب بل اقتصرا على تسميتها بأم كلثوم فقط. ومن هنا قد يقع الشك في أنّها بنت على الله فضلاً عن أنّ اسمها زينب، ويظنّ أنّها امرأة من أهل البيت لم يحفظ نسبها كما قاله ابن عساكر، وإن كان ما اعتمد عليه في ذلك غير صواب لتعدّد من تُسمّىٰ بأم كلثوم من بنات على وعدم انحصارهن في زوجة عمر بن الخطاب.

وكيف كان فلو صح أنها زينب الصغرى فهي التي كانت تحت محمّد بن عقيل، فما الذي جاء بها إلى راوية دمشق، ولكن ذلك لم يصح كما عرفت.

وإن كانت أم كلثوم كما هو الظاهر لدلالة كلام ابن جبير وياقوت وابس عساكر على استهارها بذلك، فليست أم كلثوم الكبرئ، لما مرّ عن ابن عساكر، فيتعبّن كونها إمّا أم كلثوم الوسطى زوجة مسلم بن عقيل التي تزوّجها عبدالله بن جعفر بعد قتل زوجها ووفاة أخستها زينب الكبرئ، وإمّا أم كلثوم الصغرى التي كانت متزوّجة ببعض ولد عقيل، وحينئذٍ فجي، إحداهما إلى الشام ووفاتها في تلك القرية وإن كان ممكناً عقلاً لكنه مسبعد عادةً.

هذا على تقدير صحة انتساب القبر الذي في راوية إلى أم كلثوم بنت على، لكن قد عرفت أنّه ليس بيدنا ما يصحح ذلك لو لم يوجد ما ينفيه، ثم انّه ليس في كلام مَن تقدّم نقل كلامهم ما يدل على أنّ مَن تسمّىٰ بزينب تكنّىٰ بأم كلثوم سوىٰ كلام المفيد (١).

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٣٦.

زينب ع في المكتبة العربية:

ما ذكرناه من ترجمتها على ما هو إلا نظرة سريعة على بعض جوانب حياتها المباركة ، ولو أردنا استقصاء حياتها كاملة لتطلّب ذلك تأليف كتاب مستقل ، كها فعل كثير من الكتّاب عيث ألفوا حول حياتها على كتباً مستقلة . وتعمياً للفائدة نذكر هنا الكتب التي خُستصت لدراسة حياة زينب على ، والكتب التي ذكرت ترجمتها ضمن التراجم الأخرى:

- (١) أبناء الرسول ﷺ في كربلاء: لخالد محمد خالد: ١٨٧.
 - (٢) الاحتجاج؛ للطبرسي ٢: ٣١.
 - (٣) أخبار الزينبات: للنسابة العبيدلي: ١٢٢.
 - (٥) أسد الغابة في معرفة الصحابة الابن الأثير ٥: ٤٦٩.
- (٦) الإصابة في تمييز الصحابة ولابن حجر العسقلاني ٤: ٣٢١.
 - (٧) أعلام النساء لعمر رضا كحالة ٢ُ: ٩١.
 - (٨) الأعلام: لمنير الدين الزركلي ٣: ٦٦.
- (٩) أعيان الشيعة: للسيَّد محسن الأمين ١: ٦١٣ و ٦١٦ و ٣٢٧ و ٧: ١٣٧.
 - (١٠) بطلة كربلاء زينب بنت الزهراء نه الدكتورة بنت الشاطيء.
 - (١١) بلاغات النساء: لابن طيفور: ٢٠.
 - (١٢) تأريخ الخميس: للديار بكري ١: ٢٨٤.
 - (١٣) تأريخ الإسلام: للذهبي ٢: ٣٤٣.
 - (١٤) تحفة العالم: للسيّد جعفر بحر العلوم ١: ٢٣١.
 - (١٥) تظلُّم الزهراء: للقزويني: ٢١٧.
 - (١٦) تنقيح المقال: للشيخ عبدالله المامقاني ٣: ٧٩.
 - (١٧) جامع الرواة: للأربلي ٢: ٤٥٧.

- (١٨) خُطب الحوراء زينب الله : للسيّد جاسم حسن شبر.
 - (١٩) الخصائص الزينبيّة: للسيّد نور الدين الجزائري.
 - (٢٠) خصائص أمير المؤمنين عليه : للنسائي: ٦٢.
- (٢١) دائرة معارف القرن العشرين؛ لحمد فريد وجدي ٤: ٧٩٥.
 - (۲۲) ذخائر العُقييٰ في مناقب ذوى القُربيٰ: ١٦٧.
- (٢٣) الرسالة الزينبية: لشمس الدين أبي الخير السخاوي المصري (مخطوط).
 - (٢٤) رسالة في ترجمة السيّدة زينب ﷺ : لابن طولون.
 - (٢٥) الرسالة الزينبيّة: لجلال الدين السيوطي.
 - (٢٦) رياحين الشريعة : لذبيح الله المحلاتي ٣: ٣٣.
 - (٢٧) زينب الكبرئ الله : للشيخ جعفر النقدي,
 - (۲۸) زينب الكبرى الله : المتدعلي المصري ا
 - (٢٩) زينب على: لعلي أحمد المقتري كارتز رص على
 - (٣٠) زينب أخت الحسين الله : لحقد الحسين الأديب.
 - (٣١) زينب الله : لعبد العزيز سيَّد الأهل.
 - (٣٢) سفينة البحار: للشيخ عباس القمى ١: ٥٥٨.
 - (٣٣) السيّدة زينب على: للسيّد حسن قاسم المصري.
 - (٣٤) السيّدة زينب نهي : لحمد حاج سالمين.
 - (٣٥) السيّدة زينب للبُّك : لأحمد فهمي.
 - (٣٦) السيّدة زينب ﷺ : لهمّد اليبلاوي.
 - (٣٧) شرح الخطبة الزينبية: لهادي البناني.
 - (٣٨) الطبقات الكبرى: لابن سعد ٨: ٢٥٥.
 - (٣٩) الطراز المذهب: لعباس قلي خان.
 - (٤٠) عقيلة بني هاشم: لعلى بن الحسن الهاشمي.

- (٤١) عقيلة الوحى: للسيّد عبدالحسين شرف الدين.
 - (٤٢) علل الشرائع: للشيخ الصدوق: ٢٤٨.
 - (٤٣) القصيدة الزينبية: لعلى رضا الهندي.
 - (٤٤) كامل الزيارات؛ لابن قولويه: ٢٦٣.
 - (٤٥) كشف الغمة في معرفة الأثمة: للأربلي ١: ٤٤٠.
- (٤٦) كيال الدين وتمام النعمة : للشيخ الصدوق: ٢٧٥.
- (٤٧) الكني والألقاب: للشيخ عباس القمي ١: ٢١٨.
 - (٤٨) اللهوف: للسيد ابن طاووس: ٧٦.
- (٤٩) المرأة في ظل الإسلام: للسيدة مريم فضل الله: ٢٥٩.
 - (٥٠) مثير الأحزان؛ للجواهري؛ ١٤ و ٨٤.
 - (٥١) مجمع الرجال: للقهبائي ٧. ٥٧٥.
 - (٥٢) مع بطلة كربلاه: للشيخ محمد حواد مغنية.
 - (٥٣) مع الحسين في نهضته: لأسد حيدر: ٣٢١.
- (٥٤) معجم رجال الحديث: للسيّد الخوتي ٢٣: ١٩٠ رقم ١٥٦٢٩.
 - (٥٥) مقاتل الطالبيين: لأبي فرج الأصفهاني: ٦٠.
 - (٥٦) مقتل الحسين عليه : للمقرّم: ٤٢٣.
 - (٥٧) مقتل الحسين ﷺ : للخوارزمي ٢: ٤٠.
 - (٥٨) نفس المهوم: للشيخ عباس القمي: ١٥٩.
 - (٥٩) نور الأبصار : للشيلنجي: ٢٠١.
- ٦٠١) نساء لهن في التأريخ الإسلامي نصيب: للدكتور علي ابراهيم حسن: ٤٨.
 - (٦١) تهضة الحسين على: للسيّد هبة الدين الشهرستاني،
 - (٦٢) نفحات من سيرة السيّدة زينب عليها: لأحمد الشرباصي: ٢١.
 - (٦٣) المرقد الزينبي: لفرج آل عمران.

(٦٤) وفاة زينب الكبرى ﷺ : لفرج آل عمران^(١).

۲۹۸ زينب الصغري

بنت أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: وقبل الكلام عليها لابدّ من الكلام على مَـن تُسمّىٰ بزينب، ومَن تُسمّىٰ بأم كلثوم، أو أيّهما من بنات على ﷺ، ليتميّز بعضهن عن بعض فنقول:

ذكر المسعودي في مروج الذهب ج ٢ ص ٩٢ في أولاد على طلا أم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى وزينب الكبرى وزينب الكبرى وزينب الكبرى أمها الزهراء بنت رسول الله تطافي . وأم كلثوم الصغرى وزينب الصغرى ولم يذكر من هي أمها ، لكن أم كلثوم الصغرى أمها أم سعد أو سعيد بنت عروة بن مسعود الثقني ، كانت متزوجة من بعض ولد عمها عقيل ، أما زينب الصغرى فأمها أم ولد .

فدلَ كلامه على أنَّ المسمَّاة بزيشَب اثنتان :كبرى أمها الزهراء، وصغرى لم يذكر اسم أمها، وأمها أم ولد. والمسمَّة بأم كلثوم اثنتان أيضاً: كبرى أمها الزهراء، وصغرى لم يسمّ اسم أسها واسمها أم سعيد.

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٤٧٥: زيسنب الكهرى وأم كهلثوم الكبرى أمهها فاطمة بنت رسول الله تَطَافِئُهُ . وأم كلثوم الصغرى وزينب الصبغرى لأمهات أولاد شتى .

١ بعد صدور الطبعة الأولى من هذا الكتاب، بذلنا جهدنا في سبيل الوقوف على أكبر عدد من السحادر التسي ترجمت لسيدتنا ومولاتنا فاطعة الزهراء وللسيدة زينب فليكا ، من أجل ادراجها في الطبعة الثانية ، فـتجمعت لدينا بطاقات جديدة . إلا أنَّ ما كتبه الشيخ عبدالجبار الرفاعي في كتابه «معجم ما كتب عن الرسول وأهــل البيت البيت الميكان نترك الاستمرار في هذا العمل ، فمن شاء فليراجع ذلك الكتاب .

فدلّ كلامه على أنّ المسهاة بزينب من بنات أمير المؤمنين الحلا ثلاث: احداهن تسمّى الكبرى وأمها فاطمة بنت رسول الله والنائل واثنتان تسميان بزينب الصغرى، والمائز بينها: أنّ إحداهما تكنّى أم كلثوم وأمها فاطمة أيضاً، والشانية لا تُكنى بأم كلثوم وأمها غاطمة غير فاطمة عليه وليس فيهن من تُسمّى أم كلثوم ولا تُسمى بزينب، فأم كلثوم عنده كنية لا اسم. لكن لم يظهر الوجه في وصف كلّ من الزينبين بالصغرى، ويمكن أن يكون وصف المكناة بأم كلثوم بالصغرى بالنسبة إلى شقيقتها زينب الكبرى، ووصف التي لا تكنى بأم كلثوم بالصغرى بالنسبة إلى شقيقتها زينب الكبرى، ووصف التي لا تكنى بأم كلثوم بالصغرى بالنسبة إلى تكنى بها أيها أو إلى زينب الكبرى، أمّا أنّ الصغرى المكنّاة بأم كلثوم واصغرى المناق المناق المناق واحد؛ بأم كلثوم والصغرى التي لا تكنى بها أيها أكبر، فلا يُفهم من كلامه، ولعلّها في سنّ واحد؛ لاختلاف أميها.

فظهر ممّا مرّ هنا أنّ مَن تُستَىٰ بَزيّنب منّ بناتُ على الله هما اثنتان: كبرى أمها فاطمة الزهراء سلام الله عليها وهي العقيلة زوجة عبدالله بن جعفر، وصغرى وهي التي كلامنا فيها. وفي عمدة الطالب: أمها أم ولد، وكانت تحت محتد بن عقيل بن أبي طالب.

وعلى قول المفيد هن ثلاث، والثالثة الصغرى المكناة بأم كلثوم شقيقة العقيلة، وأنّ مَن تُسمّىٰ بأم كلثوم من بناته الله ثلاث: أم كلثوم وهي التي متزوّجة بالخليفة الثاني أمها فاطمة الزهراء سلام الله عليها، وأم كلثوم الصغرى أمها أم سعد أو سعيد بنت عروة بن مسعود الثقني، وكانت متزوّجة ببعض ولد عنها عقيل، وأم كلثوم الوسطى وهي زوجة مسلم بن عقيل.

أما أم كلنوم التي كانت مع أخيها بالطف، فالظاهر من مجاري أحوالها أنّها شقيقة العقيلة. لكن ذلك يتنافى مع كونها زوجة الخليفة الثاني التي توفّيت قبل ذلك الحين بسقوط البيت عليها وعلى ابنها زيد، ويمكن أن تكون زوجة مسلم حضرت مع أخبيها الحسين بمقصد الكوفة؛ لأنّ زوجها هناك، وخروجها قبل العلم بقتل مسلم. وقد استظهرنا في ج ٣ أن تكون أم كلثوم الكبرى وأم كلثوم الصغرى هما زينب الكبرى وزينب الصغرى، ثم ظهر لنا أنّ هذا الإستظهار في غير محلّه:

أولاً: لما ذكرناه في ج ١٣ من أنّ أم كلثوم الكبرى هي التي كانت متزوّجة بالخليفة الثاني. ومن المعلوم أنّ زينب الكبرى كانت زوجة عبدالله بن جعفر، فهما اثنتان.

ثانياً: لتصريح المسعودي وغيره من أغمة هذا الشأن في كالمهم المستقدّم بأنّ المسسميات بزينب وبأم كلثوم من بنات علي هنّ أربع أو ثلاث لا اثنان.

وفي عمدة الطالب ص ١٥: أبو محمد عبدالله بن محمد بن عقيل، أمه زينب الصغرى بنت أمير المؤمنين علي عليه سلام الله والتحية، أمها أم ولد، ثم قال: محمد بن عبدالله بن محمد بن عقيل، أمه حميدة بنت مسلم بن عقيل، وأمها أم كلثوم بنت على بن أبي طالب.

فعُلم من ذلك أنَّ مسلم بن عقيل كلان من وجاً بام كلثوم ابنة عمد علي بن أبي طالب الله (۱).

ثم تحدّث السيّد محسن الأمين بشكّل مفصّل عن قبر الستّ الذي في قرية راوية ، نساقلاً كلام ابن جبير في رحلته ، وياقوت الحموي في معجمه ، وابن عساكر في تأريخ دمشق . وقد تقدّم الكلام بكامله في ترجمة السيّدة زينب الكبرى فلا داعى لتكراره .

وقال الشيخ ذبيح الله المحلاتي في رياحين الشريعة: إنّها زينب المدفونة في الشام الذي الشنهرت بإسم زينب الكبرى، والموجود على صخرة قبرها الشريف هو: زينب الصغرى، والمظاهر أنّها كانت مع محمد بن عقيل في أرض كربلاء، وبعد استشهاد محمد بن عقيل ذهبت مع أهل البيت الميلي إلى الشام، وقاست ما قاست من الحن. وعندما رجمعت إلى المدينة تزوّجها فراس بن جعدة بن هبيرة المخزومي، وهو ابن أخت أمير المؤمنين الحجة أم هاني بنت أبي طالب (٢)

١_ أعيان الشيعة ٧: ١٣٦.

٢ ـ رياحين الشريعة.

زينب بنت علي بن حسين بن عبدالله بن حسن بن ابراهيم بن محمد بن يوسف آل فــوّاز العامليّة التبنينيّة المصرّية.

شاعرة، مؤلَّفة، لها عدَّة كتب.

ولدت في تبنين من قرئ جبل عامل حــوالي ســنة ١٢٦٢هـ، وتــوقَيت في مــصـر ســنة ١٣٣٢هـ، عن عمر ناهز السبعين.

لَـقَبت بـ (درة المـشرق)، كما ذكره يموسف أسعد داغمر في كمتابه معجم الأسهاء المستعارة (١).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة؛ ذكرها صاحب مجلّة العرفان في عدّة مواضع من مجلّته، وكتبَ إلينا ترجمة لها مفصّلة، وأكثر ما يأتي مأخوذ ممّا كتبه إلينا، وممّـا ذكـره في المجلد ٨ ص ٤٤٥ وغيره.

ولدت في تبنين، وكان لآل علي الأصغر حكم قسم من جبل عامل ومقر أمارتهم قسلة تبنين، وحاكمها يومئذ علي بك الأسعد، فاتصلت بزوجته السيدة فاطمة بنت أسعد الحليل والدة محمد بك وخليل بك التي ترجمتها في الدر المنثور ترجمة حسنة، وتولّت خدمتها، وقضت شطراً من صباها في قلعة تبنين ملازمة لنساء آل الأسسعد، لا سبها السيدة فساطمة المذكورة، التي كان لها مشاركة حسنة في الأدب واستفادت منها كثيراً.

ثمّ اتّصلت بأخيها الأصغر خليل بك في بلدة الطيبة، وتزوّجت برجل من حاشيته كــان صقّاراً عنده (وهو الذي يتولّى أمر الصقور التي يُصطاد بها).

قال صاحب العرفان: رأيته منذ خمس عشرة سنة في دار كامل بك الأسعد، وهو يومئذٍ في سنّ السبعين، وأخبرنا كامل بك إن هذا الخادم الشيخ تزوّج بزينب فؤاز، ثم طلّقها؛ لعدم

١ ـ معجم الأسماء المستعارة: ١٢٣.

امتزاج طبعيها وتباعد أخلاقهها.

وسافرت إلى دمشق فتزوّجها أديب نظمي الكاتب الدمشق ثم طلقها، فتزوّجت بأمير الاي عسكري مصري وصحبها معه لمصر، وهناك ساعدتها البيئة على إظهار مواهبها، فكتبت عدّة رسائل في صحف مصر الكبرئ، ونالت شهرة في الكتابة والشعر والفن، وكتبت روايتين نالت بها زيادة في الشهرة، وألفت الدر المنثور في طبقات ربات الخدور، فنالت به شهرة واسعة.

قال صاحب العرفان: وبالجملة فإن زينب فؤاز كانت فريدة عصرها مع ماكان في كتبها وكتاباتها وشعرها من الأغلاط، ولم تشتهر غيرها من النساء في مسصر بالكتابة والشعر والتأليف.

وكتب حمدي يكن في بعض الجلات وإنه لم يسمع في مصر إلا باثنتين من الكاتبات : عائشة التيمورية ، وزينب فؤاز .

مرزخت تكوية زرص بسدوى

مؤلفاتها:

- (١) الرسائل الزينبيّة، وهي مجموعة مقالات ورسائل وبعضها شعريّة، كتبتها في الجرائد المصريّة، ثم جمعتها في كتاب واحد سمّته الرسائل الزينبية، وأكثر أبحاث هده الرسائل في المرأة وحقوقها ومكانتها الإجتاعية.
 - (٢) رواية الملك كورش.
- (٣) رواية حسن العواقب أو غادة الزاهرة. وقد أودعتها كثيراً من العادات العاملية لا سيًا
 عادات الأسرة التي قضت مدّة في خدمتها.
- (1) كشف الأزرار عن مخبئات الزار والزار، شعوذة من شعوذات شيخات مصر وصنفً
 من تدجيلهن، حضرته ووصفته في ذلك الكتاب.
- (٥) الدر المنثور في طبقات ربات الحدور في ٥٥٢ أو ٤٢٦ صفحة بالقطع الكبير. يحتوي على ٤٥٦ ترجمة لمشهورات النساء من شرقيّات وغربيّات، متقدّمات وستأخّرات، وفسيه

ترجمة واحدة لامرأة عامليّة هي السيّدة فساطمة بسنت أسمعد بك الخسليل زوجـة عسلي بك الأسعد، وهو أكبر مؤلَّفاتها وأحسنها، وكتبت في أوَّل الكتاب هذين البيتين؛

كنتابي يبدي جننة في قنصورها تروح روح الفكر حور التراجم خدمتُ به جنس اللبطيف وأنَّـه لاكبرم منا يُهمدي لغمرُ الكبرائم

وقد قرَّظ الكتاب جملة من أدباء وأديبات مصر ، منهم حسن حسيني بــاشا الطــويراني صاحب جريدة النيسل، وعائشة عصمت تيمور الشاعرة المصريّمة المعروفة. فمقالت سن أبيات:

> هنّوا ذوات الخدور بالفوز الذي ولقسد عىلت طبقاتهن وزانهسا وقال الطويراني:

يعلو على هنام السهني وينطول بالفخر منن بمعد الخسمول قسبول

فأسيا حبذا الدر النشير المرتب جلت لعيون الفكر أشَارِ عَلَيْ السَّارِ عَلَيْ السَّامِ عَرَائِسُهُمَا تَزْهُو وَبِالْفَضَلِ تَخْسَطُب به أفق فيها من الزهـر مـوكب وقسومها ذاك اليراع المسهذب تقول مقال الفاضلين وتكتب

بدأ درّها المنثور بـالفضل ليستنبّ حكى الفلك الأعلى فكلّ صحيفة حوى حسنات الدهر بين سطوره فلا بَرحت للفضل بالفضل زينب وقرَّظه عبدالله فريج بأبيات مطلعها:

الشرق لا تعجبوا إن عمّر النــور الشرق بالنور منذ الدهر مشهور وجاء في آخرها تأريخ الكتاب الهجري والميلادي:

بالسعد فيه بهى الدر منثور

أبهى كتاب سا جاهاً لفـاضلة

(٦) مدارج الكمال في تراجم الرجال.

(٧) ديوان شعر ، ذكر ، الشيخ أقا بزرك الطهراني في الذريعة بإسم ديوان الفؤاز (١).

۱ ـ الذريعة ٦: ٥٥٠ رقم ١٨٤.

كتاب لها جواباً عن كتاب:

في مجلّة العرفان المجلد ١٦ ص ٢٨٤: أرسلت الأمريكية رئيسة قسم النساء في معرض شيكاغو كتاباً إلى زينب فواز تسألها فيه بعض الأسئلة، فذكرت في جواجا أوّلاً ما هو المتعارف من المجاملة، ثم قالت:

سؤالك لي عن السبب الذي يمنعني عن الحضور إلى المعرض في ديانتنا الإسلامية التي نشأنا عليها، ونحن نجدها من الفروض الواجبة ونتوارثها فنتلقاها بغاية الإنشراح، حتى أنّ المرأة منّا لو أجبرت على كشف وجهها الممنوع عندنا لوجدته من أصعب الأصور، مع أنّ كشف الوجه واليدين ليس محرّماً في قول فريق عظيم من العلماء، ولكن منعته العادة قطعياً وهي التي توارثناها، إذ أنّ البنت منّا لا تتجاول الثانية عشرة من عمرها إلّا وهي داخل المجاب، وأنّ من عادتنا المحترمة عندنا عدم حضور المرأة في المجتمعات العامة التي يجتمع اليها الرجال، ولكن للنساء محافل خوص عند تختص بهن ليس للرجال فيها محل، حتى أنّ الرجل لا يجوز له أن يدخل دائرة إلّا باذن عند الحاجة.

والحجاب عندنا مأمور به في الدين بنصوص الكتاب الكريم، كقوله تعالى: ﴿ ولينضربن بخمورهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن إلّا لبعولتهن ﴾ (١).

وأمّا عدم إباحة السفر لنا. فعلى ما يُفهم من أقوال بعض العلماء الأعلام؛ لأنّ عندنا في شريعتنا الغرّاء لا يباح مس جسم المرأة لرجل أجنبي عنها ولو حلّ النظر فيها في مثل الوجه مثلاً على رأي من قال بأنه ليس بعورة فإنّه يحل النظر إليه دون الشعر، ولكن لا يحلّ مسه إلّا لذي محرم، ولا يحلّ لها السفر إلّا بصحبة أحد ذوي قرابتها إن لم يكن الزوج، وأعني بدني قراباتها : عارمها الذي لا يجوز لها التروّج بهم، المذكورين في قوله تعالى: ﴿حرّمت صلبكم وانواتكم واخواتكم وهالكم اللاني في

١ ـ النور : ٣١.

حجورکم**)**^(۱).

فإذا سافرت المرأة مسافة ثلاثة أميال فأكثر يلزم أن يكون معها أحد المذكورين في الآية الشريفة كالأب والابن والأخ والعم والخال أو الزوج ؛ لأنه إذا مس جسمها في وقت الركوب والنزول لا يكون محرّماً. بخلاف غيرهم من ذوي القربي، الذين لا يحرم الزواج بينها وبسيهم كابن العم وابن الخال وابن العمة وابن الخالة ، فإنها تحتجب عنهم ، فلذلك لا تسافر مع أحدهم من حيث إنّ المسألة مبنيّة على المسّ ، فتى جاز المسّ جاز السفر ، فهذا الذي يمنعني من المحضور إلى المعرض من وجه ، والوجه الآخر ما تقدّم من عدم تعوّدنا على الخروج إلى المحتمعات العامة ، إذ أنّ المرأة منا لا يجوز لها الخروج إلى خارج المنزل إلا مؤتزرة بازار يسترها من الفرق إلى القدم وبرقع يستر وجهها .

شعرها:

قد عرفت أنّ لها ديوان شعر مُطَّيِّوع وَفَكُو صِاحب مِجلة العرفان في مجلّته ج ٢ ص ٢٨٩ أبياتاً تخاطب بها قلعة تبنين أرسلتها إليها من مصر فقالت: ذكّرتني يا صاحب العرفان ما لا أنساه من معالم أوطاني، فنطق لساني مخاطباً لقلعة تبنين التي أفنت الأجـيال لم يـؤثر عـلى أسوارها الدهر، فقلت:

> يا أيّها الصرح إنّ الدمع منهمكُ وهل بق فيك من ينعى معي فئة قد كنت للدهر نوراً يستضاء به كسم زيّنتك قدود الغيد رافلة أبكيك يا صرح كالورقاء نادبة قد كنت مسقط رأسي في ربى وطني

فهل تُعيد لنا يا دهر مَن رحلوا هم المقاديم في يسوم الوغنى الأول أخنى عليك البلى يسا أيّها الطّلل بالعزّ تسمو ووجه الدهر شقتبل شوقاً إليهم إلى أن يسنتهي الأجل إنّ الدموع على الأوطان تسنهمل

تبنين إن كنتِ في بعدي على حنزن وقبغت وقبغة مشبتاق بهبا شبغف إذ الأحسيّة قسد سسارت رحالهم فالنفس شاكية والعين ساكية أعلى (هيوسنت) أبراجاً لهـا عـجباً

فعند قربى الحشئ بسالوجد يشتعل عسليّ أرى أشراً يحيا به الأمل فسزاد شوقی کما قبلت بی الجبیل والكبد دامية والقبلب مُشتعل تقارع الدهسر لا خسعف ولا مسلل

(هيوسنت) صاحب طبرية. هو باني قلعة تبنين سنة ١١٠٧م. وجعلها معقلاً لغزو صور وما يليها.

لم يـــــرق شــخص ذروة العـــلياء ﴿ الرَّارِجَاءُ وَمُ عَسِلُ الْأَرْجِاءُ يكذأ لنا من شرعة القدماء فيسلنجتنب قسصدأ لحسدم بسناء إن أخسجلتهم خسيبة الأبسناء يجسدوا الذي ظسنُّوه في الأحسياء إذ يسمنظرون شاتمسة الأعسداء ہـــین الوریٰ مـــن ســـامع أو رائی يحسصون مسا يسطى من الأبناء والعسلم سيفأ حكمة ودهاء للمعقل مسيدان لنسيل عسلاء فالرأى يسضمن نبيل كل رجاء كسلا ولا المسهلاء كسالعلماء يسروي بسنو الأتي عسن الآبساء

ولها قصيدة مذكورة في مجلَّة العرفان ج ١ ص ٢٨١ انتخبنا منها هذه الأبيات: لولا احستال عسناء وبسذل دمساء (لا يسلم الشرف الرفيع من الأذي) هــذا مــقال الأقــدمين ولم تجــلد إن لم تُشـــــيّد مــا أقـــامو / أَسْسِيدُ مِــا يا حسرة الآباء في أجداثهم يا حسرة الأمسوات لو تُستروا فسلم يـا خـجلة الأحـباب لو فـخروا بـنا وبهسأ رجمال الشرق صعرنما عمبرة وهسناك في الأصلاب قبوم يبعدنا لم يستنزل الرحمسن داء في الورئ ولئن نبا السيف الصقيل فسق النهسى ولئن كبا الطّرف الجسواد فسلم يسزل ولنن أبي ذو الحسقد نسيل رجسائنا همهات مها العهميان كسالبصراء نروي عــن المــاضين مــا فــعلوا فـــا

وفي العرفان المجلد ٣٧ ص ٢٤٥: جرت مناظرة حادّة بينها وبين كاتب مصرى يدعيُ أبا المحاسن، فكتبت إليه تهزأ به:

> ذكسر الفسلاسفة الأكسابر فی الرأی حین تکون حاضر ل فأنت نحـــوى وشـــاعر ــه مَن ابن فورك إن تناظر

أولستَ أرســطاليس إن وأبسسو حسنيفة سساقط وكسذاك إن ذكسر الخسلي مَن هرمس مَن سيبويـ

ولها مشطرة هذين البيتين:

ويسبلغ بسدء غمايته انستهاء (ويبق الدهر ماكتبت يداه) به يسرضي لك الزلق الإله

(ما من كاتب إلّا سيبلي) وتمسحوه اللسيالي في سراهما (فلا تكتب بمينك غير شيء) ولا تعمل سوى عسمل مُشَيِّدُ ﴿ } [يسرُّك في القيامة أن تسراه)

وقرَّظ كتابها (حسن العواقب) محمَّد بك غالب، وهو في الرابع عشرة من سنيه، فــقالت قدحه من جملة أبيات:

> لكَ الشناء المؤيّد أهنأ وسديبا محستد لكـلّ مجــد وســؤدد

يسا واحسداً في عسلاه وخساطبتك المعالى لا زلتَ تعلو وتسرقيٰ

وقالت في تأريخ ولادة مَن اسمها فاطمة: زها أفق العليا بشمس منيرة وجساء بساقبال فسقلتُ مسؤرِّخاً

لها منبت تسروي اللسيالي مكسارمه (ألا وافت البشرئ بميلاد فاطمة)

وقال صاحب مجلَّة المنار في مجلته: لنادرة العصر ، وأميرة النظم والنثر ، السيَّدة زيــنب فوّاز حفظها الله تشطير هذين البيتين:

> محسيًا مسن أحبّ إذا تجسلًىٰ فشسستر ذيسله فسرقا ووتى

ومسصباح كأنّ النسور مسنه أغار على الدجئ بلسان أفعى

قال: ولها أمدالله في حياتها تشطير هذين البيتين:

(آمسنتُ إلى ذا وذاك فسلم أجسد)

مِنَ النَّاسُ مَـنَ أَرجَـوهُ في اليسسر والبـوس

وميسا رمتُ من أبناء دهس منعالد

(أخسا تسقة إلا استحال إلى العكس)

(فأصبحتُ مرتاباً بمن شط أودنا)

وألفيتُ أهل اليوم مثل بني أمس

وأيسقنتُ أن لا خسلٌ في الكسون يُسرتجي

(من الناس حتى كدت أرتاب من نفسي)(١)

<u>۲٦٠</u> زينبالأسعد

زينب بنت على بك الأسعد، من بيت آل على الصغير الشهيرين، الذين كانت لهم إمارة القسم الأكبر من جبل عامل.

كانت معروفة بجودة الرأي ورجاحة العقل، تُجيد نظم الشعر مع عدم مـعرفتها بــالنحو. لكنها مقلّة منه، تنظم البيتين والثلاثة فما فوقها.

ذكرها. السيّد محسن الأمين نقلاً عن صاحب مجلّة العرفان في مجلّته في المجلد ٦ ص ٢٧٢، وأورد من شعرها ما يأتي:

قال: أراد كامل بك الأسعد إرسال تهنئة في العيد إلى بكوات النباطيّة، فكلّفها نظم بيتين من الشعر، واشترط أن تجمع فيها اسهاءهم، فقالت:

عــيدي و(محــمود) أوقـــاتي و(بهـجتها)

وجـــودكم يـــا أخـــلاني مـــدى الزمـــن

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٣٤، رياحين الشريعة ٤: ٢٠٤.

إن جاد ما جاد دهري لا أريد سوى (فضل)

و(كسامل) (فسوز) في بسني (حسسن)

ورغّب إليها خليل بك الأسعد في نظم بيتين ليكتبا على رسم له ، أراد اهدائه إلى سليم بك ثابت ، فقالت :

> إنّ هذا الرسم يهدي صورة القلب السليم من (خليل) (لسليم) (ثابت) العهد القديم

وذكرها في المجلّد ٨ ص ٣٦٢ عن مراسل له لم يسته فقال: كانت كثيراً ما تُراسل ولدها محمّد بك السهيل، وهو في المكتب السلطاني في بيروت، وتصدّر رسائلها إليه ببعض أبيات من الشعر، منها:

بُسني رعـالاً الله قــلبي في لظن غلث لم تسكن حرّها أدمع سجمُّ وأصبُو لريحٍ هبَ من تحوِ أرضكمُ وأرصدُ نجماً فوقَ مصركم يسمو ها:

ومنها: شوقي لقبلةِ عارضيكَ شديدُ والعسيشُ يا مَنْ رمَىٰ قبلي بأسهم بُنعدهِ رُحساك إِنْ كَنْتَ تَنْكُرُ مَا بَقْلِي مِنْ أَسَىٰ فَنْحُولُ ج ومنها:

والعسيشُ لا يَخلو وأنتَ بمعيدُ رُحساك شـقُ بأدمـعي أخـدودُ فنحولُ جسمي والدموعُ شهـودُ

> نصبُ العيون بــلا رفـيق كـــن في بــوالدتي رفـيق كــي تـقبلوه لكــم رفـيق دِ لفــيركم ولكــم رقــيق

يا راحلين وشخصكم قسولوا لوجيد حل بي فسالقلب لازمُ ركبكم قسلبُ به شبهُ الحدي

ومنها ماكتبت به إليه حين توجّهه لمدرسة حمص:

لها وقرة عيني بـل ضياها ونـورها له تــرقق بأحشــاء نـواك يـضيرها

لأنتَ من نـفسي مـن النــاسِ كــلّها فيا غائباً عــنّي وني القــلب شــخصّه

أتَتُ منكَ يا من جاورَ القلبَ شقة ولي مهجة لا تحمل البُعد والنوى بُسني ألا ليتَ جسماً أذيب بجددوة حسجرت بسيروت العليّة معهداً ذهبتَ إلى حمص وخلّفت مهجتي وألعيونُ هواجع وأيقظتَ عيني والعيونُ هواجع وأصبح كالنشوان إن عن ذكركم لكَ الله اليّ كسنتُ كساف وكسافل

أزيلت بتسكاب الدموع سطورها لك الله هل من مسهجة استعيرها من النار لا يُطنى بسدمعي سعيرها بسه رحبت ساحاتها وقسورها تُنازعها أيدي النوى وزفيرها وكم رحتُ ارعى البدرَ وهو سميرها بفكري ولا خسر ولا مَن يديرها يقيك العدى مها أثيرت شرورها

ولها في الحكم من موجز الكلم بحسب تقل مراسل العرفان:

- (١) الحياة السعيدة لا تكون إلّا بالأخلاق المعيدة.
- (٢) إنَّك وإن عظم محتدك وكثر سؤددك لا تعيش سعيداً إلَّا بحسن خلقك.
 - (٣) لاخوف إلا ممن لا يخاف كراية " تَصْوَرُ الله عَلَى لا يخاف كراية " تَصْوَرُ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلى
 - (٤) المعروف يستعبد الأحرار.
 - (٥) العفاف شائل الأشراف.
 - (٦) إن حاربت نوائب الدهر فبسلاح الصبر.
 - وتوقيت رحمة الله عليها سنة ١٣٣١هـ(١).

٢٦١ زينة القزوينيّة

زينة بنت الشيخ محمّد ابن الشيخ محمّد تتي الشهيد الثالث البرغاني القزويني، المستهشد عام ١٢٦٣هـ.

ولدت في مدينة النجف الأشرف حدود سنة ١٢٥٣هـ. وتوفّيت بقزوين سنة ١٣٣٣هـ.

١ _ أعيان الشيعة ٧: ١٣٤.

عالمة. فاضلة. فقيهة، مجتهدة، مؤلّفة، متكلّمة، خطيبة بارعة، حافظة للقرآن الكـريم. عالمة بتفسيره وتأويله.

أخذت المقدّمات والعلوم الأوليّة وفنون الأدب على أمّها قرّة العين، وتفقّهت على أسيها المستوفى سنة ١٢٩٦هـ وجدّها لأمّها الشيخ محستد صالح البرغساني القـزويني المستوفى سسنة ١٢٧١هـ. ثم لازمت أمّها في السفر والحضر، وأخذت عنها الكثير سبمًا العلوم العقلية، ولمّسا بلغت سنّ الرشد تزوّجت أحد أعيان أسرة آل أفشار القزوينية.

وهي من فواضل نساء عصرها، تتصف بالعقل الراجح، والتدبير، والديس والصلاح، شغلت كرسي التدريس والفتوى والإمامة في الجناح الخاص بالنساء في المدرسة الصالحية بقزوين، وكانت ترتق المنبر، ولها مقدرة عالية على الخطابة والوعظ، وكانت كثيرة الزهد والورع والتقوى.

تركت عدّة مؤلّفات منها: رسائل وحواشي على الكتب الفلسفية والكلاميّة، وعبدّة رسائل فقهية منها رسالة في الحيض، ورسالة في الحجر(١).

٢٦٢ زينب بنت رسول الله ﷺ

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة نقلاً عن ابن عساكر في تأريخ دمش: ولدت قبل النبوّة وتوفّيت بعد النبيّ الشيخة بستة أشهر، وصلّى عليها العباس بن عبدالمطلب، ونسزل في حفرتها هو وعلي والفضل بن العباس^(٢).

وقال الطبري في ذيل المذيل: توقيت في أوّل سنة ٨من الهجرة، وكان سبب وفاتها أنّها لما خرجت من مكة إلى رسول الله عَلَمُ فَلَمُ أَدرجها هبار بن الأسود ورجل آخر، فدفعها أحدهما فيا قبل، فسقطت على صخرة فأسقطت فاهراقت الدم، فلم يزل بها وجعها حتى ماتت (٣).

١ _ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٧٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٣ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٤١ نقلاً عن ابن عساكر في تأريخ دمشق: ٣٩٢.

٣ ـ ذيل المذيل: ٣.

و في أسد الغابة : روى الوليد بن عبدالرحمٰن الجرشي ، عن الحارث بن الحارث الغامدي . قلتُ لأبي : ما هذه الجهاعة ؟

قال: هؤلاء قوم اجتمعوا على صابيء لهم، فأشرفنا فإذا رسول الله تَالَيْظُونَّ يدعو الناس إلى عبادة الله والإيمان، وهم يؤذونه، حتى ارتفع النهار وابتعد عنه النساس، فأقسبلت اسرأة تحمل قدحاً ومنديلاً قد بدا نحرها تبكي، فتناول القدح فشرب ثم توضأ، ثم رفع رأسه إليها فقال: « يا بنيّة خرّي عليك نحركِ، ولا تخافي على أبيك غلبةً ولا ذلاً ».

فقلت: مَن هذه؟

فقالوا: هذه ابنته زينب^(١).

وفي ذيل المذيل: أمّها خديجة، وهي أكبر بنات رسول الله تَطْرُفْكِ ، تزوّجها ابـن خــالتها أبوالعاص بن الربيع قبل بعثة النبيّ ﷺ . وأم أبي العاص هالة بنت خويلد بن أسد، خــالة زينب ابنة رسول الله تَطْرُفْكُ .

ولدت زينب لأبي العاص عَلَيْمًا وأمامة. فتوفى على صغيراً، وبقيت أمامة فتزوّجها أمير المؤمنين على بن أبي طالب ﷺ بعد وفاة فاطمة .

وأبو العاص أسمه مقسم بن الربيع بن عبدالعزى بن عبدشمس بن عبدمناف بس قسمي . وكان فيتن شهد بدراً مع المشركين فأسر ، فلمّا بعث أهل مكة في فداء أساراهم قدم في فداء أبي العاص أخوه عمرو بن الربيع ، وبعثت معه زينب في فداء أبي العاص بمال فيه قلادة كانت خديجة أدخلتها بها على أبي العاص حين بنى عليها ، فلمّا رآها رسول الله شلائلي في ها رقة شديدة وقال : «إن رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها وتردّوا عليها الذي لها » ، فأطلقوه وردّوا عليها الذي لها » ، فأطلقوه وردّوا عليها الذي لها » .

وفي كثير من المصادر: أنَّ النبيِّ تَلْأُلْكُمُ لما أطلق أبا العماص شرط عمليه أن يسبعث إليمه زينب، فبعث بها مع أخيه كنانة بن الربيع، فأسرع هبار بن الأسود فروّعها وطعن هودجها

١ ـ أسد الغابة ٥: ٤٦٧ .

٢ ـ ذيل المذيل: ٦٦.

برمحه. وكانت حاملاً فأسقطت، فحلف كنانة أن لا يدنو منها أحد إلاً رماه، وبلغ الخبر أبــا سفيان فجاء وقال لكنانة : إنَّك خرجت بها جهاراً على أعين الناس، وأقنعه أن يردُّها ويخرج بها ليلاً. وأهدر النبيُّ ﷺ دم هبار ، وأرسل من أحضرها من مكة إلى المدينة .

وروى الحاكم في المستدرك بسنده: أنّ رسول الله ﷺ كمّا قدم المدينة خبرجت اسنته زينب من مكة مع كنانة أو ابن كنانة، فخرجوا في أثرها فأدركها هبار بن الأسود، فلم يزل يطعن بعيرها برمحه حتى صرعها وألقت ما في بطنها وأرهيقت دساً _إلى أن قبال _: فيقال رسول الله تَعْلَيْظُنَا لزيد بن حارثة: «ألا تنطلق تجيئني بزينب».

قال: بلي يا رسول الله .

قال: «فخذ خاتمسي»، فأعطاه إيّاه، فانطِلق زيد وبرك بعيره، ولق راعياً فعقال له: لمن ترعیٰ؟

فقال: لأبي العاص.

فقال: لمن هذه الأغنام؟

مرز تحت ترويز رصور ساوي فقال: لزينب بنت محمد، فسار معد شيئاً ثم قال له: هل لك أن أعطيك شيئاً تعطيه إياها ولا تذكر لأحد؟

قال: نعم، فأعطاه الخاتم فانطلق الراعي فأدخل غنمه وأعطاها الخاتم، فعرفته. فقالت: مَن أعطاك هذا؟

قال: رجل.

قالت: فأين تركته؟

قال: بمكان كذا وكذا، فسكنت حتى إذا كان الليل خرجت إليه (١).

قال الطبري: فليّاكان قبيل فتح مكة خرج أبوالعاص بتجارة إلى الشام وبأموال لقريش أبضعوها معه، فلمَّا أقبل قافلاً لقيته سريَّة لرسول الله ﷺ في جمادي الأولىٰ سنة ٦ سن

١ ـ مستدرك الحاكم النيسابوري ٢: ٢٠١.

قالوا: نعم.

قال: «أما والذي نفس محمد بيده ما علمتُ بشيء حتى سمعتُ ما سمعتم، أنّه يجدير عمل المسلمين أدناهم».

ثم دخل على زينب فقال: «إي بنيّة أكرمي مثواه، ولا يخلصنّ إليكِ، فإنكِ لا تحلّين له »، وبعث إلى السريّة وقال: «إن هذا الرجل منّا حيث قد علمتم، وقد أصبتم له مالاً، فإن تحسنوا تردّوا عليه الذي له فإنّا نُحب ذلك، وإن أبيتم فهو في الله الذي أفاء عليكم».

قالوا: بل نرده عليه على جميع ما أخذ علم فعمله إلى مكة، وأدى إلى كل ذي حق حقه،

مم قال: يا معشر قريش هل بق لأُخِرَ مِنكُمْ عِيْدِي شِيء فِي

قالوا: لا. وجزاك الله خيراً فقد وجدناك وفيّاً كريماً.

قال: فإني أشهد أن لا إله إلّا الله وأن محمّداً عبده ورسوله، وما منعني من الإسلام عنده إلّا تخوّف أن تظنوا إلّي إنّما أردت أن آكل أموالكم، ثم قدم على رسول الله ﷺ.

وروى الطبري بسنده عن ابن عباس: أنَّ رسول الله ﷺ ردَّه على زينب بالنكاح الأوّل بعد ستَّ سنين، وروى أيضاً أنَّ العاص بن الربيع في بعض أسفاره ذكر امرأته زينب فأنشأ يقول:

ذكرتُ زيسنب لمّنا أدركت ارصا فقلت سقياً لشخص يسكن الحرما بنت الأمين جزاها الله صبالحة وكملّ بعل سيثني بالذي عملها وذكر ابن الأثير في تأريخه قصّة اسلام أبي العاص وما سبقتها من أحداث (١).

١ ـ الكامل في التأريخ ٢: ٦٣.

وقال السيّد محسن الأمين في الأعيان: ويحكي ابن أبي الحديد في شرح النهج أنّ بـعض شيوخه قال له ما معناه: أترى أنّ زينب كانت أجلّ قدراً أو أحب إلى رسول الله ﷺ مـن فاطمة الزهراء، وأنّ بعلها أبا العاص كان أحب إليه من علي بن أبي طالب؟

فقال: لا.

فقال: أترى أنَّ الشيخين لو قالا للمسلمين: هذه فاطمة بنت نبيّكم تطلب نخيلات في فدك رأيتم أن تدفعوا ذلك لها، أكانوا يأبون ذلك؟!(١)

ا زينب بنت محمد بن يحيي تريي راس ساري

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام أبي جعفر الثاني ﷺ (٣٠).

وذكرها الشيخ الطوسي في رجاله أيضاً من الصحابيات للإمام الجواد ﷺ ⁽¹⁾.

وقال المامقاني: الظاهر كونها إماميّة، إلّا أنّي لم أقف على ما يُدرجها في الحسان^(٥)

١ _ أعيان الشيعة ٧: ١٤١.

٢ - انظر ترجعتها في: قرب الإسناد: ٦. الكافي ٥: ٥٥٥ و ٦: ٣٦٩ تكملة الرجال ٢: ٧٣٠. الاستفائة: ٧٥.
 إعلام الورى: ١٤٦، كشف الغمة ٢: ٦٧ وغيرها من المصادر.

٣_ رجال البرقي: ٦٢.

٤ ـ. رجال الشيخ الطوسي: ٢٠٩.

٥ تنقيح المقال ٣: ٨٠. وانظر: مجمع الرجال ٢: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣. جمامع الرواة ٢:
 ٤٥٧، أعيان الشيعة ٧: ١٤٢، رياحين الشريعة ٤: ٤٠٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩١.

٢٦٤ زينب المازندرانية

زينب بنت الشيخ محمد سعيد ابن الشيخ محمد صالح بن أحمد المازندراني الأصفهاني. عالمة، فاضلة، أدبيبة، بصيرة بالكلام.

أخذت علوم العربية على رجال أسرتها، وتخرّجت في فنون الأدب على والدها العالم الشاعر المتخلّص بـ (أشرف). ولما بلغت سنّ الرشد تزوّجت الشيخ الملّا محمد تمق ابسن الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد تمقي الجملسي الأوّل، ورُزقت منه الفاضلة الجمليلة مريم الجملسي، التي ستأتي ترجمها (١).

٢٦٥ زينب الكاشانيّة

زينب بنت الشاه مرتضى ابن الشاه محمود الكاشالي، تُكنّى بأم أبيها.

عالمة، فاضلة، شاعرة، أديبة، من ربّات الفصاحة والبلاغة في عصرها بكاشان. أخذت العلم والأدب عن والدها وأخيها ملّا محسن الفيض الكاشاني.

ذكرها باحترام واجلال وأثنى عليها سهاحة آية الله العظمى المسرجع الديني الكبير السيّد المرعشي النجني في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (٢).

٢٦٦ سالمة

مولاة الإمام أبي عبدالله الصادق ﷺ .

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، وروى عنها اسراهم بن عبدالحميد، وهشام بن أحمر .

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٢٢٠ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٢ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٨٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٤ .

عدُها البرقي من الراويات عن الإمام الصادق الله (١٠).

وذكرها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الصادق الله (٢).

وروى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محسمّد، عس الحسس بسن محبوب، عن جميل بن صالح، عن هشام بن أحمر وعلي بن ابراهم، عس أبسه ومحسمّد بسن اسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن ابن أبي عمير، عن ابراهيم بن عبدالحميد، جميعاً عسن سالمة مولاة أبي عبدالله للمؤلج قالت:

كنتُ عند أبي عبدالله حين حضرته الوفاة فأغمي عليه، فلمّا أفساق قسال: «أعطوا الحسن بن علي بن الحسسين _وهـو الأفسطس _سبعين ديـناراً. وأعطوا فلاناً كذا وكذا، وفلاناً كذا وكذا».

فقلتُ: أتعطى رجلًا حلى عليك بالشفرة؟!

فقال: «ويحكِ أما تقرأينَ القرآن؟».

قلتُ : بلي . مرز ترت تركية تراطوي سدى

قال: «أما سمعتِ قولُ الله عزَّ وجلُّ: ﴿ الدِّينَ يَصلُونَ مَا أَمَرَ اللهِ بِهُ أَنْ يُوصِلُ ويخشونَ ريّهم ويخافونَ سوء الحساب ﴾ (٣٠).

قال ابن محبوب في حديثه: حملَ عليكَ بالشفرة يريد أن يقتلك.

فقال:

«أتريدين على أن لا أكون من الذين قال الله تبارك وتعالى: ﴿ الذين يُصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب ﴾. نعم يا سالمة إنّ الله خلق الجنة وطيّبها وطيّب ريحا، وإنّ ريحا لتوجد من مسيرة ألني عام، ولا يجد ريحها

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢ ـ. رجال الشيخ الطوسي: ٣٤١.

٣- الرعد: ٣١.

عاقٌ ولا قاطع رحم »(١⁾.

ورواه الصدوق أيضاً بسنده عن محتد بن أبي عمير ، عن ابراهيم بن عبدالحميد ، إلّا أنّ فيه سلمئ مولاة ولد أبي عبدالله الثلا^(٢) .

ورواه الشيخ في التهذيب، وفيه أيضاً سلمي مولاة ولد أبي عبدالله ﷺ (٢٠).

ونسب ابن داود في رجاله الى رجال الشيخ عدّ سائمة مولاة أبي عبدالله للله من الرواة عن الإمام الصادق عليه السلام (1). وهو خطأ قطعاً.

ومن هذا يتُضح أنَّ اختلافاً وقع في اسمها فقيل سالمة . وقيل: سلميٰ، وقيل: سائمة . وقيل أيضاً مولاة أبي عبدالله للثلا وقيل: مولاة ولد أبي عبدالله للثلا^(٥).

<u> ۲٦٧</u> سبيعة الأسلمية

سبيعة بنت الحارث الأسلميّة، زوجة مسافر بن مخزوم.

عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله الله الله الله الله الله عبدالبر وابن مندة وأبونعيم.

زوجها سعد بن خولة ، الذي توقي في حجّة الوداع ، وكانت عند وفاته حاملاً ، فوضعت حملها بعد وفاته بليالٍ قلائل ، فانتهت عدّة حملها وبقيت في عدّة الوفاة ، ثم حلّت للأزواج .

قال ابن عباس: صاغ رسول الله ﷺ بالحديبية مشركي قريش على أنّ مَن أتـــاه مــن أهل مكّة ردّه عليهم، ومَن أنى أهل مكّة من أصحاب رسول الله ﷺ فهو لهـــم ولم يــردّوه عليه. وكتبوا بذلك كتاباً وختموا عليه.

١ ـ الكافى ٧: ٥٥ حديث ١٠ بأب صدقات النبي ﷺ ، وفاطمة والأثمة ﴿ يُكُلُّ اللَّهُ عَلَيْكُ .

٢ ـ الفقيه: ٤: ١٧٢ حديث ٢٠٣ باب نوادر الوصايا.

٣- التهذيب ٩: ٢٤٦ حديث ٤٥٤ باب الزيادات من كتاب الوصايا.

٤ ـ رجال ابن داود: ٢٢٤.

٥ ـ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ١٣٤، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رياحين الشريعة ٤: ٣١٧، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٢ و ١٩٤..

فجاءت سبيعة بنت الحارث الأسلميّة مسلمة بعد الفراغ من الكنتاب، والنبيّ اللَّنَانَةُ بالحديبية، فأقبل زوجها مسافر بن مخزوم في طلبها وكان كافراً، فقال: يا محمد أردد عمليّ المرأتي، فإنك قد شرطت لنا أن تردّ علينا من آتاك منّا، وهذه طينة الكنتاب لم تجف بعد، فنزلت الآية: (يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن)(١).

فاستحلفها رسول الله تَالِيُنْيَّةَ : ما خرجت بخضا لزوجها، ولا عشقاً لرجل منّا، ولا خرجت إلّا رغبةً في الإسلام. فحلفت بالله الذي لا إله إلّا هو عملى ذلك. فأعمطى رسول الله تَالِيُنَاتِهُ زوجها مهرها وما أنفق عليها ولم يردّها عليه (٢).

<u>٢٦٨</u> ستّ العشيرة المهلّبيّة

ستّ العشيرة بنت أحمد بن سعيد بن محمد البصري المهلّي الكوفي. عالمة ، فاضلة محدّثة .

يروي عنها السيّد جلال الدّيق عبدالحبيد بن فخار بن معد بن فخار بن أحمــد العــلوي الحسيني الموسوي الحائري الحلّي. في منزلها بالكوفة سنة ٥٦٦هـ.

وذكر عمر رضا كحالة في أعلام النساء أنّ الراوي عنها في ذلك التأريخ هو عبدالحميد بن تق بن اسامة العلوى الحسيني (٣).

ونقل السيّد محسن الأمين في كتابه أعيان الشيعة كلام كحالة قائلاً: وقيل: إنّ الراوي عنها بذلك التأريخ هو العلّامة النسابة السيّد جلال الدين عبدالحميد بن التي عبدالله بمن أسامة الحسيني، وانّه مقدّم بكثير عن سميّه السيّد جلال الدين عبدالحسميد بمن فخار بمن معد

١ ـ المتحنة: ١٠.

٢ ـ انظر: رجال الشيخ: ٣٣، مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المسقال: ٠٠٠، نـقد الرجــال: ٤١٣، جــامع الرواة ٢:
 ٢٥٥، تنقيح المقال ٣: ٨٠، رياحين الشريعة ٤: ٣١٨، معجم رجــال الحــديث ٢٣: ١٩٢، المــرأة فــي ظــل الإسلام: ٢٤٧.

٣ ـ أعلام النساء ٢: ١٦٠.

الموسوي الذي كان حياً إلى سنة ٦٧٦ هكها يظهر من رواية تلاميذه عنه كولده على، ووالد العكرمة ، والسيّد عبدالكريم بن طاووس، وعلي بن محمّد جدّ السيّد العميدي، فلا وجمه لاحتال اتحادهما كها وقع من صاحب الرياض (١).

_ سرية

جدّة أبي طاهر أحمد بن عيسى، وهي أم ولده.

عدُها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الله (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميَّة، إلَّا أن حالها مجهول (٣٠).



<u>۲۷۰</u> سعديّة العبديّة

سعديّة بنت منقذ العبديّة.

في رياحين الشريعة. نقلاً عن أيضار العين للعلامة الساوي، نقلاً عن أبي جعفر الطبري: كانت سعديّة بنت منقذ من شيعة البصرة، وكانت ثابتة عليه، وكان بسيتها مألفاً للشسيعة يجتمعون فيه ويتحدّثون.

وقد تردّد اسم هذه المرأة بين سعديّة وماريّة ، وستأتي ترجمة مساريّة مسفصّلة في حسرف الميم.

١ ـ أعيان الشيعة ٧؛ ١٨٤.

٢ ـ رجال الشيخ: ٣٤٢.

٣ تنقيع المقال ٣: ٨٠. وانظر: منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رياحين الشريعة 1: ٣٢١، مسعجم
 رجال الحديث ٢٣: ١٨٢ و ١٩٢.

٤ ـ رياحين الشريعة ٤: ٢٢٦.

<u>۲۷۱</u> سعیدة

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام الكاظم أبي الحسن موسى بن جعفر عليه (١).

وذكرها أيضاً الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم الله (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميّة، ويُستفاد حسنها ممّا رواه في باب النوادر من آخر كتاب النكاح. ووجه الاستفادة أنّ إرساله إياها للنظر يكشف عن اعتاده عليها، وكنى بذلك مُدرجاً إياها في الحسان، ولا أستبعد أن تكون هي مولاة الصادق المزبورة (٣).

وقال الكاظمي في تكملة الرجال بعد أن ذكر الرواية؛ وفيها مدحٌ لها من حسيث اعتباده عليها وصدقها معه وعدم غيرتها، فإنَّ النساء لا يتحمّلن ذلك. ويحتمل أن تكون هذه همي التي ذكرناها جارية الصادق الفيرا)

وروى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن ابن فضال، عن يونس بن يعقوب، عن سعيدة قالت: بعثني أبو الحسن الله إلى امرأة من آل زبير الأنظر إليها، أراد أنّ يتزوّجها، فلها دخلتُ عليها حدّثتني هنيئة، ثم قالت: أدني المصباح فأدنسته لها، قالت سعيدة: فنظرتُ إليها وكان مع سعيدة غيرها فقالت: أرضيتنً.

قالت: فتزوّجها أبوالحسن ـ فكانت عنده حتى مات عنها، فلهّا بلغ ذلك جواريه جعلن يأخذن بأردانه وثيابه وهو ساكت يضحك ولا يقول لهن شيئاً. فذكر أند قال: «ما شيء مثل

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢ - رجال الشيخ الطوسى: ٣٦٦.

٣ ـ تنقيع المقال ٣: ٨٠.

٤ - تكملة الرجال ٢: ٧٥٠. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥. جامع الرواة ٢: ١٥٨، معجم رجال الحديث ٣٣:
 ١٩٣.

الحواثر»^(۱).

_ سعيدة

مولاة الإمام أبي عبدالله جعفر الصادق ﷺ .

كانت صالحة، كثيرة العبادة، لم تُرى إلّا في مسجد رسول الله ﷺ، مسلّمة عــليه، خارجة إلى مكة أو قادمة منها.

روى الكشي عن محمد بن مسعود، قال: حدّثني علي بن الحسن، قال: حدّثني محمّد بن الوليد، عن العباس بن هلال، عن أبي الحسن الرضا الله :

بينا أنا جالسة عند عتى جعفر بن محتد، إذ دعا سعيدة جارية كانت له وكانت بمسئزله، فجاءته بسفط، فنظر إلى خاتمه عليه، ثمّ فضّه ثمّ نظر في السفط، ثم رفع رأسه إليها فأغلظ لها. قالت: قلتُ فديتكَ كيفَ ولم أركَ أغلظت لأحدٍ قط، فكيف بسعيدة؟

١ _ الكافي ٥: ٥٥٥ حديث ٤ باب النوادر من كتاب النكاح.

٢ ـ رجال الكشيء ٣٦٦ رقم ٦٨١.

قال: « أتدرين أي شيء صنعت يا بنيّة، هذه راية رسول الله تَلْلَطِّنَةُ (العـقاب) أغـفلتها حتىٰ انكبت.

ثمّ أخرج خرقة سوداء ثمّ وضعها على عينيه، ثمّ أعطانيها فوضعتها على عيني ووجهي. ثمّ استخرج صرّة فيها دنانير قدر مائتي دينار فقال: «هذه رفعها إليّ من ثمن العسمودان لوقعة تكون بالمدينة، ينجو منها مَن كان على ثلاثة أميال، وبها اشتري الطبيئة، فسوالله مسا أدركها أبي، ووالله ما أدرى أدركها أم لا».

قالت: ثمّ استخرج صرّة أخرى دونها فقال: «هذه دفعها أيضاً لوقعة تكون بالمدينة ينجو منها وتلقف ما تأفكون تفتح لها ينجو منها وتلقف ما تأفكون تفتح لها شفتان إحداهما في الأرض والأخرى في السقف وبينها أربعون ذراعاً وتلقف ما يأفكون بلسانها هذا المارات.

وقال المامقاني وغيره:كونها إماميّة مخالا ينهغي الريب فيه ، وخبر البصائر والكشي كافي في مدحها الملحق لها بالحسان^(٢).

۲۷۳ سعبدة

سعيدة بنت أبي عمير . أخت محمّد بن أبي عمير .

ذكرها البرقي ضمن الراوبات عن أبي عبدالله الثلا، غير أنّ النسخة المتوفرّة لديسنا فسيها (سعيّة) بدل (سعيدة) (٣)، ولعلّة خطأ مطبعي؛ إذ لم يذكرها بهذا الاسم غيره. وعدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الثلا⁽³⁾.

١ ـ بصائر الدرجات: ٢٠٧ حديث ٥٠.

٢ - التحرير الطاووسي: ١٤٨، مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢:
 ٨٥٠. رجال أبوعلي: ٣٦٩، تكملة الرجال ٢: ٧٤٩، تنقيح المقال ٣: ٨٠، أعبيان الشيعة ٧: ٢٦٢. منعجم رجال الحديث ٢٢: ٢٢.

³ ـ رجال البرقي: 22.

^{1 -} رجال الشيخ الطوسي: ٣٤٢.

وقال المامقاني: والظاهر كونها إماميّة، وقد سمعتُ من الوحيد الله استفادة صلاحها سن روايتها^(۱).

واختها منّة ـ والتي ستأتي ترجمتها أيضاً في حرف الميم ـ أيضاً من الراويات عن الإسام الصادق الله ، روى عنهما الحكم بن مسكين (٢).

روى الكليني في الكافي عن علي بن ابراهيم. عن محمّد بن سالم، عن بعض أصحابه، عن الحكم بن مسكين قال حدثتني سعيدة ومنّة اختا محمّد بن أبي عمير بياع السابري قالتا: دخلنا على أبي عبدالله لللله فقلنا: تعود المرأة أخاها؟.

قال: «نعم».

قلنا تُصافحه؟

قال: «من وراء الثوب».

قالت احداهما: إن أختى هذه تعود اخوتها.

قال: «إذا عدتِ اخوتك فلا تَلْبُسَي المصيغة » (٢٠).

۲۷٤ سعيدة

من ثقات الإمام الكاظم للله ، مدحها الإمام الرضا للله في رسالته لولده الإمام الجواد للله .
فني تفسير البرهان: عن محتد بن عيسى بن زياد، قال: كنتُ في ديوان ابن عبّاد فرأيتُ
كتاباً ينسخ . فسألت عنه فقالوا: كتاب الرضا للله إلى إبنه من خراسان ، فسألتهم أن يدفعوه
إلى ، فإذا فيه :

«بسم الله الرحمن الرحيم: أبقاكَ الله طويلاً وأعاذكَ من عدوكَ يسا ولدي،

١_ تنقيح المقال ٣: ٨٠.

٢ ـ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠ نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨. رجال أبو عملي:
 ٣٦٩. رياحين الشريعة ٥: ٧٥. أعيان الشيعة ٢: ٢٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٣.

٣_ الكافي ٥: ٥٢٦ حديث ٣ باب مصافحة النساء.

فداك أبولة. قد سخّرت لك مالي وأناحيّ سوي جاءٍ آتٍ يمنك الله بالصلة لقرابتك ولموالي موسى وجعفر رضي الله عنها، فأمّا سعيدة فيأنها المسرأة قوي الجزم في النحل والصواب في رقة (دقة خ) النظر، وليس ذلك كذلك، قال الله: ﴿ من ذا الذي يقرض الله قسرضا حسنا فيضاعفه له الهمعافا كثيرة ﴾ (١) ، وقال: ﴿ لينفق دُرسعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتيه الله وقد أوسع الله عليك كثيراً يا بني فداك أبوك لا تسردني الأمور بحسبها فتخطىء حظك والسّلام » (٢) .

<u> ۲۷۵</u> سعيدة الخزاعيّة

سعيدة بنت مالك الخزاعي.

هي التي سمعت عويلَ الجنّ بمصابُ الحسين للله ، عند تلك الشجرة التي أثمـرت بمسعجزة رسول الله تَلَافِظُهُ ، والتي كانت في بيت أم معبد، التي عاصرت أمير المؤمنين سلام الله عسليه. وكانت الجنّ تقول:

> يابنَ الشهيدِ ويا شهيداً عَمّهُ خيرَ العمومةِ جعفرَ الطيارِ فأضاف لها دعبل الخزاعي ثلاثة أبيات وقال فيها:

> > زُر خسيرَ قسبرِ في العمراق يُسزارُ

واعبصِ الحسارَ فَسنَ نهــاكَ حــارُ لِمَ لا أزوركَ يا حســين لكَ الفــدا

قومي ومَسن عَسطَفَتْ عسليه نسزارُ

١ ـ البقرة: ٢٤٤.

٢ ــ الطلاق: ٧.

٣- البرهان في تفسير القرآن ١: ٣٣٤ حديث ٥، وعنه تراجم أعلام النساء ٢: ١٩٧.

ولكَ المودَّة في قلوب ذوي النُّهــيُّ

وعسلی عَسدوكَ مسقتةً ودمسارُ^(۱)

ومسألة نوح الجنّ على الحسين ﷺ ممّا نقلته لناكتب التأريخ:

قال الطبرى في تأريخه: قال هشام: حدَّثني بعض أصحابنا، عن عمرو بن أبي المـقدام. قال: حدَّثني عمرو بن عكرمة، قال: أصبحنا صبيحة قتل الحسين بالمدينة، فإذا مولى لنما يحدَّثنا، قال: سَمِعتُ البارحة منادياً ينادي وهو يقول:

> أيَّهَا القَاتِلُونَ جَـهَلاً حُسـيناً أَبشروا بِالعَذَابِ والتَّـنكِيلِ كلُّ أهل الساءِ يدعو عليكم مِن نبيٌّ وَمَلَاك وقبيلِ قد لُعِنتُمْ على لسانِ ابن داود ﴿ وَمُسُوسَىٰ وَحُسَامُلِ الْإِنْجِسِلِ

قال هشام؛ حدَّثني عمر بن حيزوم الكلير. عن أبيه قال: سمعتُ هذا الصوت^(٢). وروىٰ ذلك أيضاً ابن الأثير في تأريخه عن بعض الناس^(٣).

وقال ابن الجوزي في تذكرة الخواص يحكى الواقدي عن أم سلمة، قالت: ما سمعتُ نوح الجن إلَّا الليلة التي قتل فيها الحسين، سَمَّتُ قَاتُلاً يقول:

ومَنْ يبكي على الشهداءِ بعدي إلىٰ مستجبّر في تسوب عسبدِ

ألا يسا عسين فساختلق بجمهد عسلى رهسط تنقودهم المنايا قالت: فعلمتُ أنَّه قتل الحسين.

وقال الشعبي: سمع أهل الكوفة قائلاً يقول في الليل:

مسضرج الجسم سالدماء بسغير جُسرم سنوى الوفناءِ من ساكـنَ الأرضِ والساءِ

أبكسي تستيلأ بكسربلام أبكى قنيل الطغاة ظلمأ أبكس قىتيلأ بكئ عىليه

١ ـ رياحين الشريعة ٤: ٣٢٦.

٢ ـ تأريخ الطبري ٥: ٤٦٧.

٣ ـ الكامل في التأريخ ٤: ٩٠.

مسا حسرتم الله في الإمساء إلّا مِسنَ الديسنِ والحسياء ومسا لذا الرزءِ مِسن عسزاءِ هستك أهسلوه واسستحلوا يسا بأبي جسسمه المسعرَىٰ كسلُّ الرزايسا لهسا عسزاء

وقال الزهري: ناحت عليه الجنَّ فقالت:

ويلطمن خُدوداً كالدنانير نقيّاتِ

خيرُ نساءِ الجنّ يبكينَ شجيّاتِ

ويلبسنّ ثيابُ السود بعد القصبيات

قال: وممّا حفظ من قول الجنَّ:

مسسخ النسيُّ جبينَه وَلَـهُ بسريق في الخدودِ أبّـواه مِن عليا قريش وَجَــدُّهُ خــيرُ الجــدودِ قتلوكَ يــا ابــن الرسيولِ فــاسكنوا نــاز الخــلود(١)

مراقمة تركيبية راسي

٢٧٦ سَفَانة الطائيّة

سَفَّانة بنت حاتم الطائي.

من ربّات الفصاحة والبلاغة، ذات عقل ووقار، مدبّرة، حكيمة.

وهي التي رغّبت أخاها عدي في الدخول في الإسلام، فأسلم، وأصبح من أصحاب الإمام على أمير المؤمنين ﷺ .

كانت كأبيها صاحبة جود وكرم، وهبها أبوها كثيراً من الإبل وقال لها يوماً: يا بمنتي لا يصح أن يجتمع كريمان على مال واحد فينتهي ما عندهما من المال، فالأفضل أن ترفعي يدك عن الكرم وأبق أنا على حالي، أو أرفع يدي وتبقين أنت.

فقالت: لا أرفع لي يدأ أبداً.

وحينا هجم المسلمون على قبيلة طي أخذوا جمعاً كبيراً منهم سبايا. وكانت سفانة من

١ ـ تذكرة الخواص: ٢٤١.

جملتهم.

قال السيّد محسن الأمين في الأعيان: وهي أخت عدي بن حاتم التي كانت في السبي، اسمها سفّانة: بفتح السين المهملة وتشديد الفاء، وهي في اللغة الدرّة، وقد عطف عليها على عليه وأشار إليها بأن تكلّم الرسول تَلْتُرْفَيْنِ ، فكلمته فعفا عنها وأكرمها بسبب إشارة على عليها .

وخبرها من الأخبار الظريفة الدالة على نبلها وكمال عقلها وفـصاحة لسـانها، ويمكـن للمرء أن يستفيد منه فوائد، ويتعلّم منه رأياً وأخلاقاً وأفعالاً كريمة، فلا بأس بأن نــذكرها هنا:

قال ابن هشام في سيرته في حكاه عن ابن إسحاق -: فقدم بابنة حاتم الطائي على رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْتُ فِي سبايا من طي، وقد بلغه هرب عدي بن حاتم إلى الشام، فجُعلت بسنت حاتم في حظيرة بباب المسجد كانت السبايا تحبين فيها، فرّ بها رسول الله وَاللَّهُ عَقَامت إليه موكانت امرأة جزلة (أي: ذات وقار وعقل) - فقالت: يا رسول الله، هلك الوالد، وغاب الوافد، فامنن على من الله عليك .

قال: «ومَن وافدك».

قالت: عدي بن حاتم.

قال: « الفار من الله ورسوله ».

قالت: ثم مضى وتركني حتى إذا كان من الفد مرّ بي، فقلتُ له مثل ذلك، وقال لي مثل ما قال بالأمس، حتى إذا كان بعد الفد مرّ بي وقد يئستُ منه، فأشار إليّ رجل من خلفه أن قومى فكلميه، فقمتُ إليه وقلت له مثل ذلك.

فقال: «قد فعلت، فلا تعجلي حتى تجدي من قومكِ مَن يكون لك ثقة يبلغك إلى بلادك فآذنيني ». وسألت عن الرجل الذي أشار إليّ أن أكلّمه، فقيل: هو على بن أبي طالب.

فأللتُ حتىٰ قدم رهط من طي، وإنّما أريد أن آتي أخي بالشام، فأخبرته أنّ لي فيهم ثقة وبلاغاً، فكساني وحملني وأعطاني نفقة، فخرجتُ حتىٰ قـدمتُ الشـام عـلى أخـي، وكـان أخوها بدومة الجندل. وفي السيرة الحلبية في رواية أنّها قالت: يا محمّد إنْ رأيتَ أن تخلّي عنّا ولا تشمت بنا أحياء العرب، فإنّي ابنة سيّد قومي، وإن أبي كان يحمي الذمار، ويفكّ العالمي، ويشبع الجائع، ويكسو العاري، ويقري الضيف، ويطعم الطعام، ويفشي السّلام، ولم يرد طالب حاجة قطّ، أنا ابنة حاتم طي.

فقال لها: «يا جارية هذه صفة المؤمن حقاً، لوكان أبوك مُسلماً لترحمنا عليه، خلّوا عنها، فإن أباهاكان يحب مكارم الأخلاق».

وفي رواية قالت له: يا محمّد إن رأيتَ أن تمنّ عليّ ولا تنفضحني في قسومي، فسإنّي بسنت سيّدهم، إنّ أبي كان يطعم الطعام، ويحفظ الجوار، ويرعى الذمار، ويسفك العساني، ويشسبع الجانع، ويكسو العريان، ولم يرد طالب حاجة قطّ، أنا بنت حاتم الطائي.

فقال لها: «هذه مكارم الأخلاق حقّاً، لوكان أبوك مسلماً لترحمتُ عليه، خلّوا عنها فإنّ أباهاكان يحب مكارم الأخلاق، وإنّ الله يحب مكارم الأخلاق».

و بمكن أن تكون قالت ذلك كِلِّهِ ، كُلِّ قُولُ في مرَّة من المرات الثلاث.

وفي شرح رسالة ابن زيدون وغيرها: حكي عن علي بن أبي طالب علله أنّه قال يوماً «سبحان الله ما أزهد كثيراً من الناس في خير، عجباً لرجل يجيئه أخوه المسلم في حاجة فلا يرى نفسه للخير أهلاً. فلو كان لا يرجو ثواباً ولا يخاف عقاباً لكان ينبغي له أن يسارع إلى مكارم الأخلاق، فإنّها تدلّ على سبيل النجاح».

فقام إليه رجل وقال: يا أمير المؤمنين أسَمِعْتَهُ من النبيِّ ﷺ؟

قال: «نعم، لما أتي بسبايا طي وقفت جارية عيطاء (١) لعساء (٢)، فلها رأيتها أعجبتُ بها، وقلت: لأطلبنها من النبي المُنْتُلُة ، فلهَا تكلمتُ أنسيت جمالها بفصاحتها».

قالت: يا محمّد إن رأيتَ أن تخلّي عنّي ولا تُشمت بي أحياء العرب، فإنّي ابنة سيّد قومي. وإنّ أبي كان يفك العاني، ويشبع الجائع، ويكسو العاري، ويحفظ الجسار. ويحسمي الذمسار.

١ العيطاء: طويلة العنق، الصحاح ٣: ١١٤٥ «عيط».

اللمس: لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلاً، وذلك يستملح «الصحاح ٣: ٩٧٥ «لمس».

ويفرج عن المركوب، ويطعم الطعام، ويفشي السلام، ويعين على نموائب الدهمر، ولم يسرد طالب حاجة قطّ، أنا ابنة حاتم الطائي.

فقال النبي ﷺ: «يا جارية هذه صفة المؤمن حقّاً، ولو كان أبوك مسلماً لترجّمنا عليه. خلّوا عنها، فإن أباهاكان يحب مكارم الأخلاق».

وقال فيها: «ارحموا عزيزاً ذلّ ، وغنياً افتقر ، وعالماً ضاع بين جهال » ، فأطلقها ومَنَّ عليها بقومها . فاستأذنته في الدعاء له فأذن لها وقال لأصحابه : «اسمعوا وعوا» ، وذكر الدعاء .

وذكره دحلان في سيرته بأطول من ذلك، ولحن ننقله منها قالت: شكرتك يدُّ افتقرت بعد غنى، ولا ملكتك يد استغنت بعد فقر، وأصابَ الله بمعروفكَ مواضعه، ولا جعلَ لكَ إلى لئيمٍ حاجة، ولا سلبَ نعمةً من كريم إلَّا وجعلكَ سِبِياً لردّها.

وبعض ما ذكره شارح رسالة ابن زيدون قد الفرد به مثل قوله ﷺ : « لما أتي بسبايا طي وقفت جارية » إلى قوله : «بفصاحتها» وللتأمل في صحته مجال:

أُولاً: إِنّه عُلِيدٌ هو الذي جاء بسَبَالِهَ عَلَيْ وَمَعِهِنَ سَفَائَة وَقَلابِدُ أَن يكون رآها مراراً. فكيف يقول: «فلهًا رأيتها أعجبت بها». ولا يصح أن يريد لمّا رأيتها عند سبيها؛ لأنّ ظاهر السياق أنّ ذلك كان لمّا وقفت أمام النبي عَلَيْظَيْ وكلّمته.

ثانياً: إنّ مقام علي ﷺ أرفع من أن يتطلّع إلى جارية مسبيّة فيعجب بجمالها، ثم يـقول: «فلها تكلمت أنسيت جمالها بفصاحتها».

ثالثاً: إنّ طلبها من النبيّ اللَّكُا إنّما هو للتسرّي بها. لما رأى من جمالها، ولم يكن ليتسرّى في حياة الزهراء ولله ينافيه اصطفاؤه جارية في خبر سريته للسمن، فسلمل ذلك كسان للخدمة.

رابعاً: إنّ هذا الذي نقله شارح الرسالة لم يذكره ابن سعد في طبقاته، ولا ابس هشام في سيرته، ولا عليه مثن رأيسنا كلامه. ولا صاحب السيرة الحلبيّة، ولا دحلان في سيرته، ولا غيرهم ممّن رأيسنا كلامه. وذلك يوجب الريب في صحته.

وأسلمت سَفَّانة وحسن اسلامها، وقدمت على أخيها عدي بدومة الجندل.

قال عدي بن حاتم: فأقامت عندي. فقلت لها _وكانت امرأة حازمة _: ماذا ترين في أمر هذا الرجل؟

قالت: أرى والله أن تلحق به سريعاً. فإن يكن الرجل نبيّاً فللسابق إليه فضله، وإن يكن ملكاً فلن تذلّ في عزّ البمن وأنت أنت.

فقلتُ: والله إن هذا لهو الرأي، فقدم عدي على النبيّ الشيّ الله الله الله وحسن السلم وحسن السلامه، وكان من خواص أصحاب أمير المؤمنين الله ، وشهد معه مشاهده كلها (١).

٢٧٧ سكونة الأكرع

سكونة بنت فلح، من عشيرة آل شبانة، من الأكرع.

مجاهدة. شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة. عصرت بعض وقائع ثورة العشرين، ووقفت على (محمد) ابن عمّ شعلان العطيّة، وقد جرح في معركة صدر نهـ الدغـارة المسمأة بـ الشريفيّة ». فخاطبته بقولها فر مستركة مسركة مسدر نهـ الشريفيّة ». فخاطبته بقولها فر مستركة مسركة

من هلهان حلوات الأركباب اشترف حزمته من احتزم بالباب نزل واتصرفن اوشچل للشياب خسر المسياجر خسر الأذيساب طره اوتعده او أبعد منا هاب

اهمان هالهان ومحمد انساب لكف تفكته يا صغر الأخشاب ما هاب دان الشار وطواب اورصاص التفك مثل السحاب او سلب لويس الماله احساب(٢)

١ ـ انظر: أعيان الشيعة ١: ٢٨٧ و ٤١٤، إعلام الورئ: ١٣٤، رياحين الشريعة ٤: ٣٣٠، السيرة النبويّة لابن كثير
 ١ : ١٢٤، السيرة النبويّة لابن هشام ١: ٢٢٥.

٢ .. معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكيرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٨.

777

السيّدة سكينة(١)

بنت أبي عبدالله الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب سلام الله عليها. أمّها الرباب بنت امرىء القيس بن عدي القضاعي (٢).

وهي الشريفة الطاهرة المطهّرة، والزهرة الباسمة الناظرة، كانت سيّدة نسساء عسمرها، وأحسنهن أخلاقاً، ذات بيان وفصاحة، ولها السيرة الجميلة، والكرم الوافر، والعقل التمام. تتّصف بنبل الفعال، وجميل الخصال، وطيب الشهائل، وذات عبادة وزهد.

يقول عنها الإمام الحسين ﷺ: «وأما سكينة فغالب عليها الاستغراق مع الله، فلا تصلح لرجل» (٢٠).

١- انظر ترجمتها في: إيصار العين في أنصار الحبين طائلة (٢٦٠ أسد الغابة ٥: ٢١٥ ، الأعلام للركلي ٢: ٢٠ وفهرس دار الكتب نقلاً عن: (المعبر: ٢٥٨ ونسب قريش: ٩ و ومعارع العشاق: ٢٧٢ وخطط مبارك ٢: ٢٠ وفهرس دار الكتب ١٠ ٢٥٢)، أعلام النساء ٢: ٢٠٢ ، أعيان الشيعة ٧: ٢٥٤ ، الأغاني ٢١ و١٠ ، أمالي الزجّاج: ٢١٩ ، ١٩٥٠ الأنوار ١٠ : ٢٢٢ ، ألبداية والنهاية ١٠ ، ٢٨٠ ، فأريخ الحميل ٢: ١٠٠ ، تأريخ الإسلام السياسي ١: ٤٥٠ تذكرة الخواص : ٢٠٥ ، ألبداية والنهاية ١٠ ، ٢١٠ ، تظلم الزهراء : ٢٠٢ ، تنقيح المقال ٢: ١٠ ، جمنة المأوى: ٢٤٢ ، ديوان عمر بن أبي ربيعة شرح محمد العناني: ٢٨ ، الدر المستثور: ٢٧٤ ، رياحين الشريعة ٣: ٢٥٦ ، رياض العلماء ٥: ١٠ ، سكينة بنت الحسين المؤلج للهناء المسين المؤلج ضمن موسوعة آل النبي تأكيف المناني المنابق المستثورة بنت الحسين المؤلج المنابق و١٠ المنابق المنابق و١٠ المنابق و١٠ المنابق و١٠ المنابق و١٠ المنابق و١٠ المنابق و١٠ المنابق المنابق المنابق المنابق و١٠ المنابق ومنابق و١٠ و ١٠ ١٥ و ١٠ و ١٠ ١٠ المنابق والمنابق و١٠ المنابق و١٠ و ١٠ المنابق و١٠ المنابق و١٠ المنابق و١٠ ووالمنابق و١٠ ووالم

٢- انظر ترجمتها في: أعلام النساء ١: ٤٣٩، أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩، الأغباني ١٦: ١٣٩، البنداية والنبهاية ١: ٢٠٩، تذكرة الخواص: ٣٣٣، تنقيح المقال ٣: ٧٨، جمهرة أنساب العرب: ٤٥٧، الطبقات الكبرى لاين سعد (ترجمة الإمام الحسين عليه المطبوعة في نشرة تراثنا ١٠: ١٧٨)، القصول المهمة: ١٨٣، منتهى الآمسال ١: ٣٣٥.

٣_ إسعاف الراغبين بهامش نور الأبصار: ٢١.

كان الامام الحسين الله يحبُّها حبًّا شديداً. ويقول فيها وفي أمُّها الرباب الشعر. قال:

تحلّ بها سكينة والربــاب وليس للائمي فسيها عستاب حياتي أو يعلّيني التراب(١)

لعسمركَ أنَّــنى لأحبّ دارأً أحتيها وأبىذل جبل مسالى ولست لهم وإن عتبوا مطيعاً

و في هذه الأسطر القليلة نلق الضوء على بعض جوانب حياتها المباركة:

في كريلاء:

لقد حضرت هذه العلوية الشريفة مع والدها أرض كربلاء، وشاهدت ما جرى على أبيها واخوتها وعمومتها وبقية بني هاشم وأنصارهم، وشاركت النساء مصائب السبي، والسير من كربلاء إلى الكوفة ثم الشام فالمدينة.

وعندما ذُبِح أخوها عبدالله الرضيع أذهلت سكينة. حتى أنَّها لم تستطع أن تقوم لتوديع أبيها الحسين على عيث حفَّت بِهِ بِنَاتِ الرسالة وكرائم الوحى، وقد ظلَّت في مكانها باكية. فلحظ سيّد الشهداء على ابنته وهي بهذا الحال. قوقف عليها يكلّمها مصبّراً لها وهو يقول:

سيطول بعدى يا سكينة فأعلمى منك البكاء إذا الحِمام دهاني لا تحرق قبلبي بمدمعكِ حسرةً مسا دام مني الروح في جنهاني فبإذا قبتلتُ فأنتِ أولى بالذي تأتسينه يسا خسيرة النسسوان

وبعد مصرع الحسين ﷺ ومجيء جواده إلى الخيام عارياً وسرجه خالياً، خرجت سكينة فنادت: واقتيلاه، واأبتاه، واحسناه، واحسيناه، واغربتاه، وابعد سفراه، واكربتاه.

فلهًا سمع باقي الحرم خرجن فنظرن الفرس، فجعلْن يلطمن الخندود، ويقلَّن: وامحمداه^(٢). وعند رحيل العيال بعد مصرع الحسين ﷺ مرّوا على أرض المعركة. فشاهدت سكينة جسد أبيها على الصعيد، فألقت بنفسها عليه تتزود من توديعه وتبثه ما اختلج في صــدرها

١ - الأغاني ٢٦: ١٣٩. البداية والنهاية ٨: ٢٠٩، تذكرة الخواص: ٢٣٣. الفصول المهمة: ١٨٣.

٢ ـ زينب الكبرئ الله الشيخ جعفر النقدي: ١٠٩.

من المصاب، ولم يستطع أحد أن ينحيها عنه حتى اجتمع عليها عدّة وجرّوها عنه بالقهر(١).

شعرها:

لم نجد من شعرها إلا أبيات قليلة قالتها ترثي أباها الحسين اللله ، وهذا يُكذّب ما نُسب للسيّدة سكينة من مجالسة الشعراء والتحكيم بينهم ، فلو كانت بالمستوى الشعري الذي زعموه لملأت الدنيا رثاء لأبيها الحسين الله ، فقد ذكروا أنّ الحسنساء كانت تـقول البسيت والبيتين وبعد مقتل أخوها بلغت في رثائها الغاية .

فني أمالي الزجّاج عدّة أبيات قالتها سكينة ترثي أباها الحسين الربي ا

فسعينه بسدموع ذُرَّفٍ غسدقة ريب المنون فما أن يُغطىء الحدقة نسل البغايا وجيش المرق الفسقة غداً وجلُّكم بالسيف قسد صفقه صدير تموه لأرماح العِدا درقسة لا تبكِ ولداً ولا أهالاً ولا رفقة قيحاً ودمعاً وفي إشرهما العالمقة (٢)

لا تعذليه فسهم قساطع طُرقُه إِنَّ الحسين غيداة الطف يسرشقه بكسيف شرّ عسباد الله كلم يا أمّة الدوء هاتوا ما استجاجكم الويسل حل بكم إلا بمن لحقه يا عين فاحتفلي طبول الحياة دماً لكن على ابن رسول الله فانسكبي لكن على ابن رسول الله فانسكبي

زواجها:

لم يسلم أهل البيت عليه من الطعن، ومحاولة تشويه سمعتهم، سواء كان الطعن والتشويه بشكل مباشر لأثمة أهل البيت سلام الله عليهم، أو لمِن يتصل بهم بنسب أو سبب، وحسى شيعتهم ومحبيهم لاقوا ما لاقوا من شتى أنواع التهم والإفتراءات، كل ذلك بسبب ولائهم لأهل بيت أذهب الله عنهم الرجل وطهرهم تطهيراً.

١ ـ تظلُّم الزهراء: ٢٢٤.

٢ _ أمالي الزجّاج: ١٦٩، أدب الطف ١: ١٥٨.

فعند مطالعتك للتأريخ لا تكاد تجد مَن سلم من هذه الإنهامات، فعلي يشرب الخسمر ااا وأبوه مات كافراً ااا وعبدالله بن جعفر زوج العقيلة زيـنب ســلام الله عــليها يــــمع الغــناء ويطرب !!!.

وأما مسأله تعدد الزوجات والأزواج فكاتما أصبحت من المتسالم عليها عند المؤرّخين، فالحسن عليها عند المؤرّخين، فالحسن عليه يتزوّج بأكثر من ثلاثمائة امرأة، وأم كلثوم وقصة زواجها من عمر بن الخطاب ومن بعده، وفاطمة بنت الحسين عليه وزواجها من حفيد عثان بـن عـفان، ثم تـعرّض ابـن الضحّاك لها، وسكينة وتعدد أزواجها.

قالت الدكتورة بنت الشاطى، بعد أن أوردت قوائم الأزواج: وتختلط الأسهاء اختلاطاً عجيباً بل شاذاً، حتى ليشطّر الإسم الواحد شطرين، يؤتى بكلّ شطر منها على حدة، فيكون منها زوجان للسيّدة سكينة، فعبدالله بن عثان بن عبدالله بن حكيم بن حزام شطّر شطرين فكان منه زوجان: عبدالله بن عثان، وعبرو بن حكيم بن حزام، أو كها ترجم في دائرة المعارف عمرو بن الحاكم،

ولا سبيل هنا أمام ما نرى من تناقض وَشَدُودُ إلى تَتَبَع حياتها الزوجيّة تتبّعاً دقيقاً يعتمد على اليقين التأريخي، هذا اليقين الذي يعزّ علينا في التأريخ النقلي بوجه عمام، وهمو همنا في موضع زوجيّة سكينة، أبعد من أن يُلتمس وأعزّ من أن يُدرك أو ينال.

فنحن لا نكاد نحاول ما نبغي من تتبع حتى يلقانا عنت من اضطراب الروايات، وتناقض الأخبار، وتعدّد الأقوال، واشتباك السبل، إلى حدّ يتعدّر علينا معه أن نستبين وجه الحتى في هذا الحشد المختلط المشتبك، وإذ ذاك لا سبيل إلى أن نطمع في أكثر من الترجيح الذي يعتمد على ما نسميه بالطمأنينة النفسية أكثر مممما يعتمد على مرجّحات منهجية وقرائن غالبة.

لقد كان أمر هذا التناقض في الروايات والأخبار يهون ويسهل لو أنّه توزّع بين مراجع شتى مختلفة ، ينفرد كلّ منها بإحدى الروايات ، فيكون سبيلنا إلى الترجيح أن نختار أقدمها أو آصلها أو أدعاها إلى الثقة على هدي القواعد المقرّرة للترجيح والوزن والمقابلة والتعديل والترجيح . ولكنّا هنا أمام روايات متناقضة تجتمع في المصدر الواحد دون محاولة

من مؤلَّفها للفصل بينها أو حسم الخلاف فيها، بل دون كلمة تؤذن بأنَّـه يحسّ ضيقاً بهــذا الخلاف.

فني صفحة واحدة من الأغاني مثلاً تقرأ أربع روايات متناقضة مــتضاربة سردهـــا أبـــو الفرج متتابعة، ثم لا شيء أكثر من هذا السرد.

وإذا بلغ الخلاف في الموضع الواحد أن يكون الأصبغ المسرواني أوّل أزواجها في روايـــة ورابعهم في أخرى، ثم لا يشار إلى هذا الخلاف بكلمة واحدة.

وإذا بلغ الشذوذ فيما يروى من حياتها الزوجيّة، أن تلد لمصعب بنتاً تتزوّج من عمّها أخي مصعب (كما في دائرة المعارف الإسلامية).

وأن يقال: إنّ الرباب بنت امرى. القيس، التي أهلكها الحزن على زوجها الحسين، فماتت بعده بعام واحد، قد بُعثت من قبرها لتشهد مصرع مصعب بعد سنة ٧٠هـ، وتسرفض زواج بنتها سكينة من قاتله (كما في الأغاني).

وأن تزوّجها (دائرة المعارف) عبدالله بن عبان ابن أخي مصعب وعمرو بن الحساكم بسن حزام، ولا خبر في نسب قريش وأنساب العرب عن وجود أخ لمصعب اسمه عثمان، أو حفيد لحزام اسمه عمرو بن الحاكم (١).

وقال أيضاً؛ ونقل صاحب الأغاني رواية عن سعيد بن صخر عن أمه سعيدة بنت عبدالله ابن سالم: أنّ السيّدة سكينة لقيتها بين مكة ومنى، فاستوقفتها لتريها ابنتها من مصعب، وإذا هي قد أثقلتها بالحلي واللؤلؤ، وقالت: ما ألبستها الدر إلا لتفضحه.

تُم أنبعها أبوالفرج برواية أخرى عن شعيب بن صخر عن أمّه سعدة بسنت عسيدالله : أنّ سكينة أرتها بنتها من الحزامي، وقد أثقلتها بالحلي، وقالت : والله ما ألبستها إياه إلّا لتفضحه.

وهكذا بين فقرة وأخرى صار سعيد بن صخر شعيب بن صخر ، وصارت سميدة بمنت عبدالله بن سالم سعدة بنت عبدالله . كما صارت بنت مصعب بنت الحزامي(٢).

١ ـ سكينة بنت الحسين لله عنه موسوعة آل النبي تَلَافِيَكُ : ٨٣٢.

٢ ـ سكينة بنت الحسين المثل ضمن موسوعة آل النبي المائتاني : ٨٨٥.

وتتحدّث الدكتورة عن زواج سكينة بعمرو بن حاكم بن حزام فتقول: وعمرو هذا أو عمر هو أخ لجد عبدالله بن عثان بن عبدالله بن حكيم بن حزام، زوجها بعد مصعب، ولا ندري كيف أدركت سكينة إلى أن يصبح في حساب هؤلاء أن تتزوّج من رجلين بينهما ثلاثة أجيال(١).

وقالت: إنّ الشيعة كها ذكرنا في مطلع هذا الفصل يسرفضون الإعتراف بهدفه الزيجات المتعاقبة ولا يقبلون منها غير ما ذكروه من زواجها بابن عقها الحسن، ثم مصعب بن الزبير، وعذرهم واضح، فما كانت هذه الأخبار في تناقضها وتدافعها واختلاطها بسالتي تدعو إلى شيء من ثقة وطمأنينة، وقد رأيناها زوجت سكينة من عبدالله بن عثان بن عبدالله بن حكيم ابن حزام، ثم من عمّ أبيه عمرو بن حكيم.

وبعثت الموتى من قبورهم بعد سنين دُوات عدد، فسجعلت الربـــاب أم سكــينة تــرفض زواجها من عبدالله بن مروان بعد قتل مضعب.

وسبقت الزمن فجاءت على تسمر الأحداث بالأجنّة في بطون أمهاتهم، حــنى جــعلت هشام بن عبدالملك ــ الذي ولد بعد مقتل مصعب أو كان رضيعاً في عامه الأوّل ــ يتدخل في حكاية ابراهيم بن عبدالرحمٰن لما أراد زواجها بعد ترمّلها من مصعب بن الزبير.

فليس بالغريب أن ترفض الشيعة هذه الروايات جميعاً، وقد تعارضت فستساقطت، وكذّب بعضها بعضاً، وجاوزت نطاق المعقول^(٢).

وقال على دخيل: والذي عليه الشيعة أنّها لم تتزّوج غير ابن عقها عبدالله بن الإسام الحسن الله ، ويوافق الشيعة على زواجها بعبدالله بن الإمام الحسن الله غيرهم من السنّة، نذكر من كتب الطرفين: إعلام الورئ: ١٢٧ للمجدي (مخطوط)، اسعاف الراغبين: ٢١٠، رياض الجنان: ٥١، مقتل الحسين الله للمقرّم: ٣٣٠، سكينة بنت الحسين الله للمقرّم: ٣٣٠،

١ ـ سكينة بنت الحسين للثُّلِل ضمن موسوعة آل النبي تَالَمُؤُثِّئُةُ : ٨٨٤.

٢ ـ سكينة بنت الحسين طُلُتُهُم ضمن موسوعة آل النبي تَالَيْشُكُمُونَ : ٨٨٥.

أدب الطف ١: ١٦٢، سفينة البحار ١: ١٦٨^(١).

وقفة مع التأريخ المزيّف:

لم تنتهي تهم الأعداء _ أعداء آل محمد تالليظي _ لسكينة بنت الحسين للله بتعدد أزواجها حسبا قالوه، بل تجاوزتها إلى أكبر من ذلك وأعظم، حيث جعلوا سكينة تجالس الشعراء، وتعقد مجالس الطرب والشعر في بستها، ويستغزّل بها ابن أبي ربسعة، إلى غير ذلك من الافتراءات الباطلة.

وماكنا نود التحدّث عن هذا الجانب من حياة السيّدة سكينة الأن التعرّض له قد ينبّه من غفل عنه ، إلّا أنّا وجدنا بعض الكتّاب يحاول أن يوجّه هذه الإتهامات بقوله : نعم كانت سكينة تجالس الشعراء من وراء حجاب ، أو أنّها كانت تبعث للشعراء الذين يجتمعون عندها جارية لها علّمتها الشعر ، وإلى غير ذلك من التوجيهات الباطلة .

ونحن إذ نعيب الأصفهاني وغيره الذين نقلوا لنا هـذه الأحـاديث المـفتعلة، فـني نـفس الوقت نوجّه النقد لأولئك الذين حاولوا توجية هذه الإفتراءات، ولا ندري كيف يرتضون لأنفسهم هذه التوجيهات، بل كيف يقتنعون بها ؟!

ونذكر هنا اتهامين باطلين سجّلهما لنا التأريخ المزيّف، والجواب عنهما:

الأوّل:

روىٰ أبو الفرج الأصفهاني عن الزبيري: اجتمع بالمدينة راوية جرير وراوية كثير وراوية كثير وراوية جميل ورواية نصيب ورواية الأحوص، فافتخر كلّ واحد منهم بمصاحبه وقال: صاحبي أشعر، فحكموا سكينة بنت الحسين بن علي الله الله يعرفونه من عقلها وبمصرها بالشعر، فخرجوا يتقادون حتى استأذنوا عليها فأذنت لهم، فذكروا لها الذي كان من أمرهم،

١ ــ سكينة بنت الحسين ع 🖎 : ٢٩.

فقالت لراوية جرير: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

طرقتُكِ صائدة القلوب وليس ذا حين الزيارة فــارجــعي بســـلام وأي ساعة أحلى للزيارة من الطروق، قبّح الله صاحبك وقبّح شعره، ألا قال: فــادخـلي بسلام.

ثم قالت لراوية كثير: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

يــقرّ بمعيني مــا يـقرّ بـعينها وأحسن شيء ما به العين قرّت فليس شيء أقر لعينها من النكاح، أفيحب صاحبكَ أن ينكح؟ قبّح الله صاحبكَ وقـبّح شعره.

ثم قالت لراوية جميل: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

فلو تَركتُ عقلي معي ما طلبتُها . ولكن طلابيها لما فات من عقلي فما أرى بصاحبك من هوى. إنّما يطلب عقله، فيّح الله صاحبكَ وقبّح شعره.

ثم قالت لراوية نصيب: ألينز صلحبك الذي يقول:

أهيم بدعد ما حييتُ فإن أمت فيا حرباً مَن ذا يهيم بها بعدي فيا أرى له همة إلّا مَن يتمشّقها بعده ا قبّحه الله وقبّح شعره، ألا قال:

أهيم بدعد ما حبيبت فإن أمت فلا صلحت دعد لذي خلّة بعدي ثم قالت لراوية الأحوص: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

من عاشقين تواعدا وتراسلا ليلاً إذا نجم الثريا حلقا باتا بأنهم ليلة وألذها حتى إذا وضع الصباح تفرقا

قال: ئعم.

قالت: قبّحه الله وقبّح شعره، ألا قال: تعانقا.

قال إسحاق في خبره: فلم تثنِ على واحدٍ منهم في ذلك اليوم ولم تقدّمه.

قال: وذكر لي الهيثم بن عدي مثل ذلك في جميعهم، إلّا جمسيلاً فإنّه خالف هــذه الروايــة وقال: فقالت لراوية جميل: أليسَ صاحبكَ الذي يقول: فيا ليتني أعمىٰ أصم تـقودني بـثينة لا يخــفىٰ عــليّ كــلامها قال نعم.

قال: رحم الله صاحبك كان صادقاً في شعره، كان جميلاً كاسمه، فحكمت له(١).

وعلَّق الأستاذ علي دخيل على هذه الرواية بقوله: إنَّ أشر الصنعة واضح على هذه الرواية، وهي من نسج الزبيري عدو أهل البيت، وما أكثر مفترياته هو وذويه على آل الرسول الشيئليَّة، لقد جعلَ من ابنة الرسالة النابغة الذبياني (فقد كان يضرب له قبة من ادم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض أشعارها)(٢)

وجدير بالذكر أنّ المؤرّخين لم يحدّثونا عن مثل هذا الاجتماع لمن سبقها من نسساء أهــل البيت عليهم الصلاة والسّلام كفاطمة وزينب النبيّاء، مع أنّهما أجل وأعلم من سكينة، بــل لم يذكر التأريخ اجتماع مثل هؤلاء الرواة عند أحد من الأثمة المينيّا للحكومة فيا بينهم.

نعم ورد في نهج البلاغة: سُئل ﷺ: مَن أَشَعَر السَّعِرَاء؟ فقال: «إنّ القوم لم يجروا في حلبة تعرف الغاية عند قصبتها، فإن كان والابد فالملك الضليل»، يريد أمرىء القيس^(٣).

أنا لا أدري كيف يقبل هؤلاء بحكم سكينة مع أنَّه لم يرو لها إلَّا سبعة أبيات، لا تـؤهل قائلها لمثل هذا المنصب الكبير.

وقد سُئل المرحوم الشيخ محمّد حسين كاشف الغطاء طاب ثراه عن هذا الاجتماع فقال: لم يذكره ابن قتيبة ولا ابن طيفور في بلاغات النساء، مع أنّهما أقدم من أبي الفرج.

وقال الله : أبو الفرج كتابه كتاب لهو ، وقد يأخذ عن الكذّابين، وحمّــاد الذي جاءت عنه الرواية كذّاب^(٤).

وقال الشيخ جعفر النقدي ١٠٤ : أمّا وصف الحسين الله لابنته سكينة من غلبة الاستغراق

١ ـ الأغاني ١٦: ١٦٥.

٢ ـ الأغاني ١١: ٦.

٣ ـ شرح نهج البلاغة ٢٠: ١٥٣.

⁴ ـ جنة المأوى: ٢٣٢.

مع الله تعالى، فيكذّب الأنقال المرويّة عن الزبير بن بكار وأضراب من النواصب، كعمّه مصعب الزبيري، من اجتماع الشعراء عندها ومحاكمتها بينهم، وأمثال ذلك ممّا ينافي شأن خفرة من خفرات النبوّة، وعقيلة من عقائل بيت العصمة.

وإن تعجب فاعجب من أبي الفرج الأصبهاني، ومَن حذا حذوه، أن يستقلوا مفتريات هؤلاء في كتبهم من غير فكر ولا تروي، على أنَّ الزبير بن بكار كان عدوًا لآل على، بمل لسائر بني هاشم، كان يصنع المفتريات في رجالهم ونسائهم حتى أرادوا قتله، ففرَّ من مكة إلى بغداد أيام المتوكّل، ذكر ذلك ابن خلكان في تأريخه وفيات الأعيان (١).

وجدير بالذكر هو أن تعلم أن مثل هذا الاجتاع عقد برعاية عائشة بنت طلحة بن عبيدالله التيمي، فقد روى أبوالفرج عن أبي عمرو قال: أنشدت عائشة بنت طلحة بن عبيدالله هذه القصيدة: وجدت الخمر حاصة وفيها وبحضرتها جماعة من الشعراء فقالت: من قدر منكم أن يزيد فيها بيتاً يشهها ويدخل في معناها حلتي هذه ؟ فلم يقدر أحد منهم على ذلك (٢).

وذكر أبو الفرج نفسه اجتاعاً مشابهاً للاجتاع الذي نسبه للسيّدة سكينة ، عقد برعاية امرأة أمويّة ، قال : أخبرني محمّد بن خلف بن المرزبان ، قال : حدّثني عبدالله بن اسهاعيل ابن أبي عبيدالله كاتب المهدي ، قال : وجدت في كتاب أبي بخطّه : حدّثني أبو يـوسف التـجيبي ، قال : حدّثني اسهاعيل بن المختار مولى آل طلحة وكان شيخاً كبيراً . قال :

حدَّثني النصيب أبو محجن أنَّه خرج هو وكثير والأحوص غب يوم أمطرت فسيه السهاء فقال: هل لكم أن نركب جميعاً فنسير حتى نأتي العقيق فنمتّع فيه أبصارنا؟

فقالوا: نعم، فركبوا أفضل ما يقدرون عليه من الدواب، ولبسوا أحسن ما يقدرون عليه من الثياب، وتنكّروا ثم ساروا حتى أتوا العقيق، فجعلوا يتصفّحون ويرون بعض ما يشتهون. حتىٰ رفع لهم سواد عظيم، فأمّوه حتىٰ أتسوه، فهإذا وصائف ورجسال مسن المسوالي ونسساء

١ ـ فاطمة بنت الحسين لليُّلخ : ١٣.

٣ ــ الأغاني ١٤ : ١٩٨.

بارزات، فسألنهم أن ينزلن، فاستحوا أن يجيبوهن من أوّل وهلة، فقالوا: لا نستطيعَ أو غضي في حاجة لنا، فحلّفنهم أن يرجعوا إليهن، ففعلوا وأتوهن فسألنهم النزول فنزلوا.

ودخلت امرأة من النساء فاستأذنت لهم، فلم تلبث جاءت المرأة فقالت: ادخلوا، فدخلنا على أمرأة جيلة برزت على فرش لها، فرحبت وحيت، وإذا كراسي موضوعة، فحلسنا جميعاً في صف واحدٍ كل انسان على كرسي، فقالت: إن أحببتم أن ندعوا بصبي لنا فنصيحه ونعرك اذنه فعلنا، وإن شئتم بدأنا بالغذاء؟

فقلنا: بل تدعين الصبي ولن يفوتنا الغداء، فأومأت بيدها إلى بعض الخدم فلم يكن إلا كلا ولا، حتى جاءت جارية جميلة قد سترت عليها بمطرف فأمسكوه عمليها حستى ذهب بصرها، ثم كُشف عنها واذا جارية ذات جمال قريبة من جمال مولاتها، فرحبت بهم وحيتهم، فقالت لها مولاتها خذى ويجك من قول النصيب، بجافي الله أبا محجن:

ألا هل من البين المفرق من له وهل مثل أيام بمنقطع السعد تسنيت أيسامي أولئك والمسئي على عهد عاد ما تعيد ولا تبدي فغنته، فجاءت كأحسن ما سمعته بأحلى لفظ وأشجى صوت.

ثم قالت لها: خذي أيضاً من قول أبي محجن، عافئ الله أبا محجن:

أرق المحب وعداده سهده لطسوارق الهدم التي ترده وذكرت من رقت له كبدي وأبئ فليس ترق لي كبده لا قومه قومي ولا ببلدي فنكون حيناً جبيرة ببلده ووجدت وجداً ثم يكن أحد مدن أجله بسعبابة يجدد إلا ابن عجلان الذي تبلت هند ففات بنفسه كمده

قال: فجاءت به أحسن من الأول، فكدت أطير سروراً.

ثم قالت لها: ويحك خذي من قول أبي محجن، عافي الله أبا محجن:

فيا لك مــن ليــل تمـتعت طــوله نعم إنّ ذا شجو متىٰ يلق شــجوه

وهل طائف من نائم متمتع ولو ناغاً مستعتب أو مودع له حاجة قد طالما قد أسرها من الناس من صدر بها يستصدع تحسملها طول الزمسان لعلمها يكون لها يوماً من الدهس مسنزع وقد قرعت في أم عمرو في العصا قديماً كما كانت لذي الحلم تسقرع

قال: فجاءني والله شيء حيّرني وأذهلني طرباً لحسن الغناء وسروراً باختيارها الغناء في شعري، وما سمعت منه من حسن الصنعة وجودتها وإحكامها.

ثم قالت لها: خذى أيضاً من قول أبي محجن، عافئ الله أبا محجن:

يا أيها الركب إني غير تنابعكم حسى تنظموا وأنتم بي منظمونا في أرى مثلكم ركباً كشكلكم يدعوهم ذو هوى ان لا يعوجونا أم خسيروني عسن داء بنظمكم وأعلم النباس بنالداء الأطبونا

قال نصيب: فوالله زهوت بما سمعت زهواً حَيْل إليَّ أنِّي من قريش وأن الخلافة لي.

ثم قالت: حسبكِ يا بنيّة، هات الطعام يا غلام، فوثب الأحوص وكثير وقالا: والله لا نطعم لك طعاماً، ولا نجلس لك في مجلس، فقد أسأت عشر تنا واستخففت بنا، وقدّمت شعر هذا على أشعارنا، وأسمعت الغناء فيه، وإن في أشعارنا لما يفضل شعره، وفيها من الغناء ما هو أحسن من هذا.

فقالت: على معرفة كلّ ماكان مني فأي شعركها أفضل من شعره. أقولك يا أحوص: يـــقر بـــعيني مــــا يــقر بـعينها وأحسن شيء ما به العين قرّت ثم قولك ياكثير في عزة:

ومسا حسسبت ضمرية جدوية سوى التيس ذي القرنين إن لها بعلاً قال: فخرجا مغضبين واحتبستني، فتغذّيت عندها، وأمرت لي بثلاثمائة دينار وحلّتين وطيب، ثم دفعت إليّ مائتي دينار، قالت: ادفعها إلى صاحبيك فإن قبلاها وإلّا فهي لك، فأتيتها منازلها فأخبرتها القصة، فأمّا الأحوص فقبلها، وأماكثير فلم يقبلها وقال: لعن الله صاحبتك وجائزتها ولعنك معها، فأخذتها وانصرفت. فسألت النصيب بمنّ المرأة؟ فقال:

من بني أميّة ، ولا أذكر اسمها ما حييت لأحد^(١).

وشيء آخر يجب أن نتنبّه له هو أثر الصنعة واضح على هذا التلفيق، وهو تجميع لكلهات عدّة من النقاد والبصراء بالشعر، وقد مرّ عليك آنفاً نقد المرأة الأموية لبعض الأبيات بالنقد الذي نسبوه للسيّدة سكينة ، كها أنّ بيت نصيب واصلاحه المنسوب إلى السيّدة سكينة رواه ابن قتيبة بلفظ مقارب لعبدالملك بن مروان، قال: دخل الاقيشر على عبدالملك بن مروان وعند، قوم ، فتذاكروا الشعر وقول نصيب:

اهيم بدعد ما حييت فأن أمت فيا ويح دعد من يهيم بها بعدي فقال الاقيشر: والله لقد أساء قائل هذا البيت.

فقال عبدالملك: فكيف كنت تقول لو كنت قائله؟

قال:كنت أقول:

تحبّكم نفسي حياتي فإن أمن أوكل بِدَعد من يهيم بها بعدي فقال عبدالملك: والله لأنت أسؤأ تولاً منه جين توكل يها.

فقال الاقيشر: فكيف كنت تقول يا أمير المؤمنين؟

قال: كنت أقول:

تحبكم نفسي حياتي فإن أمت فلا صلحت هند لذي خلّة بعدي فقال القوم جميعاً: أنت والله يا أمير المؤمنين أشعر القوم (٢).

الثاني :

حديث الصورين، قال أبو الفرج الأصفهاني: أخبرني علي بن صالح، قال: حـدُثنا أبـو هفان. عن إسحاق، عن أبي عبدالله الزبيري، قال: اجتمع نسوة من أهل المدينة مـن أهــل الشرف، فتذاكرن عمر بن أبي ربيعة وشعره وظرفه وحسن حديثه، فتشؤقن إليه وتمـنيّنه،

١ ـ الأغاني ١: ٣٦٠.

٢ ـ الشعراء والشعر: ٤١٣.

فقالت سكينة بنت الحسين عليه : أنا لكنّ به ، فأرسلت إليه رسولاً وواعدته الصورين ، وسمّت له الليلة والوقت، وواعدت صواحباتها، فوافاهنَ عمر على راحلته، فحدَّثهن حـــقيُّ أضـــاء الفجر وحان انصرافهن، فقال لهن: والله إنَّى لمحتاج إلى زيارة قبر رسول الله ﷺ، والصلاة في مسجده، ولكن لا أخلط بزيارتكن شيئاً. ثم انصرف إلى مكة، وقال:

> قالت سكينة والدموع ذوارف منها عملي الخدين والجملباب ليت المسغيريّ الذي لم أجسزه كسانت تسرد لنسا المسنئ أيسامنا خبرت مسا قبائت فسيتٌ كأنَّسا أسكين ما ماء الفرات وطبيبه

> فسيا أطسال تسميدى وطسلابي إذ لا نلام على هبوئ وتبصابي ترمى الحشا يسنواف ذ النشساب مسنى عبلى ظمأ وفقد شراب بألذ مسنك وإن نأيت وقبطها ﴿ تُرعَى النساء أمانة الغيّابِ(١٠)

وأجاب الأستاذ على دخيّل على هذه الرواية قائلاً: إنّ هذه الأبيات ليست في سكينة بنت الحسين الله ، وإنَّا هي في سَعْدِي بِنَتِ عِبِدالرحِمان بن عوف، وإنَّ عداوة الزبيري صيرتها في سكينة، ودليلنا:

(١) قال العلَّامة الشنقيطي؛ أكثر الروايات (سكينة) في المتمم، (وأسكين) في المرخم، والرواية الصحيحة: قالت (سعيدة) في المستمم، و(أسميد) في المرخم، وسميدة تسمغير سعدیٰ وهی بنت عبدالرحمان بن عوف.

وسبب هذا الشعر أنّ سعدي المذكورة كانت جالسة في المسجد الحرام فرأت عمر بن أبي ربيعة يطوف بالبيت فأرسلت إليه: إذا فرغت من طوافك فأتنا، فأتاها، فقالت: لا أراكَ يا ابن أبي ربيعة سادراً في حرم الله، أما تخاف الله ويحك، إلى متى هذا السفه؟!

فقال: أي هذه دعى عنك هذا من القول أما سمعت ما قلتُ فيكِ؟

قالت: لا. فما قلت؟

١ ـ الأغاني ١: ١٦٢.

فأنشدها الأبيات:

فقالت: أخزاك الله يا فاسق، علمَ الله إنّي ما قلت ممّا قلت حرفاً، ولكنّك إنسان بهوت. هذا هو الصحيح، وإنّما غيّره المغنّون فجعلوا (سكينة) مكان سعيدة، (وأسكين) مكسان (أسعيد)(١).

(٢) قال الأستاذ عبدالشلام محمد هارون: ويُسفهم من كلام أبي الفرج أنّ الرواية الصحيحة في البيت (قالت سعيدة)، وفي البيت الخامس التالي (أسعيد)، وكلاهما تسعير ترخيم لسعدى، وهي سعدى بنت عبدالرحمان بن عوف. وللشعر على هذه الرواية قصة في الأغاني، ثم قال أبو الفرج: وإنما غيره المغنون (٢).

(٣) ذكرت هذه القصيدة بكاملها في ديوان ابن أبي ربيعة لشارحه الاستاذ محمقد على العناني المصري، قال: وكانت سعدى بنت عبدالرحمان بن عوف جالسة في المسجد الحسرام فرأت عمر يطوف بالبيت فأرسلت إليه: إذا فرغت من طوافك فأتنا، فأتاها، فقالت: مالي أراك يابن أبي ربيعة سادراً في حرم الله، ويحلق أما تخاف الله، ويحك إلى متى هذا السفه.

فقال: أي هذه دعى عنك هذا من القول، أما سمعت ما قلت فيك ؟

قالت: لا. فما قلت؟ فأنشدها قوله:

ردع الفؤاد بسنكرة الأطراب إن تسبدلي في نسائلاً يشنى به وعصيت فيك أقاربي فتقطعت وتسركتني لا بسالوصال ممستعا فقعدت كالمهريق فيضلة مائد يشنى به منه الصدى فأماته قالت سعيدة والدموع ذوارف

وصبا إليك ولات حين تصابي
سقم الفؤاد فقد أطلت عدابي
بسيني وبينهم عسرى الأسباب
يسوماً ولا أسعفتني بسئواب
مسن حرّها جرة للسع شراب
طلب السراب ولات حين طلاب
مسنها على الخدين والجلباب

۱ - كتاب الأمالي شرح أحمد بن الأمين الشنقيطي: ١٠٦. ٢ ـ أمالي الزّجّاج: ١٦٣.

ليت المستغيري الذي لم تجسزه كانت تسرد لنا المنى أيامنا خبرت ما قالت فبت كأنما أسعيد منا مناء الفرات وطبيه بألذ مستك وإن رأيت وقسلها

فيا أطسال تنصيدي وطلابي إذ لا تلام عنل هنوى وتنصابي تنزمي الحشنا بنوافند النشباب مسني عسل ظنماً وفقد شراب تسرعي النساء أمنانة الغياب

فلمًا فرغ من الانشاد قالت له: أخزاك الله يا فاسق، علم الله أنّي ما قلتُ ما قلتَ حرفاً.
 ولكنكَ إنسان بهوت^(١).

(٤) انّ أبا الفرج نفسه ذكر في موضع آخر من أغانيه هذا الاجتماع عن الرواة أنسفسهم،
 وذكر سكينة ، ولكن لم ينسبها إلى الحسين ، كِها ذكر شعراً غير الشعر الأوّل (٢).

ثم قال الأستاذ على دخيل: كيف تعقد سكينة مثل هذا الاجتاع والمدينة بأسرها في مأتم على الحسين الله ؟! فالرباب _ أم سكينة _ يقول عنها ابن كثير: ولما قُتل كانت معه فوجدت على الحسين الله الدأ سديداً وقد خطيراً بعده أشراف قريش فقالت: ما كنتُ لاتخذ حمواً بعد رسول الله المنافظة ، والله لا يؤويني ورجلاً بعد الحسين سقف أبداً ، ولم تزل عليه كمدة حستى ماتت ، ويقال: إنها عاشت بعده أياماً يسيرة (٣) .

وأم البنين فقد كانت تخرج كل يوم ترثيه _ العباس ﷺ _وتحمل ولده عبيدالله ، فيجتمع لسماع رثائها أهل المدينة _ فيهم مروان بن الحكم _ فيبكون لشجى الندبة (1).

والرواية عن الإمام الصادق عليه : «ما امتشطت فينا هاشمية ولا اختضبت حتى بعث إلينا المختار برؤوس الذين قتلوا الحسين صلوات الله عليه »(٥).

١ .. ديوان عمر بن أبي ربيعة : ٢٨ شرح محمّد العنائي .

٢ ـ الأغاني ١: ٥٠٥.

٣- البداية والنهاية ٨: ٢١٠، تذكرة الخواص: ٢٧٥.

٤ ــ إبصار العين في أنصار الحسين للله : ٣٦.

٥ .. تنقيح المقال ٢: ٢٠٣.

وأنت سلّمك الله إذا علمت أن سكينة تقول للصحابي الجليل سهل بن سعد الساعدي في الشام: قُل لصاحب هذا الرأس أن يقدّم الرأس أمامنا حتى يشتغل الناس بالنظر إليه، ولا ينظروا إلى حرم رسول الله تَعْلَيْكُمْ .

قال سهل: فدنوتُ من صاحب الرأس فقلت له: هل لك أن تقضي حاجتي وتأخذ مـنيّ أربعائة دينار؟

قال: وما هي؟

قلت: تُقدّم الرأس أمام الحرم، ففعل ذلك، فدفعتُ إليه ما وعدته (١).

وإذا كان حال هذه السيّدة في الصيانة والحجاب في موضع سلب فسيه الإخستيار، فسهل يتصوّر مسلم أن تواعد عمر بن أبي ربيعة الصورين؟!

ولو قلنا: إنّ اجتماع الصورين تأخّر عن واقعة الطفكثيراً حتى نستها سكينة . فإن ابن أبي ربيعة تاب عام ٦٢ هـ . فيبطل الاجتماع أيضاً.

ولو صحّ اجتاع الصورين لَذَكَرَءُ كبار مؤرّخي الشيعة ومحدّثيهم، فقد تمـيّزوا بـالإطلاع والتحقيق، وعدم المهادنة، فهذه كتب السيخ المـفيد والسـيّد المـرتضى والشـيخ الطـوسي والطبرسي وغيرهم من أعلام الطائفة وهي خالية من الإشارة إلى ذلك ونحوه.

ومَن قرأ مصنّفات هؤلاء الأعلام يجد ماكتبوه عمن شذّ من أولاد الأئمة البيّلا ، فهذا جعفر بن الإمام الهادي للله وقد وصفوه بالكذب وشرب الحنمر ومعاونة الظالمين ، كما تناولوا غيره كعلي بن اسماعيل بن الإمام الصادق للله وغير هما ، فهم لم يتعصّبوا إلّا للحق ، ولم يكتبوا إلّا للتأريخ (٢).

وقالت الدكتورة بنت الشاطىء: ربما عرض لنا آخر الأمر أن نسأل: متى ظهرت سكينة في المجتمع طليقة متحرّرة، وشاركت في التأريخ الأدبي بعصرها؟

الأخبار التي بين أيدينا تشير إلى أنّها ظهرت لأوّل مرّة في موسم الحج سنة ٦٠هـــين

١ ـ بحار الأنوار ١٠: ٢٢٣.

٢ ـ سكينة بنت الحسين الم

صحبت أباها رضي الله عنه في هجرته من المدينة إلى مكة، وقد كانت إذا ذاك في ربيعها الثاني عشر أو الثالث عشر، وغير بعيد أن تكون لفتت إليها الأنظار بنضرة صباها وحيوية مرحها، وبهاء طلعتها، ولكن مهابة أبيها الإمام الحسين كافية وحدها لأن تلجم ألسنة الشعراء عسن التنعني باسمها في قصائد الغزل، فهل ترى حلّت عقدة لسانهم بعد عودتها إلى المدينة إثر فاجعة كربلاء؟!

المؤرّخون يقرّون أنّ المدينة كانت في مأتم عام لسيّد الشهداء، وأنّ أمّها الرباب قمد أمضت عاماً بأكمله حادة حزينة حتى لحقت بزوجها الشهيد.

وأنّ أم البنين بنت حزام بن خالد العامريّة ، زوج الإمام علي بن أبي طالب ، كانت تخرج إلى البقيع كلّ يوم فتبكي أبناءها الأربعة ، أعهام سكينة ، الذين استشهدوا مع أخيهم الحسين في كربلاء : عبدالله ، وجعفر ، وعثمان ، والعباس بني علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه ، فتلبث نهارها هناك تندب بنيها أشجى ندية وأحرقها ، فيجتمع الناس إليها يسمعون منها ، فكان مروان يجىء فيمن يجىء لذلك ، فلا يزال يسمع ندبتها ويبكى .

فهل ترى كان يحدث هذا وسُكَينَة تعقد مجالسُ الغُنّاء في دارها. وتواعد عمر الصورين ذات ليلة، استجابةً لرغبة نسوة شاقهنّ مجلس ابن أبي ربيعة؟!

هلكان مروان بن الحكم يسمع أم البنين تندب أعهام سكينة فيبكي لها. وسكينة تبكي بدموع ذوارف على الخدين والجلباب لفراق عمر بن أبي ربيعة، وتصغي إلى شدو المنغنين بقولها على لسانه:

ليتَ المغيري الذي لم أجزه فيا أطبال تنصيّدي وطبلابي كانت تبرد لنبا المنى أيبامنا إذ لا نلام على هوى وتصابى

فهل عمر قال فيها ما قال بعد عودتها من سفرها إلى مصر مع عمّتها زينب عـقيلة بـني هاشمر؟

الذين أرّخوا للسيّدة زينب ذكروا وفاتها في شهر رجب سنة ٦٢هـ، وقد ثوت في مرقدها الأخير هناك، وآبت سكينة من رحلتها مضاعفة اليثم لتشهد بعد ذلك ثورة أهل المدينة على بني أميّة وخروجهم على يزيد بن معاوية لقلّة دينه، وهي الثورة التي انتهت بــوقعة الحــرّة.

حيث استشهد من أولاد المهاجرين والأنصار ٣٠٦ شخصاً، وعدد من بقيّة الصحابة الأولّين، وهجر المسجد النبوي، فلم تقم فيه صلاة الجهاعة لمدى أيام.

والمنقول أنَّ عمر تاب توبته المشهورة في ذلك العام، وشُغل العالم الإسلامي بعد ذلك بقيام حركة التوابين في العراق، الذين أظهروا الندم على عدم نصرة الإمام الحسين الشهيد، فلم يَروا كفارة دون القتل في الثأر له ولصحبه، فهل يا ترى كانت سكينة تصم أذنبها عن هتاف التوابين لترغيم (ابن سريج) على الغناء في دارها مع عنزة المسيلاء وتنفتنه عن توبته عن الغناء أله الغناء أله الغناء أله الغناء أله المناء (أ).

٢٧٩ سلطان خانم القزوينيّة

سلطان خانم بنت الشيخ محتد حسن ابن الشيخ محتد صالح البرغاني القزويني الحائري. عالمة. فاضلة، تحدّثة، حكيمة، بصيرة بالكلام، خطيبة بارعة، حافظة للقرآن الكريم، وعالمة بتفسيره وتأويله.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب على أبيها وسائر رجال أسرتها، وكانت تمتاز منذ الصغر بذكاء مفرط ونبوغ مبكر. تفقّهت على أخيها الشيخ الميرزا على نــق الحـــاثري الصــالحي، وحضرت في الحكمة والفلسفة العالية على أخيها الأكبر الشيخ الميرزا العلّامة الحائري.

ولماً بلغت سنّ الرشد تزوّجت السيد المبيرزا شفيع شبيخ الإسلام العاملي الأصل، القزويني المولد والمنشأ، ورُزقت منه أربعة أولاد علماء هم: السيد حسين، والسيد حسسن، والسيد مرتضى، والسيد بهاء الدين.

تصدّرت سلطان خانم رحمها الله للتدريس في المدرسة الصالحية بقزوين، وكان يحسفر درسها جمع من أفاضل نساء قزوين، وكانت أيضاً ترتقي المنبر وتملك صوتاً جهورياً ومقدرة كبرى على الوعظ والخطابة والبيان (٢).

١ _ سكينة بنت الحسين عليه ضمن موسوعة آل النبي ﷺ : ٩٤١.

٢ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٧٤ - ١٧٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين
 الشيعة .

<u>٢٨٠</u> سلمي الخثعميّة

سلمى بنت عميس بن معد بن تميم بن الحارث بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر بن معاوية بن زيد بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شهران بن عفرس بن أفستك، وهمو جماع خنمه.

واُمها هند، وهي خولة بنت عوف بن زهير بن الحارث بن قماطة بن جُرَش.

ذكرها ابن سعد في الطبقات قائلاً: أسلمت قديماً مع أختها أسهاء بنت عميس. وتزوّجها حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم. فولدت له ابنته عهارة.

وهي التي كانت بمكة ، فأخرجها على بن أبي طالب في عمرة القضيّة ، فاختصم فيها على وزيد بن حارثة ، وجعفر بن أبي طالب ، وأزاد كلّ واحد أخذها إليه ، فقضى بها رسول الله لجعفر بن أبي طالب ، من أجل أنّ خالتها أساء بنت عسيس كانت عنده ، وقال رسول الله تَلاثِيُّة : «إنّ المرأة لا تنح على عمّتها ولا على خالتها » . وقتل حمزة بن عبدالمطلب بأحد شهيداً فتأيت سلمى بنت عميس ، فتروّجها شداد بن أهاد الليثي ، فولدت له عبدالله بن شداد ، فهو أخو ابنة حمزة لأمها (١) .

وقال ابن حجر العسقلاني في الإصابة: وهي إحدى الأخوات اللاتي قبال فيهن النبي الأخوات اللاتي قبال فيهن النبي الترفيظ : «الأخوات مؤمنات»، قاله ابن عبدالبر، وقال: كانت تحت حزة فولدت له أمة الله بنت حمزة، ثم خلف عليها بعد قتل حمزة شدّاد بين الهاد الليثي، فولدت له عبدالله وعبدالرحمن.

قال: وقد قيل: إنّ التي كانت تحت حمزة أسهاء بنت عميس، فخلّف عليها شداد، والأصح الأوّل.

قلت: وأخرج ابن مندة من طريق عبدالله بن المبارك، عن جرير بن حازم، عن محمّد أَبن عبدالله بن أبي يعقوب وأبي خزارة جميعاً، عن عبدالله بن شدّاد قال: كانت بنت حمزة أخستي

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٢٨٥.

من أمي، وكانت أمّنا سلميٰ بنت عميس (١٠).

وقال الصدوق في الخصال: حدّثنا أبي رفي الله على عدد ثنا سعد بن عبدالله ، عن أحمد بسن محمد بن عبدالله ، عن أجمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بصير ، عن أبي بصير ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر الله قال: سمعته يقول:

«رحم الله الأخوات من أهل الجنة فساهن: أساء بسنت عسيس الخنعمية وكانت تحت جعفر بن أبي طالب، وسلمى بنت عميس الخنعمية وكانت تحت جمزة، وخمس من بني هلال: ميمونة بسنت الحارث وكانت تحت النبي المنطقة ، وأم الفضل عند العباس واسمها هند، والغميصاء أم خالد بن الوليد، وعزّة كانت في ثقيف عند الحجاج بن غلاط، وجميدة ولم يكن لها عقب» (٢).

<u>۲۸۱</u> سلمیٰ

ے مولاۃ رسول اللہ ﷺ.

كانت أوّلاً مولاةً لصفيّة بنت عبدالمطلب، فوهبتها لرسول الله ﷺ فأعتقها، فتزوّجها أبو رافع، فولدت له عبيدالله بن أبي رافع.

مرزخت تصورر صويرسوي

وهي قابلة وممرضة. كانت تُقَبَل أم المؤمنين خديجة بنت خويلد بن أسد في ولادتها من رسول الله ﷺ، وتُعدّ قبل ذلك ما تحتاجه.

وهي التي كانت تُقَبِّل فاطمة الزهراء سلام الله عليها في نفاسها وتمـرّضها، وقـيل؛ إنّهـا

١ ـ الإصابة في تمييز الصحابة: ٤: ٣٣٢ رقم ٥٦٦.

٢- الخصال: ٣٦٣ حديث ٥ باب الأخوات من أهل الجنة. وانتظر: ريباحين الشبريعة ٣٤٨:٤ سعجم رجبال
 الحديث ٢٣: ١٩٤. أسد الغابة في معرفة الصحابة ٥: ٤٧٩.

مرّضتها في مرضها الذي توفيّت فيه.

وقال ابن حجر في تهذيب التهديب: وهي التي غسّلت فاطمة الزهراء! شهدت خيبر مع رسول الله ﷺ.

روت عن النبيِّ ﷺ ، وعن فاطمة الزهراء سلام الله عليها .

وروى عنها ابن ابنها عبيدالله بن علي بن أبي رافع.

وقال ابن حجر في الإصابة: وقرأتُ بخطَّ أبي يعقوب البحتري في المجموعة الأدبـية: انَّ المرأة التي قالت لحمزة لما رجع من الصيد: لو رأيتَ ما فعل أبو جـهل بـابن أخـيك، حـتىٰ غضب حمزة ومضى إلى أبي جهل فضرب رأسه بالقوس، وانجر ذلك إلى إسلام حمـزة: هـي سلمىٰ مولاة صفيّة بنت عبدالمطلب.

قال ابن الأثير في أسد الغابة: ومن حديثها ما أخبرنا به اسهاعيل بن علي وابراهم بسن محمد وغيرهما، قالوا باسنادهم على أبي عيسى، قال: حدّثنا أحمد بن منبع، حدّثنا حمّاد بن خالد، أخبرنا مولى لآل أبي رافع، عن على بن عبيدالله، عن جدّته، وكانت تخدم النبي وَاللَّفِينَ اللَّهُ اللهُ الل

أمّا أبو رافع فقد كان قبطيّاً. اشتراه العباس بـن عـبدالمـطلب ووهـبـه للـرسول اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ ا فأعتقه الرسول اللَّهُ اللَّهِ . وقال في حقّه : «إن لكلّ نبي أميناً وأميني أبو رافع».

وقد شارك في كلّ الغزوات مع الرسول اللائظ، باستثناء غزوة بدر حيث كان مقياً في مكّة، وبعدما توفّي رسول الله اللائظ لازم خدمة أمير المؤمنين سلام الله عمليه، وكان من خميار شيعته. وقد سلّمه علي الله أمر بيت المال، وشارك في حرب الجمل وصفين. وكان ولديمه عبيدالله وعلى كاتبين لأمير المؤمنين سلام الله عليه، ومن خواص شيعته.

وكان أبو رافع أوّل من جمع الحديث ورتبه على أبواب، وله كتب في الســـن والأحكــام وغيرها(١).

۱ - الطبقات الكبرى ٨: ٢٢٧، أسد الغابة ٥: ٤٧٨، الاستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٤: ٣٣٣، الإصابة ٤: ٣٣٣. تهذيب التهذيب ١٢: ٤٥١، أعلام النساء ٢: ٢٥٤، رياحين الشريعة ٤: ٣٣٣، أعيان النساء: ٤٤.

۲۸۲ الشهيدة سلوى البحراني

إحدى المجاهدات الإسلاميّات، والثائرات الساخطات عملى نبطام البعث في العراق، اللواتي تحدّين أجهزة القمع والإرهاب العفلقيّة، وأعلنَّ عن عقيدتهنّ الإسلاميّة.

لا نعرف عنها شيئاً كثيراً، وما نعرفه لا يمكن لنا أن نفصح عنه؛ لأنّا نكتب هذه الأسطر والبعث الكافر يسيطر على عراقنا الحبيب، ولا زالت الحسرب مستمرة بين الدولة الاسلاميّة والنظام العفلق الكافر.

وسيبق عدد الشهيدات والمسجونات في العراق مجهولاً وبلا معلومات إلى أن يأذن الله بالنصر القريب العاجل إن شاء الله تعالى، والعودة إلى أهلنا وأحبائنا.

سمانة المغربية

444

أم الإمام على الهادي سلام الله عليه، تعرف بالسيّدة، وتُكنّى بأم الفضل.

كانت من خيرة نساء عصر ها بل أفضلهن ، ولم يكن أحد مثلها في الزهد والتقوى ، وكانت تقضي أكثر أيامها صائمة . وقد شرفها الله تعالى بأن جعلها وعاة لسره المكنون ، أمّاً لأحد البدور الإثنى عشر .

روى السيّد هاشم البحراني في مدينة المعاجز نقلاً عن أبي جعفر الطبري قال: حدّثني أبو المفضّل محمّد بن عبدالله، قال: حدّثني أبو النجم بدر بن عيار الطبرستاني، قال: حدّثني أبو جعفر محمّد بن على، قال: روى محمّد بن الفرج بن عبدالله بن جعفر، قال:

دعاني أبو جعفر محتد بن علي بن موسى ﷺ، فأعلمني أنّ قافلة قدمت فيها نخّاس معه جواري، ودفع لي سبعين ديناراً وأمرني بإبتياع جارية وصفها لي، فمضيتُ فعملتُ بما أمرني، فكانت تلك الجارية أم أبي الحسن ﷺ. وروى أنّ اسمها سمانة، وأنّها مولّدة.

ثم قال أبو جعفر الطبري: وروى محمقد بن الفرج وعلي بن مهزيار، عن السيّد للله أنّـه قال: «أمة عارفة بحق، وهي من أهل الجنّة، لا يقربها شيطان مارد، ولا ينالها كسيد جسار

عنيد، وهي كانت بعين الله التي لا تنام، ولا تختلف عن أمهات الصديقين والصالحين »(١٠).

٢٨٤ سُميّة بنت خُبّاط

سُميّة بنت خُبّاط مولاة أبي حذيفة بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم، وهي أم عهّار بن ياسر .

أسلمت قديماً بمكّة. وكانت ممّن يُعذّب في الله لترجع عن دينها. فلم تفعل، وصبرت حتى السلم، مرّ بها أبوجهل يوماً فطعنها بحربة في قُبُلها فماتت رحمها الله، وهي أوّل شهيد في الإسلام، وكانت عجوزاً كبيرة ضعيفة، فلمّا قتل أبو جهل يوم بدر قال رسول الله تَلْمُؤْثَنَا لَمَهَار بن ياسر: «قد قتل الله قاتل أمك».

قال ابن سعد في الطبقات: أخبرنا استغيل بن عمر أبو المنذر، حدّثنا سفيان الثوري، عن منصور، عن مجاهد، قال: أوّل شهيد استشهد في الإسلام شيّة أم عبار بن ياسر، أتاها أبو جهل فطعنها بحربة في قُبُلها (٢).

وفي أعيان الشيعة قال السيّد محسن الأمين؛ كانت شميّة أم عهار بن ياسر وأبوه ياسر مِمّن عُذّب في الله تعالى فصبرا، وأرادتهما قريش على أن يرجعا عن الإسلام إلى الكفر فأبيا، فضرب أبو جهل سُميّة بحربة في قلبها فماتت، وقُتل أبوه. روى نصر في كتاب صفين: أنّهما أوّل قتيلين قتلا من المسلمين، وذلك بعدما خرج النبيّ الشيئيّة من مكّة إلى المدينة (٣).

وقال ابن حجر العسقلاني في الإصابة: سُميّة بنت خباط بمعجمة منصومة، وموحّدة ثقيلة، ويقال: بمثناة تحتانية، وعند الفاكهي: سُميّة بنت خَبط: بفتح أوله بغير ألف، مولاة أبي حذيفة بن المغيرة بن عباد الله بن عمرو بن مخزوم، والدة عبار بن ياسر، كانت سابعة سبعة في

١ - انظر: الكافي للشيخ الكليني ١: ٤١٦، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣٢٧. إعلام الورئ: ٣٣٩، أعيان الشيعة ٢:
 ٣٦. مدينة المعاجز: ٥٣٨، أعيان النساء: ٢٣١.

٢ ـ الطبقات الكبير ٨: ٢٦٤.

٣- أعيان الشيعة ٧: ٣١٩، كتاب صفين: ٢٢٤.

الإسلام، عذَّبها أبو جهل وطعنها في قلبها فماتت، فكانت أوّل شهيدة في الإسلام، وكان ياسر حليفاً لأبي حذيفة فزوّجه سُميّة فولدت له عيّاراً فأعتقه.

وكان ياسر وزوجته وولده منها ممن سبق إلى الإسلام، قال ابن إسحاق في المخازي: حدّ ثني رجل من آل عمّار بن ياسر: إنّ سُميّة أم عمار عذّبها آل بني المغيرة على الإسلام وهي تأبئ غيره حتى قتلوها، وكان رسول الله تَالِيُقَا عمر بعمار وأمّه وأبيه وهم يُعذبون بالأبطح في رمضاء مكة فيقول: «صبراً يا آل ياسر موعدكم الجنة».

<u>۲۸۵</u> سودة بنت زمعة

١- الإصابة ٤: ٣٣٤ رقم ٥٨٥. وانظر: أسد الغابة ٥: ٥٨١. الإستيماب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٣٣٠. رياحين الشريعة ٤: ٣٥٣.

٢ ـ الأعلام للزركلي ٣: ١٤٠ نقلاً عن الروض الانف ١: ٢٠٣.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٣٢.

٤ ــ رجال ابن داود : ٢٢٣.

٥ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٨.

معجمه (۱).

٢٨٦ سَوْدَة الهمدانيّة

سَودَة بنت عبارة بن الأشتر الهمدانيّة.

شاعرة من شواعر العرب، ذات فصاحة وبيان، وهي من شبيعة عملي ﷺ، جماهدت بلسانها. وقالت كلمة الحق أمام السلطان الجائر معاوية بن أبي سفيان.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: قال أبو موسى بن مهران: حدّ ثني محمّد بن عبيدالله الحزامي، يذكره عن الشعبي، ورواه العباس بن بكار، عن محمّد بن عبيدالله، قال: استأذنت سؤدة بنت عبارة بن الأسك الهمدانيّة على معاوية فأذن لها، فلمّا دخلتْ عليه قال: هِيه يا بنت الأسك، ألستِ القائلة يوم صفين:

ثَمَّر كَفَعْلِ أَبِيكَ يَابِنَ عُمَارَةٍ لَيْ يُومَ الطَعَانِ وَمُلِتَقُ الأَقْسِرانِ وأنصرُ علياً والحسينَ ورعطَهُ وأقصدُ لهندٍ وإنها بهسوانِ إنّ الإمامَ أَخَا النّبِي محسندٍ علمُ الهدى ومنارةُ الإيمانِ قَفُدِ الجيوشَ وَسِرْ أَمَامَ لِوائِه قُدماً بأبيضِ صارمٍ وَسِنان

قالت: إي والله ، ما مثلي من رغبَ عن الحقّ ، أو اعتذر بالكذب.

قال لها: فما حملكِ على ذلك؟

قالت: حبّ علي ﷺ ، واتّباع الحقّ.

قال: فوالله لا أرى عليك من أثر علي شيئاً.

قالت: أنشد الله يا أمير المؤمنين وإعادة ما مضي، وتذكار ما قد نسي.

قال: هيهات، ما مثل مقام أخيك يُنسئ، وما لقِيتُ من أحدٍ ما لقيتُ من قومكِ وأخيكِ. قالت: صدق قولكَ، لم يكن أخى ذميم المقام ولا خنى المكان، كان والله كقول الخنساء:

١ _ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٤.

وإنَّ صَحْراً لتأتمُ الهداةُ بهِ كَانَّــهُ عَــلمٌ في رأسـهِ نــارُ

قال: صدقت، لقد كان كذلك.

فقالت: مات الرأس وبتر الذنب، وبالله أسأل أمير المؤمنين إعفائي مما استعفيتُ منه.

قال: قد فعلت، فما حاجتك؟

قالت: إنّك أصبحت للناس سيّداً ولأمرهم متقلّداً، والله سائلك من أمرنا وما افترض عليك من حقّنا، ولا تزال تُقدم علينا من ينوء بعزّك ويبطش بسلطانك، فيحصدنا حصد السئبل، ويدوسنا دوس البقر، ويسومنا الخسيسة، ويسلبنا الجليلة. هذا بُسر بن أرطأة قدم علينا من قبلك، فقتل رجالي وأخذ مالي، ولولا الطاعة لكان فينا عزّ ومنعة، فإمّا عزلته عنا فشكرناك، وإمّا لا فعرّ فناك.

قال معاوية: أتهدّديني بقومِك، لقد هميتُ أن أحملك على قتب^(١) أشرس، فأردّكِ إليــه ينفذ حكمه فيك.

> فأطرفت تبكي، ثم أنشأت تقولز في ترييز عن سيري من العزير (٢) من من من الماري من الماري

صلى الإلهُ على جسم (٢) تَضَمَّنهُ تَن قَبَرُ فأصبَعَ فيهِ العدلُ مَدفونا قدْ حالفَ الحقَ لا يَبغي به ثمناً فصارَ بالحق والإيمانِ مقرونا

قال لها معاوية: ومَن ذلك؟

قالت: على بن أبي طالب.

قال: وما صنع بكِ حتى صار عندك كذلك؟

قالت: قدمتُ عليه في رجل ولاه صدقتنا، فكان بيني وبينه ما بسين الغَث (٢٠) والسمين، فأتيتُ علياً للله لأشكو إليه ما صنع بنا، فوجدته قائماً يصلي، فلها نظر إلي انفتل في صلاته، ثم قال لي برأفة وتعطّف: «ألكِ حاجة»؟

١ ـ القتب: الرحل الصغير على قدر السِّنام. نسان العرب ٢: ٦٦١ « قتب ».

٢ ـ في العقد الفريد: روح ،

٣ ـ الغث: الرديء من كلُّ شيء. لسان العرب ٣: ١٧١ « غثث ».

فأخبرته الخبر، فبكي ثم قال: «اللهم أنتَ الشاهد عليّ وعليهم إنّي لم آمرهم بظلم خلقك ولا بنرك حقّك»، ثم أخرج من جيبه قطعة جلد كهيئة طرف الجراب فكتب فيها:

﴿ بسم الله الرحمٰن الرحيم قد جاءتكم بينة من ربكم فأوفوا الكيل والميزان بالقسط ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعنوا في الأرض مفسدين ، بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ ﴾ (١) إذا قرأت كتابي فاحتفظ بما في يديك مسن عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسّلام ».

فأخذته منه، والله ما ختمه بطين ولا خزمه^(٢) بخزام، فقرأته.

فقال لها معاوية : لقد لمُظكم (٣) ابن أبي طالب على السلطان فبطيئاً ما تُفطمون، ثم قال: أكتبوا لها بردَ مالها والعدل عليها.

> قالت: أني خاصّة، أم لقومي عامّة؟ قال: وما أنتِ وقومكِ.

قالت: هي والله إذاً الفحشاء واللؤم إن لم يكن عدلاً شاملاً، وإلّا فأناكسائر قومي. قال: اكتبوا لها ولقومها^(٤).

روى ذلك أيضاً ابن عبد ربّه ـ في العقد الفريد ضمن الوافدات على معاوية ـ عن عــامر الشعبي، وفيه: فقال معاوية: اكتبوا لها بالإنصاف لها والعدل عليها.

فقالت: ألي خاصّة أم لقومي عامّة؟

قال: وما أنتِ وغيركِ.

قالت: هي والله الفحشاء واللؤم، إن لم يكن عدلاً شاملاً وإلّا يسعني ما يسع قومي. قال: هيهات المَظكم ابن أبي طالب الجرأة على السلطان، فبطيئاً ما تفطمون، وغــرّكــم

۱ ـ هرد: ۸۵.

٢ خزمه: شكّه و ثقبه ، أي: أقفله . انظر لسان العرب ١٧٤ : ١٧٤ « خزم » .

٣ ـ لمَظكم: عوّدكم وعلّمكم. لسان العرب ٧: ٤٦٢ «لمظ ».

¹ _ بلاغات النساء: 30,

قوله:

فَلُو كَنْتُ بَواباً على بابِ جَنَّةٍ لَقُلْتُ لِمَمدانَ أُدخلوا بسلامٍ وقوله:

وَمِثل همدانَ سَنَّى^(١) فَتحةَ الباب وجة جميلُ وقلبُ غير وجَّاب^(٣) نادَيتُ هَمدانَ والأبسواب مُسفلقة كالهندواني^(۲) لمُ تُسفلل مَسضارِبُه اكتبوالها بحاجتها^(٤).

<u>۲۸۷</u> سوسڻ

زوجة الإمام على الهادي ﷺ ، ووالدة الإمام الحسن العسكري ﷺ .

يقال لها حديثة، وسليل، وشكل، وحربيّة. وقد جرت العادة في ذلك الزمن على تـ غيير اسم الجواري عند شراتها.

كانت في نهاية العفّة والصلاح، والوريخ والتقوي ومن العمارفات الصمالحات. وأحمد الوسائط والأبواب بين الإمام الحجّة القائم عجلّ الله تعالى فرجه الشريف وبين شيعته.

قال المسعودي في إثبات الوصيّة: وروي عن العالم ﷺ أنّه قال: « لمّا أدخلت سليل أم أبي محمّد ﷺ على أبي الحسن الله انّه قال: سليل مسلول من الآفيات والعباهات والأرجياس والأنجاس، ثم قال لها: سبهب الله حجّته على خلقه يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً » (٥).

وفي إكبال الدين: أنَّ الإمام الحسن العسكري الثَّة كان قد أوصى إليها، وثبتت وصيته لها عند القاضي، فقسم ميراثه بين أمه وأخيه جعفر (٦).

١ ـ سنّ: سهّل. لسان العرب ١٤: ٤٠٤ «سنا».

٢ ـ الهندواتي: السيف أذا عُمِل ببلاد الهند وأحكم عملُه. لسان العرب ٣: ٤٣٨ «هند».

٣ ـ وجَّاب: خائف متهيّب، انظر: القاموس المحيط ١: ١٣٦، مجمع البحرين ٢: ١٧٩ «وجب».

٤ ـ العقد الفريد ١: ٣٤٤. وانظر: أعلام النساء ٢: ٢٧٠. رياحين الشريعة ٤: ٢٥١، أهيان النساء: ٢٤٥.

٥ ـ إثبات الوصية : ٢٠٧.

٦ ـ إكمال الدين: ٤٣.

وفيه أيضاً: روى الصدوق بسنده عن أحمد بسن ابسراهسيم، عسن حكسمة بسنت الإسام الجواد عليه أنّها سُئلت: إن توقي الإمام الحسن العسكري عليه إلى من تفزع الشيعة؟ قالت: إلى الجدّة أم أبي محمّد صلوات الله عليه.

ومن هذا تعرف غاية الجلالة والشرف، ونهاية الفضل والنبل لهـذه المـرأة، حــيث إنّهــا كانت أحد الأبواب، والواسطة بين الأمة وإمامهم الغائب.

وفي إثبات الوصية: أنّ الإمام الحسن العسكري على قد أخبر والدته بوقت وفاته، وقد بقيت هذه المرأة حيّة بعد وفاة العسكري على ماتت ودفسنت إلى جسنب ولدها الإسام الحسن العسكري على (١).

<u>٢٨٨</u> الشهيدة سناء محيدلي

مجاهدة لبنانية مؤمنة ، قامت بعملية بطولية طد الصهاينة اليهود الذين اجتاحوا الجنوب اللبناني ، أدّت إلى استشهادها . مركز من السيناني ، أدّت إلى استشهادها . مركز من السيناني ، أدّت إلى استشهادها .

وفي الحفل التأبيني الذي أقيم لها، رثاها سهاحة حجّة الإسلام والمسملين الدكتور الشيخ أحمد الوائلي بقصيدة رائعة، هي:

تَطَلَّعَ يَسْتَجلي (٢) سَنا (٣) الأَرْضِ كُوكَبُ

فَشُدد بِسعَينيهِ جَسبنَّ مَعَطَّبُ تَعدی به لبنانُ سَهداد وشاهِقاً

وَشَـَـَاطِیءَ بَحْـرٍ بِـالحَلا^(٤) يَــتَأَشَّبُ^(٥)

١ انظر: الكافي ١: ٤٢١، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣٣٥، إعملام الورئ: ٣٤٩، أعميان الشميعة ٢: ٤٠، ريماحين
الشريعة ٣: ٣٤.

٢ ـ يستجلي: يستوضح ويستكشف، العمماح ٦: ٢٣٠٣ «حلا»،

٦- السّنا: الضوء. الصحاح ٦: ٢٣٨٣ «سنا».

٤ - الحلو: تقيض المر، يقال: حلا الشيء يحلو حلاوة. الصحاح ٢: ٢٣١٧ ه حلا ».

٥ ـ يتأشّب: يختلط، الصحاح ١: ٨٨ «أشب».

وَمَسَرَّتَ بِهِ شَمْسُ الجَسَوبِ فَأَنْسَطَجَتْ

بهِ الكَرْمَ فالصَهباءُ^(١) فيالصُدْغِ تَـلْهَبُ

وَجَسَــــــدَ أَطْــــيافَ الفِـــداءِ كَـــريمةً

إلى بُسدْرُ واليَرْمسوك تُسنميْ وتُسنْسَبُ

هُــوَ الْجَلْدُ يَا دُنْيًا (سَناه) فَـغَردّى

طَأَنْتِ أَرِيجُ^(٢) الخَلدِ بَىلُ أَنْتِ أَطْيَبُ

دَمُّ.. وَسَرايسـانا^(٣) ذَمِــيلُ⁽¹⁾ مَسِــيرُها

وَعِــــزَ أمــــانينا رَجــــاءً مُخَــيُّبُ

تَأْلُتُ فَسَانْزَاحَتْ عَسَنَ اللَّيلِ عُشِّمةً

وَأَمْ طُورُ فِـارْتَدتْ سَـحائِبٌ خُـلُبُ(٥)

وَمَا مُسَمَّ الإذلالَ عَن وَجُو أُمِّيًّا

كسيفل وريسي بالذم الخسر يشسخب

وَلا اخْستَصَرَ الدّرْبَ الطُّـوَيلَ كَخُطُوةٍ

مَشَتْ في طَريقِ الْجَسْدِ وَلَهْـيَ تَــوَقُبُ^(١)

رَأَتْ غَسَايَةً لِسَلدَرْبِ فَسَالْدَفَعَتْ لَهَا

وما رَجَعَتْ وَالمِدفَعُ الوَغْدُ يَصْخَبُ

مسلاحة آبالى سيغث هديرها

بِصَوْتِ (سَـناء) وَهُـوَ لِـلمَجْدِ يَسْفَضَبُ

١ الصهباء: الخمر، سميت بذلك للونها. الصحاح ١: ١٦٦ «صهب».

٢ - الأربج: توهّج ربح الطيب. الصحاح: ١: ٢٩٨ «أرج».

٢- السريّة: قطعة من الجيش. الصحاح ٦: ٢٣٧٥ «سرا».

الذميل: ضرب من سير الابل، الصحاح ٤: ٢٠٠٢ « ذمل ».

٥ ـ الخُلُبُ: السحاب الذي لا مطر فيد. الصحاح ١: ١٣٢ ﴿ خلب ».

٦ ـ وثب: طُفِّرَ . الصحاح ١: ٢٣١ ﴿ وثب » .

**

(سناءً) رَأَيْتُ الشَهْسَ رَغْمَ سَنايُها

غَسَجُدُ تَسوباً مِسنُكِ بسالدَمِ يُخسَضَبُ

عِسا يَسنُونُ الجِسشمُ المُسمزَّقُ تُحتَبُ

وَأَطْسِيافُ إِيسانِ وَرَسْنُ صَلابَةٍ

سَىٰ غَرْسَها فِأَرْضِ (عامل) (جُنْدَبُ)

وَأَثْتِ عَسلى الجَسوزاءِ كَأْسٌ كَسريمةُ

تُهِيبُ بأَيْسطالِ الخُنُوعِ^(١) ليشربُوا

مُستُونُ وإِنْ يُسقُلُ النّسياشِينَ أَوْسِهَا

يَّشَرُّفُها فِي كَعْبِ رِجْ لَيْكِ شَـبْشَبُ^(٢)

وعسزمة مسلم نسبك تتلدي فموجها

خُسْنَاقِشُ فِي مُسْتَنْقَعِ الوَحْمَلِ تَسَرْسُبُ

سَسِيَئِقُ وإنْ شسطًاه بسا رودُ مِسدُفَع

بِنَغْرِكِ مُسَدًّا حَالَ مَسدى الدَّخْسِ يَخْسَطِبُ

أَجَــلُ وَسِمَاتُ الْجَــدِ صَهْــوةُ سَسَابِحِ

شمسوس بسغير الدم هسيهات تسركب

(سَـناهُ) ودُعـوى التَـضُحياتِ لسـانُهـا

مُسدوقُ ودَعسوى الادّعساءِ تُكَنذُبُ

وَكُــلُّ قِــناعِ يُحكِــمُ الزيـفُ نَسْجَهُ

سَيَخْسِرُ عَسن وَجْهِ وَيَسدو المُنقّبُ

١ ـ الخُنُوعُ: كالخضوع والذَّلُ، الصحاح ٢: ٢٠٦ «خنع».

٢ ـ الشبشب: النعل،

وَتُسبُق الشعاراتُ الكَـــذوبةُ سُـــبَّةُ

تَسيَمُ عَسن الجُسبنِ الذَّليسلِ وتُعْدِبُ

تُكَسَلَبُها حُسَريّةً مُسَتِباحَةً

ويخلسجل مسنها بسالهاتفات يسغرب

وَيُسَلِّعَنُّ دَعَسُوى الانْحَسَادِ تَجَسَزُّورُ

عسل كُسلٌ شِبْرٍ مِنْهُ دِينٌ ومَسْدُمَبُ

وَرأْسُ حَـــواليـــه رُؤُوسُ تَـعفُّنَتْ

فَسلو شَمَّسها نَستُنُّ مِن النَستُنِ يَهمربُ

تُسَسطُرُ أَنجساداً كِداباً لِشَسِيْخِها

وَتُسْفُرُونُ لَبِهُ كُسِلُّ الشَّموخِ وتَنْشُبُ

لسعنتك مسن داء تأمسل جَسَدُونُ

مرازة بجيرتهم وأعيهاة الطبيب المسطب

40 40 40

أَلا أيُّها الله الطهويلُ أما لَها

كَسمِفْلِ لَسيالي الناسِ صُبعَ فَيُرقَبُ

أُلَشْنَا كُـمِثْلِ النَّـاسِ صُبْحاً وعُسْمَةُ (١)

وفي أُفسسقِنا شَمش تَهُسسلُ وتَسغرُبُ

أسا بسالنا لا يَسغرنُ الصَّبعُ أَلْمُعنا

إذا مسا تَسولَى غَنْهَبُ جَدُّ غَنْهَبُ (٢)

تسقطم مسنا الأجسني بسنايه

ومِسنَ أَهْسَلِنا الحُكَسَامُ نَبَابٌ ويُخْلُبُ

١ العتمة : الثلث الأوّل من الليل بعد غيبوبة الشفق . الصحاح ٥ : ١٩٧٩ « عتم » .

٢ ـ القَيهب: الظلمة. الصحاح ١٩٦١ «غهب».

فسنخن بسطفر الكاسرين فسريسة

يُسَـــزُقُنا هَــــذا وذلك يَــــنْهَبُ

وَتَحْسَسُنُ بِكَسْفٌ الفَسَاتِحِينَ مَسْنَاهِبٌ

كسرامَـــتُنا تُســـتامُ والأرضُ تُشـــلَبُ

وَقَـــادَتُنَا لَـــيْلُ وَخَـــرٌ وسَــامِرٌ

يَـــنظرُ ليــلَ المُــتُزَفينَ وريسربُ(١)

ومُسلَّمَرُشُ النَّسعى وسالشَعْبِ فَاقَةً

وَمسستروحُ والشَّعْبُ يَشْمَق وَيَـتْعَبُ

وتخسسن ضسياع وانستهان وبخسنة

وَسَنَوْقً بِهِا حَسَق يَسِثُورُ الْمُسَعَدُّبُ

物物物

غسروس الجسنوب المثبير ألف تحسية

لألحسراش عسرس بسالشموخ مسطيت

وأَيُّ عَــرُوسٍ مِــثُل يَسومِكِ يَخْستَني

بِهَا الدَّهُرُ مِنْ فَـرطِ الجَـلالِ ويُسْغَجَبُ

وَلكَـــنَّنِي أَنَّـــبيكِ أَنَّ عَـــرَاثِـــاً

عَسلَى دَرْبِكِ المَسزَهُوِّ بالأَمْسِ طَنَّبُوا

أَصِاخُوا لأنسنام المُسلودِ وَهَسزُهمُ

مِن الخُلْدِ قِينَارُ عَلَى السُعْدِ يُعَلَّربُ

فَــتاهوا بِمَـا أَسْـدوهُ للـمجدِ مِـنْ يَــدٍ

وتساة بهسم ألحن أعسر وأرخب

١ الربرث: القطيع من بقر الوحش، وهو نوع من الغزال. انظر الصحاح ١: ١٣٢ « ربب ».

<u>۲۸۹</u> سیّدة بیگم

سيّدة بيكم فخر النساء الخراسانيّة.

فاضلة ، أديبة ، من شاعرات خراسان ، لها نظم رائع ، كانت في بلدة نسا من توابع خراسان .

ذكرها الأمير شير على خان اللودي في كتابه مرآة الحنيال ـ الذي ألفه في سنة ١١٠٢هـ وذكر فيه شعراء عصره ـ ووصفها قائلاً ما تسرجمــته: سسيدة بسيكم من الأسر العملويّة في خراسان، ولدت في بلدة نسا المحروسة، كانت تتخلّص في شعرها بـ (نسائي)، وكانت لها اليد الطولى في النظم وعلوّ الفكر في بيانها (١).

وذكر ديوانها الشيخ الطهراني في الذريعة (٢٠) كهاذكرها جمع من المؤلّفين منهم السيّد علي حسن خان الحسيني البخاري في صبح كملش (٣)، وعملي أكبر المشير سمليمي في زنمان سخنور (١)، وقال صاحب جواهر العجائب: إنّ اسمها فخر النساء (٥).

<u>290 - شرف الأشراف الطاووسيّة</u>

شرف الأشراف بنت السيّد الجليل والعالم الكبير السيّد علي بن طاووس.

عالمة، فاضلة، محدّثة، صالحة، حافظة للقرآن،

قال عنها والدها رضي الدين أبوالقاسم علي بن جعفر بن طاووس الحسني الحسيني في كتاب كشف المحجة لثمرة المهجة مخاطباً ولده محمّد: واعــلم أنــنّى أحــضرتُ أخــتكَ شرف

١ ـ مرآة الخيال: ٣٣٨.

٢ ـ الذريعة ٢/٩؛ ١١٨٤.

۲ ـ مبح گلش: ٥١٦.

[£]_ زنان سخنور ۲: ۳۲۲.

٣ ـ مستدرك أعيان الشيعة ٤: ٥ · ١ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

الأشراف قبل بلوغها بقليل، وشرحتُ لها ما احتمله حالها، وتشريف الله جلّ جلاله بالإذن لها في خدمته بالكثير والقليل، وقد ذكرتُ صورة الحال في كتاب البهجة لثمرة المهجة (١).

وقد أوقف لها أبوها مُصحفاً كاملاً. حيث قال في كتابه سعد السعود: وقفتُ مصحفاً كاملاً كمل أربعة أجزاء على ابنتي الحافظة لكتاب الله الجيد شرف الأشراف، حفظته وعمرها اثنتا عشرة سنة (٢).

وقد أجازها _وأختها فاطمة وأخويها محمد وعلي _أبسوها بكتاب الأمسالي للشميخ الطوسي.

وكانت هذه المرأة الشريفة ذات كرامات جليلة ، فقال والدها في كتاب أمان الأخطار : إنّ ابنتي الحافظة الكاتبة شرف الأشراف كتل الله لها تحف الألطاف عسر فتني أنّها تسمع سلاماً عليها ممن لا تراه ، فوقفتُ في الموضع فقلت:

السلام عليكم ألها الرحانيون، فقد عرقتني ابنتي شرف الأشراف بالتعرّض لها بالسلام، وهذا الانعام مكدر علينا، ونحن نخاف منه أن ينفر بعض العيال منه، ونسأل أن لا تستعرّضوا لنا بسشيء من المكدرات، وتكونوا معنا على جميل العادات. فلم يتعرّض لها أحد بعد ذلك الا بكلام جميل "

وأمّها زهراء خاتون بنت الوزير ناصر بن مهدي، كها ذكره والدها في كتاب كشف الحجة الثمرة المهجة (٤).

وأختها فاطمة أيضاً عالمة فاضلة جليلة القدر، ستأتي ترجمتها في حرف الغاء (٥).

١ ـ كشف المحجة لشرة المهجة: ٨٦.

٢ - سعد السعود: ٢٦.

٣ ـ أمان الأخطار: ١١٦.

٤ ـ كشف المحجة لثمرة المهجة: ١٦ .

٥ - انظر في ترجمتها: رياض العلماء ٥: ٤٠٨، أعيان الشبيعه ٧: ٣٣٦ و ٨: ٣٩٠، ريساحين الشبريعة ٤: ٣٦١.
 أعيان النساء: ٢٨٣.

<u>٢٩١</u> شرف النساء البغداديّة

العلويّة شرف النساء بنت أبي طالب بن مكرم العلوي الحسني البغدادي، من أعلام القرن السابع الهجري.

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، جليلة، من فواضل النساء المؤمنات في مطلع القرن السابع الهجري في بغداد، تزوّجت بالعلامة المحدَّث الشريف أبي محمد قريش بـن السبيع العـلوي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ.

وقد قرأت معها هذا الكتاب بنتها آماة التي مرّت ترجمتها، وبنتها الأخرى فاطمة الآتية ترجمتها، وابنها الأخرى فاطمة الآتية ترجمتها، وابنها محمّد، وكتب زوجها في آخره بلاغ القراءة يتأريخ ٥٦٠ هـ. وتوجد هذه النسخة النفيسة من هذا الكتاب في المكتبة الظاهرية بدمشق، وعنها مصوّرة في مكتبة أمير المؤمنين الله في مدينة النجف الأشرف (١).

٢٩٢ شليبة الفتلاوية

شليبة بنت فزع الفتلاويّة.

مجاهدة ، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة ، شاركت في ثورة العشرين .

فعندما أخذت مدفعيّة الباخرة (فايرا فلاي) في نهر الكوفة تقصف الدور والمحلّات، ممّا أنزل الهلع بالسكان الآمنين، اندفع رعيل من الثوار واستغلوا المدفع الذي غسموه في وقسعة (الرستمية) بقيادة الثائر الحاج عباس اللهوف، فأنزل بالباخرة الدمار، خسرجت الشساعرة

١ الثقات العيون في سادس القرون: ٢٣٨-٢٣٧، الأنوار الساطعة في المائة السابعة: ١٣٧-١٣٦. مستدركات
أعيان الشيعة ٣: ١١ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

شليبة تُزغرد وتُهلهل، وتخاطب الثوار وتهيب بهم لحماية البلد، قائلةً:

اويغطي اللسعاعة زمجسرة مسدفع اونار المعركة والشمس تسحكع اوعباس اوجرى اوعلوان أسرع اوعبد الواحد امن السبع أسسبع

رصاص الباخرة الصوبين لعبلع او ما غير التفك والدان تسبمع اونيران الحرب مِن تشب تصدع ابألف رجال اجت للكوفة تفزع

خلّه اللشش للوحش مرتع^(١)

<u> ۲۹۳</u> شهدة العقيليّة

شهدة بنت الصاحب كمال الدين عمر بن العديم العقيلي.

ولدت يوم عاشوراء سنة ٦٢١ هـ. وتوفيت في حلب سنة ٧٠٩هـ.

عالمة، فاضلة، محدّثه، لها عدّة إجازات في الرواية.

سَمَعتْ من الكاشغري، وعمر بن بدر بن سعيد الموصلي حضوراً وانفردت عنه، وأجاز لها جماعة منهم ثابت بن شرف، وذكر الذهبي أنّه تمنّن سمع منها.

كانت رحمها الله تكتب وتحفظ كثيراً. وقد زهدت وتركت اللباس الفاخر بعد وفاة أخيها مجد الدين (۲).

<u>۲۹۶ مهربانو بنت یزدجرد</u>

وقيل اسمها: شهربانويه، وشاه زنان، وسلافة، وسلامة، وغزالة.

وهي بنت يزدجرد بن شهريار آخر ملوك الفرس.

وقیل: بنت شیرویه بن کسری بن پرویز .

١ - معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٥.

٢ ـ مرآة الزمان ٤: ٢٤٧ في حديثه عن وفيات سنة ٢٠٩ هـ، أعيان الشيعة ٧: ٣٥٣، مستدركات أعيان الشيعة ١: ٤٨_٤٧.

زوجة سيّد شباب أهل الجسنة الإسام الحسسين بسن عملي ولله الاسام زيسن العابدين علي الله الله الاسام زيسن العابدين عليه .

من ربّات البرّ والصلاح، والعبادة والتق، ويكفيها فخراً أنّها زوجة سيّد الشهداء الإمام الثالث الحسين بن علي البيّلة، وأم الإمام الرابع زين العابدين الله ، فليس اعتباطاً أن تنصبح هذه المرأة زوجة لإمام معصوم وأماً لآخر، فالمؤهلات التي كانت تحملها أهملتها لأن تحمل السرّ الإلهي الذي لولاه لساخت الأرض بأهلها، والنور الرباني الذي أودع في الأصلاب الشامخة والأرحام المطهرة، نعم أنه الإمام زين العابدين سلام الله عليه.

وقداختلف المؤرخون في الزمن الذي تزوّج به الإمام الحسين علي شهربانو:

روى الكليني في الكافي عن الحسن بن الحسين الله وعلى بن محمّد بن عبدالله، جميعاً عن ابراهيم بن إسحاق الأحمر، عن عبدالرحمان بن عبدالله الحزاعي، عن نصر بن مزاحم، عسن عمرو بن شمر، عن جابر، عن أبي جعفر الله قال:

«لما أقدمت بنت يزدجرد على عسر، أشرف لها عذارى المسدينة، وأشرق المسجد بضوئها لما دخلته، فلما نظر إليها عسر غطّت وجهها وقسالت؛ أف بيروج بادا هُرمز.

فقال عمر: أتشتمني هذه، وهمّ بها.

فقال له أمير المؤمنين الله : ليس ذلك لك، خيرها رجالاً من المسلمين وأحسبها بفيئهِ.

فخيرها، فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين ﷺ.

فقال ها أمير المؤمنين لل عنه اسمك؟

فقالت: جهان شاه.

فقال أمير المؤمنين ﷺ: بل شهربانويه، ثم قال للحسين ﷺ: يا أبا عبدالله للبدن لك منها خير أهل الأرض، فولدت على بن الحسين ﷺ ».

وكان يُقال لعلي بن الحسين المؤتلة : ابن الخيرتين : فخيرة الله من العرب هاشم ، ومن العجم

فارس.

وروي أنَّ أبا الأسود الدؤلي قال فيه:

وإنَّ غُلاماً بين كسرى وهاشم لأكرم مَن نيطت عليه التمائمُ (١)

ويؤيّد ذلك أيضاً ما رواه القطب الراوندي في الخرائج والجرائح من أنّها أخذت في خلافة عمر: وقدمت إلى المدينة واختارها الإمام الحسين لللله ، وذكر كلام أمير المؤمنين للله إلى أن قال: ثم التفت إلى الحسين للله فقال له: «احتفظ بها وأحسن إليها فسستلد لك خير أهل الأرض في زمانه بعدك»، وهي أم الأوصياء الذرية الطيبة، فولدت على بن الحسسين زين العابدين المنه ، ويروى أنّها ماتت في نفاسها به (٢).

وروى الشيخ الصدوق الله في عيون أخبار الرضائلة : حدّ ثنا الحاكم أبو على الحسين إبن أحمد البيهق ، عن محمّد بن يحيى الصولي ، عين عيون بين محسمّد ، عين سهل بين القياسم البوشنجاني ، قال : قال لي الرضا الله بخراسان «بيننا وبينكم نسب» .

قلتُ: وما هو أيها الأمير؟ مراحمة تنظيمة أيلها الأمير؟

قال: «إن عبدالله بن عامر كريز لما قتيع خراسان أصاب ابنتين ليزدجرد بن شهريار ملك الأعاجم، فبعث بهما إلى عثان بن عفان، فوهب إحداهما للحسن والأخرى للحسين، فماتنا عندهما نفساوين، وكانت صاحبة الحسين نفست بعلي والله المكفل علياً بعض أمهات أولاد أبيه، فنشأ وهو لا يعرف أمّاً غيرها، ثم علم أنّها مولاته، وكان الناس يستونها أمّه، وزعموا أنّه زوّج أمه، ومعاذ الله إنّما الأمر على ما ذكرناه» (٣).

وهذا يدل على أنَّ الزواج وقع في زمن عثمان. وليس في زمن عمر كما دلَّ عليه الحديثان السابقان.

وقال الشيخ المفيد في الإرشاد، والطبرسي في إعلام الورى: وكان أمير المؤمنين الله ولي

١ ـ الكافي ١: ٣٨٨ حديث ١ باب مولد علي بن الحسين المُفَكُّكُ .

٢ ــ الخراتج والجرائح: ١٩٦، وعنه في بحار الأنوار ٤٦: ١٠ حديث ٢١.

٣- عيون أخبار الرضا لحائجًا ٢: ١٢٨ حديث ٦. وعنه في بحار الأنوار ٤٦: ٨ حديث ١٩.

حريث بن جابر الحنني جانباً من المشرق، فبعث إليه ابنتي يزدجرد بن شهريار بن كسرى. فنحل ابنه الحسين شاء زنان منها فأولدها زين العابدين عليه ، ونحل الأخرى محمد ابن أبي بكر فولدت له القاسم بن محمد بن أبي بكر، فهما ابنا خالة (١).

وهذا يدل على أنَّ الأمر حدث في خلافة الإمام علي ﷺ .

وأمّا وفاتها فأكثر المؤرخين على أنّها توفّيت في نفاسها، كما مرّ في حديث الصدوق في عيون أخبار الرضا الله ، وخبر القطب الراوندي في الحرائج والجرائح. إلّا أنّ ابن شهر آشوب قال في مناقب آل أبي طالب نقلاً عن أبي مخنف: وجاءوا بالحرم أسارى إلّا شهر بانويه فإنّها أتلفت نفسها في الفرات (٢).

وأخرجه عنه شيخ الإسلام المجلسي في بحار الأنوار (٣)، وتبعه الشيخ البحراني في العوالم في حياة الإمام الحسين المنال الله (١).

ويعارض هذا الكلام أحايث كثيراً تدلُّ على أنّ شهربانو ماتت في نفاسها بعلي بن الحسين المؤللة ، كحديث الصدوق والقطب الراوندي، إضافة إلى ذلك فإنّ النسخة المطبوعة من مقتل الحسين الأبي مخنف خالية من ذلك ، وإضافة إلى ذلك كلّه فين المستعبد جداً أن تقوم أم الإمام بإتلاف نفسها في النهر ، وهي التي اصطفاها الله عزّ وجلّ واختارها لكي تكون وعاء لحمل هذا النور الرباني، ومما يؤيد هذا أنّ كتب المقاتل فم تذكر وجبوداً لشهربانو في أرض الطف (٥).

١ ـ الارشاد: ٢٥٣ . إعلام الورى: ٢٥١.

٢ ــ مناقب آل أبي طالب ٤: ١١٢.

٣_ بحار الأنوار ٤٥: ٦٣.

¹ء عوالم.

٥ وانظر ترجمتها _إضافة لما مرّ من المصادر _ في مجمع الرجال ٧: ١٧٦ و ١٨٦، تنقيح المقال ٣: ٨٠، أعيان الشيعة ٧: ٣٥٣. رياحين الشريعة ٣: ١١، أعيان النساء: ٢٥١. أعلام النساء ٣: ٢٥٥. تذكرة الخواص: ٢٤٩.

<u>٢٩٥ ص</u>ديقة القزوينيّة

صديقة بنت الشيخ علي نق ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمّد صالح البرغاني القــزويني الحـائري الصالحــى.

ولدت في كربلاء سنة ١٣٠٣هـ، وتوفّيت بها سنة ١٣٥٠هـ ودُفنت في الصحن الحســيني الشريف.

فاضلة ، فقيهة ، مؤلّفة ، مدّرسة للعلوم الإسلامية ، حافظة للقرآن الكريم ، عالمة بتفسير . و تأويله ، زاهدة ، عابدة ، جليلة القدر .

أخذت المقدّمات وفنون الأدب عن أفاضل نساء أسرتها، وحفظت القـرآن في أوائــل عمرها، وتفقهت على والدها والشيخ عيسى آل الشهيد الشالث، ولمّــا بــلغت ســنّ الرشــد تزوّجت السيّد غلام حسين الجمابي القزويني.

تصدرَت لتدريس الفقه والتفسير وعلوم القرآن في قزويني، وكان يحضر حلقة درسها جمع من فاضلات النساء، وبعد وفاة زوجها رجعت إلى كربلاء في حدود ١٣٤٤ هو تصدّرت للتدريس فيها.

كانت رحمها الله كثيرة العبادة، شديدة الورع، تصوم أكثر أيام السنة. وكان زوجها مع فضله وعلمه يستفسر منها في حلّ بعض المسائل العلميّة، وتفسير المشكل والمـتشابه مـن آيات القرآن الكريم.

من مؤلّفاتها: رسالة في المسائل النسائية، وتفسير للقرآن الكريم لم يستم ولم يخسرج مسن السواد إلى البياض^(۱).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٨٢ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .

<u>٢٩٦</u> صفيّة بنت حيي

عدّها الشيخ الطوسي في كتابه الرجالي من الصحابيات لرسول الله ﷺ، والموجود فيه : صفيّة بنت يحيئ (١⁾.

وقال المامقاني في تنقيح المقال: صفيّة بنت يحيىٰ أو حيي على اختلاف النسخ في ذلك، عدّها الشيخ رحمه الله في رجاله من الصالحات، وكذا ابن عبد البر وابن مندة وأبو نـعيم. والصواب: حيي بحاء مهملة وياءين، وزان رضي، بنت أخطب، من بني اسرائيل من سـبط لاوي بن يعقوب.

كانت زوجة ابن مشكم اليهودي فمات، ثم خلّف عليها كنانة بن أبي الحقيق وهما شاعران، فقتل عنها كنانة يوم خيبر، فلما افتتح النبي النبي المنظمة خيبر وجمع السبي أتاه دميّة بن خلف فقال: أعطني جارية من السبي.

قال: «اذهب فخذ جارية»، فَذَهِبَ فَأَخِذِ صِفيّة، فقيل با رسول الله: إنّها سيّدة قريظة والنضير، ما تصلح إلّا لك.

فقال له رسول الله تَطَلِّطُنَّهُ : «خذ جارية من السبي غيرها»، وأخسذها رسسول الله تَلَلِّظُنِّهُ واصطفاها وحجبها، وأعتقها وتزوّجها وقسّم لها.

وكانت عاقلة من عقلاء النساء، روي أنّها كانت رأت قبل ذلك أنّ قراً وقع في حجرها، فذكرت ذلك لأبيها، فضرب وجهها ضربة أثّرت في وجهها، حتى أنّي بها رسول الله عليه فسألها عنه فأخبرته الحنبر، وقد توفّيت سنة ست و ثلاثين من الهجرة، وقيل سنة وخمسين (۲).

١ ـ رجال الشيخ : ٣٢.

٢ ـ تنقيح المقال ٣: ٨١. وانظر مجمع الرجال ٧: ١٧٦، منهج المقال: ٤٠٠، تقد الرجال: ١٣٤. جامع الرواة ٢:
 ٨٥٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٤.

۲۹۷ صفیة بنت شیبة

عدّها الشيخ الطوسي رحمه الله في رجاله من اللّواتي صَحِبن رسول الله ﷺ. وقال المامقاني: لم أستثبت حالها^(١).

<u>۲۹۸</u> صفيّة الهاشميّة

صفيّة بنت عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف، عمّة النبيّ ﷺ، أم الزبير بن العوّام. وكان لعبد المطلب ستّ بنات، كلّهن من أهل الأدب والشعر والفصاحة.

كانت رحمها الله فاضلة، عاقلة، فصيحة اللسان، أديبة، شاعرة، شجاعة، صحابيّة جليلة، راوية للحديث، عدّها البرقي في كتابه من أصحاب رسول الله تَالِيُّكُيُّةِ.

تزوّجها في الجاهلية الحارث بل حرب بن أميّة بن عبدشمس، اخو أبي سفيان، فمات عنها. فتزوّجها العوّام بن خويلد، فواندت له الزبير وعبد الكعبة، وعاشت كثيراً، وتــوقيت ســنة عشرين ولها من العمر ثلاث وسبعين سنة، ودفنت بالبقيع.

كانت صفيّة رحمها الله من أشجع الناس في زمانها. قتلت الجاسوس اليهودي لما جبنَ عن قتله حسّان بن ثابت، وهي التي عنّفت الفارّين يوم أحد، وتقدّمت تقاتل برمح لها.

روى ابن حجر في الإصابة من رواية أم عروة بنت جعفر بن الزبير عن جدّتها صفيّة: أنّ رسول الله تَاللَّقُ للما خرج إلى الخندق جعل نساءه في أطم يـقال له: فــارع، وجــعل مـعهن حــــان بن ثابت.

قالت: فجاء انسان من اليهود فرقى الحصن حتى أطل علينا، فقلتُ لحسان: قم فاقتله. فقال: لوكان ذلك في كنتُ مع رسول الله تَلْكُلُكُ .

قالت صفيّة: فقمتُ إليه فضربته حتى قطعت رأسه، وقلتُ لحسان: قم فاطرح رأسمه

١ - رجال الشيخ: ٢٦، مجمع الرجال ٧: ١٧٦، منهج المقال: ٤٠٠، نبقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨.
 تنقيح المقال ٣: ٨١، رياحين الشريعة ٤: ٣٦٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٤.

على اليهود، وهم أسفل الحصن.

فقال: والله ما ذاك.

قالت: فأخذتُ رأسه فرميتُ به عليهم.

فقالوا: قد علمنا أنَّ هذا لم يكن ليترك أهله خلواً ليس معهم أحداً، فتفرَّ قوا.

ومن طريق حمّاد، عن هشام، عن أبيه: أنّ صفيّة جاءت يوم أحد، وقــد انهــزم النــاس وبيدها رمحم تضرب في وجوههم، فقال رسول الله ﷺ: «يا زبير المرأة».

وبعد أن انتهت وقعة أحد، وقد قُتل فيها حمزة بن عبدالمطلب عمّ النبي المُنْظِيَّةِ ومثّل به. أقبلت أخته صفيّة، فقال النبي المُنْظِقُ لابنها الزبير: «ردّها لئلا ترى ما بأخيها حمزة». فلقيها الزبير فأعلمها بأمر النبي المُنْظِقَةِ فقالت: بلغني أنه مُثّل بأخي، وذلك في الله قليل، فما أرضانا بماكان من ذلك، لأحتسبن ولاصبرنّ. فأعلم الزبير النبي المُنْظِقُ بذلك فقال: «خلّ سبيلها». فأتته وصلّت عليه واسترجعت، وأمر رسول الله الله فلافن.

مرزخت تكيية رسي

ومن شعرها:

ألا من مُسلِغ عني قُريشاً لنا السَلفُ المقدّم قَد عَسلمتم وكلّ مناقبِ الخسيراتِ فسينا وقالت ترثي النبيّ اللائظةُ:

يا عين جودي بدمع منكِ مُنحدرِ إبكي الرسولَ فقد هدّت مصيبته ولا تمسلّي بكاكِ الدهــر مـعولةً وقالت أيضاً ترثى النبيّ ﷺ:

قد كانَ بعدكَ أنباءُ وهـنبثةً وقالت أيضاً:

فَعْيم الأمسر فينا والأمسارُ ولم تموقد لَـنا بـالغدرِ نــارُ وبعضُ الأمرِ منقصةً وعــارُ

ولا تمسلّي وابكسي سنيّد البـشرِ جميعَ قومي وأهلِ البدوِ والحــضرِ عليهِ ما غرّد القــمري في الســحرِ

لَو كُنتَ شاهِدها لم يكثر الخطبِ

لِــفقدِ رَسَـولَ ِ الله إذ حـان يــومهُ فيا عيني جودي بالدموعِ والسواجمِ وقالت أيضاً:

إنّ يسوماً أتى عمليك ليسوم كوّرت شَمسهُ وكانَ مُضيئا وتُعد صفيّة راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي وغيره من الصحابيات، روت عن النبيّ ﷺ (۱).

<u> ۲۹۹</u> ضباعة الهاشميّة

ضباعة بنت الزبير بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف، بنت عمّ النبيّ المُثَنَّةُ . تزوّجها المقداد بن الأسود، فولدت له عبدالله وكرية .

قال الزبير: لم يكن للزبير بن عبدالمطلب عقب إلّا من ضباعة وأختها أم الحكم. كذا قاله ابن سعد، وقال: وأمّها عاتكة بنت أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بسن

مخزوم، وقتل ابنها عبدالله يوم الجينل مع عائشة.

روت ضباعة عن النبيِّ الشُّنِّيُّ ، وعن زوجها المقداد.

وروى حديثها ابن عباس، وعائشة، وبنتها كربية بنت المقداد، وابن المسيّب، وعسروة، والأعرج، وغيرهم.

وحديثها في الإشتراط في الحجّ عند أبي داود والنسائي.

وأخرج الترمدي من حديث ابن عباس: أنَّ ضباعة بنت الزبير أتت النبيِّ ﷺ فقالت: إنّي أريد الحج أفأشترط؟

قال: «نعم».

١- انظر: أسد الغابة ٥: ٤٩٢، أعيان الشيعة ٧: ٣٩٠، الإصابة ٤: ٣٤٨، الأعلام للزِرِكلي ٣: ٢٠٦ تقلاً عن (ذيل المذيل: ٦٩ والدر المستثور: ٢٦١) تأريخ التسرات المذيل: ٦٩ والدر المستثور: ٢٦١) تأريخ التسرات العربي ٢: ٢٨٧، تنقيح المقال ٣: ٨١، رجال البرقي: ٦١، رياحين الشريعة ٤: ٣٤٣ و ٣٦٥، طبقات ابن سعد ٨: ٤١، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٤.

قلت: كيف أقول؟

قال: «قولي: لبيك، وتحلّلي من الأرض حيث حبست».

قال ابن مندة: مشهور عن عكرمة، ورواه عبدالكريم، حدَّثني مَن سمع ابن عباس يقول: حدَّثتني ضباعة أنَّ رسول الله تَالِيُنَا اللهِ أمرها أن تشترط في إحرامها.

قال: ورواه عروة عن عائشة: أنَّ النبيِّ ﷺ أمر ضباعة بـالإشتراط، رواه الزهــري وهشام عند^(۱).

<u>٣٠٠</u> ضبيعة الأوسية

ضبيعة بنت خُزُنيّة بن ثابت الأوسى.

شاعرة فصيحة، من المؤمنات المواليات لعلى بن أبي طالب سلام الله عمليه. رثت أبهاها خريمة بن ثابت ذو الشهادتين عندما استشهد في واقعة صفين قائلة :

عَيني جُودي علىٰ خُزيمة بِسَالِدُمْ عِنْ مِنْ مِعْ قَتِيلِ الأحران يسومَ الفُراتِ قَستلوا ذا الشّهادتين عُستُواً أُدرك الله مسنهم بسالتُراتِ يُسرعُونَ الرُّكوبَ للدُّعَواتِ ل ودائسوا بسذاك حتى الممات

قَستلوهُ في فِستيةٍ غسير عُسزُلِ نَصُروا السبيَّد المـوفِّق ذا العَــدُ لَـــعنَ اللهُ مَـــعشراً قَــتلوهُ ورمــاهُم بــالخِزى والآفــاتِ(٢)

وخزيمة بالخناء المعجمة المضمومة، والزاي المعجمة المفتوحة، واليماء المبثنّات من تحت ساكنة ، ابن ثابت بن عبارة بن الفاكهة بن ثعلبة بن ساعدة بن عامر بن عباد بن عامر الأوسى ، أبو عبارة، شهد بدراً والمشاهد كلُّها مع رسول الله كالشُّخُّة ، وجعل شهادته كشهادة رجملين. وكان يسمّىٰ ذا الشهادتين، وشهد صفين مع علي بن أبي طالب ﷺ، وقتل يومثنٍ سنة سبع وثلاثين.

١ ـ الإصابة في تمييز الصحابة ٤: ٣٥٢. وعنه في رياحين الشبعة ٤: ٣٦٨.

۲ ـ کتاب صفین: ۲۹۵.

فقال له النبيّ تَلَا اللَّهُ : «كيف شهدتَ يا خزيمة »؟

فقال خزيمة: يا رسولَ الله . لقد صدّقناك بخبر من السهاء ولم نصدّقك بخبر اشتراء نــاقة ، فسهاّه الرسول ﷺ حينئذِ بذي الشهادتين .

وكان خزيمة من السابقين الأوائل لبيعة أمير المؤمنين، وفي جملة الإثني عشر رجلاً الذين لم يبايعوا أبا بكر وأنكروا عليه في المسجد، ومن الذين شهدوا بالرحبة حديث الغدير، ولم يفارق خزيمة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، وشارك في حرب الجمل، وفي حرب صفين حينا استشهد عبار حمله خزيمة إلى المنبعة ونزع سلاحه عنه، ثم خرج كالأسد إلى ساحة الحرب وهو يقول: سمعت رسول الله تشافية يقول: «إن عباراً ستقتله الفئة الباغية »، ثم أنشد يقول:

كَم ذَا يُرجَىٰ أَن يَسْعِيشَ اللَّـاكَثُ ۚ وَالنَّاسُ مُـورُوثُ وَفَـيْهِم وَارِثُ هِــذَا عَــلي مَـن عَـصاه نــاكث

وعندما سمع أمير المؤمنين للله بخبر استشهاده تأثّر كثيراً وبكى عليه طويلاً وقال: «هذا عهار وهذا ابن التّيهان، وهذا ذو الشهادتين» (١٠).

٣٠١ ضويّة الحجيميّة

مجاهدة . شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة . حضرت بعض وقائع ثورة العشرين .

فعندما أحاطت بهم جيوش الانگليز، وتنصوّرت أنّ القبوّة الحسربيّة التي عند العندو ستتغلّب عليهم وأنّ قومها سيبادون، عندها خاطبت زوجها ـ وكان شيخاً كبيراً ـ تحتّه على

١ ـ رياحين الشريعة ٤: ٣٧٠.

القتال، فعندما اعتذر لها بعدم استطاعته حمل السلاح؛ لكبره، قالت:

يسلماتهز عسرمك هسزاهسز يل نفتخر بسيك أو نسنابز شوف الربع كامت تسارز أوهاى الفعايل إلك حافز أنيض لعد خصمك أوناجز من تنجتل بالخلد فايز

عميين عمليك اتكول عماجز

ونقل على الخاقاني عن الشيخ صكبان آل عبادي، أحد المشاركين في ثورة العشرين. مقطوعة شعريَّة لها، رثت بها ضاحي الهطرة، من آل كيم، أحد شهدا. الرارنجيَّة، وقد وقفت علىٰ جثانه في الصحن الحيدري قبل دفنه قائلة:

عرب (سلف تاصر) يسعرون النار او عدهم عيد حس الدان لو كبر أو يالمسحب قسموته المسبجر الخيسان (الجسسفل) وتسفكر يستربي امسن العميون استر يسل بسيها الكسلب يستر نـــصل للســـيك بــــالخنجر وأبـــــوصگبان المشكـــــر أو بــــيه (ابـــلاگت) الســوجر دخّــــــاله امجــــبل شمّــــر مسا بسيهم اليستكنهر(١)

من آمر (المسرزه) بسالجهاد اوصسار غرب سلف ناصر للحكومة اوجس طــــالب بخت أبــــو راهــــلى 💆 آنـــــــه رحت <u>ويّــــــــاهم</u> مسن ظههرت بسيارغنه بسيهم دفسعت الصبيان شـــدوا حـــزم ووشــاحات كسالوا كسل تفك بطلوه يكسود الجسيش ابسو راهسي بسبيهم (ضاحی المطرة) يسسسرنه جمسيع الجسيش يــــا بـــعد الرعبيع أو خياف مسسنونه الخسسوال ابسني

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرئ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦١ ـ ٣٦١.

٣٠٢ ضيافة الشيرازيّة

عالمة. فاضلة. محدَّثة. أديبة. شاعرة.

وُلدت في شيراز، وتستلمذت في الأدب على الشيخ المفيد، الذي كان من الأدباء والشعراء، المتخلّص في عشره بـ (داور)، والذي كان يسكن احــدى حــجرات الصـحن الشريف لأحمد ابن الإمام موسى بن جعفر على المعروف بـ (شاه چراغ).

ثم هاجرت هذه السيّدة إلى مدينة كربلاء المقدّسة، واشتغلت فيها بتعليم النساء الفـقه والأصول.

تروي عن عدّة، منهم العلّامة السيّد مرتضى الكشميري بطريقه ويروي عنها سهاحة آية الله العظمى السيّد المرعشي النجني في حيث قال في الإجازة الكبيرة: واعلم أيدك الله تعالى في الدارين بأنّني أروي عن نساء عالمات فاضلات منهن العالمة الجليلة، والأديبة الشاعرة خانم ضيافة الشيرازية.

تُوفِّيت رحمها الله في حدود سنة ١٣٤٢ ه في مدينة كربلاء المقدّسة ودُفنت فيها(١).

<u>٣٠٣</u> طوعة

مولاة الأشعث بن قيس الكندي، أعتقها الأسيد الحضرمي، ثم تزوّجها فولدت له ولداً يدعيٰ بلالاً.

وهي من المؤمنات المجاهدات، المواليات لأهل بيت العصمة سلام الله عليهم، وقصتها في إخفاء مسلم بن عقيل سلام الله عليه معروفة لدى الجسميع. في الوقت الذي خدل أهل الكوفة مسلماً سلام الله عليه بعد أن بايعوه روبق وحيداً لا أحد يدلّه على الطريق، نسرى هذه المرأة المؤمنة البطلة تأوي مسلماً في بينها، وتُعدّ له غرفة جانبية لكسي لا يسنته ولدها

١ ـ الإجازة الكبيرة: ٢٤٧.

فيخبر السلطة الظالمة وتحضر له طعاماً. إلّا أنه يرفض أن يأكل.

وفعلاً قد وقع ماكانت تتخوّف منه هذه المرأة، ذهب ولدها وأخبر السلطة بوجود مسلم الله في بيت أمّه، وإذا بالأعداء يحاصرون الدار ويطلبون مسلماً للله ، ويخرج مسلم يقاتل هؤلاء الأعداء، وهنا نرى هذه المرأة تقف إلى جنب مسلم للله ، تشجّعه على القـتال، وتنبّه عند مجيء الأعداء من خلفه، وتناوله الماء. فرحمها الله وجزاها خير جزاء المحسنين.

قال ابن الأثير في تأريخه حاكياً مصرع مسلم بن عقيل سلام الله عليه: فبتي وحيداً ليس معه من يدلّه على الطريق، ولا مَن يأويه إلى منزله، فذهب على وجهه، واختلط الظلام، وهو وحده يتردّد في الطريق، لا يدري أين يذهب، فأتى باباً فنزل عنده وطرقه، فخرجت منه امرأة يقال لها طوعة، كانت أم ولد للأشعث بن قيس، وقد كان لها ابن من غيره يقال له بلال بن أسيد، خرج مع الناس وأمّه قائمة بالباب تنظره، فقال لها مسلم: أسقيني ماء، ثم دخلت وخرجت فوجدته فقالت: ألم تشرب أ

فقال: بلي.

قالت: فاذهب إلى أهلك عافاك الله، فإنه لا يصلح لك الجلوس على بابي، ولا أحلّه لك. فقام فقال: يا أمة الله ليس لي في هذا البلد منزل ولا عشيرة، فهل إلى أجرٍ ومعروفٍ وفعل نكافئك به بعد اليوم؟

فقالت: يا عبدالله وما هو؟

قال: أنا مسلم بن عقيل، كذَّبني هؤلاء القوم وغرُّوني.

فقالت: أنتَ مسلم؟!

قال: نعم.

قالت: أدخل، فأدخلته بيتاً من دارها غير البيت الذي تكون فيه، وفرشت له وعرضت عليه العشاء فلم يتعش^(١).

١ ـ انظر الإرشياد للشيخ المفيد، ٢١٢. مقتبل الحسين الله للخوارزمي ١: ٢٠٧، مقتبل الحسين الله للسيد لل

<u>۳۰۶</u> العجوز

التي حضرت واقعة الطف يوم عاشوراء مع الإمام الحسين على وشاهدت ما جرى على آل الرسول ﷺ وشاهدت ما جرى على آل الرسول ﷺ من مصائب ومحن، وشاركتهم في ذلك كلّه.

فبعد استشهاد زوجها بين يدي سيده ومولاه الإمام الحسين الله . تُسقدُم ولدها وضلدَة كبدها ليدافع عن الحسين الله وعياله ، ثم يستشهد دفاعاً عن دينه وعقيدته . وبعد استشهاد ولدها نراها تأخذ عموداً وتنزل إلى ساحة المعركة لتقاتل الأعبداء ، إلا أن الحسين الله يرجعها إلى النساء ويدعو لها .

في مقتل الحسين للله للخوارزمي: ثم خرج من بعده شاب قتل أبوه في المعركة، وكانت أمّه عنده فقالت: يا بُني أخرج وقاتل بين يدي ابن رسول الله حتى تُقتل.

فقال: أفعل، فخرج. فقال الحسين ﷺ هذا شاب قتل أبوه ولعلّ أمَّه تكره خروجه ».

فقال الشاب: أمّي أمرتني يابن رسول الله، فخرج وهو يقول:

أميري حُسين ونعمَ آلأميرِ شَرُورُ فؤادِ البشيرِ النَّذيرِ عـــليُّ وفــاطمةُ والداهِ فَهلُ تَعلمون لهُ مِن نَـظيرِ

ثم قاتل وقتل وحُزّ رأسه ورمي به إلى عسكر الحسين، فأخذت أمــه رأســه وقــالت: أحسنت يا بُني يا قرّة عيني وسرور قلبي، وأخذت عمود خيمة وحملت على القوم وهــي تقول:

إنّي عجوزٌ في النِساءِ ضعيفة بــــاليةُ خـــاويةُ نحــيفة أضربُكــمُ بـضربة عَـنيفة دونَ بني فــاطمةِ الشريسفة

إبن طاووس: ٢٢. مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٤: ٩٣. إعلام الورى: ٢٢٥. ريباحين الشسريعة ٤:
 ٣٧٥. تأريخ الطبري ٥: ٣٧١. الكامل في التأريخ ٤: ٣١. البداية والنهاية ٨: ١٥٥. تذكرة الخواص: ٣١٩. مقاتل الطالبيين: ٢٠٢.

فضربت رجلين فقتلتهما، فأمر الحسين بصرفها ودعا لها^(١). وذكر ذلك ابن شهر آشوب في المناقب مع اختلاف يسير في الشعر^(٢).

٣٠٥ عفتة آل شيبة

مجاهدة. شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة. حضرت بمعض وقدائع ثمورة العشرين مع عشيرتها في منطقة «عفك». قالت تخاطب اختها التي فقدت أحد أولادها في هذه الثورة في معركة «ونه او صدّوم» قرب قوچان في محافظة الحلّة قائلةً:

انسدبي البسواهل يسل تندبين كسلهم تهساروا بسالميادين غسرّب فسرّعهم فسات صسوبين او مسن غسربوا چسهم امسعرسين يخسسوّفون لو فساتوا بجسبلين او مسن يسومهم شساب الجنين امسن امخيف وتأسس العشريان فات اعلم «ديلي» وغضب العين سبّه وتسسبّه وتسعدّاه ابسجلتين يكله يسديلي اوجوهم ويسن لابسد نسسوي عسبّة البسين عسليكم ولويساكسم امسجلين بفس الدنيّة ايسوگها البين (۳)

<u>٣٠٦</u> عفتة الفتلاوية

عفتة بنت اكزار الفتلاويّة، من قبيلة محاسن.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، شاركت في ثورة العشرين.

قالت تصف البطولات الحنارقة للثوار، وذلك عندما هجم الثوار علىٰ تلّ الرماد في الحلّة، وقد كاد المدفع الذي وضع عليه أن يبيد الثوار، لولا الفدائيّة الذين ضحّوا بأنفسهم وعبروا

١ ـ مقتل الحسين الثلا .

٣ ـ المناقب ٤: ٤ - ١ . وانظر أعيان الشيعة ١: ٦٠٦، العوالم ١٧: ٢٧١.

٣- معلومات ومشاهدات في الثوره العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٩.

على جثث أخوانهم واستولوا على المدفع وقتلوا المدفعي. ثم وأصلوا القتال. قالت:

إبستل الرمساد إضفك لوائمه ما تلحگ اعلیّه کملّ عموانمه او عنانه^(۱) تشهد علیٰ اعدانه او بالرستميّة او بالشبانه

شهدى يشاخة بسيرمانه اوجيش الظلم إلوه إعنانه او شما عسملنه مساكسفانه بسالجفل وبسدكت جسنانه

اطوينه الموت او مسا طنوانسه فسنّه الذي يسوصل احمسانه من غیر ما یـاخذ رضـانه^(۲)

<u>٣٠٧</u> عقيلة الهاشمية

عقيلة بنت عقيل بن أبي طالب بن عبداللطلب بن هاشم بن عبدمناف.

شاعرة، رثت الإمام الحسين الملارونسبت اليها عدّة أبيات أخرى.

فعندما قُتل الحسين بن على النُّنظ ، وحمَّل رأسه ابن زياد إلى يزيد ، خرجت عقلية في نساء قومها حواسر لِما قد ورد عليهن من قتل السادات وهي تقول:

بِسعترتي وبأهسلي بسعدَ مُسفتقدي منهُم أسارىٰ ومنهم ضُرجوا بدَم (٣)

ماذا تـقولونَ إِنْ قـالَ النبيُّ لكـم مـاذا فـعلتُم وأنـتُم أخـرَ الأمـم

وقد نُسبت هذه الأبيات، وأخرى مشابهة لها لأسهاء بنت عقيل بن أبي طالب. ونسبت أيضاً لزينب وأم لقيان ورملة بنات عقيل بن أبي طالب. وقد ذكرنا ذلك كلَّه في محلَّه (٤٠).

١ _ عناته: اسم موضع يقع شمال الحلَّة على الجانب الغربي، ويبعد بضعة كيلومترات عن الحلَّة.

٢ - معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيَّة الكبرئ (شاعرات في ثورة العشرين)؛ ٣٥٤ ـ ٣٥٥.

٣٠٠ أعلام النساء ٣: ٣٢٢ نقلاً عن عدَّة مصادر.

^{1 -} انظر: الكامل في التأريخ ١: ٨٨، تأريخ الطبري ٥: ٤٦٦، مناقب آل أبي طبالب ٢١٦٠٤، البيدايــة والنبهاية ٨: ١٩٨ . مقتل الحسين النُّهُ للخوارزمي ٢: ٧٦. مقتل الحسين النُّهُ للسيد ابن طاووس: ٧١. أعيان الشبيعة ٢: ٥ . ٢، رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦.

وقالت عقيلة بنت عقيل بن أبي طالب ترثي الحسين عليه:

عَيني أبكي سِعَبرةٍ وعنويلِ واندبي إنْ نَدبتِ آل الرسولِ سَنتُ كُلِهم لصلبِ عليِّ قد أُصيبوا وخسةٍ لعقيلِ⁽¹⁾

وقد نسب إليها أعداء أهل البيت الميلان النهاكانت تجالس الشعراء وتسمع شعرهم، وكان الشعراء يتحاكمون إليها في شعرهم، وهذا كذب محض، حيث آن ديدن النواصب أن ينسبوا الرذائل إلى أهل البيت سلام الله عليهم، وإلى شيعتهم.

<u>٣٠٨</u> عكرشة بنت الأطش

من ربّات الفصاحة والبلاغة وقوّة الحجّة، حضرت صفين في سعسكر أسير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب الله ، وخطبت بها خطباً بليغة شجّعت الرجال على القـتال. وبسعد استشهاد الإمام على سلام الله عليه، واغتصاب معاوية الخلافة دخلت عكرشة على معاوية واسمعته كلاماً قارصاً.

واسمعته كلاما قارصا. روى ابن طيفور في بلاغات النساء عن العباس بن بكار، قال: حـد ثنا أبـوبكر الهـ ذلي وعبدالله بن سليان، عن عكرمة، وقال: حد ثنا المقدمي بإسناده عن الشافعي، قالوا: دخلت عكرشة بنت الأطش على معاوية وبيدها عكاز في أسـ فله زُجُ مســق (٢). فســلمت عــليه بالخلافة وجلست.

فقال لها معاوية : يا عكرشة الآن صرتُ أمير المؤمنين؟ ١

قالت: نعم، إذ لا عليُّ حيّ.

قال: ألستِ صاحبة الكبور (٣) المسدول (٤). والوسيط المشدود، والمنتقلَّدة بحيائل

١ ـ أعلام النساء ٢: ٣٢٢.

٢ ـ الزُّج: الحديدة التي تُركّب في أسفل الرمح. الصحاح ١: ٣١٨، لسان العرب ٢: ٢٨٥ « زجج ».

٣. كار العمامة على رأسه يكورها كوراً: لاتها: أي دارها الصحاح ٢: ٦٠٩ «كور».

٤ - سدل توبه يسدله _ بالضم _ سدلاً: أي أرخاه, الصحاح ٥: ١٧٢٨ «سدل».

السيف، وأنتِ واقفة بين الصفين يوم صِفّين، تقولين:

يا أيّها الناس عليكم أنفسكم، لا يضرّكم مَنْ ضلّ إذا اهتديتم، إنّ الجنّة دار لا يرحل عنها مَن قطنها، ولا يجزن مَن سكنها، فسابتاعوها بسدارٍ لا يدوم نعيمها، ولا تنصرم همومها. كونوا قوماً مُستبصرين.

إنّ معاوية دلف^(۱) إليكم بعُجم^(۲) العرب، غلف القلوب^(۳)، لا يغقهوا الإيمان، ولا يدرون ما الحكمة، دعاهم بالدنيا فأجسابوه، واسستدعاهم إلى الباطل فلبّوه.

فالله الله عباد الله في دين الله، وإيّاكم والتواكل، فإنّ ذلك نقض عروة الاسلام، وإطفاء نور الإيمان، وذهاب السنّة، واظهار الباطل.

هذه بدر الصغرى، والعقبة الأخرى. قاتلوا يا معشر الأنصار والمهاجرين على بصيرة من دينكم، واصبروا على عزيتكم، فكأتي بكم غداً وقد لقيتم أهل الشام كالحشر الناهقة، والبغال الشحاجة (٤)، تصقع (٥) صقع البقر، وتروث روث العتاق (٩).

فقال معاوية: فوالله لولا قدر الله، وما أحبّ أن يجعل هذا الأمر، لقــد كــان انكــفأ عــليّ العسكران، فما حملكِ علىٰ ذلك؟

قالت: إنّ اللبيب إذا كره أمراً لم يُحب إعادته.

قال: صدقت، أذكري حاجتك.

١- دلف: مشئ وقارب الخطو، الصحاح ٤: ١٣٦٠، لسان العرب ١٠٦٠ «لف».

٢ .. العُجم: البهائم، لسان العرب ١٢: ٣٨٩ ﴿ عجم ﴾.

٣٠٠ القلب الأخلف: الذي عليه غشاء عن سماح الحق وقبوله. انظر: الصحاح ٤: ٢٤١٢، لسبان العرب ٩: ٢٧١
 «غلق».

[£] ـ. شحيج البغل: صوته. الصحاح ١: ٣٢٣ «شحج ».

٥ - الصقع: دفع الصوت. لسان العرب ٨: ٣٠٣ «صقع ».

٦- فرس عتيق: أي رائع كريم. الصحاح ٤: ٢٥٢١ «عتق α.

قالت: يا أمير المؤمنين إن الله قد ردّ صدقتنا علينا، وردّ أموالنا فينا إلّا بحقها، وإنّا قد فقدنا ذلك، فما يُنعش لنا فقير، ولا يُجير لناكسير، فإن كان ذلك عن رأيك فما مثلك من استعان بالخونة، ولا استعمل الظالمين.

قال معاوية: يا هذه إنّه تنوبنا من أمور رعيتنا أمور تنبثق (١)، وبحور تنفهق (٢).

قالت: يا سبحان الله، ما فرض الله لنا حقّاً جعل فيه ضرراً علىٰ غيرنا. ما جعله لنا وهو علام الغيوب.

قال معاوية: هيهات يا أهل العراق، فقهكم ابن أبي طالب فلَم تطاقوا، ثم أسر لهــا بــردّ صدقتها وانصافها، وردّها مكرمة^(٣).

روي ذلك أيضاً ابن عبد ربّه _ في العقد الفريد ضمن الوافدات على معاوية _عن أبي بكر الهذلي، عن عكرمة، مع اختلاف في الألفاظ (عليم)

٣٠٩ العلويّة

روى ابن أبي جمهور الأحسائي في كتابه «عوالي اللآلي العزيزيّة » نقلاً عن كتاب «منهاج اليقين في فضائل أمير المؤمنين » للعلامة الحلي، قال: روى العلامة قدست نفسه مسنداً في كتابه المذكور إلى عبدالله بن المبارك، قال:

كنتُ ولعاً بحج بيت الله الحرام، شديد المداومة في كلّ عام على حضوره، في بعض السنوات لمّا أزف الناس الإهتام لأهبة الحج، وحضرتْ وفود الحجّاج من البلاد، أنستُ من نفسي الكسل في تلك السنة عن الاستعداد لأهبّة الحجّ، ثم نشطت لذلك وقلت: وما يُقعدني عن صحبة القوم وأنا قادر على النفقة مخلّى السبيل، فقمت وشددت على وسطي كيساً فيه

۱ ـ تنبثق: تنقجر . الصحاح L : ۱ ۱ ۱ م بثق » .

٢ ـ تنفهق : تنفتح وتنسع. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ٤٨٦ « فهق ».

٣ ـ بلاغات النساء: ٧٠.

¹ ـ العقد الغريد ١: ٣٥١. وانظر: رياحين الشريعة ٤: ٣٨٣. أعيان النساء: ٣٢٤. أعلام النساء ٣: ٣٢٥.

خمسهائة دينار، وخرجت إلى سوق الابل لأشتري جمالاً للحج، فلم أزل يسومي أستعرض الإبل إلى أن تعالى النهار واشتدت الهاجرة، ولم يقع في يدي ما يسصلح للسطريق، فسسامت السوم، وعزمتُ الرجوع إلى المنزل.

فبينا أنا كذلك، إذا أنا بامرأة وقد جلست إلى مزبلة قريبة من سوق الإبل، وقد أخذت دجاجة ميّنة قد كانت على الكناسة، وهي تنتف ريشها من حيث لا يشعر بها أحد. فجئت حتى وقفت قريباً منها، وقلت: لم تفعلين هكذا يا أمة الله؟

فقالت: يا هذا إمض لشأنك واتركني.

فقلت: سألتك بالله إلا أعلمتيني بحالكِ؟

فقالت: نعم، إذا ناشدتني بالله، إعلم أنني امرأة علويّة ولي بنات ثلاث علويّات صغار، وقد مأت قيّمنا، ولنا ثلاث ليالٍ بأيامهن على الطوى لم نطعم شيئاً ولم نجده، وقد خرجت عنهن وهنّ يتضوّرن جوعاً لألتمس لهنّ شيئاً، فلم تقع بيدي غير هنذه الدجاجة المبيتة. فأردتُ إصلاحها لناكلها، فقد حِلّتِ لنا المبيّة.

فلمًا سمعتُ ما قالت، وقف شعري واقشعر جلدي، وقلت في نفسي: يابن المبارك أي حج أعظم من هذا؟ فقلت لها: أيتها العلوية ارمي هذه الدجاجة فقد حرمتُ عليك، وافستحي حجرك الأعطيك شيئاً من النفقة، ثم حللتُ الكيس وفتحتُ فاه وصببتُ الدنانير في حجرها بأجمعها، فقامت مسرورة وهي عجلة ثم دعت لي بخير، وعدتُ إلى السوق.

ثم أنّي رجعت إلى منزلي ونزع الله من قلبي إرادة الحج في تلك السنة. فملزمت ممنزلي، واشتغلت بعبادة الله تعالىٰ.

قال: وخرجت القافلة إلى الحج، فلمّا قدم الحساج سن مكّمة، خرجتُ للمقاء الحسجّاج والأخوان ومصافحتهم، فكنتُ لم ألق أحداً ممّن يعرفني فصافحته وسلّمت عليه إلّا يقول لي: يابن المبارك ألم تكن معنا؟ ألم أشهدك في موضع كذا وموقف كذا؟ فعجبتُ من ذلك.

فلمًا رجعت إلى منزلي وبت تلك الليلة. رأيتُ في منامي رسولَ الله صـــلَىٰ الله عـــليه وآله وهو يقول: يابن المبارك إنّك لمّا أعطيتَ الدنانير لابنتنا، وفرّجتَ كربتها، وأصلحتَ شأنها وشأن أيتامها ،بعث الله تعالىٰ ملكاً علىٰ صورتك، فهو يحج عنك في كلّ عام. ويجعل شواب ذلك الحج لك إلىٰ يوم القيامة، فما عليك إن حججت بعد أو لم تحج، فإنّ ذلك الملك لا يسترك الحج لك إلىٰ يوم القيامة.

فانتبهت وأنا أحمد الله تعالى على توفيق لصلة الذريّة العلويّة. وأنّ فعلي كــان في محــلّه مقبولاً عند الله وعند نبيّه ﷺ.

قال الراوي: ولقد سمعتُ عن كثير من الحدّثين يذكر: إن الحجّاج في كلّ عام يشاهدون ابن المبارك يحج مع الحجّاجة، وإنّه لمقيم بالعراق^(١).

وقال ابن الجوزي في تذكرة الحنواص: أنبأنا عبدالملك مظفر بن غالب الحري بإسناده، قال: كان عبدالله بن المبارك يحج سنة ويغزو سنة، فعل ذلك خمسين سنة، قال: لمّا كانت السنة التي حج فيها أخذتُ في كمي خمسائة دينار ... ثم ذكر القصة كها ذكرها العلامة في كتابه، وأضاف قائلاً: وقد رُويت لنا هذه الحكاية من طريق آخر، همو أنّ ولداً صغيراً لابسن المبارك دخل بيت بعض الأشراف فوجدهم يأكلون لحماً فلم يطعموه، فجاء إلى ابن المبارك وهو يبكي فسأله، فقال: دخلتُ بيت فلان وهم يأكلون طبيخاً فلم يطعموني وكانوا جيرانه، فأرسل إليهم عبدالله يعتبهم،

فأرسلت إليه العجوز تقول: قد أحوجتنا إلى كشف أحوالنا، قمد مبات صاحب الدار وخلّف أيتاماً، ولنا خمسة أيام ما أكلنا طعاماً، وانّني خرجت إلى مزبلة فوجدت عليها بطّة ميتة فأخذتها وأصلحتها، ودخل ابنك ونحن نأكل، فما جاز لي أن أطعمه وهو يجد الحملال ويقدر عليه، فبكي ابن المبارك، وبعث إليهم بخمسائة دينار ولم يجج في ذلك العام، ورأى المنام المذكور (٢).

١ ـ عوالي اللآلي العزيزية ٤: ١٤٠.

٢ ـ تذكرة الخواص: ٣٢٨، وعنها في إرشاد القلوب ٢: ٣٣٣.

٣١٠ العلوية البلخية

قال ابن أبي جمهور الأحسائي في كتابه «عوالي اللآلىء العزيزيّة» نـقلاً عـن العـلامة في كتابه «منهاج اليقين في فضائل أمير المؤمنين»: ذكر العلامة طيّب الله رمسه في كتابه المذكور بسنده عمّن رواه قال:

وقعت في بعض السنين ملحمة بقم، وكان بها جماعة من العلويين، فتفرّق أهلها في البلاد، وكان فيها امرأة علوية صالحة كثيرة الصلاة والصيام، وكان لها زوج من أبناء عتها أصيب في تلك الملحمة، وكان لها أربع بنات صغار من ابن عتها ذلك، فخرجت مع بناتها من قسم لما خرجت الناس منها، فلم تزل ترمي بها الغربة من بلد إلى بلد حتى أتت بلغ، وكان قدومها إليها أبان الشتاء، فقدمت بلخ في يوم شديد البرد ذي غيم وثلج، فحين قدمت بملخ بمقيت متحيرة لا تدري أين تذهب، ولا تعرف موضعاً تأوي إليه لحفظها وبناتها عن البرد والنلج. فقيل لها: إن بالبلد رجل من أكابرها معروف بالإيان والصلاح يأوي إليه الغرباء وأهل المسكنة، فقصدت إليه العلوية وحولها بناتها، فلقيته جالساً على باب داره وحوله جلساءه وغلمانه، فسلمت عليه وقالت: أيها الملك إني امرأة علوية ومعي بسنات علويات ونحن غرباء، وقدمنا إلى هذا البلد في هذا الوقت وليس لنا مَنْ نأوي إليه، ولا بها من يعرفنا فننحاز غرباء، والتلج والبلد قد أضررنا، وقد دُلِلنا عليكَ فقصدناك.

فقال: ومَن يعرف أنَّك علويَّة، آتيني علىٰ ذلك بشهود.

فلمًا سمعت كلامه خرجت من عنده حزينة تبكي ودموعها تنثر، وبقيت واقفة في الطريق متحيّرة لا تدري أين تذهب، فمرّ بها سوقي فقال؛ مالكِ أيّتها المرأة واقفة والثلج يقع عمليك وعلىٰ هذه الأطفال معك؟

فقالت: أنِّي امرأة غريبة لا أعرف موضعاً آوي إليه.

فقال لها: امضي خلني حتى أدلَك على الحنان الذي يأوي إليه الغرباء. فمضت خلفه.

قال الراوي: وكان بمجلس ذلك الملك رجلاً مجوسيّاً، فليّا رأى العلوية وقد ردّهما المملك

وتعلل عليها بطلب الشهود، وقعت لها رحمة في قلبه، فقام في طلبهما مُسسرعاً فــلحقها عــن قريب، فقال: إلىٰ أين تذهبين أيتها العلويّة؟

قالت: خلف رجل يدلُّني إلى الخان لآوي إليه.

فقال لها المجوسي: لا، بل ارجعي معى إلى منزلي فآوي إليه فإنَّه خير لكِ.

قالت: نعم، فرجعت معه إلى منزله فأدخلها منزله، وأفردَ لها بيتاً من خيار بيوته، وأفرشه لها بأحسن الفرش وأسكنها فيه، وجاء لها بالنار والحطب، وأشعل لها التنور، وأعد لها جميع ما تحتاج إليه من المأكل والمشرب. وحدّث امرأته وبناته بقصتها مع الملك ف فرح أهله بها، وجاءت إليها مع بناتها وجواريها، ولم تزل تخدمها وبناتها وتأنسها حتى ذهب عنهن البرد والتعب والجوع.

فلهًا دخل وقت الصلاة قالت المرأة: ألا نقوع إلى قضاء الفرض؟

قالت لها امرأة المجوسي: وما الفرض ؟ إِنَّا أَنَّاسُ لِيسَ عَلَىٰ مَذَهَبَكُم، إِنَّا عَلَىٰ دين المجوس. لكن زوجي لمَّا سمع خطابك مع الملك وقولك: إنّي امرأة علويّة، وقعت محبتكِ في قلبه لأجل اسم جدّك، وردّ الملك لك مع أنّه على دين جدّكِ

فقالت العلويّة ؛ اللهم بحقّ جدّي وحرمته عند الله أسأله أن يوفّق زوجك لدين جدي ، ثم قامت العلويّة إلى الصلاة والدعاء طول ليلها بأن يهدي الله ذلك المجوسي لدين الإسلام .

قال الراوي: فلمّا أخذ الجوسي مضجعه ونام مع أهله تلك الليلة. رأى في منامه أنّ القيامة قد قامت والناس في الحشر، وقد كظّهم العطش وأجهدهم الحر، والمجوسي في أعظم ما يكون من ذلك، فطلب الماء فقال له قائل: لا يوجد الماء إلّا عند النبيّ محمّد وأهل بيته، فهم يسقون أولياءهم من حوض الكوثر.

فقال المجوسي: الأقصدنهم فلعلّهم يسقوني جزاة لما فعلت سع اسنتهم وايسوائي إيّاها، فقصدهم، فلمّا وصلهم وجدهم يسقون من يرد إليهم من أوليائهم ويسردون مَسن ليس سن أوليائهم، وعلي الله واقف على شفير الحوض وبيده الكأس، والنبيّ الله الله وهو لما به من العطش، والحسين المنائهم، فجاء المجوسي حتى وقف عليهم وطلب الماء وهو لما به من العطش،

فقال له على على الله على الله على ديننا فنسقيك ».

فقال له النبي المنافقة : « يا على اسقه » .

فقال: « يا رسول الله إنّه علىٰ دين المجوس».

فقال: «يا علي إنّ له عليكَ يدأ ومنّة، قد آوى ابنتكَ فلانة وبسناتها. فكـنّهم عـن البرد وأطعمهم عن الجوع، وها هي الآن في منزله مكرّمة».

فقال علي ﷺ : « أدن منّي أدن منّي » .

فقال: فدنوتُ منه، فناولني الكأس بيده، فشربتُ منه شربة وجدتُ بردها علىٰ قسلبي، ولم أر شيئاً ألذَّ ولا أطيب منها.

قال الراوي: وانتبه المجوسي من نومته وهو يجد بردها على قلبه، ورطوبتها على شفتيه ولحيته. فانتبه فزعاً فقالت زوجته: ما شأنك وفحد ثها بما رآه من أوّله إلى آخــره، وأراهـــا رطوبة الماء على شفتيه ولحيته.

فقالت له: يا هذا إنّ الله قد ساق إليكَ خيراً بما فعلتَ مع هذه المسرأة العسلويّة والأطسفال العلويين.

فقال: نعم. والله لا أطلب أثراً بعد عين.

قال الراوي: وقام الرجل المجوسي من ساعته، وأسرج الشمع، وخرج هو وزوجته حتى دخل على البيت الذي تسكنه العلوية، وحدّثها بما رآه، فقامت وسجدت لله شكراً، وقالت: والله إني لم أزل طول ليلتي أطلب إلى الله هدايتك للإسلام، والحمد لله على استجابة دعمائي فيك.

فقال لها: أعرضي عليّ الإسلام، فعرضته عليه، فأسلم وحسن إسلامه، وأسلمت زوجته وجميع بناته وجواريه وغلمانه، وأحضرهم مع العلويّة حتى أسلموا جمعيهم.

قال الراوي: وأمّا ما كان من أمر الملك، فإنّه في تلك الليلة لمّـا آوى إلى فسراشه رأى في منامه مثل ما رأى المجوسي، وإنّه قد أقبل إلى الكوثر فقال: يا أمير المسؤمنين أسسقني، فسإتي ولى من أوليائك.

فقال رسول الله تَتْلَاثُنْكُمُّ : « آتيني علىٰ ذلك بشهود».

فقال: يا رسول الله وكيف تطلب مني الشهود دون غيري من أوليائكم ؟

فقال ﷺ: «وكيف طلبتَ الشهود من ابنتنا العلويّة لما أتتكَ وبسناتها تسطلب مسنك أن تأويها منزلك»؟

قال: ثم انتبه وهو حران القلب شديد الظمأ، فوقع في الحسرة والندامة على ما فرّط منه في حقّ العلويّة، وتأسف على ردّها، فبق ساهراً بقية ليلته حتى أصبح، وركب وقت الصبح يطلب العلوية ويسأل عنها، فلم يزل يسأل عنها ولم يجد من يخبره عنها، حتى وقع على السوقي الذي أراد أن يدلما على الحنان، فأعلمه أنّ الرجل المجوسي الذي كان معه في مجلسه أخذها إلى منزله، فعجب من ذلك، ثم انّه قصد إلى منزل المجوسي وطرق الباب فقيل: من بالباب؟

قيل له: الملك وقف ببابك يطلبك، فعجب الرجل من مجيء الملك إلى منزله، إذ لم يكن من عادته، فخرج إليه مسرعاً، فلي رآه الملك وجد عليه الإسلام ونوره، فقال الرجل للملك: ما سبب مجيئك إلى منزلي ولم يكن ذلك لك عادة ؟

فقال: من أجل هذه المرأة العلويّة وقد قيل لي إنّها في منزلك، وقد جثتُ في طلبها، ولكن أخبرني عن هذه الحلية فإني قد أراك صرتَ مسلماً؟

فقال: نعم والحمد لله، وقد منَّ الله عليَّ ببركة هذه العلويّة ودخسولها مسنزلي بــالإسلام، فصرتُ أنا وأهلي وبناتي وجميع أهل بيتي مسلمين علىٰ دين محمّد وأهل بيته.

فقال له: وما السبب في إسلامك؟ فحدَثه بحديثه ودعاء العلوية ورؤياه، وقصّ القـصة بتهامها.

ثم قال: وأنتَ أيها الملك ما السبب في حرصك على التفتيش عنها بعد اعراضك أوّلاً عنها وطردك إياها؟ فحدّثه الملك بما رآه، وما وقع له من النبيّ ﷺ. فحمد الله تعالى على ذلك، وعلى توفيق الله تعالى إياه لذلك الأمر الذي نال به الشرف والإسلام، وزادت بصيرته.

ثم دخل الرجل على العلويَّة فأخبرنا بحال الملك، فبكت وخرَّت ساجدة لله شكراً على ا

ما عرّفه من حقّها، فاستأذنها في إدخاله عليها فأذنت له، فدخل عليها واعتذر إليها وحدّثها بما جرى له مع جدّها صلوات الله عليه وآله، وسألها الانــتقال إلى ســنزله، فأبت وقــالت: هيهات لا والله ولو أن الذي أنا في منزله كره مقامى فيه لما انتقلت إليك.

وعلم صاحب المنزل بذلك فقال: لا والله لا تبرحي من مـنزلي وإنّي قــد وهــبتك هــذا المنزل، وما أعددتُ فيه من الأهبة، وأنا وأهلي وبناتي وخدامي كلّنا في خدمتك، ونرى ذلك قليلاً من حيث ما أنعم الله تعالى به علينا بقدومك.

قال الراوي: وخرج الملك وأتى منزله وأرسل اليها ثياباً وهدايا كثيرة، وكيساً فيه جملة من المال، فردّت ذلك ونم تقبل منه شيئاً^(١).

٣١١ عُلْيَة

عُلْيَة بنت الإمام زين العابدين على بن الحسين المناهج .

وهي بضم العين المهملة ، وسكون اللام، وفتح الياء المثناة من تحت ، بعدها هاء .

فاضلة، مُحدَّثة، ذكرها النجاشي قائلاً: هَا كَتَاب، رَوَاه أبوجعفر محمد بن عبدالله بن القاسم بن محمد بن عبيدالله بن محمد بن عقيل، قال: حدَّثنا رجاء بن جميل بن صالح، قال: حدَّثنا أبوجميل بن صالح، عن زرارة بن أعين، عن عُلْيَه بِنت علي بن الحسين بالكتاب (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: وظاهره كونها إماميّة، ولم أتحقّق إلى الآن حالها وإن كان الظاهر حسن حالها^(٣).

وهذا عجيب جدّاً من الشيخ المامقاني كيف لا يجزم بكونها إماميّة !!.

١ عوالي اللاي العزيزيّة ٤: ١٤٢. ورواه ابن الجوزي في تذكرة الخسواص؛ ٣٣٠. وعسنه الديسلمي فسي ارشساد القلوب ٢: ٤٤٤.

٢ ـ رجال النجاشي: ٢٠١ رقم ٨٣٢.

٣- تنقيح المقال ٣: ٨١.

٣١٢ علية الكاشانية

عليّة بنت المولى محسن الفيض الكاشاني ابن الشاه مرتضى ابن الشاه محمود، تُكيني بأم الخير.

فاضلة، شاعرة، أديبة، ولدت في يوم الاثنين منتصف جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ ببلدة كاشان، وتتلَّمذت على والدها وأخيها المولى علم الهدى، وتوفّيت عصر يوم الجمعة لثلاث بقين من شهر رمضان سنة ١٠٧٩ هـ، ودفنت بكاشان في مقبرة والدها.

ذكرها وأثنى عليها ساحة آية الله العظمى السيّد شهــاب الديــن المــرعشي النــجني في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (١).



<u>٣١٣</u> عمّة الحسن بن مسلم

راوية للحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، وروى عنها ابس أخبيها الحسس بسن مسلم (۲).

روى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن علي بن الحكسم. عن سليم الفرّاء، عن الحسن بن مسلم قال: حدّثتني عمتي قالت:

إنّي جالسة بفناء الكعبة إذ أقبل أبو عبدالله على الله على رآني مال إليّ فسلم على فقال: «ما يجلسك هنا؟».

فقلتُ: أنتظر مولىٰ لنا.

قالت: فقال لي: «أعتقتموه؟» قلت: لا. ولكن أعتقنا أباه.

فقال: «ليس ذلك مولاكم، هذا أخوكم وابن عسمكم، إنَّسا المولى الذي جسرت عمليه النعمة، فبإذا جسرت عملي أبسيه وجمده فسهو ابسن عسمتك

١ _ مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١٠٨١.

٢ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٨، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٥.

وأخوكِ »^(۱). ورواه الشيخ في التهذيب أيضاً^(۲).

<u>312</u> عمّة محمّد بن زياد

راوية من راويات الحديث، روت عن أبي عبدالله الصادق علله ، وروى عنها ابن أخبيها محتد بن زياد^(٣).

روى أبوالقاسم جعفر بن محتد بن قولويه المتوفئ سنة ٣٦٧ه في كامل الزيمارات: عمن والده، عن سعد، عن أحمد بن محتد بن عيسى، عن العباس بن موسى الورّاق، عن يونس، عن عيسى بن سليان، عن محتد بن زياد، عن عتنه قالت: سمعتُ أبا عبدالله الله يقول:

« إنّ في طين الحائر الذي فيه الحسين ﷺ شفاءً من كلّ داء، وأماناً من كلّ خوف ه (٤).

مرزتمية تكيية رصويرسدوى

<u>۳۱۵</u> عمّة محمّد بن مارد

راوية من راويات الحديث، روت عن أبي عبدالله الصادق ﷺ وروى عنها ابس أخسيها محمّد بن مارد^(٥).

روى أبوالقاسم جعفر بن محمد بن قولويه المتوفى سنة ٣٦٧ه عن أبيه، عن أحمد بن ادريس ومحمد بن يحيى ، عن العمركي بن علي البوفكي، عن يحيى ـ وكان في خدمة أبي جعفر الثاني ـ، عن عيسى بن سليان، عن محمد بن مارد، عن عمته قالت: سمعتُ أبيا

١ ـ الكافي ٦: ١٩٨ حديث ١ باب بعد باب الولاء لمن أعتق.

٢ ـ النهذيب ٨: ٢٥٢ حديث ٩١٦ باب العتق وأحكامه.

٣_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٥.

٤ ـ كامل الزيارات: ٢٧٨ حديث ٤ الباب الثاني والتسمون: أنَّ طين قبر الحسين المثلَّة شفاء وأمان.

٥ _ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٦.

عبدالله ﷺ يقول:

«إِنَّ فِي طَينَ الحَاثر الذي فيه الحسين لللهِ شفاءً من كلَّ داء، وأماناً من كلَّ خوف» (١).

٣١٦ عمرة بنت الطبيخ

راوية من راويات الحديث، روت عن أمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب الله .

قال ابن سعد في الطبقات: أخبرنا يعلى ومحمّد ابنا عبيد، قالا: حدّثنا عمرو بن شوذب. عن عَمرة بنت الطّبيخ، قالت: انطلقت مع جارية لنا إلى السوق فاشترينا جرّيئة ^(٢) في زبيل قد خرج رأسها وذنبها من الزبيل، فرّ على فقال:

«بكم هذه ؟ إن هذا لكثير طيّب يشبع منه العبال $(^{(r)})$.

<u>٣١٧</u> عمرة بنت نفيل

عُدَيْد، عدها الشيخ الطوسي في رَبِعالَك من أَصَحَابُ الإمام على الله (1).

وقال المامقاني في تنقيح المنقال: عندُها الشبيخ الطنوسي في رجناله من المنصاحبات للصادق الثلا، وظاهره كونها إماميّة، إلّا أنّى لم أستثبت حالها^(ه).

ونقله عنه بدون تفحّص المحلاتي في الرياحين^(٦)، إلّا أنّ الموجود في رجال الشيخ _كـــا ذكرنا ــأنّه عدّها من أصحاب الإمام على للثلا، وكذلك في المصادر الرجالية^(٧).

١ ـ كامل الزيارات: ٢٧٩ حديث ٥ الباب الثاني والتسعون أن قبر الحسين الله شفاء وأمان.

٢ - الجزيث: ضرب من السمك، يقال له: الجِزّي. لسان العرب ٢: ١٢٨ «جرث».

٣- طيقات ابن سعد ٨: ٤٨٨، أعلام النساء ٣: ٣٥٥.

¹ ـ رجال الشيخ: ٦٦,

٥ _ تنقيح المقال ٢: ٨١.

٦ - رياحين الشريعة ٤: ٢٨٦.

٧- انظر مجمع الرجال ٧: ١٧٧، منهج المقال: ٤٠٠، تـقد الرجال: ٤١٣، جـامع الرواة ٢: ٥٤٨، مـعجم رجـال
 الحديث ٢٢: ٢٦.

٣١٨ العمياء

متكلّمة ، من المؤمنات المواليات لأمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب الله منحها الله سبحانه وتعالى كرامة بسبب حبّها للإمام ، على الله ، حيث أعاد عليها بصرها بعد أن كانت عمياء مدّة من الزمن .

قال الشيخ منتجب الدين في كتابه «الأربعون حديثاً»: أخبرنا الأصيل أبوحرب الجتبئ ابن الداعي بن القاسم الحسين رجمه الله بقراءتي عليه، أخبرنا الشيخ أبومحمد عبدالرجمان بن أحمد الواعظ، أخبرنا الحسن بن الحسن الخطيب بقراءتي عليه في ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وأربعيائة، أخبرنا الشريف أبوعقيل محمد بن علي بن محمد العلوي العباسي، أخبرنا وثلاثين وأحمد بن جعفر الصولي ببغداد؛ أخبرنا أبوعلي محمد بن موسى الأنباري، أخبرنا ابن أجمد بن وكيع، عن الأعمش، قال:

كنتُ حاجاً إلى بيت الله الحرام، فنزلتُ في بعض المنازل، فإذا أنا بامرأة محجوبة البصر وهي تقول: يا راد الشمس على علي بن أبي طالب بيضاء نقيّة بعدما غابت، ردّ عليَّ بصري. قال الأعمش: فأعجبني كلامها، فأخسرجتُ ديـنارين وأعـطيتها، فـلمستها بسيدها ثم طرحتها في وجهي وقالت: يا رجل أذللتني بالفقر، أفّ لك، إنّ مَن تولَىٰ آل محمّد لا يكسون ذليلاً.

قال الأعمش: فمضيتُ إلى الحجّ وقضيتُ مناسكي، وأقبلتُ راجعاً إلى منزلي، وكمانت المرأة من أكبر همّي، حتى صرتُ إلى ذلك المكان، فإذا أنا بالمرأة لها عينان تبصر بهما.

فقلت لها: يا امرأة ما فعل بكِ حبّ علي بن أبي طالب؟

فقالت: يا رجل إنّي أقسمت به على الله ستّ ليال، فلمّاكان في الليلة السابعة وهي ليــلة الجمعة. فإذا أنا برجل قد أتاني في نومي فقال لي: يا امرأة أتحبين علي بن أبي طالب؟

قلت: نعم.

قال: ضعي يدكِ على عينيكِ. وقال: اللهم إن تكن هذه المرأة تحبّ علي بن أبي طالب من

نيّة صادقة فردّ عليها عينيها، ثم قال: نحي يدك، فنحيتها فإذا أنا برجل في منامي. فقلت له: مَنْ أنت الذي مَنّ الله بك على؟

قال: أنا الحنضر، أحبّي علي بن أبي طالب، فإن حبّه في الدنيا يصرف عنكِ الآفات، وفي الآخرة يعيذك من النار^(١).

<u>٣'</u> غانمة بنت غانم

من ربّات الفصاحة والبلاغة، والشجاعة والإقدام، ومن المواليات لأمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه، والناصرات له بلسانه.

أيّها الناس إنّ قريشاً لم تلد من لؤم ولا رقم، سادت وجادت، وملكت فملكت، ولا حاد ولا نادم ولا المغضوب عليهم ولا الضالين، إنّ بني هاشم أطول الناس باعاً. وأمجمد النماس أصلاً، وأحلم الناس حلماً، وأكثر الناس عطاءً، وإنّ عبدمناف منّا، والذي يقول الشاعر في حقّه:

كانت قُريشُ بيضةً فـتفلّقت فالمخُ خـالصُها لعبدِ مـنافِ
ومنّا ولده هاشم الذي يقول الشاعر عنه:
هشمَ الثريدُ لِقومِه وأجارَهم ورجالُ مكّة مسنتون عجافُ
ومنّا عبدالمطلب الذي يقول الشاعر في حقّه:
ونحنُ سنى المحلّ قسامَ شسفيعُنا بحكسة يَسدعو المسياه تـغورُ

الأربعون حديثاً: ٧٦. وأخرج متله في مدينة المعاجز: ١٠٥ حديث ٢٨٢ نقلاً عن السيّد الرضي في المناقب الفاخرة بإسناده عن الأعمش، وفي البحار ٤٤: ٤٤ حديث ١٧ نـقلاً عـن تـفسير فـرات: ٩٩ بـإسناده عـن الأعمش،

ومنًا ولده أبوطالب سيّد بني هاشم وزعيم أولاد عبدالمطلب، والذي يــقول الشــاعر في حقّه:

أتسيت مملكاً فعامَ بحساجتي وترى العليج خمائباً مَـذموما ومنّا العباس بن عبدالمطلب الذي جعله الرسول الشيئي رديفاً له. وأعطاه ممن أممواله. وقال الشاعر في ذلك:

رديفُ رسولِ اللهِ لم أرَ مثلَهُ ولا مثلاً حتى القيامة يوجد ومنّا حمزة سيّد الشهداء الذي قال فيه الشاعر:

أبا يَعلَىٰ لَكَ الأركانُ هـدَت وأنتَ الماجدُ البرّ الوصولُ ومنّا جعفر بن أبي طالب ذو الجناحين، أحسن الناس حسناً وأكملهم كيالاً، والذي يقول عنه الشاعر:

هاتوا كجعفرنا ومثل عليها السنا أعزّ الناسِ عندُ الحقائقِ ومنّا أمير المؤمنين أبوالحسن علي بن أبي طالب الثلغ، أفسرس بسني هاشم، وأكسرمَ مَسن احتنى وتنعّل بعد رسول الله تَلَاقِظُهُ، ومن فضائله ما قصر عنكم أنباؤها، وقبال الشاعر في حقّه:

وهذا عليَّ سيَّدُ الناس فَــاتَّقوا عَليَّاً بإسلام تــقدَّم مــن قــبل ومنّا الحــسن بن علي اللِئِكِة أحد السبطين وسيّد شباب أهل الجنة، والذي يقول الشاعر في حقّه :

ومَنْ يَك جـدًه حـقًا نـبيّاً فإنّ لهُ الفضيلةَ في الأنــامِ ومنّا الحـــين بن علي ﴿ الذي ركبَ على ظهر جبر ثيل، ويكـفيه بهـــذا فــخراً، وقـــال الشاعر بحقّه:

نق عنهُ عَيبَ الآدميين ربّـهُ ومَن مجدهُ مجد الحسين المطهّر ثم قالت: يا معشر قريش والله ما معاوية بأمير المؤمنين، ولا هــوكــها يــزعم، هــو والله شأنىء رسول الله، إني آتية معاوية وقائلة له بما يعرق له جبينه، ويكثر منه عويله. فسمع عامله في مكّة بهذا الحنطاب، فكتبَ إليه وأعلمه أنّها ستأتي إلى المدينة، وعسندما وصل الكتاب إلى معاوية أمرَ أن يهيأ لها مقاماً كريماً في دار الضيافة. فلمّا قربت المدينة أرسل معاوية ولذه مع جمع من الخدم والمهاليك باستقبال غاغة، وأتوا بها إلى دار الضيافة.

وحينها اجتمعت بمعاوية بن أبي سفيان بادرها معاوية بالسّلام، فقالت غاغة : السّلام على المؤمنين والهوان على الكافرين. أيكم عمرو بن العاص؟

قال عمرو: ها أنا ذا.

فقالت: أنتَ تسب قريشاً وبني هاشم ؟! وأنتَ أهل السبّ وإليك يعود السب، يا عمرو إنّي والله لعارفة بعيوبك وبعيوب أمّك. وإنّي أذكر لكَ ذلكَ عيباً عيباً: ولدتَ من أمة سسوداء مجنونة حمقاء، تبول من قيام، ويعلوها اللئام، إذا مسها الفحل كانت نطفتها أنفذ مسن نطفة راكبها، وفي يوم واحد ركبها أربعون رجلاً.

وأمّا أنت يا عمرو رأيتك غاوياً غير رائند. ومفسداً غير صالح، ولقد رأيتَ فحلَ زوجتك علىٰ فرائنكَ فما غِرتَ وما أنكرتَ،

على مراست ما حِرب وما الحرب، وما الحرب، وما الحرب، وما الحرب، في خير، ولا ربّيت في خير، فسالكَ ثمّ التفتت إلى معاوية قائلة: أمّا أنتُ فما كنتُ معاوية في خير، ولا ربّيت في خير، فسالكَ ولبني هاشم؟ أنساء بني أميّة كنسائهم، أم أعطي أميّة مثل ما أعطي هاشم في الجساهليّة والإسلام، وكن برسول الله فخراً؟

فقال معاوية : أيتها الكبيرة أنا كاف من بني هاشم .

قالت: فإنّي أكتب عليكَ عهداً، كان رسول الله دعا ربّه أن يستجيب لي خمس دعـوات فأجعل الدعوات كلّها فيكَ، فخاف معاوية وحلف لها أن لا يسب بني هاشم أبداً^(١).

<u>٣٢٠</u> غزوة القزوينيّة

غزوة بنت السيّد راضي ابن السيّد جواد ابن السيّد حسن ابن السيّد أحمد القزويني.

١ ـ رياحين الشريعة ٤: ٣٨٩ نقلاً عن المحاسن والمساوي للبيهقي.

جدّها السيّد جواد أخو العلّامة الكبير والجنهد الشهير السيّد مــهدي الحـــلي القــزويني. صاحب التصانيف الكثيرة المتوفئ سنة ١٣٠٠هـ.

أُمّها نازي بنت السيّد مهدي القزويتي.

ولدت غزوة في مدينة الحلّة الفيحاء حدود سنة ١٢٨٥هـ، ونشأت وترعرعت في كنف أخوالها الأعلام، وانكبّت على الدراسة، فدرست العلوم العربية والفقهية، وتتبّعت منصادر الأدب والشعر بحكم بيئتها وتربيتها، فكانت تحفظ من أخبار العنرب وقنصصهم الشيء الكثير، وتربّت بتربيتها جملة من نساء الأسرة ومن يتعلّق بها.

اقترنت السيّدة غزوة بابن خالها السيّد أحمد ابن الميرزا صالح القزويني، وهو عالم فاضل وأديب شاعر، فوجّهها بصورة أعمق وجعلها قابلة لهظم محاوراته العلميّة في شتى الجمالات.

كانت رحمها الله شاعرة مقبولة ، سريعة البديمة ، مشهود لها بطرافة الأدب ، وكان لها بذلك كل الفخر ؛ إذ أنّها عاشت في عصر أشبع بالعصر الجاهلي ، حيث لم يُشاهَد في بلدها ومحيطها من تُحسن الكتابة والقراءة ولا واحدة ، وعزّت القراءة والكتابة على الرجال آنذاك ، فما حال النساء ؟!

تؤفيت رحمها الله في شعبان سنة ١٣٣١ هـ. ودفنت في مقبرة الأسرة.

ومن شعرها في رثاء الإمام الحسين ﷺ . قالت:

قصدت في سائقيها النجفا في الغسريّين فأبسدِ الأسفا في شفار الكفر محزوز القفا^(٣) أيّها المُدلج (١) في زيّافة (٢) إن توصّلت إلى حسامي الحِسها قُلْ له إنّ حُسيناً قد قسطى

١ ـ أدب الطف ١: ٩. مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٨.

٢ .. الشدلج: السائر من أول الليل. الصحاح ع ١: ٣١٥ « دلج ».

٣ــ الزُّيّافة من النوق: المختالة . الصحاح ٤: ١٣٧١ « زيف α.

٣٢١ غنيمة الأزديّة

راوية من راويات الحديث.

ذكرها النجاشي في ترجمة ابن أخيها قائلاً: بكر بن محمد بن عبدالرحمان بن نُعيم الأزدي الغامدي، أبومحمد، وجه في هذه الطائفة، من ببت جليل بالكوفة من آل نُعيم الغامدين، عمومته: شديد، وعبدالسّلام، وابن عمه موسى بن عبدالسلام، وهم كثيرون، وعمته غنيمة روت أيضاً عن أبي عبدالله الله وأبي الحسن الله ، ذكر ذلك أصحاب الرجال (١).

وعدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق فقط(٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: ولم أقف فيها على مدح يُدرجها في الحسان^(٣).

وقد اختلف في اسمها. فالأكثر على ما أثبتناه، وقال المامقاني نقلاً عن العلامة الحملي في إيضاح الإشتباه: غيثمة بالعين المعجمة المفتوحة، واليماء المثناة من تحت المساكنة، والشاء المثلثة المفتوحة.

ولا وجود لهذا الكلام في إيضاح الإنستباء، وإنّما المسوجود خييمة: بالخاء المفتوحة المعجمة، والياء المنقطة تحتها نقطتين الساكنة، والشاء المنقطة فوقها شلاث نقط، والمسيم والهاء، وهو اسم رجل(٤).

٣٢٢ فاختة الهاشميّة

فاختة بنت أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف.

١ ـ رجال النجاشي: ١٠٨ رقم ٢٧٣.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٤١.

٣. تنقيح المقال ٣: ٨١.

٤ . ايضاح الإشتياد: ٣٥، وانظر ترجمتها في: مجمع الرجال ٧: ١٧٧، منهج السقال: ٤٠٠. نـقد الرجــال: ٤١٣. جامع الرواة ٢: ٤٥٨. رجال أبوعلي الحائري: ٣٧٠. رياحين الشريعة ٤: ٣٨٩. معجم رجال الحــديث ٢٣: ١٩٦.

تكنَّىٰ بأم هاني. أخت سيَّدنا ومولانا أمير المؤمنين علي بن أبيطالب سلام الله عليه.

عدّها البرقي ضمن الراويات عن رسول الله ﷺ ^(۱)، وعـدّها الشـيخ رحمـه الله مـن أصحاب الرسول أيضاً ^(۲).

قال أبوعلي الحائري في رجاله: ويظهر من الأخبار جلالتها، وفي حديث سليهان بن مهران الأعمش المروي في كتب الحناصة والعامة عن النبي الله الله أدلكم على خير الناس عماً وعمة ؟».

قالوا: بلي.

قال: «الحسن والحسين اللؤلاء فإنَّ عتهها جعفر ذو الجناحين الطيّار مع الملائكة في الجنّة. وعمّتهما أم هاني بنت أبي طالب _إلى أن قال _: وعمّهما في الجنّة وعمتهما في الجنّة»^(٣).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: وجلالة شأنها وعلوّ مقامها غير خني على الهنبير بالآثار والسيّر، ويكفيك منها ما في خبر سلمان بن مهران الأعمش، المروي في كتب المخاصة والعامّة عن النبيّ الله الله على ما عن النبيّ الله الله على ما فوق الثقة والعدالة كما لا يخفى (3).

وروى الكليني للله في الكافي عن أبي علي الأشعري، عـن محــقد بــن عــبدالجــبّار، عــن صفوان، عن إسحاق بن عبّار، عن أبي بصبر، عن أحدهما لللبّلة، قال:

«خطبَ النبيُّ ﷺ أُمَ هاني بنت أبي طالب، فقالت: يــا رســول الله إنّي مصابة في حجري أيتام، ولا يصلح لك إلّا امــرأة فــارغة، فــقال رســول

١ ـ رجال البرقي: ٦٠.

٢ ـ رجال الشيخ: ٣٣.

٣٦٨ أبوعلي: ٣٦٨. والحديث وارد في كفاية الأثر في النصوص على الأثمة الإثني عشر للشيخ محمد بسن على الخزاز الرازي: ٣٠٠. والخرائج والجرائح، وكشف الغمة ٣: ١٥٠ وغيرها من المصادر.

٤- تنقيح المقال ٢: ٧٤. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ١٢٤. جسامع الرواة ٢: ٤٥٦، تكملة الرجال ٢: ١٩٨. الكنى والألقاب ١: ٤٠٠ و ٢: ٨٨. أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨. رياحين الشريعة ٣: ٤٥٦، أعيان النساء: ٣٣٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٨، الطبقات الكبرى ٨: ٤٧.

الله ﷺ؛ ما ركب الإبل مثل نساء قريش أحناه على ولد ولا أرعىٰ علىٰ زوج في ذات يديه»(١).

وهي من رواة حديث الثقلين. قال رسول الله تَلْمُنْكُلُةٍ :

«كأتي دُعيت فأجيب، وإني تارك فيكم الثقلين أحدهما أكبر مسن الآخر: كتاب الله عزّ وجلّ حبل ممدود من السهاء إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي، فانظرواكيف تخلفوني فيهما»(٢).

ومن رواة حديث الغدير، قال رسول الله ﷺ:

«مَنْ كنت مولاه فعلي مولاه، اللسهم والر مَسن والاه، وعسادٍ مَسن عساداه، واخذل مَنْ خذْله، وانصر من نصره» (٣).



٣٢٣ فاطمة الهاشميّة

فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبدمناف بن قصي .

أُمُّها فاطمة بنت هرم بن رواحة بن حجر بن عبد بن معيص بن عامر بن لؤي.

تزوّجها أبوطالب بن عبدالمطلب بن هاشم. فولدت له عليّاً وجعفراً وعقيلاً وطالباً وهو أسنّهم، وأم هاني وجمانة وربطة بني أبي طالب⁽¹⁾.

وهي راوية من راويات الحديث، روت عن النبيّ اللَّبِيُّةُ ، وكمانت ذات صلاح وديس. وكان رسول الله اللَّبُيُّةُ يزورها ويقيل في بيتها ويحترمها احتراماً عظياً.

وهي أول امرأة هاجرت إلى رسول الله ﷺ من مكّة إلى المدينة على قدميها. وكــانت

١ .. الكافي ٥: ٣٢٦ حديث ٣ باب فضل نساء قريش.

٢ - أخرج الحديث عنها الأمر تسري في أرجح المطالب: ٣٣٧، والقندوزي في الينابيع: ٤٠ مـن طـريق البـزاز،
 ومن طريقه وطريق ابن عقدة أخرجه الحضرمي في وسيلة المآل: ٥٩.

٣ ـ روى الحديث عنها ابن عقدة والجعابي والبزاز في مسنده، وأخرجه في يتابيع المودة: ٤٠ عن جواهر العقدين للسمهودي.

٤ ـ الطبقات الكبرئ ٨: ٥١.

من أبرّ الناس إلىٰ رسول الله تَالِيُظُيُّ .

روى الكليني في الكافي عن علي بن محمّد بن عبدالله ، عن السيّاري ، عن محمّد بن جمهور ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي عبدالله عليًا ، قال :

«إنّ فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين كانت أوّل امرأة هاجرت إلى رسول الله وَاللَّهُ مَن مكّة الى المدينة على قدميها، وكانت من أبرّ الناس برسول الله وَاللَّهُ من مكّة الى المدينة على قدميها، وكانت من أبرّ الناس برسول الله وَاللَّهُ وهو يعول: إنّ الناس بحشرون يوم القيامة عُراة كما ولدوا، فقالت: واسوأتاه، فقال لها رسول الله والله والله والله والله والله أن يبعثك كاسية، وسَمِعَتُهُ يذكر ضغطة القبر، فقال الله أن يبعثك كاسية، وسَمِعَتُهُ يذكر ضغطة القبر، فقالت: واضعفاه، فقال لها رسول الله والله الله أن يكفيك فقال الله أن يكفيك ذلك »(١٠).

فقيل: يا رسول الله رأيناك صنعت شيئاً لم تكن تصنعه بأحدٍ قبلها.

فقال: «ألبستُها قيصي لتلبس من ثياب الجنّة». أو قال: «هو أمان لها من يوم القيامة». أو قال: «ليدرأ عنها هوام الأرض». «واضطجعتُ في قبرها ليوسعه الله عليها وتأمس مسن ضغطة القبر، إنّها كانت من أحسن خلق الله صنعاً إليّ بعد أبي طالب».

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن سعيد بن المسيّب، عن علي بن الحسين، عن أبيه.

١ ـ الكافي ١: ٣٧٧ حديث ٢ باب مولد أمير المؤمنين لمائية .

عن جدّه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، قال:

«لما ماتت فاطمة بنت أسدكفنها رسول الله ﷺ في قسيصه، وصلى عليها، وكبر عليها سبعين تكبيرة، ونزل في قبرها، فجعل يومئ في نواحي القبر كأنّه يوسعه ويسوي عليها، وخرج من قبرها وعيناه تذرفان، وجثا في قبرها.

فقال له عمر بن الخطاب: يا رسولَ الله رأيتك فعلتَ علىٰ هذه المرأة شيئاً لم تفعله علىٰ أحد.

فقال له: إنّ هذه المرأة كانت أمّي بعد أمّي التي ولدتني، إنّ أباطالب كان يصنع الصنيع وتكون له المأدية، وكان يجمعنا على طعامه، فكانت هذه المرأة تفضل من كلّه نصيباً فأعود فيم» (١).

وهي المرأة الوحيدة التي وَلدت طفلها على بن أبيطالب في الكعبة. قال الطبرسي في إعلام الورئ: ولد علي سلام الله علية في البيت الحرام بوم الجمعة الثالث عشر من شهر الله الأصم رجب بعد عام الفيل بثلاثين سنة، ولم يولد قط في بيت الله تعالى مولود سواه لا قبله ولا بعده، وهذه فضيلة خصّه الله تعالى بها إجلالاً لمحلّه ومنزلته وإعلاد لقدره، وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبدمناف (٢).

وذكرها السيّد محسن الأمين في عدّة أبيات شعريّة قال فيها:

لهُ فسياطم أمّ وكسيانت الأحسد

بسبرٍ واشسفاق هسي الأم والظمر فسيغدوا دهسيناً عسندها مكتحلاً

وأولادهسا شسعث شىعورهم غهبر

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٢: ١٠٨.

۲ ــ إعلام الورى: ۱۵۹.

به آمنت في مكة ثم هاجرت

إلى يسترب ما شباب إيمانها نكر

وكــــفنها خـــير الورئ في قـــيصه

وني قبرها قد نــام مــن حــفر القــبر

ولقَـنها القــول السـديد الذي بــه

لدى الحشر تنجو حين يجمعها الحشر

الحسير أب يسنمى وأكسرم حسرة

بذاك سمت عبدنان وافستخرت فسهر

هما الحاشيان اللهذان تعرعا

على خير فسرع أصله هناشم عنمرو له نسب منن شنيبةِ الحمد بناهر

مرز تريي في الماء أقعده البهر

غساه إلى العسليا لؤي يسن غسالب

وعبدمنافٍ قد مضئ قبله النــصـر(١)

372 فاطمة بنت الإمام جعفر الصادق

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي في كتابه هي وأختها أم فروة من الراويات عسن الإمام أبي عبدالله الصادق ﷺ^(٢).

وذكسرها الشيخ المنفيد في الإرشاد، والطبرسي في إعلام الوري ضمن بنات

١ أعيان الشيعة ١: ٣٢٥. وانظر ترجمتها في: الإرشاد للشيخ العفيد: ٩، تكملة الرجال: ٢: ٧٥٧، أعيان الشيعة
 ٨: ٣٨٨، رياحين الشريعة ٣: ٣، أعيان النساء: ١٩٠، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٦، أسد الغابة ٥: ١٩٥، الإصابة ٤: ٣٨٠، الاستيعاب (العطبوع بهامش الإصابة) ٤: ٣٨١.

٢ ـ. رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٦.

الصادق ﷺ^(۱).

٣٢٥ فاطمة الوالبيّة

فاطمة بنت حبّابة الوالبيّة.

من الفاضلات، العالمات المحدّثات، راوية من راويسات الحسديث، روت عسن الإسامين الحسن والحسين المنطقة (٢).

عسدُها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الحسن الله ، ومن أصحاب الحسين الله (٣). الحسين الله (٣).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: الظاهر كونها إماميّة، إلّا أنّ حالها مجهول⁽¹⁾. وقد مرت ترجمة أمها حبّابة الوالبية في حرف الحياء.

<u>٣٢٦</u> فاطمة الكلابيّة

ا معطمه المحربية الم

زوجة سيَّدنا ومولانا أمير المؤمنين على بن أبي طالب سلام الله عليه.

وهي من بيت عريق في العروبة والشجاعة، تزوّجها أمير المؤمنين الله بإشارة أخيه عقيل، حين طلب منه أن يختار له امرأة قد ولدتها الفحولة من العرب ليتزوّجها فتلد له غلاماً فارساً، وكان عقيل نشابة عالماً بأخبار العرب وأنسابهم فاختارها له، وقيال: إنّه ليس في

١ ـ الإرشاد: ٢٨٤، إعلام الورئ: ٢٨١.

٢ مجمع الرجال ٧: ١٧٨، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨، رياحين الشريعة ٥:
 ٢١. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٧، اعلام النساء ٥: الزيادات والاستدراكات.

٣ ـ رجال الشيخ: ٧١ و ٨١.

^{1 -} تنقيح المقال ٢: ٨١.

العرب أشجع من آبائها ولا أفرس.

وفي آبائها يقول لبيد للنعبان بن المنذر ملك الحيرة:

نحسن بني أم البنين الأربعة ونحنُ خيرُ عامر بن صعصعة الضاربون الهام وسط الجمجعة

ولم ينكر عليه ذلك أحد من العرب، ومن قومها مُلاعب الأسنّة أبوبراء، الذي لم يعرف في العرب غير أمير المؤمنين على مثله في الشجاعة.

فتزوّجها أمير المؤمنين ﷺ. فولدت له العباس، ثم عبدالله، ثم جعفراً، ثم عثمان، وكسلّهم قتلوا مع أخيهم الحسين ﷺ بكربلاء.

كانت أم البنين شاعرة فصيحة ، تخرج كل يـوم إلى البـقيع ومـعها عـبيدالله ولد ولدها العباس ، فتندب أولادها الأربعة _ خصوصاً العباس _أشجى ندبة وأحرقها ، فيجتمع الناس فيسمعون بكاءها وندبتها ، وكان مروان بن الحكم على شدة عداوته لبني هاشم يجيء في من يجيء ، فلا يزال يسمع ندبتها ويبكى ، فن قولها في رثاء ولدها العباس :

يا مَن رأى العباسَ كَرَّ عسلُ جساهيرِ النَّقد ووراه مِن أَبناءِ حيدر كسلٌ ليثٍ ذي لبسد أنبتُ أنَّ ابني أصيبَ بسرأسهِ مقطوع يد ويلي على شبلي آسالَ برأسه ضرب العمد لو كان سيفكَ في يدك لما دنا منه أحد

والنقد: نوع من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه، وزاد البيت حسناً أنَّ العباس من أسهاء الأسد.

وقالت ترثى أولادها:

لا تُسدعوني ويكِ أمّ البسنين تُسذكّريني بسليوث القسرين كسانت بسنون لي أدعى بهسم واليوم أصبحتُ ولا مسن بسنين

أربسعةً مسئل نسسور الرُبيَ تُسنازع الخسرصان أشسلاءَهم يــا ليت شــعرى أكــها أخــبروا

قد واصلوا الموت بقطع الوتين فكلهم أمسىٰ صريعاً طعين بأن عسسبًاساً قسطيع اليمسين

ولم تحضر أم البنين أرض كربلاء، إلّا أنّها واست أهــل البــيت ﷺ وقــدّمت أولادهــا الأربعة، ولم تزلّ باكية عليهم ناتحة حتى التحقت بالرفيق الأعلى، وكــانت النــــاء يُــقنن العزاء في بينها.

وقال المامقاني في تنقيح المقال: ويستفاد قوة ايمانها وتشيّعها. من أنّ بــــــــــراً بــعد وروده المدينة نعى إليها أحد أولادها الأربعة، فقالت ما معناه: أخبرني عن أبي عبدالله الحسين الله فلما نعى إليها الأربعة قالت: قطّعت نياط قلبي، أولادي ومّن تحت الخضراء كلّهم فداء لأبي عبدالله الحسين الله المحسين اليس الآلامامته الله ، وتهوينها على نفسها مسوت عبدالله الحسين الله المسين المسين المسين الله المسين المسين الله المسين المسين المسين الله المسين الله المسين المسين

وانحصر نسل العباس سلام الله علية في ولده عبيدالله ، وقال الفضل بن محمد بن فضل بن حسين بن عبيدالله بن العباس يرثي جده العباس سلام الله عليه:

إني لأذكسر للسعباس مسوقفَهُ يحمي الحسين ويحميه علىٰ ظمأ ولا أرى مشهداً يسوماً كمشهده أكرم به مشهداً بمانت فيضيلته

بكربلاء وهام القوم يختطف ولا يسولي ولا يسثني فسيختلف مع الحسين عليه الفضل والشرف وما أضاع له أفسعاله خسلف⁽¹⁾

١ انظر: شرح الأخبار في فضائل الأثمة الأطهار عليكي ١٣: ٣٥، مقتل الحسين للثلا للخوارزمي ٢: ٢٩، أعلام الورى: ٢٥٠، تنقيح المقال ٣: ٧٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥ و ٨: ٢٨٩، رياحين الشريعة. تأريخ الطبيري ٥: ١٨٥. مقاتل الطالبيين: ٨٥، الفصول المهمة: ١٩٨، أعلام النساء ٤: ٠٠.

準 فاطمة بنت الإمام الحسن

إحدى العلويات المخدّرات، والصدّيقات الطاهرات، ذات علم وفــضل وحــياء، وعــقّة وكمال. ويكفيها فخراً أنّها من أغصان الشجرة الطيّبة.

فهي بنت الإمام الحسن المؤلم ، وعتها الإمام الحسين المؤلم ، وجدّها الإمام أسير المسؤمنين علي بن أبي طبالب سبلام الله عبليه السبلام ، وزوجتها الإمام زيس العبابدين عبلي بسن الحسين المؤلف ، وولدها باقر علوم أهل البيت الإمام محمد بن علي المؤلف .

لهاكرامات كثيرة، منها ما رواه الكليني في الكافي عن محمقد بن يحيى، عن محمقد بن أحمد، عن عبدالله بن أحمد، عن صالح بن مزيد، عن عبدالله بن المغيرة، عن أبي الصباح، عــن أبي جعفر الله قال:

«كانت أمّي قاعدة عند جدار، فتصدّع الجدار وسمعنا هدّة شديدة، فقالت بيدها: لا وحق المصطنى ما أذن الله لك في السقوط، فبتي معلّقاً في الجسو حتى جازته، فتصدّق أبي عنها عائة دينار»(١).

وممّا يدل على مكانتها العالية ومنزلتها السامية قول الإمام الصادق الله في حقها. في الكافي أيضاً قال الكليني: قال أبوالصباح: وذكر أبو عبدالله الله عدّته أم أبيه يوماً فقال:
«كانت صدّيقةً، لم تُدرك في آل الحسن امرأة مثلها» (٢).

وقد حضرت هذه العلوية مع زوجها وابنها واقعة الطف في يوم عاشوراء، وبذلك تكون قد شاهدت ما جرى على آل الرسول المبلغ في ذلك اليوم من مصائب ومحن، فقد شاهدت مصرع عنها الحسين المبلغ، وقتل أخيها القاسم وبقية الأبطال من آل البيت والأصحاب الكرام، وشاهدت أيضاً زوجها العليل مكبلاً بالأغلال، وولدها البالغ من العمر أربع سنوات

١ ــ الكافي ١: ٣٩٠ حديث ١ باب مولد أبي جعفر محمد بن على اللَّيْكَانِ .

٢ ـ المصدر السابق.

فاطمة الكبرئ

يشكو العطش، فصبرت واحتسبت ذلك في سبيل الله (١).

<u>"</u> فاطمة الكبرى^(٢)

بنت الإمام الحسين ابن الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليهم. أمّها: أم إسحاق بنت طلحة بن عبيدالله التيمي (٣).

وجلالة هذه العلويّة المخدّرة وعظم شأنها، أوضح من أن يحتاج إلى بيان، وإقامة دليـــل وبرهان.

فهي عالمة. محدّثة. مجاهدة، تركت أثراً لا يُمحىٰ في التأريخ الإسلامي، وإليها وإلىٰ غيرها من بنات أمير المؤمنين ﷺ يرجع الفضل في نجاح ثورة الحسين ﷺ ونهضته الدامية.

١ ـ انظر: أعيان الشيعة ١: ١٥٠ و ٨: ٣٩٠، أعيان النساء: ٤٩٨، رياحين الشريعة ٣: ١٥٠،

٢- انظر ترجمتها في: الاختصاص للمفيك ٢٠٦٠. إسعاف الراغبين: ٢١ أسنى المطالب: ٤٥ و ٩٥ أصول الكافي ١٠٢٩ و ٢٠٩ و ٢٠٩ الأعلام الزركلي ٥٠ - ٢٠٠ أي علام الروى ؛ ٢٥١ أعلام النساء ٤: ٤٤ أعيان الشبيعة ٨؛ ٢٨٧ و ٢٠٩ الإقبال ؛ ٢٠١ أمالي الشيخ الطوسي ٢: ١٩٩ و ١٩٧ الإقبال ؛ ٢٠٨ أمالي الشيخ الطوسي ٢: ١٩٩ و ١٩٧ الإقبال ؛ ٢٠٨ أمالي الشيخ الطوسي ٢: ١٩٠ و ١٩٠ الأقبال ؛ ٢٠٠ تأريخ الطوسي ٢: ٢٠٥ و ١٩٠ الأوار ١٠٤ و ١٩٠ الأريخ الخميس ١٠ - ٢٠٠ الأولخ الطبري ٦: ٢٠١ و ٢٠٠ الأولخ الخميس ١٠ - ٢٠٠ المؤبخ الطبري ١٠ - ٢٠١ و ٢٠٠ المؤبخ التحديل ١٠ - ٢٠٠ أمالي الشيخ المؤبخ المؤ

٣- انظر: رياحين الشريعة ٣: ٣٥٩. فاطمة بنت الحسين عُلِيَّةٌ دخيل: ١١.

وما عسى الباحث، أو الكاتب أن يكتب عن حياة هـذه العـلويّة المحدّرة، التي قـضّت عمرها الشريف المبارك في العلم والجهاد، ونحن إذ نترجم حياتها إنّا نمرّ على بعض الجوانب التي اطلّعنا عليها، ونكتب عنها بإيجاز خوفاً من الإطالة؛

عبادتها:

لقد عُرف أهل البيت سلام الله عليهم بكثرة العبادة. وإنّما أخذوا ذلك من جدّهم رسول الله تَلْمُثُلِثًة ، حيث كان يصلّي الليل ويصوم النهار حتى أنزل الله سبحانه وتعالى فيه: (طه منا أنزلنا عليك القرآن لتشقى)(١)، وكذلك كان الإمام على وفياطمة والحسين والحسين المبيّلة ، يصلّون في اليوم ألف ركعة .

وفاطمة الكبرى شأنها شأن آبائها الصالحين كانت عابدة زاهدة، تـصلّي اللـيل تـصوم النهار، وكانت تسبّح بخيط معقود فيها ومثا يدل على ذلك:

- (١) قال الإمام الحسين على فيها: «أمّا في الدين فتقوم الليل كلَّه و تصوم النهار »(٢).
- (٢) وقال الشيخ المفيد في الإرشاد: كَانَت قاطمة بنت الحسين الله تقوم اللسيل وتسصوم النهار (٣).
 - (٣) وفي بعض المصادر: أنّها كانت تسبّح بخيوط معقود فيها^(٤).
- (٤) وقد ضربت علىٰ قبر زوجها فسطاطاً، كانت تصوم النهار وتقوم الليل، إلىٰ سنة (٥).

١ ـ طد: ٢.

٢ - الأغاني ١٨: ٢٠٤، مقاتل الطالبيين: ١٨٠، عمدة الطالب: ٨٤، الفصول المهمّة: ١٥٤، كشف الفمة ١: ١٧٢.
 إسعاف الراغبين: ٢١٠، الدر المنتور: ٣٦١، أدب الطف ١: ١٦٤.

٣- الإرشاد: ١٩٧.

٤ - الطبقات الكبرى ٨: ٤٧٤، السمط الثمين: ١٦٨.

ة ـ نفثة المصدور: ٣٩.

استيداعها الوصية:

وتما يدل على مكانة فاطمة عند الإمام الحسين الله ، ورجاحة عقلها ، ومعرفتها التسامة بنصوص الإمامة ، هو إيداع الحسين الله وصيته عندها يوم عاشوراء .

روى ثقة الإسلام الكليني في الكافي عن محتد بن يحيى، عن محتد بن الحسين وأحمد ابن محتد، عن محتد بن إساعيل، عن منصور بن يونس، عن أبي الجارود، عن أبي جعفر المثلا قال:

«إن الحسين بن علي المؤلف لما حضر، الذي حضر، دعا ابنته الكبرى فاطمة بنت الحسين المؤلف فسدفع إليها كتاباً ووصية ظاهرة، وكان علي بسن الحسين المؤلف مبطوناً معهم لا يرون إلا أنّه لما به، فدفعت فاطمة الكبرى الكتاب إلى علي بسن الحسين المؤلفة، ثم صار والله ذلك الكتاب إلينا يا زياد».

زياد». قال: قلتُ: ما في الكتاب جعلي الله فداك؟

قال: «فيه والله ما يحتاج إليه ولد آدم، منذ خلق الله آدم إلى أن تـفنى الدنيا، والله فيه الحدود، حتى فيه أرش الخدش»(١).

وروىٰ أيضاً في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن الحسين بن سعيد، عن ابن سنان، عن أبي الجارود، عن أبي جعفر ﷺ، قال:

«لما حضر الحسين الله ما حضره دفع وصيته إلى ابنته فساطمة ظساهرة في كتاب مدرج، فلما أن كان من أمر الحسين الله ما كان دفعت ذلك إلى علي ابن الحسين الله ».

قلت: لد: فما فيه يرحمك الله؟

١ ـ الكافي ١: ٣٠٣ ـ ٢ - ٣٠٤ حديث ١ ، مناقب آل أبي طالب لابن شهر أشوب ٤: ١٧٢ .

فقال: «ما يحتاج إليه ولد آدم منذكانت الدنيا إلى أن تفنى $^{(1)}$.

مع واقعة الطف:

خرجت فاطمة الكبرى مع أبيها الحسين الله ، وزوجها الحسن المثنى إلى الكوفة، بعد أن قدمت رُسل أهلها أن أقدم يابن رسول الله الله الله الله الله الله الله عليها كلّ ما جرى على أهل بيت العصمة الله عليها كلّ ما جرى على أهل بيت العصمة الله عليها كلّ ما جرى على أهل بيت العصمة الله عليها كلّ ما جرى على الكوفة.

وفي الكوفة عاصمة أهل البيت عليه ، أدخلت السبايا، بنات رسول الله تَالِيُنَا ونساء الحسين وجواريه وعيالات الأصحاب، وإذا بأهل الكوفة يتفرّجون على الحرائر، على ودائع خير الأنبياء، وكأن لم يحصل شيء، أم يقتل ابن بنت رسول الله تَالِيُنَا ، وعندها صاحت أم كلثوم:

يا أهل الكوفة أما تستحون من الله ورسوله أن تنظروا إلى حرم النبيّ.

وبينا الناس ينظرون إليهم ويسألون عنهم، أومأت ابنة أمير المؤمنين على وبطلة كربلاء زينت العقيلة إلى ذلك الجمع المتراكم، فهدأوا كأنّ على رؤوسهم الطير، وخطبت خطبتها المشهورة المعروفة.

ثم كان لفاطمة دورها، فبعد أن انتهت عمتها زينب الليلة من خطبتها، وقفت فاطمة بقلب كلّه عزم وإيمان و ثبات ويقين، وضمير صالح صادق، تخطب بأهل الكوفة، وتكشف فضائح الأمويين، وسنذكر خطبتها كاملة قريباً.

وبعد أن مكثت العائلة في الكوفة عدّة أيام جاء الأمر من يزيد إلى ابن زياد أن يسترح عائلة الحسين لمثلة إلى الشام، وفعلاً فقد دخلت العائلة إلى الشام، وإذا بأهل الشام يُسعيّد بعضهم الآخر بالإنتصار !!! ورأى الإمام زين العابدين للثلة أنّ الجو مناسب لأن يستحدّث،

۱ ـ الكافي ۱: ۳۰۴ حديث ۲.

وفعلاً صعد المنبر وأثنى خطبته المعروفة التي قاطعها يزيد عدّة مرّات.

ثم تكلّمت العقيلة زينب سلام الله عليها، ففضحت بني أميّة وعـرّفت النــاس حــقيقتهم لمزيّفة.

وفي هذا المجلس جرت لفاطمة سلام الله عليها قصة يرويها لنا الشيخ المفيد، قال:

قالت فاطمة بنت الحسين الله : ولما جلسنا بين يدي يزيد رق لنا، فقام إليه رجل من أهل الشام فقال : يا أمير المؤمنين هب لي هذه الجارية . وكنتُ جارية وضيئة ، فأرعدتُ وظننتُ أنَّ ذلك جائز لهم ، فأخذتُ بثياب عمّتي زينب ، وكانت تعلم أنَّ ذلك لا يكون ، فقالت عمتي للشامى : كذبتَ والله ولؤمت ، والله ما ذاك لك ولا له .

فغضب يزيد فقال: كذبتِ والله ، إنّ ذلك لي ، ولو شئتُ أن أفعل لفعلت .

قالت زينب: كلا والله ما جعل الله ذلك الله، إلا أن تخرج عن ملَّتنا و تدين بغيرها.

فاستطار يزيد غضباً وقال: إياي تستقبلين بهذا إنَّا خرج من الدين أبوك وأخوك.

قالت زينب: بدين الله ودين أبي ودين أخي اهتديت أنتَ وجدَكَ وأبوكَ إن كنتَ مسلماً.

قال يزيد: كذبتِ يا عدوة الله.

قالت زينب: أنت أمير تشتم ظالماً وتقهر بسلطانك.

فكأنّه استحىٰ وسكت، فعاد الشامي فقال: هب لي هذه الجارية، فقال له يزيد: أعزب وهب الله لك حتفاً قاضياً (١).

وفي رواية أخرى: أنّ رجلاً من أهل الشام نظر إلى فاطمة بنت الحسين على ، فقال: يا أمير المؤمنين هب لي هذه الجارية .

فقالت فاطمة لعمّتها: أوتمتُ وأستخدم؟

فقالت زينب سلام الله عليها: لا، ولا كرامة لهذا الفاسق.

فقال الشامي: مَن هذه الجارية؟

١ ـ الإرشاد: ٢٤٦. وانظر: الكامل في التأريخ ٤: ٨٦. تأريخ الطبري ٦: ٢٦٥. سير أعلام النبلاء ٣: ٢٠٤. مقتل الحسين للمُظِلِّ للخوارزمي ٢: ٣٢.

فقال يزيد: هذه فاطمة بنت الحسين، وتلك زينب بنت على بن أبي طالب.

فقال الشامي: الحسين بن فاطمة، وعلى بن أبي طالب؟!

فقال يزيد: نعم.

فقال الشامي: لعنكَ الله يا يزيد، أتقتل عنرة نبيكَ، وتسبي ذريته؟! والله ما تسوهمت إلّا أنّهم سبى الروم.

فقال يزيد؛ والله لألحقنك بهم، ثمّ أمر به فضرب عنقه (١).

نعم، هكذا كانت مواقف بنات أمير المؤمنين الله بعد مقتل الحسين الله ، يصدعن بالحق والعدالة جهاراً في غير جمجمة ولا إدهان، لا يثنيهن عن قبول الحسق رهبة يهزيد وأذنبابه المارقين، ولا تصدّهم عن البيان مخافة السيوف والسجون والرماح والنبال، فقد اندفعوا وراء الحق والقرآن، يجاهدون دونها بسماحة نفس وطبيب خاطر، وقد تجلّت شبجاعة بسنت الحسين المله في تلك الفترة الحرجة من بعد مقتل والدها، حيث وقفت ذلك الموقف البطولي دون أن تعبأ بما سيصيبها من شرّ مها دامت تعتقد أنها تدافع الحق عن وتذود عند (٢).

خطبتها بالكوفة:

مرّ سابقاً أنّ فاطعة بنت الحسين على وقفت في الكوفة في مجلس ابن زياد وألقت خطبتها المشهورة المعروفة، نعم افتتحت خطبتها مجمد الله، ثم الإقرار بالشهادتين، ثم تعرّضت إلى بعض المسائل العرفانية، ثم تطرّقت إلى استشهاد أبيها الحسين الله وأخوتها بأسلوب حكيم وبعبارة رزينة، صوّرت فيها ألوان القتل المرير، وترجمت بها أشبجان القالوب الكسيرة، وترقعت في الوقت نفسه عن ذكر قَتَلَتِه على ، فلم تذكرهم ولم تتطرّق إلى أسهائهم ؛ لأنهم ليسوا من الذين يستحقون الذكر والبيان، ولم تشتمهم ولم تسبّهم ولم تلعنهم ؛ لأنها علمت أنّ ليست الساحبة الرسالة أن تشتم ، إنّا وظيفتها وواجبها أن تنبّه الأذهان وتحتلك القلوب ببيانها

١ ـ اللهوف: ١٨٠.

٢ .. فاطمة بنت الحسين لمثيلا : ٥٢.

وأسلوبها، لينفذ في أعهاق القلوب ويأخذ مأخذه الراسخ.

نعم، وقفت فاطمة بنت الحسين على بقلب كملّه إيمان وشبات، ونسفس كملّها إطمئنان وسكون، وقالت:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله عدد الرمل والحصى، وزنة العرش إلى الثرى، وأحمده وأوممن به، وأتوكّل عليه، وأشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، وأنّ محمّداً عبده ورسوله، وأنّ أولاده ذُبحوا بشطّ الفرات من غير ذحل ولا تراث. اللهمّ إنّي أعوذ بك أن أفتري عليك، وأن أقول عليك خلاف ما أنزلت من أخذ العهود والوصيّة لعلي بن أبي طالب المغلوب حقّه، المقتول مسن غسير ذنب في بيت من بيوت الله تعالى وبها معشر مسلمة بالسنتهم، تعسأ لرؤوسهم ما دفعت علم ضياً في حياته، ولا عند مماته، حتى قبضه الله تعالى إليه محمود النقيبة، طبيب العريكة، معروف المناقب، مشهور المذاهب، لم تأخذه فيك لومة لائم، ولا عذل عاذل، هديته اللهم للإسلام صغيراً، وجدت مناقبه كبيراً، ولم يزل ناصحاً لك ولرسولك، زاهداً في الدنيا، غير حريص عليها، راغباً في الآخرة، مجاهداً لك في سبيلك، رضيته فاخترته، وهديته إلى صماط مستقيم.

أمّا بعد يا أهل الكوفة، يا أهل المكر والغدر والخيلاء، إنّا أهل بسيت إبتلانا الله بكم، وابتلاكم بنا، فجعل بلاءنا حسناً، وجعل علمه عندنا، وفهمه لدينا، فنحن غيبة علمه، ووعاء فهمه وحكته، وحجّته على الأرض في بلاده لعباده، أكرمنا الله بكرامته، وفضّلنا بنبيّه محمّد تَالَيْتُ على كثير ممّن خلق الله تفضيلاً.

فكذّ بتمونا وكفّر تمونا، ورأيتم قتالنا حلالاً، وأموالنا نهباً، كأنّنا أولاد ترك أو كابل. كما قتلتم جدّنا بالأمس، وسيوفكم تقطر من دمانا أهل البسيت.

لحقد متقدّم، قرّت لذلك عليونكم، وفسرحت قسلوبكم. افستراء على الله. ومكراً مكرتم والله خير الماكرين.

فلا تدعونكم أنفسكم إلى الجذل بما أصبتم من دمائنا، ونالت أيديكم من أموالنا، فإنّ ما أصابنا من المصائب الجليلة والرزايا العظيمة، في كتاب مِن قبل أن نبرأها، إنّ ذلك على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم، والله لا يحب كلّ مختال فخور.

تباً لكم، فانتظروا اللعنة والعذاب، فكأنَّ قد حلَّ بكم وتواترت من السهاء نفحات فيُسحتكُم بعذاب، ويهذيق بمعضهم بأس بمعض، ثم تخهلدون في العذاب الأليم يوم القيامة بما ظلمتمونا، ألا لعنة الله على الظالمين.

ويلكم، أتدرون أيّة يد طاعبتها منكم؟! وأية نفس نزعت إلى قتالنا؟! أم بأي رجل مشيتم إلياً ؟! تبغون مجاريتنا؟ قست قلوبكم، وغلظت أكبادكم، وطبع الله على أفهدتكم، وختم على سمعكم وبصركم، سوّل لكم الشيطان وأملى لكم، وجعل على بصركم غشاوة فأنتم لا تهتدون.

تباً لكم يا أهل الكوفة، أي تراث لرسول الله قِبلكم، وذحول له لديكم، ثمّ غدرتم بأخيه علي بن أبي طالب الله جدي، وبنيه عترة النبيّ الأخسار، وافتخر بذلك مفتخركم:

نحنُ قتلنا عليًا وبني عسلي بسيوف هنديّة ورماح وسبينا نساءهم سبي ترك ونسطحناهم فأي نسطاح بفيك أيها القائل الكثكث والأثلب، افتخرتَ بقتل قوم زكّاهم وطهرهم وأذهب عنهم الرجس، فأكضم واقع كما أقعى أبوك. فإنّما لكلّ أمرى ما كتسب وما قدّمت يداه، حسدتمونا ويلاً لكم على ما فضّلنا الله تعالى:

فما ذنبنا إن جــاش دهــر بحــورنا

وبحرك ساج لا يوراي الدعامصا

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم، ومَن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور.

عندئذ ارتفعت الأصوات بالبكاء والنحيب، وقالوا: حسبكِ يما ابنة الطاهرين فقد أحرقت قلوبنا، وانضجت نحورنا، وأضرمت أجوافنا، فسكتت عليها وعلى أبيها وجمدها السلام (١٠).

روايتها للحديث:

تُعدَّ فاطمة الكبرى بنت الإمام الحسين الله راوية من راويسات الحسديث، ومحسدَّتُه مسن محدَّثات عصرها، روت عن جماعة من الثقات، وروى عنها أيضاً أعيان المسلمين.

قال ابن حجر العسقلاني: فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشميّة المدنيّة. روت عن أبيها، وأخيها زين العابدين، وعقّتها زينك بنت علي، وجدّتها فاطمة الزهراء، وبلال المؤذن، وابن عباس، وأسهاء بنت عبيس سيري

وروى عنها أولادها: عبدالله، وابراهيم، وحسين، وأم جعفر بنو الحسن بن الحسن بن علي، ومحمد بن عبدالله بن عمرو بن عثان. وروى أبو المقدام بن زياد عن أبيه وقيل عن أمه عنها، وروى زهير بن معاوية عن شيخ يقال هو مصعب بن محمد عنها، وغيرهم، ذكرها ابن حبّان في الثقات، وماتت وقد قاربت التسعين، ووقع ذكرها في صحيح البخاري في الجنائز، قال: لمّا مات الحسن بن الحسن ضربت أمرأته القبة (٢).

وقد جمع الشيخ محمّد هادي الأميني بعض أحاديثها نذكرها تتميّاً للفائدة؛

(١) عن عبدالله بن الحسن، عن أمه فاطمة بنت الحسين، عن فاطمة ﴿ قَالَتِ:

«كان رسول الله تَالِيُنَا إذا دخل المسجد قال: بسم الله، والحمد لله، وصلى الله على رسوله، اللهم اغفر لي ذنـوبي، وسهّــل لي أبــواب رحمــتك. وإذا

١ ـ الإحتجاج ٢: ٢٧، مقتل الحسين علي : ٣٧٦، اللهوف: ١٤٩.

٢ - تهذيب التهذيب ١٦: ٤٢٢، تقريب التهذيب ٢: ٦٠٩.

خرج قال مثل ذلك، إلّا أنّه يقول: اللهم اغفر لي ذنوبي، وسهّل لي أبواب رحمتك وفضلك»^(۱).

(٢) عبدالله بن الحسن، عن أمّه فاطمة بنت الحسين، عن فاطمة الكبرى بـنت رسـول
 الله تَلْكُنْكُ قالت:

«قال رسول الله ﷺ: لا يلومن إلّا نفسه من بأت وفي يده غمر »(٢).
(٣) عبدالله بن الحسن، عن أمّه فساطمة بسنت الحسسين، عسن أبسيها، عسن أمّه فساطمة الكبرئ وللله ، قالت:

«قال رسول الله ﷺ: ما التق جندان ظالمان إلّا تخلّل الله عنهما، ولم يسبال أيّهما غلب، وما التق جندان ظالمان إلّا كانت الديسرة على أعتاهما » (٣).

(٤) عن أبي عبدالله الصادق ﷺ ، قال:

«حدّثني أبي، عن فاطبة بنت الحسين الله ، قالت: سمعتُ أبي يقول: يُقتل منكِ أو يُصاب منكِ نفرٌ بشط الفرات، ما سبقهم الأوّلون، ولا يُسدركهم الآخرون» (٤).

(٥) قال عبدالله بن الحسن: قالت أمي فاطمة بنت الحسين عليه:

رأيتُ رسولَ الله عَلَيْظِيَّ في النوم فقال في: «يا بنيّة لا تخسري مسيزانك، وأقيمي وزنه، وثقليه بقراءة آية الكرسي، فما قرأهما مسن أهملي أحمد إلا ارتجّت الساوات والأرض بملائكتها، وقدّسوا بزجمل التسميح والتهمليل والتقديس والقجيد، ثم دعوا بأجمهم لقارئها يغفر لدكلٌ ذنب ويجاوز عنه

١ ـ كشف الغمة ١: ١٦٥.

٢ ـ كشف الغمة ١: ١٦٥، والغمر؛ السهك.

٣ ـ كشف الغمة ١: ١٧٢.

٤ ـ الإقبال: ٤٢٧، تنقيح المقال ٢: ٧٧٧.

کلّ خطیئة »(۱).

(٦) فاطمة بنت الحسين، عن أبيها، عن أمّه فاطمة بنت محمّد علي قالت:

« خرج علينا رسول الله ﷺ عشية عرفة فقال: إنّ الله عزّ وجلَّ باهى بكم وغفر لكم عامة ولعليّ خاصة ، وإنّي رسول الله إليكم غير محاب لقرابسي ، إنّ السعيد كلّ السعيد مَن أحبّ علياً في حياته وبعد موتد »(٢).

(٧) فاطمة بنت الحسين، عن أبيها، عن أخيه الحسن، قال:

«رأيتُ أمي فاطمة على قامت في محرابها ليلة جمعة فلم تزل راكعة وساجدة حتى انفجر عمود الصبح، وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات، وتسميهم وتكثر الدعاء لهم، ولا تدعو لنفسها بشيء، فقلت لها: يا أماه لم لا تدعين لنفسكِ كما تدعين لغيركِ وقالت: يا بني الجار ثم الدار» (٣)

(٨) عبدالله بن الحسن، عن أمه فاطمة بئت الحسين، قالت:

لما اشتدت بفاطمة والدجع واشتدت علتها، اجتمعت عندها نساء المهاجرين والأنصار، فقلن لها: يا بنت رسول الله كيف أصبحت من علتك؟

قالت: «أصبحت والله عائفة لدنياكم، قالية لرجالكم، لفظتهم بعد أن عجنتهم، وسنتهم بعد أن سبرتهم فقبحاً لفلول الحدّ، واللعب بعد الجدّ، وقرع الصفات، وصدع القناة، وختل الرأي، و (لبئس ما قدمت لهم أنفسهم أن سخط الله عليهم وفي العذاب مم خالدون)(1).

لا جرم لقد قلَّدتهم ربقتها وحمكتهم أوقتها وشقت عليهم غاراتها، فسجدُعاً

١ ـ سفينة البحار ٢: ١٧٧، أستى المطالب: ٩٥.

٢ ـ كشف القمة ١: ١٣٥، الرياض النضرة ٢: ١٧٧، مجمع الزوائد ٩: ١٣٢ وفيه رواه الطبراتي.

٣- كشف الغمة ١: ١٤١.

٤ ـ المائدة: ٨٠.

وعقراً وبعداً للقوم الظالمين.

ويحهم أنى زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقنواعند النبوّة والدلالة، ومهبط الوحي الأمين، والطبن بأمر الدنيا والدين، ألا ذلك هو الخسران المبين.

وما الذي نقموا من أبي الحسن؟! نقموا والله نكير سيفه. وشدة وطأته، ونكال وقعته، وتنتره في ذات الله عزّ وجلّ، وتا الله لو تكافأوا على زمام نبذه إليه رسول الله تَلْمُثِينًا لاعتلقه ولسار بهم سيراً سمجعاً، لا يكلم خشاشه، ولا يقتع راكبه، ولا وردهم منهلاً غيراً فضفاضاً تطفح ضفتاه ولأصدرهم بطاناً قد تخير لهم الري غير متحل منه بطائل إلا بغمر الماء وردعمه سورة الساعب، ولفتحت عليهم بسركات الساء والأرض وسيأخذهم الله بماكانوا يكسبون.

ألا هلم فاسمع وما عشت أراك الدهر عبجباً، وإن تعجب فقد أعجبك الحادث، إلى أي سناد استندوا وبأي عروة تمسكوا، (ابئس المولئ ولبئس العشير)(١) و (بئس للظالمين بدلاً)(٢).

أستبدلوا والله الذنابي بالقوادم، والعجز بالكاهل، فسرغها لمعاطس قسوم يحسبون أنّهم يحسنون صنعاً، ﴿ أَلا إِنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون ﴾ (٣)، ويحهم ﴿ أَفْمَن يهدي إلى الحق أحق أن يقبع أمّن لا يهدي إلّا أن يهدى فمالكم كيف تحكمون ﴾ (٤)، أما لعمري لقد لقحت فنظرة ريث ما تنتج ثم احتلبوا طلاع القعب دماً عبيطاً أو ذعافاً مُقراً هناك يخسر المبطلون، ويعرف التالون غب

١ ـ الحج: ١٢.

٢ ـ الكهف: ٥٠.

٣- البقرة: ١٢.

٤ ـ پونس: ٢٥.

ما أسس الأولون، ثم ثيبوا عن أنفسكم أنفساً واطمأنوا للفتنة جأشاً. وأبشروا بسيف صارم وهرج شامل، واسبتداد من الظالمين يدع فيئكم زهيداً، وجمعكم حصيداً، فيا حسرة لكم وأنى لكم وقد عسيت عليكم (أنازمكموها وأنتم لها كارمون)(۱)، والحمد أنه رب العالمين، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين »(۲).

(٩) عن محمد بن علي، عن فاطمة بنت الحسين، عن أبيها وعتها الحسن بن علي المؤلفة :

«أخبرنا أصير المؤمنين علي بسن أبي طالب الله ، قال: قال رسول
الله المؤلفة : لما أدخلتُ الجنّة رأيتُ الشجرة تحمل الحمليّ والحملل، أسفلها
خيل بلق، وأوسطها الحور العين، وفي أعلاها الرضوان، قلت: يا جبرئيل
لمن هذه الشجرة؟

قال: شجرة طوبى، هذا الآبن عمّك أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب، إذا أمر الله الخليقة بالدخول إلى الجنّة يؤتى بشيعة عليّ حسى يسنتهي بهم إلى هذه الشجرة، فيلبسون الحليّ والحَلّل، ويركبون الخيل البلق، وينادي منادٍ: هؤلاء شيعة عليّ صبروا في الدنيا فحيوا هذا اليوم»(٣).

«أنسيتم قول رسول الله ﷺ يوم غدير خم: مَن كنت مولاه فعلي مولاه، وقوله ﷺ؛ أنتَ منّى بمنزلة هارون من موسىٰ ﷺ »(٤).

(١١) عن الحسن بن أبي بكر. أخبرنا عبدالله بن إسحاق البغوي. أخبرنا ابن أبي العوام.

۱ ـ خود: ۲۸.

٢ ـ كشف الغمة ١: ١٤٧، معانى الأخيار: ٣٥٤.

٣- بحار الأتوار ٨: ١٣٩.

^{£ ..} أستى المطالب: 20.

حدَّثنا أبي. حدَّثنا جرير بن عبدالحميد. عن شيبة بن نعامة، عن فاطمة بنت الحسن، عسن فاطمة، قالت:

«قال رسول الله ﷺ: كلّ بني آدم ينتمون إلى عصبتهم، إلّا ولد فاطمة فإنّى أنا أبوهم وأنا عصبتهم»(١).

(١٢) حدّثنا عبدالله بن عمران، حدّثنا أبو داود، حدّثنا هشام بن أبي الوليد، عن أمّه، عن فاطمة بنت الحسين، عن أبيها الحسين بن على، قال:

« لمَا تونّي القاسم بن رسول الله عَلَيْظَيْ قالت خديجة : يــا رســول الله درّت لبنية القاسم ، فلوكان الله أبقاه حتى يستكمل رضاعه .

فقال رسول الله عَنْ اللَّهُ ال

قالت: لو أعلم ذلك يا رسول الله لهون على أمره.

فقال رسول الله عَلَيْظِيُّ : إِنْ شُنْتِ دعوتُ الله تعالى فأسمعك صوته.

قالت: يا رسول الله بل أُصِدَّق الله ورسوله»^(۲).

زواجها:

من المعروف والمتسالم عليه أنّ الحسن المثنى بن الحسن السبط خطب من عمته إحمدى ابنتيه فاطمة أو سكينة ، فاختار له عقه فاطمة قائلاً له: «إنّها أشبه الناس بأمي فاطمة بنت رسول الله تَالِيُقَالِيّ ، أما في الدين فتقوم الليل كلّه وتصوم النهار ، وفي الجمال تشبه الحمور العين » (٣) .

وفعلاً فقد تزوّجت فاطمة من ابن عمها الحسن المثنى ابن الحسن السبط الله ، وكان سيّداً

١ ـ تأريخ بعَداد ١١: ٢٨٥. مستدرك الصحيحين ٣: ١٦٤، كنز العمال ٦: ٢٢. مجمع الزوائد ٩: ٢٧٢.

۲ ـ سنن ابن ماجة ١: ٤٨٤ رقم ١٥١٢.

٣- الأغاني ١٨: ٢٠٤. مقاتل الطالبيين: ١٨٠، عمدة الطالب: ٨٤، الفصول المهمّة: ١٥٤، كشف الفمة ١: ١٧٣.
 إسعاف الراغبين: ٢١٠، الدر المنثور: ٣٦١، أدب الطف ١: ١٦٤.

جليلاً رئيساً مطاعاً ورعاً فاضلاً. وهو وصيّ أبيه، ووالي صدقات جدّه أمير المؤمنين المثلِّغ.

وعاشت إلى جنبه حياة ملؤها الحبّ والإيمان، وقد كونا الأسرة المثالثة التي تبني تعاملها على الأسس الإسلاميّة الرفيعة، كيف لا وهما أبناء الحسن والحسمين، ونجل علي وفاطمة هيئ .

نعم، عاشت فاطمة في بيت زوجها الحسن المثنى سنين طويلة، وقامت بشؤون البيت واداراته بصورة تضمن لحما السعادة الزوجية والحياة المنزليّة، وقد كانت مثالاً حيّاً فيما ينبغي أن تتخذه الزوجة أساساً لحياتها المنزلية الفاضلة، وولدت فاطمة ثلاثة أولاد، هم: عبدالله المحض، الحسن المثلث، ابراهيم الغمر.

وقد ربّت فاطمة أولادها تربية علوية صالحة، حتى عُرفوا في التأريخ بالعلم الغزير، والأدب الجم، والخبرة الصائبة، والمعرفة السديدة، والعقيدة الراسخة، والشجاعة والثبات والإقدام، وقطعوا في حياتهم أشواطاً في سبيل الجهاد والكفاح، وسيف العباسيين مصلت فوق رؤوسهم، وسياطهم تلهب ظهورهم، وأبواب السجن مفتحة في وجوه كلّ بني الحسن وعوائلهم، وهم في كلّ هذه المحن كانوا أصلب عوداً، وأقوى شكيمة، وأشد مراساً، وأقوى ايماناً، وأكثر صبراً.

وعاشت فاطمة بجنب الحسن المثنى إلى أن دس إليه الوليد بن عبدالملك مَن سقاه سهاً. فمات وعمره خمس وثلاثون سنة ، ورأى في منامه قبل وفاته بقليل كأن بين عينيه مكتوب: قل هو الله أحد، فاستبشر بذلك أهله وفرحوا، فقال سعيد بن المسيب: إن كان رآها قلّما بقي، فما أتى عليه إلاّ قليل حتى مات.

وقد صُدمت فاطمة بوفاة زوجها صدمة عنيفة، وطعن قلبها بطعنة قاتلة، وتأثّرت بها، وقد ملاً الحزن قلبها، فانتقلت إلى موضع قبر زوجها وضربت فسطاطاً عليه، وكانت تقوم الليل وهي باكية إلى سنة، ولما كانت رأس السنة قالت لمواليها؛ إذا أظلم الليل فقوضوا هذا الفسطاط، فلمّا أظلم الليل وقوضوه سمعت قائلاً يقول: هل وجدوا ما فقدوا؟ فأجابه آخر؛ بل ينسوا فانقلبوا.

وبقيت فاطمة بعد وفاة زوجها الحسن المثنى مدّة من الزمن إلى أن خطبها عبدالله بسن عمرو بن عمان بن عفان، وهذا معروف ومتسالم عليه. فتزوّجها عبدالله وأنجبت له محمداً، والقاسم، ورقيّة. وكان سخياً كريماً شجاعاً شريفاً جواداً، روى عن أبيه، وابن عمر، وابن عباس، وعبدالرحمان بن أبي عمرة، والحسين بن علي، ورافع بن خديج، وغيرهم.

وروى أبوالفرج الأصفهاني في تزويج فاطمة من عبدالله قصةً فيها مــا فــيها مــن الدسّ والتحريف الواضح، والحبث واللؤم والعداوة لأهل بيت النبيّ ﷺ.

وهذا هو ديدن النواصب إن لم يقدروا أن ينالوا من شخصية معينة فيعمدوا إلى النيل مِمَن يتعلَق به . فغراهم يقولون: إنّ أباطالب مات كافراً ، وإنّ الحسن سلام الله عليه تزوّج بأكثر من ثلاثمائة زوجة ، وإنّ عبدالله بن جعفر زوج زينب المؤللا كان يسمع الغناء ويستمرب الحسم ، وقالوا في سكينة بنت الحسين المؤللا ما يترفع القلم عن ذكره ، وها هم يقولون في زواج فاطمة ما لا يقبله عاقل ، ونحن نذكر كلام أبي الفرج الأصفهاني ثم نُعلَق عليه :

قال: لمّا حضرت الحسن بن الحسن الوفاة جزعُ وجعل يقول: إنّي لأجد كرباً ليس مــن كرب الموت.

فقال له بعضهم: ما هذا الجزع، تقدم على رسول الله تَلَاَثُنَا وهنو جندَك، وعملي عملي والحسن والحسين وهم آباؤك.

فقال: ما لذلك أجزع، ولكنّي كأنّي بعبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان حين أموت قـــد جاء في مضرّجتين أو ممصّر تين وقد رجل جهته يقول: انا من بني عبدمناف جئت لأشهد ابن عمى، وما به إلّا أن يخطب فاطمة بنت الحسين، فإذا متُ فلا يدخلنّ علىّ.

قال: فصاحت به فاطمة: أتسمع؟

قال: نعم.

قالت: اعتقتُ كلِّ مملوك لي. وتصدَّقتُ بكلُّ مملوك لي إن أنا تزوَّجت بعدك أحداً.

قال: فسكت الحسن، وما تنفّس وما تحرّك حتىٰ قضىٰ رضوان الله عليه.

فلهًا ارتفع الصياح أقبل عبدالله على الصفة التي ذكرها الحسن، فقال بعض القوم: ندخله،

وقال بعضهم: لا ندخله، وقال قوم: وما يضرّ من دخوله.

فدخل وفاطمة رضوان الله عليها تصكّ وجهها، وتلطم، فأرسل إليها وصيفاً كان مسعه، فجاء فتخطّى الناس حتىٰ دنا منها فقال لها: يقول لكِ مولاي: أبقٍ علىٰ وجهك، فإنّ لنا فيه إرباً، وفي عبارة: إنّ لنا في وجهك حاجة فأرفقي به، فعرف فيها الإسترخاء وخرّت وجهها.

قال: فأرسلت يدها في كتها، وعُرف ذلك فيها، فما لطمت حتى دفن، فلمّا انقضت عدّتها خطبها، فقالت: كيف بنذري وبميني.

فقال: نخلف عليكِ بكلّ عبد عبدين، وبكلّ شيء شيئين، ففعل فتزوّجته.

وقيل: إنّ فاطمة بنت الحسين لما خطبها عبدالله أبت أن تتزوّجه، فحلفت أمّها عليها أن تتزوّجه، وقامت في الشمس وآلت ألا تبرح حيى تـ تزوّجه، فكـرهت فــاطمة أن تخـرج فتروّجه، فكـرهت فــاطمة أن تخـرج فتروّجه، (1).

وقد أجيب عن هذة الأكذوبة بعدة أجوبة ومنها ما قاله الشيخ محمد هادي الأميني.

(١) وجود الزبير بن بكار بن عبد الله بن مصيم بن ثابت من عبدالله بن الزبير بن العوام في سند الحديث، وهو من يتهم فيه ولا يُكتب عنه، قال ابن أبي حاتم: كتب عنه أبي بحكة ورأيته ولم أكتب عنه (٢). وقال أحمد بن على السلهاني في كتاب الضعفاء: كان منكر الحديث (٣).

(٢) إقامتها على قبر زوجها الحسن بن الحسن الله مدّة سنة كاملة ، تقوم الليل وتبصوم النهار (1) ، كما صرّح بذلك البخاري فقال : ولما مات الحسن بن الحسن بن علي ضربت امرأته القبّة على قبره سنة (٥) .

(٣) ما رواه أبوالفرج الأصفهاني في مقاتل الطالبيين مخالف لمنا رواه في الأغناني. وكأنَّ

١ ـ مقاتل الطالبيين: ٢٠٢.

٢ ـ الجرح والتعديل ٢: ٥٨٥.

٣- تهذيب التهذيب ٣: ٣١٢.

 ^{11.} تهذيب التهذيب ١٢: ٤٤٢. الفصول المهمة: ٥٥١، الدر المنثور: ١٦١.

٥ ـ صحيح البخاري ١: ٢٣٠.

الموضوع هذا لم يثبت عنده، فقد قال في الأغاني ما نصّه ـ بعد ذكره خبر تزويج فاطمة من عبدالله ــ: وقد قيل في تزويجه إيّاها غير هذا. ويَعرف من هذا أنّ أباالفرج أيضاً غير معترف بالرواية الأولى، وإلّا لما قال قوله الأخير في الأغاني^(۱).

وقال على دخيّل:

(١) إنّ ما ذكره أبوالفرج الأموي لا يمكن أن تقوم به أي امرأة من سائر المسلمين، فضلاً عن عقائل الوحى، وبنات الرسالة، ومخدّرات أمير المؤمنين للئلة .

أنا لا أدري كيف يدخل رجال أجانب على نساء يلطمن فـقيدهن سـاعة مـوته ١٤ ثم لم يكتفوا بالنظر إليهنّ حتى يراسلوا المعتدّة مـنهن !!! أنــا أسـتبعد أن يحــدث هــذا في مجــاهـل سيبيريا. وعند همج أفريقيا. فضلاً عن آل الله.

(٢) تبودلت الرسائل بين محمد بن عيدالله بن الحسن والمنصور العباسي، وما تسرك أحدهما للآخر شيئاً ينتقص به إلا وذكره. ولو صلح هذا الزواج لذكره المنصور خمافضاً بمه لحمد وأبيه، فقد ذكر ما هو دون عذا بكثير المنسول

(٣) لم يذكرها كبار محدّثي الشيعة ورجّال التأريخ منهم، مع ما تميزوا بـه مـن الإطـلاع والتحقيق، وعدم المهادنة لأحد، فهذا الشيخ المفيد، والسيد المرتضى، وابن شهـر أشـوب، والطبرسي، وغيرهم من أعلام الطائفة لم يذكروها.

(٤) قال العلامة المحقق الشيخ عباس القمي رحمه الله: فظهر مما ذكرنا كذب ما نقله أبوالفرج الأصفهاني المرواني عن الزبير بن بكار الزبيري ـ المعروف بعداوته وعداوة آبائه للعلويين وأولاد الأثمة الطاهرين في مقاتل الطالبيين ـ انّه بعد انقضاء عدّتها تزوّجها عبدالله بالتفصيل الذي لا يرضى مسلم غيور بنقله فضلاً عمّن كان من أهل الإيمان، ولا غرو منه في نقل ذلك وأمثانه، فإنّه عُرفت فيه عروق أميّة ومروان.

والعجب أنَّه روي بعد ذلك عن أحمد بن سعيد في أمر تزويجه إيَّاها ما يكذَّب هذه الرواية

١ _ فاطعة بنت الحسين الله : ١٣٠.

الموضوعة أيضاً. فإنّه روى مُسنداً عن اسهاعيل بن يعقوب: أنّ فاطمة بنت الحسين للله لمّا خطبها عبدالله أبت أن تتزوّجه، فحلفت أمّها عليها أن تتزوّجه، وقامت في الشمس، وآلت أن لا تبرح حتى تزوّجه، فكرهت فاطمة أن تخرج، فتزوّجته (١).

ولم يكتفوا بذلك، بل نقلوا أكذوبة أخرى حول خطبة عبدالرحمان بن الضحّاك الفهري لفاطمة بنت الحسين الله ، قال كحالة في أعلام النساء : لمّا مات عنها عبدالله بن عمرو بن عنمان ابن عفان خطبها عبدالرحمٰن بن الضحّاك الفهري، وهو عامل على المدينة ، فقالت : والله ما أريد النكاح ، ولقد قعدتُ على بنيّ هؤلاء ، وجعلت تناجزه وتكره أن تنابذه ، لما تخاف منه .

فألح عليها، وقال: والله لئن لم تفعلي لأجلدن أكبر بنيك في الخدم، يعني عبدالله بسن الحسن، فبينا هو كذلك وعلى ديوان المدينة ابن هرمز من أهل الشام، فكتب إلية يزيد بسن عبدالملك أن يرفع حسابه ويدفع الديوان، فدخل على فاطمة يسودّعها، فقال: همل مسن حاجة ؟.

فقالت: تخبر أمير المؤمنين بما ألق من الضحاك، وما يتعرّض مني، وبسعثت رسسولاً بكتاب إلى يزيد تخبره، وتذكر قرابتها ورحمها، وتذكر ما ينال ابن الضحاك منها وما يتوعدّها به.

فقدم ابن هرمز والرسول معاً، فدخلَ ابن هرمز عمل يسزيد، فساستخبره عمن الممدينة. وقال: هل كان من مغربة خبر؟ فلم يذكر ابن هرمز شأن ابنة الحسين. فقال الحاجب: أصلح الله الأمير بالباب رسول فاطمة بنت الحسين.

فقال ابن هرمز :أصلح الله الأمير إنّ فاطمة بنت الحسين يوم خرجتُ حمَّلتني رسالة إليكَ، وأخبره الحنبر. فنزل يزيد من على فراشه وقال: لا أمّ لك، أسألك هل من مغربة خبر، وهذا عندك لا تخبرنيه، فاعتذر بالنسيان، ثم أذن للرسول فأدخله، فأخذ الكتاب فقرأه، وجعلً يضرب في خيزران في يديه وهو يقول: لقد اجترأ ابن الضحّاك، هل مِن رجلٍ يسمعني صوته

١_ نفثة المصدور: ٣٩. فاطمة بنت الإمام الحسين الثل : ١٢.

في العذاب وأنا علىٰ فراشي؟

قيل له: عبدالواحد بن عبدالله بن بشر النضري.

فدعا يزيد بقرطاس فكتب بيده، إلى عبدالواحد النضري وهو بالطائف: سلام عليك. أمّا بعد: فقد ولّيتك المدينة، فإذا جاءك كتابي هذا فاهبط، واعزل ابس الضمحّاك، وأغـرمه أربعين ألف دينار، وعذّبه حتىٰ أسمع صوته وأنا علىٰ فراشي.

وأخذ البريد الكتاب وقدم المدينة، ولم يدخل على ابن الضحاك، فأرسل إلى البريد فكشف له عن طرف الفراش فإذا ألف دينار، فقال: هذه ألف دينار لك، ولك العهد والميثاق لئن أخبرتني خبر وجهك هذا دفعتها إليك، فأخبره، فاستنظر البريد ثـلاثاً حـتى يسير، ففعل، ثم خرج ابن الضحّاك حتى نزل على مسلمة بن عبدالملك فقال: أنا في جوارك.

فغدا مسلمة على يزيد فرقّقه، وذكر حاجته، فقال يزيد: كلّ حاجة تكلّمت فيها فهي في يديك ما لم يكن ابن الضحّاك.

> فقال: هو والله ابن الضحّاك مُرَّمِّينَ كَالْمِرْمِينَ مِنْ السَّمَّاكُ مِنْ السَّمَّاكُ مِنْ السَّمَالُ السَّمَ فقال: والله لا أعفيه أبداً وقد فعل ما فعل.

فأغرم النضري ابن الضحاك أربعين ألف دينار، وعذّبه، وطاف به في جبة من صوف (١).
قال على دخيّل معلّقاً على هذا: أنا لا أدري كيف يقدم ابن الضحّاك على خطبة فساطمة
بنت الحسين عليّة، وهو عامل لبني أميّة على المدينة مركز بني هاشم ؟! إنّ أقل إدراك سياسي
لحاكم في عهد الأمويين يصدّه عن ذلك.

والأغرب من ذلك غيرة يزيد على فاطمة، وغضبه على ابن الضحّاك، حتى لم يقبل فيه شفاعة أخيه مسلمة بن عبدالملك. إنّ هذا الحيال قريب من قصص ألف ليلة وليلة، نسجته الأيدي الأثيمة بغضاً لآل رسول الله عَلَيْكُمْ .

١ ـ أعلام النساء ٤: ٤٤.

وفاتها:

توقيت فاطمة الكبرى بنت الإمام الحسين الله سنة ١١٠ ه بسعر، ودفسنت بالدرب الأحمر، وتيل خلف الدرب الأحمر، في زقاق يعرف بزبقاق فاطمة النبوية، في مسجد جليل، ومقامها عظيم وعليه المهابة والجلال. ولم يحدّثنا التأريخ عن سبب هجرتها إلى مصر مع بعض أبنائها، وتركها لمدينة الرسول الأعظم محمد فللشيخ .

٣٢٠ فاطمة القزوينيّة

فاطمة بنت السيد حسين ابن السيد الأمير محمد ابراهيم ابن الأمير محمد معصوم ابس الأمير محمد فصيح ابن الأمير أولياء الحسيني القرويني.

ولدت في قزوين حدود سنة ١١٧٢ هـ، وتوفيت بها حدود سنة ١٢٦٠ هـ ودُفنت في مقبرة العائلة الواقعة في الشهال الشرق لروضة شاء زاده حسين ابن الإمام الرضا ﷺ.

عالمة، فاضلة، محدّثة، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره وتأويله، قرأت على أبسها السيد حسين المتوفى سنة ١٢٠٨ه، وعسمها العسلامة المسولى السيد حسسن المتوفى سنة ١١٩٨ه. ولما بلغت سن الرشد تزوّجت بالشيخ محمّد على ابن الشيخ عبدالكريم القزويني، ثم حضرت الفقه والحديث على زوجها حسى نبغت في أكثر العلوم الإسلامية معقولاً ومنقولاً.

كانت رحمها الله من فواضل نساء عصرها، خطيبة، متكلّمة، ترتقي المنبر، وتملك صوتاً جهورياً ومقدرة على الخطابة والوعظ، وكانت تخطب وتدرّس، ويفد النساء إلى مجسلسها لسماع دروسها وخطاباتها ومحاضراتها، وهي كثيرة الزهد، عظيمة الورع.

ذكرها الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه الخطوط رياحين الشيعة (١). وحكىٰ عن

١ ـ حكاه عنه السيّد حسن الأمين في مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٩.

والده أنَّه ذكرها في الجزء الثاني من كتابه الغرر والدرر.

أنجبت رحمها بنتاً عالمة فاضلة هي آمنة القزوينيَّة. التي تقدَّمت ترجمتها سابقاً.

٣٣٠٪ فاطمة الفراهاني

فاطمة بنت الميرزا حسين القائم مقام الفراهاني.

ولدت في السادس من رجب سنة ١٢٨٢هـ، وفي سـنة ١٣٠٠هـ تــزوّجـت بـــابن عـــتها الميرزامحمود بن الميرزا أحمد.

كانت من ذوات المهارة في فنون الشعر والأدب والعربية والتأريخ، ويسقال: إنَّ شـعرها الفارسي بمرتبة شعر الخنساء في العربيّة.

ذكرها الشيخ ذبيح الله الملاتي في الرياحين، وذكر بعض أشعارها (١).

<u>٣٣١</u> فاطمة الرويدشتي مرز متت كيور رضي سوى

فاطمة بنت حميدة بنت المولى محمّد شريف بن شمس الدين الرويدشتي الأصفهاني.

عالمة ، فاضله ، عابدة ، ورعة . كانت تُرشد نساء عصرها . وتعلّمهن الأحكام الشرعيّة .

ذكرها معاصرها المولى الأصفهاني في رياض العلماء قائلاً: في الأغلب تكون في بسبت سلسلة الوزير المرحوم خليفة سلطان بأصفهان، والآن هي موجودة في الحياة، وقد زوجوها من رجل قروي أسوأ من بدوي، وكان في الفهاهة (٢) كالباقل (٣)، وفي الحماقة كزوج والدتها وهو غير عاقل.

وإنمانُسبت إلى أمها ولم تُنسب الى أبيها؛ لأنَّه كان جاهلاً غير صعروف، وأمَّها عالمة

١ - رياحين الشريعة ٥: ٣.

٢ - الغَهُ أَ العَيُّ . الصحاح ٦ : ٢٢٤٥ (غيد).

٣- باقل: اسم رجل من العرب، وكان اشترئ ظبيًا بأحد عشر درهماً فقيل له: بكم اشتريته؟ فسفتح كـفيّه وفـرئق
أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر

فاضلة، وقد مرَّ ذكر أمها في حرف الحاء، وهي عالمة فاضلة عارفة، معلَّمة لنساء عصرها، بصيرة بعلم الرجال والفقد، نقيّة الكلام، تقيّة مِن بين الأنام، لها حواشٍ وتدقيقات على كتب الحديث كالاستبصار للشيخ الطوسي وغيره، ولها كتاب في علم الرجال، ذكره الطهراني في الذريعة باسم «رجال حميدة».

وتُنسب هذه العائلة إلى روديشت، وهي ناحية من توابع اصفهان(١).

٣٣٢_ فاطمة الحَسنيّة

ُ فاطمة بنت عبدالله بن ابراهم ، قسيل: اسمها حسبيبة . تُكفّى بـ «أم خسالد البربسريّة » ، وبـ «ام داود » .

زوجها الحسن المثني ابن الإمام الحسن السبط ابن الإمام علي بن أبي طالب عليه .

وهي علوية شريفة أرضعت الإمام الصادق الله المساوق الله عمل أم داود المستهور في يوم النصف من رجب، حيث استجاب الله دعوتها في ولدها، والذي حبسه أبوجعفر المنصور مع من حبسهم من أبناء على الله أم تخلص من السجن بفضل الدعاء الذي دعت به والدته، والذي علمها إياه الإمام الصادق الله .

قال السيّد ابن طاووس في كتابه «إقبال الأعبال»: فصل فيا نذكره من دعاء النصف من رجب الموصوف بالإجابة، وما فيه من صفات الإنابة:

إعلم أنّ هذا الدعاء الذي نذكره في هذا الفصل دعاء عظيم الفضل، معروف بدعاء أم داود، وهي جدّتنا الصالحة المعروفة بأم خالد البربريّة، أم جدنا داود بن الحسن بن الحسن ابن مولانا علي بن أبي طالب أمير المؤمنين المثيرة، وكان خليفة ذلك الوقت قد خافه على خلافته، ثم ظهرت براءة ساحته فأطلقه من دون آل أبي طالب الذين قبض عليهم.

ثم قال: وهي أم خالد البربريّة، كمّل الله لها مراضيه الالحيّة، فـاِنَّه سعلوم عـند العـلماء

١ ـ رياض العلماء ٥: ٥٠٥، أعيان الشيعة ٨: ٣٩٠.

ومتواتر بين الفضلاء، منهم أبونصر سهل بن عبدالله البخاري النّسابة، فقال في كتاب «ستر أنساب العلويين» ما هذا لفظه: وأسوسليان داود بسن الحسسن بسن الحسسن بسن عملي بسن أبي طالب ﷺ، أمه أم ولد تدعى أم خالد البربريّة.

أقول: وكُتب الأنساب وغيرها من الطرق العليَّة قد تضمّنت وصف ذلك عـلى الوجـوه المرضيّة.

وأمّا حديث أنّ جدتنا هذه أم داود، وهي صاحبة دعاء يوم النصف من رجب، فهو أيضاً من الأمور المعلومات عند العارفين بالأنساب والروايات، ولكنّا نذكر منه كلبات عن أفضل علماء الأنساب في زمانه على بن محمّد العمري تفمّده الله بغفرانه، فقال في الكتاب المبسوط في الأنساب ما هذا لفظه: وداود بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، أمّه أمّ ولد، وكانت امرأة صالحة، وإليها يُنسب دعاء أم داود

قال شيخ الشرف في كتاب « تشجير تهذيب الأنساب» أيضاً _ ونقلته من خطّه _ عـند ذكر جدّنا داود ما هذا لفظه: لأمّ ولد إليها يُنسب دعاء أم داود.

وقال ابن ميمون النسّابة الواسطي في مشجرة إلىٰ ذكر جدّتنا أم داود: إنّها تُكنّىٰ أم خالد. إليها يُعزىٰ دعاء أم داود.

ثم قال - السيّد ابن طاووس في معرض حديثه عن هذا الدعاء ..: فمن الروايات في ذلك أنّ المنصور لمّا حبس عبدالله بن الحسن وجماعة من آل أبي طالب، وقتل ولديه محمد وابراهيم، أخذ داود بن الحسن بن الحسن - وهو ابن داية أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق عليه ؛ لأنّ أم داود أرضعت الصادق عليه بلبن ولدها داود - وحمله مكبّلاً بالحديد.

قالت أم داود: فغاب عني حيناً بالعراق ولم أسمع له خبراً، ولم أزل أدعو وأتضرّع إلى الله جلّ اسمه، وأسأل اخواني من أهل الديانة والجدّ والاجتهاد أن يدعوا الله تعالى لي. وأنا في ذلك كلّه لا أرى في دعائي الإجابة، فدخلتُ على أبي عبدالله جعفر بن محمد صلوات الله عليه يوماً أعوده من علّة وجدها، فسألته عن حاله ودعوت له فقال لي: «يا أم داود ما فعل داود» وكنتُ قد أرضعته بلبنه.

فقلت: يا سيَّدي وأين داود؟ وقد فارقني منذ مدَّة طويلة ، وهو محبوس بالعراق.

فقال؛ وأين أنت عن دعاء الاستفتاح، وهو الدعاء الذي تُفتح له أبسواب السهاء، ويسلق صاحبه الإجابة من ساعته، وليس لصاحبه عند الله تعالىٰ جزاءُ إلّا الجنة.

فقلت له: كيف ذلك يابن الصادقين.

فقال لي: «يا أم داود قد دنا الشهر الحرام العظيم رجب، وهو شهر مسموع فيه الدعاء شهر الله الأصم، فصومي الثلاثة الأيام البيض، وهو الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر، واغتسلي في اليوم الخامس عشر وقت الزوال، وصلي عند الزوال ثمان ركعات»، وفي احدى الروايات: «وتحسني قنوتهن وركوعهن وسجودهن، ثم صلي الظهر، وتركعين بعد الظهر وتقولين...»،

قالت: وكتبتُ هذا الدعاء وانصرفتُ، ودخلُ شهر رجب وفعلتُ مثل ما أمرني به _ يعني الصادق الله ١٠٠ من مقداً عليه وكلّ من صلّيت الصادق الله ١٠٠ من مقداً عليه وكلّ من صلّيت عليهم من الملائكة والنبيين يقولون و با أم داود أبشري وكلّ من ترين اخوانك. وفي رواية أخرى: من أعوانك واخوانك أخواتك وكلّهم يشفعون لك، ويبشرونك بقضاء حاجتك، وأبشري فإنّ الله تعالى يحفظك ويحفظ ولدك ويردّه عليك.

قالت: فانتهت في البثت إلا قدر مسافة الطريق من العراق إلى المدينة للراكب الجيد المسرع العجل، قِدم علي داود، فسألته عن حاله فقال: إني كنت محبوساً في أضيق حبس وأثقل حديد. وفي رواية: وأثقل قيد، إلى يوم النصف من رجب، فلما كنان الليل رأيت في منامي كأنّ الأرض قد قبضت في، فرأيتك على حصير صلاتك وحولك رجال رؤوسهم في السهاء وأرجلهم في الأرض يُسبّحون له تعالى، فقال لي قائل حسن الوجه نظيف الثوب طيب الرائحة خِلتُ جدي رسول الله تَلَيَّتُهُ : أبشر يابن العجوزة الصالحة، فقد استجاب الله لأملك فيك دعاءها، فانتبهت ورسل المنصور على الباب، فأدخلتُ عليه في جوف الليل، فأمر بفك المحديد عني والإحسان إلى، وأمر بعشرة آلاف درهم، وحُملتَ على نجيب، وسعتُ بأشد السير وأسرعه حتى دخلت المدينة.

قالت أم داود: فمضيتُ به إلى أبي جعفر. فقال: «إنّ المنصور رأى أسير المــؤمنين ﷺ في المنام يقول له: أطلق ولدي وإلّا ألقيتك في النار، ورأى كأنّ تحت قدميه النار، فاستيقظ وقد سُقط في يديه، فأطلقك يا داود».

قالت أم داود: فقلتُ لأبي عبدالله اللله : يا سيّدي أيدعى بهذا الدعاء في غير رجب؟ قال: «نعم، يوم عرفة وإن وافق ذلك يوم الجمعة، ولم يفرغ صاحبه منه حــتىٰ يــغفر الله له».

ثم قال السيّد ابن طاووس: ومن العنايات بها أنّ الله جلّ جلاله جَعلَ جدّتنا أم داود أهلاً أن يظهر آياته على يديها، وينسب معجزات رسول الله تَلْمُثِنَّةً إليها (١).

<u> ٣٣٣</u> فاطمة المحض

فاطمة بنت عبدالله المحض.

نقل الشيخ ذبيح الله المحلات في رياحين الشريعة عن العلامة الشهير الحاج مسلا بالخ الكجوري الطهراني قوله في ص ٧٢ من كتاب «جنّة النعيم في أحوال الشاهزادة عبدالعظيم»: عندما تصاعدت موجة سفك دماء أبناء فاطمة عليه في زمن المنصور الدوانيتي، وكان عبدالله المحض محبوساً من قبل المنصور، وقفت فاطمة بنت عبدالله المحسض أمام المنصور، وكانت حينذاك صغيرة السنّ وقالت:

> إرحم كمبيراً سنّه منهدّة في السجنِ بينَ سلاسلٍ وقُيودِ إن جدتَ بالرحمِ القريبة بيننا ما جدّنا من جـدّكم ببعيدِ فعندما سمع المنصور مقالتها رق قلبه لكلامها، لكنه لم يرتّب أثراً لذلك (٢).

١ - انظر: عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: ١٠١ و ١٨٩، إقبال الأعمال: ١٥٨ وما يعدها، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦ و ٤٧٧، ٨: ٣٨٨، رياحين الشريعة ٣: ٣٨٩.

٢ ـ رياحين الشريعة ٥: ٢٤.

٣٣٤ فاطمة العقيليّة

المعروفة بـ«بنت الهريش»، من بني جعفر، من ذريّة عبدالله بن مسلم بــن عــبدالله بــن محـتد بن عقيل بن أبيطالب.

شاعرة، ونائحة معروفة، سكنت مدينة الحلَّة في العراق.

قال النسّابة الشهير السيّد جمال الدين أحمد بن علي الحسيني، المعروف بسابن عسنبة في «عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب»: رآها شيخي النقيب تاج الدين أبو عبدالله محمد بن معيّة الحسيني النسابة (١).

٣٣٥ فاطمة الهاشمية

فاطمة بنت أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب على بن عبدالمسطلب بسن هساشم بسن عبدمناف، أمّها أم ولد.

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي في رجاله سن الراويات عن أخيها الإسام الحسن على فقط (٢).

روت عن أبيها على ، وعن أخويها الإمام الحسن على ومحمّد بن الحنفيّة ، وعن امامة بنت أبي العاص بن الربيع ، وأسهاء بنت عميس .

وروئ عنها أبوبصير، والحارث بن كعب الكوفي، والحكم بن عبدالرجمن بسن أبي نسعم، ورزين بيّاع الأنماط، وعروة بن عبدالله بن قشير، وعيسى بن عثمان، وموسى الجهني، ونافع بن أبي نعيم القارئ (٣).

وقال ابن حجر العقسلالي في تهذيب التهذيب: روت عن أبيها، وقيل: لم تسمع منه. ثم

١ .. عمدة الطالب: ٣٤ ، أعيان الشيعة ٨: ٣٨٧ .

٢ ـ رجال البرقي: ٦٠.

٣ ـ معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٧ رقم ١٥٦٥٩، تهذيب التهذيب ١٢: ٤٧٠.

قال: قال موسى الجهني: دخلتُ علىٰ فاطمة بنت على، وهي ابنة ست وثماني سبنة، فــقلت لها: أتحفظين عن أبيكِ شيئاً؟ قالت: لا، قال ابن جرير: توقيت سنة سبع عشرة وماثة (١).

وأخرج لها ابن سعد في الطبقات الكبرى حديثاً حيث قال: أخبرنا الفضل بـن دكـين. حدّثنا الحكم بن عبدالرحمن بن أبينهم، قال: حدّثتني فاطمة بنت علي بن أبي طالب، قالت: قال أبي عن رسول الله تَلَائِشُكُونُهُ:

«مَن أعتق نسمة مسلمة أو مؤمنة وقى الله بكل عضو منه عنضواً من النار».

وقال أيضاً: أخبرنا أحمد بن عبدالله بن يونس، حدثنا زهير، حدّثنا عروة بن عبدالله بن قشير انّه دخل على فاطمة بنت على بن أبي طالب، قال: فرأيت في يديها مسكاً غلاظاً في كلّ يد اثنين اثنين. قال: ورأيتُ في يدها خاتماً، وفي عنقها خيطاً فيه خرز، فسألتها عنه فقالت: إنّ المرأة لا تشبّه بالرجال (٢).

وفي أعيان الشيعة نقلاً عن خَصَائِص أَيْنِ المؤمنين على بسن أبي طالب الله للمنسائي: أخبرنا عمر بن على، حدَّثنا يحيى بن سعيد، حدَّثنا موسى الجهني، قال: حدَّثتني أسهاء بنت عميس أنَّ رسول الله المُنْفَقَقُ قال لعلي: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنَّه لا نبي بعدي».

وقال: أخبرنا أحمد بن سليان، حدّثنا جعفر بن عون، عن موسى الجهني، قال: أدركتُ فاطمة بنت علي وهي بنت ثمانين سنة، فقلت لها: أتحفظين عن أبيك شيئاً؟ قالت: لا، ولكني سمعتُ أسهاء بنت عميس أنها سمعت من رسول الله ﷺ يقول:

«يا علي أنت مني بمنزلة هارون من موسىٰ إلّا أنّه ليس من بعدي نبي ».

وقال: حدّثنا أحمد بن عثان بن حكيم، حدّثنا أبونعيم، حدّثنا حسن وهو ابن صالح، عن موسى الجهني عن فاطمة بنت علي، عن أسهاء بنت عميس: أنّ رسول الله ﷺ قال:

١ - تهذيب التهذيب ١٢: ٤٧٠.

٢ ـ الطبقات الكبرئ ٨: ١٦٥.

« يا علي إنّك مني بمنزلة هارون من موسىٰ إلّا أنّه لا نبي بعدي » (١).

وقال عمر رضا كحالة في أعلام النساء: إنّها كانت ضمن عيال الحسين ﷺ الذين قدموا إلى دمشق من الكوفة^(٢).

وقال ابن سعد في أزواجها: تزوّجها محمّد بن أبي سعيد بن عقيل بن أبي طالب فولدت له حميدة بنت محمد.

ثم خلف عليها سعيد بن الأسود بن أبي البحتري بن هشام بــن الحـــارث بــن أســـد بــن عبدالعزى بن قصي، فولدت له برزة وخالداً ابني سعيد.

ثم خلف عليها المنذر بن عُبيدة بن الزبير بن العوام، فولدت له عنهان وكبرة ابني المنذر (٣).



227 فاطمة بنت الإمام الرضا ﷺ

محدَّثة، روت عن أبيها، وروى عَنْهَا أَبُوالْجُسِن بِكُر بِنَ أَحِد بِن محدّد بِن ابراهيم بِن زياد ابن موسى بن مالك الأشج العصري.

أخرج لها الشيخ الصدوق في كتابه «عيون أخبار الإمام الرضا ﷺ » حديثين. قال:

حدثنا محمد بن أحمد بن الحسين بن يوسف البغدادي، قال: حدّثنا علي بس محمد بس عينة، قال: حدثني أبوالحسن بكر بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن زياد بن موسى بن مالك الأشج العصري، قال: حدّثنا فاطمة بنت علي بن موسى الله ، قالت: سمعتُ أبي علياً يحدّث عن أبيه، عن جعفر بن محمد، عن أبيه وعمد زيد، عن أبيها على بن الحسين، عن أبيه وعمد،

١ ـ أعيان الشيعة ٨: ٣٩٠.

٢ أعلام النساء ٤: ١٢٤ نقلاً عن تأريخ الطبري، والتذهيب للذهبي، وتأريخ ابن عساكر، وتأريخ الإسلام للذهبي، وجامع التحصيل في أحكام المراسيل للعلائي، والكامل في معرفة الرجال لعبدالفئي السقدسي، والسمط الثمين للمحبّ الطبري.

٣ ـ الطبقات الكبرئ ٨: ٤٦٥.

عن علي بن أبي طالب ﷺ قال:

«لا يحلّ لمسلم أن يُروّع مُسلماً »(١).

وقال: وبهذا الاسناد عن النبيُّ ﷺ قال:

«مَن كَفَّ غَضِبه كَفَّ الله عنه عذابه، ومَن حسن خلقه بلَّغه الله درجة الصائم القائم» (٢).

علماً بأنّ هنالك من علمائنا من يذهب إلى أنّ الإمام الرضا الله لم يخلّف إلّا ولداً واحداً وهو الامام الجواد الله ، ومنهم من يذهب إلى أنّه الله خلف خسة ذكور وبنتاً واحدة (٣).

٣٣٧ فاطمة الطاووسيّة

فاطمة بنت السيّد الجليل والعالم الكبير السيّد علي بن طاووس.

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، صالحة، حافظة للقرآل الكريم.

أجازها _مع اختها شرف الأشراف وأخورها محمد وعلى _أبوها بكتاب الأمالي للشيخ الطوسي.

وقد أوقف لها والدها مصحفاً كاملاً، حيث قال في كتابه سعد السعود: وقفتُ مصحفاً تامّاً أربعة أجزاء على ابنتي الحافظة للقرآن الكريم فاطمة سلّمها الله، حفظته وعمرها دون التسع سنين (1).

واُمّها زهراء خاتون بنت الوزير ناصر بن مهدي، كها ذكره والدها في كتابه كشف الحجّة لثمرة المهجة^(٥).

١ ـ عيون أخبار الإمام الرضا على ٢: ٧٠ ـ ٢٢٧/٧١.

٢ ـ عيون أخبار الإمام الرضائطة ٢: ٢٢٨/٧١.

٣- انظر أعيان الشيعة ٢: ٣٩٠، رياحين الشريعة ٥: ٣٠.

[£] ـ سعد السعود: ۲۷.

٥ ـ كشف المحجّة لشرة المهجة: ١١١.

واختها العالمة الفاضلة الجليلة شرف الأشراف، التي مرَّت ترجمتها في حرف الشين (١).

٣٣٨ فاطمة اللرستاني

فاطمة بنت السيّد على اللرستاني، نسبة إلى «لرسستان»: منطقة تنقع في غرب ايسران تقريباً.

فاضلة، تقيّة، مبلّغة، خطيبة ترتق المنبر الحسيني، تجيد اللغتين العربية والفارسيّة.

ذهبت إلى دولة الكويت بصحبة والدها، عندما طلبه أهلها لكسي يسميح مُسرشداً لهم، ويتولّى أمورهم الدينيّة، حيث أعدّوا له حسينيّة خاصة به، فقام بأداء واجبه الديني المتمثّل باقامة الصلاة جماعة، وتبليغ الأحكام الشرعيّة.

وكان لبنته هذه دور فقال في نشر الأحكام الإسلاميّة، خصوصاً ما يتعلّق منها بالنساء، حيث كانت ترتق المنبر، وتتحدّث لهم بنصائح شافية ومواعظ كافية، وبالأخص في شهري محرّم وصفر، حيث يُعقد لها مجلس عصر كلّ يوم، وكانت النساء في الكويت يحترمنها كثيراً، ويرجعن إليها في المسائل الشرعيّة، ويتبرّكن بها ويطلبن منها الدعاء.

تزوّجت من ابن عمّها السيّد مرتضى وأنجبت له بنتين، فحرضت احمداهمن و تموفّيت، فجزعت عليها جزعاً شديداً حتى توفّيت بعد مضي سنة من وفاة بنتها، ونُقل جثانها الطاهر إلى مدينة النجف الأشرف حيث دفن هناك (٢).

۱ ـ انظر: رياض العلماء ٥: ١٠٨، أعيان الشيعة ٧: ٣٣٦و ٨: ٣٩٠. أعيان النساء: ٣٨٣، ريساحين الشسريعة ٤: ٣٦١.

٣ ـ رياحين الشريعة ٥: ٣٢.

<u>٣٣٩</u> فاطمة اليّمني

العلوية فاطمة بنت السيّد على ابن السيّد محمّد اليميني، التجأت في صحبة أبيها وجدها دللخوف من ملك الروم دمن البّين إلى قزوين عند الشماه طمهاسب الصفوي، فأكسرمهم وأنزلهم منزلاً مُباركاً.

وبعد وفاة جدّها السيّد محمد، أرسلهم الشاه طههاسب إلى لاهسجان حست نزلوا في (اشكور) بمنزل بيله فقيه، فخطب بيله فقيه فاطمة لولده عبدالوهاب، فتزوّجته وأنجبت له السيّد على الشريف والد قطب الدين الأشكوري مؤلّف كتاب (محبوب القلوب).

دُرَسَتُ العلوية فاطمة النحو والصرف، والفقه، وعلم الرمل. وسألت والدها أن يُعلّمها سائر العلوم الغريبة التي تَعَلّمها في بلاد الروم عن العارفين بها، فاعتذر بأنّ العلوم الغريبة أسرار لا تُلق إلا على محلّ الكتان، والنساء نباقصات العقول، فيتضيق صدورهن عن الكتان ال

وبعد الالحاح الشديد منها علّمها عمل التسخير، فبادرت بالعمل به قبل الأوان، فَغُشيَ عليها، فجاء والدها وعالج غَشوتها (١).

٣٤٠ فاطمة البغدادية

العلوية فاطمة بنت أبي محسمد الشريف قريش السغدادي، يسنتهي نسبها إلى الإسام الحسين علا .

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، فقيهة، من ربَّات الفصاحة والبلاغة، وفواضل النساء المؤمنات في مطلع القرن السابع للهجرة ببغداد.

أخذت العلم عن أبيها الشريف قريش البغدادي المتوفّى سنة ٦٢٠هـ، ثم حَطَعَرَتْ عـلى

١ - طبقات أعلام الشيعة (احياء الداثر من القرن العاشر): ١٧٤.

الشيخ أبي طالب المبارك بن على الصير في البغدادي، وقرأتُ عليه كتاب فضل الكوفة تأليف أبي عبدالله محمد بن على الحسيني الشجري المتوفّى سنة ٥٥٥هـ.

وقد قرأت معها هذا الكتاب أمّها شرف النساء، وأختها فاطمة _اللّتان تقدّمت ترجمتها _ وأخوها محمّد، وكتبَ أبوهم في آخره بلاغ القراءة بـتأريخ ٥٦٠هـ، وتــوجد هــذه النســخة النفيسة من هذا الكتاب في المكــتبة الظاهرية بــدمشق، وعــنها مــصورة في مكــتبة أمــير المؤمنين لمثيرة في مدينة النجف الأشرف(١).

بنت خير الكائنات، وسيّد الأنبياء والرُّسل محمّد بن عبدالله وَالرُّسل محمّد بن عبدالله وَالرُّكُّ .

أمّها أم المؤمنين خديجة الكبرى بنت خويلد.

وهي سيّدة نساء العالمين، عديلة مريم بنت عمران، من ناسكات الأصفياء، وصفيات الأتقياء، السيّدة البتول، والبضعة الشِيجة بالرسول، أحبّ أولاده لقلبه، وأوّلهم لحوقاً به.

وهي التي يرضى الله لرضاها، ويغضب لغضبها، ثالثة الشمس والقمر، الطاهرة المسلاد، السيّدة بإجماع أهل السداد، أم أبيها، أصدق الناس لهجة بعد رسول الله تَالِيُّانِيُّ .

وما عسى الكاتب أن يكتب عن هذه البضعة الطاهرة، والسيّدة المعصومة، وأي قلم يرقئ لها ليكتب عنها. بل أي بنان يستطيع أن يُحيط بكنه وجودها، وسرٌ تكوينها.

وما عسانا أن نكتب عن بنت خير الكائنات محمّد الله الله عليه الوحي، وزوجة سيّد الموحّدين أمير المـؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، وأم سيّدي شـباب أهـل الجـنة الحسن والحسين المبيّلة، والتسعة المعصومين من ذريّة الحسين المبيّلة.

إنَّ كلماتنا هذه لا تتعدَّىٰ أن تكون مرآةً تعكس جزءاً ضئيلاً ممَّا هي عليه.

إنَّ الفقرات التي تمرُّ عليكَ ـ عزيزي القارئ ـ مـا هــي إلَّا لحــة مخــتصرة عــن شــخصيَّة

١- الثقات العيون في سادس القرون: ٢٣٧ ـ ٢٣٨. الأنوار الساطعة في الماثة السابعة: ١٣٦ ـ ١٣٧. مستدركات
أعيان الشيعة ٢: ١٥٩ تقلأ عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

الزهراء ﷺ، ومروراً سريعاً على بعض جوانب حياتها المهاركة.

في القرآن الكريم:

كثيرة هي الآيات التي نزلت بحق الزهراء ﷺ . وبحق أهل البيت ﷺ ، حــتىٰ أنّ الإمــام على سلام الله عليه قال:

«نزل القرآن أرباعاً: فربع فينا، وربع في عدونا، وربع سير وأمــثال. وربع فرائض وأحكام، ولناكرائم القرآن»(١).

ونحن نذكر هنا بعض ما نزل بحقّ الزهراء ﷺ:

(١) قوله تعالى:

﴿ فَمَنْ حَاجُكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِما جَادَكُ مِنْ العِلْمِ فَقُلْ تُعَالُوا لَذَحُ أَبِنَاءَنَا وَأَبِنَاءَكُم وَنَسَاءَنَا وَاللَّهُ عَلَى الكَاذِبِينَ ﴾ (٢).

أجمع أهل القبلة حتى الخوارج على أنّ النيّ تَلَاثِثُنَّ لم يدعُ للمباهلة من النساء سوى ابنته فاطمة.

روى مسلم والترمذي: أنَّ معاوية قال لسعد بن أبي وقاص: ما منعكَ أن تسبَ أباتراب؟ ا فقال سعد: أمَّا ما ذكرت فلثلاث قالحن رسول الله وَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ فَلَنْ أَسْبُه، ولَنْنَ تكون لي واحدة منهن أحبّ إلى من حمر النعم:

سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول وقد خلّفه في بعض مغازيه، فقال على: «خلّفتني مع النّساء والصبيان»؟ فقال رسول الله ﷺ: «أما ترضىٰ أن تكون منّي بمنزلة هارون من مــوسىٰ إلّا أنّه لا نبى بعدي؟».

وسمعته تَالَثُنَا يَقُول يوم خيبر: «الأعطينُ الراية غداً رجلاً يحبّ الله ورسوله ويحبّه الله ورسوله»، فتطاولنا إليها. فقال تَلِينُ : «ادعوا عليّاً». فأتي به أرمد، فبصق في عينيه فبرأ.

١ .. ينابيع المودَّة: ١٤٨.

٢ ـ آل عمران: ٦١.

ودفع إلية الراية ففتح الله علىٰ يديه.

ولما نزلت هذه الآية: ﴿ قُلُ تَمُالُوا لَذَحُ أَبِنَاءَنَا وَأَبِنَاءُكُم وَنَسَاءُنَا وَنَسَاءُكُم وَأَنْفُسِنَا وَأَنْفُسِكُم ﴾، فدعا رسول الله تَلَيُّنَا عَلَيَا وَفَاطمة وحسناً وحسيناً، وقال: « اللَّهمُ هؤلاء أهلي » (١٠).

وعن أبي سعيد الحدري ﴿ فَي عنه ؛ لمَّا نزلت هذه الآية لا ﴿ قُلْ تَعَالُوا نَدَعُ أَبِنَاءَنَا وَأَبِنَاءُكُم ﴾. دعا رسول الله ﷺ عليّاً وفاطمة وحسناً وحسيناً، وقال : « هؤلاء أهلي » (٢).

وعن عامر بن سعد عن أبيه، قال: لمّا نزلت هذه الآية: (ندع أبناءَنا وأبناءَكم ونساءَنا ونساءَنا وأبناءَكم ونساءَنا ونساءَنا وأنفسكم). دعا رسول الله تَلْمُنْظُونُ وفاطمة وحسناً وحسيناً رضي الله عنهم، فقال: «اللّهم هؤلاء أهلي» (٣).

(٢) قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا مُرِيدُ اللَّهُ لِيُدُمَّتُ عَنَكُمُ الرَّجَسُ أَمَلَ البَيْتِ وَيُطَهِّرِكُم تَطْهِيراً ﴾ (٤). روى أحمد والطبراني عن أبي سعيد الجندري قال: قال رسول الله تَطَلِّمُنْكُ :

« أُنزلت هذه الآية في خمسة: في وفي عليّ، وحسن، وحسين، وفاطمة ».

وروى ابن أبي شيبة والترمذي و أبن جريد وابن المنذر والطبراني والحاكم: أنّ رسول الله تَلَيُّنَا كَانَ بِمَرّ ببيت فاطمة إذا خرج إلى صلاة الفجر يقول:

«الصلاة أهل البيت ﴿إِنَمَا يُرِيدُ اللهُ لِيُذُهِبُ عَنكُمَ الرَّجَسَ أَهَلَ البيتِ ويطَهُركُمُ تطهيراً ﴾».

وفي رواية ابن مردويه عن أبي سعيد الخدري: أنه ﷺ جاء أربعين صباحاً إلى بــاب فاطمة يقول:

«السّلام عليكم أهل البيت ورحمة الله وبركاته، يرحمكم الله ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِيُذْمَبُ عَنَكُمُ الرَّجِسُ أَهَلَ البِيتِ ويطَهْرِكُم تَطْهِيرًا ﴾».

١ .. القصول المهكة : ١٠٩ .

٢ ـ ذخائر العقبئ: ٢٥.

٣ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٥٠.

٤ ـ الأحزاب: ٣٣.

وفي رواية عن ابن عباس: سبعة أشهر.

وفي رواية لابن جرير وابن المنذر والطبراني: ثمانية أشهر (١).

وعن أنس: أنّ النبيّ تَطَلِّطُكُ كان يمرّ ببيت فاطمة ستة أشهر إذا خرج إلى الفجر فيقول: «الصلاة يا أهل البيت ﴿ إِنْمَا يُرِيدُ اللهُ لِيَدُهُ صَحَمُ الرَّجِسَ أَهَلَ البيتِ ويطهّركم تطهيراً ﴾ »(٢).

وعن أنس أيضاً: أنَّ رسول الله اللَّئِظَانِ كان يمرّ ببيت فاطمة ستة أشهر إذا خــرج لصـــلاة الفجر يقول:

«الصلاة يا أهل بيت محمد ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِيَذَهَبُ عَنَكُمُ الرَّجَسَ أَهَ لَ البِيتِ ويطهركم تطهيراً ﴾ »(٣).

وقالت أم سلمة : في بيني نزلت ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذَهَبَ عَنَكُمُ الرَّجَسَ أَهَلَ البِيتِ ﴾ ، فأرسل رسول الله تَالْمُنْظُةُ إلىٰ على وفاطمة والحسن والحسين فقال : «هؤلاء أهل بيتي » (1) .

وعن أبي سعيد الحندري في قوله تعالى: (الما يربدالة). قال: نزلت في خمسة: في رسول الله عَالِيُشِيَّةِ ، وعلي، وفاطمة، والحسن، والحسين (٥).

وعن أنس بن مالك: أنّ رسول الله تَطْلِيُنَا كَان يَمَرَ ببيت فاطمة رضي الله عنها سنة أشهر إذا خرج لصلاة الفجر يقول: «الصلاة يا أهل البيت ﴿إِنَمَا يُرِيدُ اللهُ لِيَدُهبَ عنكمُ الرجسُ أهلَ البيتِ ويطهّركم تطهيراً ﴾»، قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه (٢٠). وقال ابن حجر: أكثر المفسرين على أنّها نيزلت في على، وفياطمة، والحسسن،

١ - إسعاف الراغبين بهامش نور الأبصار: ١١١.

٢ - كنزل العمال يهامش مسند أحمد ٥: ٩٦.

٣ ـ أسد الغابة ٥: ٥٢١، سير أعلام النبلاء ٢: ٩٧.

المستدرات على الصحيحين ٣: ١٤٦.

٥ ـ ذخائر العقبين: 21.

٦ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٥٨.

والحسين^(١).

وسُئلتُ عائشة عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، فقالت: وما عسيتُ أن أقول فيه، وهو أحب الناس إلى رسول الله عليه الله الله الله على على وفاطمة والحسن والحسين وقال:

«هؤلاء أهل بيتي، اللَّهمَّ أذهب عنهم الرجس وطهّرهم تطهيراً »^(٣). (٣) قوله تعالى: ﴿ قُلُ لا أَسَالُكُمْ عَلَيه أَجراً إِلَّا المودّةَ في القريئ ﴾ (٣).

عن ابن عباس قال: قالوا يا رسول الله مَن قرابتك هؤلاء الذين أوجبت علينا مودّتهم؟ قال: «على وفاطمة وابناهما»(٤).

وأخرج أحمد والطبراني وابن أبيحاتم والحاكم عن ابن عباس: أنَّ هذه الآية لمَّا نــزلـت قالوا: يا رسول اللهَ من قرابتك هؤلاء الذي وجبت عِلمينا مودّتهم؟

قال: «علي وفاطمة وأبناهما»(٥).

(٤) قوله تعالى: ﴿ يوفونَ بالنذر وَيُخافونَ يُومِأَكَانَ شَرَّهُ مَسِيطِيراً ﴾(٦).

قال ابن عباس: مرض الحسن والحُسين فعادهما جَدَهما رسول الله ﷺ، وعادهما عامة العرب، فقالوا: يا أباالحسن لو نذرتَ على ولديك نذراً.

فقال عليّ: « إن برثا ممّا بهها صمتُ لله عزّ وجلّ ثلاثة أيام شكسراً ». وقــالت فــاطمة كذلك. وقالت جارية يقال لها فضة نوبيّة: إن برئا سيّداي صمتُ لله عزّ وجلَّ شكراً.

فألبس الغلامان العافية. وليس عند آل محمّد قليل ولاكثير، فانطلق عمليّ إلى شمعون الخيبري فاقترض منه ثلاثة اصع من شعير، فجاء بها فوضعها، فـقامت فــاطمة إلى صماع

١ .. الصواعق المحرقة: ٨٥.

٢ ــ المحاسن والمساوئ للبيهقي ١: ٢٣٢.

٣ ـ الشورى: ٣٣.

٤ ـ ذخائر العقبي: ٢٦.

٥ ـ الصواعق المحرقة: ١٠١.

٦ - الإنسان: ٧.

فطحنته واختبزته، وصلى على مع رسول الله ثم أتى المنزل فوضع الطعام بين يديه، إذ أتاهم مسكين فوقف على الباب فقال: السّلام عليكم أهل بيت محمّد، مسكين من أولاد المسلمين. أطعموني أطعمكم الله عزّ وجلّ على موائد الجنّة، فسمعه عملي فأسرهم فأعمطوه الطعام، ومكثوا يومهم وليلتهم لم يذوقوا إلّا الماء.

فلما كان اليوم الثاني قامت فاطمة إلى صاع وخبرته، وصلى على مع النبي تَلَاَئِنَا ووضع الطعام بين يديه، إذ أتاهم يتيم فوقف على الباب، وقال: السّلام عليكم أهل بيت محمّد، يتيم بالباب من أولاد المهاجرين استشهد والدي أطعموني، فأعطوه الطعام، فحسثوا يسومين لم يذوقوا إلّا الماء.

فلمًا كان اليوم الثالث قامت فاطمة إلى الصاع الباقي فطحنته واختبزته، فصلَ عـلى مـع النبيّ تَلْكُنْكُ ووضع الطعام بين يديه، إذ أتأهم أسير فوقف بالباب وقال: السّلام عليكم أهل بيت النبوّة، تأسر وننا وتشدوننا ولا تطعمونا، أطعموني فإني أسير، فأعطوه الطعام.

ومكثوا ثلاثة أيام ولياليها لم يذوقوا إلا الماء. فأتاهم رسول الله تَلَاَئِكُ فرأى ما جم سن الجوع، فأنزل الله تعالى عليه: ﴿ مَلَ أَتَىٰ مَلَىٰ الإِنْسَانَ حَينَ مِنَ الدَّمِرِ ــ إِلَىٰ قوله ــولاكريدُ منكم جزاءً ولا تُسكورا ﴾(١).

فى السنَّة النبويَّة:

لقد تكرّرت شهادة النبيّ اللَّنِيَّة في فضل فاطمة سلام الله عليها، وسموّ منزلتها، وارتفاع مقامها، حتى أنّ المتنبع يستطيع أن يجمع من أحاديثه اللَّنِيَّة فيها كتاباً كبيراً. فقد أفرد مؤلّفو الصحاح وموسوعات الأخبار أبواباً في كتبهم لذكر الأحاديث الواردة عنه اللَّنِيَّة في فسضل فاطمة سلام الله عليها.

وقد خصّص العلّامة السيّد مرتضى الحسيني الغيروزآبادي في كتابه (فضائل الحنمسة من

١ ـ أسد الغابة ٥: ٥٣١.

الصحاح الستة) باباً لما ورد عن النبيّ اللَّيْظَامُ بحقّ فاطمة الزهراء للله ، ونحن نقتبس منه بعض الأحاديث ونوردها هنا تعمماً لفائدة .

(١) قال السيوطي في الدر المنظور في ذيل تفسير قوله تعالى: ﴿ سُبِحَانَ الذي أُسرَىٰ بِعَبِدِهِ البِلاَ مِنَ المسجِد الحرام ﴾ (١): وأخرج الطبراني عن عائشة، قالت: قال رسول الله اللَّيْظَةِ:

«لما أسري بي إلى الساء أدخلتُ الجنّة، فوقفتُ على شجرة من أشجار الجنة لم أرّ في الجنّة أحسن منها، ولا أبيض ورقاً، ولا أطيب غرة، فتناولت من غرتها فأكلتها فصارت نطفة في صلبي، فلمّا هبطتُ إلى الأرض واقعتُ خديجة فحملتُ بفاطمة، فإذا أنا اشتقت إلى ربح الجنّة شمتُ ربح فاطمة» (٢).

(٢) روى الحساكم في المستدرك على الصحيحين بسنده عن سعد بن مسالك، قسال: قسال رسول الله تَلَاقِينَيُّ :

«أتاني جبريل عليه العيلاة والسلام يسفرجلة من الجنّة فأكلتها ليلة أسري بي فعلقت خديجة بفاطمة ، فكنتُ اذا اشتقتُ إلى رائحة الجنّة شمتُ رقبة فاطمة »(٣).

(٣) وعن ابن عباس، قال: كان النبي ﷺ يكثر القبل لفاطمة على ، فقالت له عبائشة:
 إنّك تكثر تقبيل فاطمة .

فقال:

«إنّ جبريل ليلة أسري بي أدخلني الجنّة فأطعمني من جميع ثمارها، فـــــــار ماء في صلبي. فحملتْ خديجة بفاطمة، فإذا اشتقتُ لتلكَ الثمار قبّلت فاطمة

١ - الإنسان: ١ - ٩.

٢ ـ الدر المنثور .

٣- المستدرك على الصحيحين ٣: ١٥٦.

فأصبت من رائحتها جميع تلك الفمار التي أكلتها »(١).

«ابنتي فاطمة حوراء آدميّة لم تحض ولم تطمث، وإنّما سهّما فساطمة؛ لأن الله فطمها ومحبيها عن النار »(٢).

(٥) روى الملّا في سيرته: أنّ النبيّ تَلْتُنْظُرُ قال: «أتاني جبريل بتفاحة من الجنّة فأكلتها وواقعتُ خديجة فحملتُ بفاطمة»، فقالت: إنّي حملت حملاً خفيفاً. فإذا خرجتَ حـدَثني الذي في بطني، فلمّا أرادتُ أن تضع بعثت إلى نساء قريش لتأتينها فيلينَ منها ما تلي النساء ممن تلد، فلم يفعلن وقلن: لا نأتيك وقد صرت زوجة محمّد.

فبينا هي كذلك إذ دخل عليها أربع نسوة عليهن من الجهال والنور ما لا يوصف، فقالت لها إحداهن: أنا أمّك حواء.

وقالت الأخرى: أنا آسية بنت مزاحم.

وقالت الأخرى: أنا كلثم أَحَرِّيَ مَعِيْ وَرُعِنِي سِيرَى

وقالت الأخرى: أنا مريم بنت عمران أم عيسى، جننا لنلي من أمرك ما تلي النساء.

قالت: فولدت فاطمة سلام الله عليها، فوقعت حين وقعت على الأرض ساجدة رافيعة إصبعها»(٣).

قال على ﷺ : يا رسول الله لم سُمّيت فاطمة ؟

قال: إنّ الله عزّ وجلّ قد فطمها وذريتها عن النار يوم القيامة »(٤).

١ ـ ذخائر العقبي: ٣٦.

٢ ـ تأريخ بغداد ١٢: ٣٣١، وذكره ابن حجر في الصواعق المحرقة: ٩٦ وقال: أخرجه النسائي،

٣ ـ ذخائر العقبى: ٤٤.

٤ ـ ذخائر العقيني: ٢٦.

(٧) وعن عائشة قالت: ما رأيتُ أحداً أشبه سمتاً ودلاً؟ وهدياً برسول الله ﷺ في قيامها وقعودها من فاطمة بنت رسول الله ﷺ.

(٨) روىٰ مسلم في صحيحه بسنده عن ابن مسعود قال: بينا رسول الله تَالَيْنَا يَكُمُ يَصَلَّى عند البيت وأبوجهل وأصحاب له جلوس وقد نحرت جزور بالأمس، فقال أبوجهل: أيّكم يقوم إلى سلا جزور بني فلان فيأخذه فيضعه في كتني محتد إذا سجد؟

فانبعث أشق القوم فأخذه. فلمّا سجد النبيُّ ﷺ وضعه بين كتفيه.

قال: فاستضحكوا، وجعل بعضهم يميل على بعض، وأنا قائم أنظر لوكانت لي منعة طرحته عن ظهر رسول الله تَلْكُلُكُ ، والنبي تَلْكُلُكُ ساجد ما يرفع رأسه، حتى انطلق إنسان فأخبر فاطمة على ، فجاءت وهي جويرة فطرحته عنه ، ثم أقبلت عليهم تشتمهم ، فلما قضى النبي الله الله صلاته رفع صوته ثم دغا عليهم وكان إذا دعا دعا ثلاثاً ، وإذا سأل سأل ثلاثاً :

ثم قال: اللهم عليك بقريش ثلاث مرّات، فلمّا سَمُوا صوته ذهب عنهم الضحك وخافوا دعوته، ثم قال: اللهم عليك بأبي جهل بن هشام، وعتبة بن ربيعة، وشيبة بن ربيعة، والوليد ابن عتبة، وأميّة بن خلف، وعقبة بن أبي معيط، وذكر السابع ولم أحفظ، فوالذي بعث محمّداً بالحق لقد رأيتُ الذين سمّىٰ صرعىٰ يوم بدر، ثم سحبوا إلى القليب قليب بدر (٢).

(٩) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن ابن عمر : أنّ رسول الله ﷺ كان إذا اخرج في غزاة كان أوّل عهده بفاطمة ﷺ^(٣).

(١٠) روى البخاري في صحيحه عن عليّ بن أبي طالب الللَّةِ قال: «إنّ فساطمة سملام الله عمليها شكت مما تملق ممن أثمر الرحمى، فأتى

١ ـ سنن الترمذي ٢: ٢ ٦٩، مستدرك الصحيحين ٤: ٢٧٢، فتح الباري ٩: ٢٠٠٠.

٢ _ صحيح مسلم: كتاب الجهاد والسير ، باب ما لقي النبيُّ اللَّهُ عَلَيَّا مَن أذى المشركين .

٣- المستدرك على الصحيحن ١: ٤٨٩.

النبي النبي المنطقة الله المعلمة الله النبي المنطقة النبي المنطقة النبي المنطقة النبي المنطقة النبي المنطقة السبي المنطقة السبي المنطقة السبي المنطقة السبي المنطقة السباء وقد أخذنا مضاجعنا، فذهبت لأقوم، فقال: على مكانكا، فقعد بسننا، حسى وجدت برد قدميه على صدري، وقال: «ألا أعلمكا خبراً مما سألقاني؟ إذا أخذتما مضاجعكما تكبرا أربعاً وثلاثين، وتسبحا ثلاثاً وثلاثين، وتحمدا ثلاثاً وثلاثين، فهو خبر لكم من خادم» (١).

(١١) روى أبونعيم في حلية الأولياء بسنده عن الزهري قال: لقد طُحنت فــاطمة بــنت رسول الله ﷺ حتى مجلت يدها وريا وأثر قطب الرحى في يدها^(٢).

حتىٰ قبض النبي تَلْأُنْكُما فسألتها، فقالت:

«أسر إليّ: جبرئيل كان يعارضني القرآن كلّ سنة مرّة، وإنّه عارضني مرّتين، ولا أراه إلّا حضر أجلي، وإنّك أوّل أهل بيتي لحاقاً بي فمبكيت، فقال: أما ترضين أن تكوني سيّدة نساء أهل الجنة، أو نساء المؤمنين؟ فضحكتُ لذلك »(٣).

(١٣) وروى الترمذي في سننه بسنده عن حذيفة قال: سألتني أمّي متى عهدك ؟ ــ تعني بالنبي الشّخة ــ فقلت: مالي به عهد منذكذا وكذا.

١ - صحيح البخاري: كتاب بدء الخلق، باب مناقب على بن أبي طالب الملك .

٢ ـ حلية الأولياء ٢: ٤١.

٣ - صحيح البخاري؛ كتاب بدء الخلق، باب علامات النبوة في الإسلام.

فنالت مني، فقلتُ لها: دعيني آتي النبيّ الله في أصلي معه المغرب وأسأله أن يستغفر لي ولك. فأتيت النبي الله فصليت معه المغرب فصلّى العشاء، ثم انفتل فتبعته فسمع صوتي فقال: «من هذا حذيفة »؟

قلت: نعم.

قال: «وما حاجتك غفر الله لك ولأمك»؟

قال: «إنّ هذا ملك لم ينزل الأرض قطّ قبل هذه الليلة، استأذن ربّه أن يسلّم عليّ ويبشرني بأنّ فاطمة سيّدة نساء أهل الجسنة، وأنّ الحسسن والحسسين سيّدا شباب أهل الجنة»(١).

(١٤) روى الحماكم في المستدرك بسنده عن عائشة : أنَّ النبيِّ ﷺ قال _وهو في مرضه الذي توفَّى فيه _:

«يا فاطمة ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء العالمين، وسيّدة نساء هـذه الأمة، وسيّدة نساء المؤجنين؟ و(٢)

(١٥) روى أبونعيم بسنده عن عمران بن حصين: أنَّ النبيِّ ﷺ قال: «ألا تـنطلق بــنا نعوذ فاطمة فإنها تشتكى؟

قلت: بلي.

قال: فانطلقنا حتى إذا انتهينا إلى بابها فسلّم واستأذن فقال: «أدخل أنا ومَن معي» قال: «نعم، ومَن معك يا أبتاه؟ فوالله ما على إلّا عباءة».

فقال ها: « أصنعي بها كذا واصنعي بها كذا»، فعلَّمها كيف تستتر.

فقالت: «والله ما علىٰ رأسي من خمار».

١- سنن الترمذي ٢: ٣٠٦ باب مناقب الحسن والحسين المنظلا ، ورواه الحاكم النيسابوري في المستدرك ٣: ١٥١، وأحمد بن حنبل في مسنده ٥: ٣٩١، وأبونعيم في حليته ٤: ١٩٠، وأبن الأثير في أسد الغابة ٥: ٣٩٤، والمتقي الهندي في كنز العمال ٦: ٢١٧.

۲ ـ مستدرك الصحيحين ۲: ١٥٦.

قال: فأخذ ملاءة كانت عليه فقال: «اختمري بها»، ثم أذنت لها فدخلا، فقال: «كيف تجدينك يا بنية »؟

قالت: «إنَّى لوجعة، وإنّه ليزيدني أنَّة مالي طعام آكله».

قال: « يا بنيّة أما ترضين أنّك سيّدة نساء العالمين ».

قالت: « يا أبت فأين مريم بنت عمران » ؟

قال: « تلك سيّدة نساء عالمها، وأنت سيّدة نساء عالمك، أما والله زوّجتك سيّداً في الدنيا والآخرة»(١).

(١٦) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن عائشة : أنَّهَا قَـالَت لفَـاطَمة بـنت رسـول الله تَالِيُنَا : ألا أبشَرك، إنّى سمعتُ رسول الله يَثَلِيُنَا يقول :

«سيّدات نساء أهل الجنة أربع: مريم بنت عمران، وفاطمة بنت رسول الله، وخديجة بنت خويلن، وآسية» (٢).

(١٧) وفي كنز العبال، عن على المالية كالمراض روي

«أنّ النبيّ ﷺ قال لفاطمة سلام الله عليها: ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء أهل الجنة ، وابنيك سيّدا شباب أهل الجنة » ؟ (٣)

(۱۸) وفيد أيضاً:

«أما ترضين إني زوجتك أوّل المسلمين إسلاماً، وأعلمهم علماً، فالله سيّدة نساء أمّتي كما سادت مريم قومها، أما ترضين يا فاطمة إنّ الله إطّلع على أهل الأرض فاختار منهم رجلين، فجعل أحدهما أباك والآخر بعلك»(1).

١ ـ حلية الأولياء ٢: ٢٤.

٢ ـ مستدرك الصحيحين ٣: ١٨٥.

٣-كنز العمال ٧: ١١١.

٤ - كنز العمال ٦: ١٥٣.

(١٩) في ذخائر العقبي عن ابن عباس عن النبيِّ تَالَيُشِيُّةُ قال:

«أربع نسوة سيّدات سادات عالمهن: مريم بسنت عسمران، وآسية بسنت مزاحم، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمّد، وأفضلهنّ عالماً فاطمة سلام الله عليها»(١).

(٢٠) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن ابن عباس قال: خطّ رسول الله ﷺ أربعة خطوط. ثم قال: « أتدرون ما هذا »؟

قالوا: الله ورسوله أعلم.

قال: «إنَّ أفضل نساء أهل الجنة: خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمّد، ومريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم»(٢).

(٢١) وفي كنز العبال عن رسول الله ﷺ

«خیر رجالکم علیّ، وخیر شلبابگم الحسسن والحسین. وخیر نسسائکم فاطمة »^(۳).

(٢٢) روى الترمذي بسنده عن أنس: أنَّ النبيِّ لَا اللَّهِ قَالَ:

«حسبك من نساء العالمين: مريم بنت عسمران، وخديجة بسنت خويلد. وفاطمة بنت محمّد، وآسية امرأة فرعون»(٤).

(٢٣) روى الثعلبي عن جابر بن عبدالله: أن رسول الله الله العام أياماً لم يطعم حتى شق ذلك عليه، فطاف في منازل أزواجه فلم يصب في بيت أحد منهن شيئاً. فأتى فاطمة سلام الله عليها. فقال: «يا بنيّة هل عندك شيء آكله فإنّي جائع»؟

فقالت: «لا والله بأبي أنت وأمي».

١ ـ ذخائر العقبين: ٤٤.

٢ ـ مستدرك الصحيحين ٢؛ ٤٩٧.

٣ ـ كنز العمال ٦: ٢١٧.

¹ ـ سنن الترمذي ٢: ٣١.

فلمّا خرج رسول الله تَلْمُنْظُونِهُ من عندها بعثت إليها جارة لها برغيفين وبضعة لحم. فأخذته منها ووضعته في جفنة وغطّت عليها وقالت: «لأوثرن بها رسول الله تَلَافِئُونِهُ على نفسي ومن عندي»، وكانوا جميعاً محتاجين إلى شبعة من طعام.

فبعثت حسناً وحسيناً إلى جدّهما رسول الله تَلَاَئِظُ فرجع إليهما فعقالت: «بأبي أنت يما رسول الله. قد أتانا الله بشيء فخبّأته لك».

قال: «فهلمي به». فأتي به فكشفت عن الجفنة فإذا هي مملوءة خبزاً ولحماً. فلمّا نـظرت إليه بهتت وعرفت أنَّها بركة من الله، فحمدت الله تعالى وصلّت على نبيّه.

فقال ﷺ : «من أين لك هذا يا بنية » ؟

قالت: «هو من عند الله ، إنَّ الله يرزق من يشاء بغير حساب».

فحمد الله رسول الله تَالِيُثِيُّ وقال: «الحمد لله جعلكِ شبيهة بسيّدة نساء بسني اسرائسيل، فإنّم اكانت إذا رزقها الله رزقاً حسناً فسئلت عنه قالت: هو من عند الله ، إنّ الله يرزق من يشاء بغير حساب».

فبعث رسول الله تَلَاثِنَا إلى عَلَي مَثِلَة ، فَأَكُـلَ الرسول ثَلَاثِنَا وعَـلىٰ وفـاطمة والحســن والحسين البيخ ، وجميع أزواج النبي تَلَاثِنَا حتى شبعوا، وبقيت الجفنة كها هي.

قالت فاطمة ﷺ: «وأوسعتُ منها علىٰ جميع جــيراني، وجــعل الله فــيها بــركة وخــيراً طويلاً، وكان أصل الجفنة رغيفين وبضعة لحم والباقي بركة من الله »(١).

(٢٤) روى أبوسعيد: أنّ رسول الله ﷺ قال لعلي ﷺ

«أُوتيتَ ثلاثاً لم يؤتهن أحد ولا أنا: صهراً منظي ولم أوت أنا مثلك، وأُوتيتَ ثلاثاً لم يؤتهن أحد ولا أنا: صهراً منظها زوجة، وأُوتيتَ الحسسن والحسين من صُلبك ولم أُوت من صلبي منظها، ولكنتك مني وأنا منك» (٢).

١ ـ قصص الأنبياء: ٥١٣.

۲ ـ الرياض النضرة ۲: ۲۰۲.

(٢٥) وعن ابن عباس، قال: قال رسول الله ﷺ:

«ليلة عرج بي إلى السماء رأيتُ عـلى بــاب الجــنة مكــتوباً: لا إله إلّا الله ، محمّد رسول الله ، علي حبّ الله ، والحسن والحسين صفوة الله ، فاطمة خيرة الله ، على باغضهم لعنة الله »(١).

(٢٦) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن جابر، قال: قال رسول الله ﷺ: «لكـــلّ بـــني أم عـصبة يستتمون إليهــم، إلّا ابــني فــاطمة فأنــا وليّهــما

«لكـــل بــــــي أم عــصبة يــنتمون إليهــم، إلا أبـــي فــاطمة فانـــا وليّهــــــا وعصبتهما »^(۲).

(۲۷) روى البغدادي في تأريخه بسند، عن فاطمة بنت الحسسين الثلغ ، عسن فساطمة المثلثة . ــ يعنى بنت النهيّ ﷺ ــ قالت: قال رسول الله بِمُلِلْتُهُمّ :

«كلّ بني آدم ينتمون إلى عصبتهم إلّا ولد فاطمة فـإنّي أنــا أبــوهم وأنــا عصبتهم»(٣).

(٢٨) وروى البخاري بسنده عَنْ المسور بن مخرمة: أنَّ رسول الله تَالِيَّا قَالَ: « فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني » (٤).

(٢٩) وروى عن المسؤر بن مخرمة أيضاً أنَّه قال: قال رسول الله ﷺ:

«فَإِنَّمَا هِي فَاطَمَةُ بَضِعَةً مَنِي، يَرِيبِنِي مَا أَرَابِهَا، وَيَؤْذَينِي مَا آذَاهَا» (٥).

(٣٠) روى مسلم في صحيحه عن المسؤر بن مخرمة. قال: قال رسول الله ﷺ:

۱ ـ تأريخ بغداد ۱: ۲۵۹.

٢ ـ مستدرك الصحيحين ٢: ١٦٤.

٣- تأريخ بفداد ١١: ٢٨٥، وأخرج مثله المتقي الهندي في كنز العمال ٦: ٢١٦ و ٢٢٠، والهيتسي في سجمعه ٩: ١٧٢، وقريب منه في ذخائر العقبى: ١٢١.

٥ ـ صحيح البخاري: كتاب النكاح، باب ذب الرجل عن ابسنته، ورواه أحسد بسن حسنبل فسي مسسنده ٤: ٣٢٨. وأبونعيم في حليته ٢: ٤٠.

«إِنَّا فاطمة يضعة منى يؤذيني ما آذاها»(١).

(٣١) روى مسلم بسنده عن المسؤر بن مخرمة عن النبي تَالَّشُكُمُ انَّه قال: «فَإِنَّمَا ابنتي بضعة مني، يُريبني ما أرابها، ويؤذيني ما آذاها»^(٢).

(٣٢) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن عبيدالله بن أبيرافع، عن المسؤر الله بعث إليه حسن بن حسن الله يخطب ابنته فقال له: قل له فليلقني في العتمة، قال: فلقيته، فحمد الله المسور وأثنى عليه، ثم قال: أما بعد أيم الله ما من نسب ولا سبب ولا صهر أحب إليّ من نسبكم وسببكم وصهركم، ولكن رسول الله المنظمة قال:

«فاطمة بضعة مسني يسقبضني مسا يسقبضها ويسبسطني مسا يسبسطها، وأنَّ الأنساب يوم القيامة تنقطع غير نسبي وصهري».

وعندك ابنتها، ولو زوّجتك لقبضها ذلك، فانطلق عاذراً له (٣).

(٣٣) روى أبونعيم بسنده عن أنس قال: قال رسول الله تَلَافِظُونَا: «ما خير للنساه»؟ فلم ندر ما نقوله، فسار على الله إلى فاطيمة سلام الله عليها فأخبرها بذلك، فقالت: «فهلا قلت له: خير لهن أن لا يرين الرجال ولا يرونهن»، فرجع فأخبره بذلك، فقال له: «مَن عـلّمك هذا»؟

قال: « فاطمة ».

قال: «إنّها بضعة مني»(٤).

(٣٤) وفي كنزل العيال: قال النبيُّ ﷺ؛

« إِنَّا فاطمة شِجنة منَّي. يبسطني ما يبسطها، ويقبضني ما يقبضها » (٥٠).

١ _ صحيح مسلم: كتاب فضائل الصحابة ، باب فضل فاطمة على .

٢ - صحيح مسلم: كتاب غضائل الصحابة ، باب قضل فاطمة فليك ، ورواء الترمذي في سننه ٢: ٣١٩.

٣ ـ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٨. ورواه أحمد بن حنبل في مسنده ٤: ٣٣٢، والبيهقي في سننه ٧: ٦٤.

¹ ـ حلية الأولياء ٢: ١٠.

٥ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩. ورواه الحاكم في المستدرك ٣: ١٥٤.

(٣٥) وروى النسائي في الخصائص بسنده عن المسؤر بن مخرمة قــال: سمـعتُ رســولَ الله عَلَيْثُنَا يخطب على منبره ــهذا وأنا يومئذ محتلم ــفقال: « إنّ فاطمة بضعة مني »(١).

(٣٦) وفي الصواعق المحرقة: دخل عبدالله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط على عسر ابن عبدالعزيز وهو حديث السن وله وفرة، فرفع عمر مجلسه وأقبل عليه، فلامه قسومه، فقال: إنّ الثقة حدّ ثني حتى كأ نّه سمعه من في رسول الله الله الله الله الله المحمة بضعة مني يسرني ما يسرها»، وأنا أعلم أنّ فاطمة والله الله الله السرّها ما فعلتُ بابنها (٢).

(٣٧) قال ابن قتيبة في الإمامة والسياسة: فقالت _ يعني فاطمة عليم _ لأبي بكر وعــمر: «أرأيتكما إن حدّثتكما حديثاً عن رسول الله ﷺ تعرفانه وتفعلان به » ؟

قالا: نعم.

فقالت: «نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله تَالِيْنِي يقول:

«رضىٰ فاطمة رضاي، وسُخطُ فاطمة من سخطي، فن أحبّ فاطمة ابنتي فقد أحبّني، ومَن أرضىٰ فاطمة فقد أرضاني، ومَن أسخط فـاطمة فـقد أسخطني»؟

قالا: نعم، سمعناه من رسول الله عُلِيْظِيُّ .

قالت: « فإنّي أشهد الله وملائكته أنّكما أسخطتاني وما أرضيتاني. ولأن لقيتُ النبيّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ الأشكونكما إليه ».

فقال أبوبكر : أنا عائذ بالله تعالىٰ من سخطه وسخطك يا فاطمة ، ثم انتحب أبوبكر يبكي حتىٰ كادت نفسه أن تزهق ، وهي تقول : « والله لأدعونُّ الله عليكَ في كلَّ صلاة أصليها » .

ثم خرج _ يعني أبوبكر _ فاجتمع إليه الناس فقال لهم: يبيت كـــلّ رجـــل مــنكم مــعانقاً حليلته مسروراً بأهله، وتكرتموني وما أنا فيه، لا حاجة لي في بيعتكم، أقيلوني بيعتي^(٣).

١ ـ خصائص النسائى: ٣٦.

٢ ـ الصواعق المحرقة : ١٠٧.

٣_ الإمامة والسياسة: ١٤.

(٣٩ وفي كنز العبال: قال رسول الله ﷺ:

«إنّ الله يغضب لغضب فاطمة ويرضى لرضاها» (٢).

(٤٠) وفي ميزان الاعتدال للذهبي: إنّ رسول الله ﷺ قال لفاطمة ﷺ: «إنّ الربّ يغضب لغضبك ورضى لرضاك »^(٣).

(٤١) وفي ذخائر العقييٰ عن على بن أبي طالب ﷺ:

«إنّ رسول الله ﷺ قال: يا فاطمة إنّ الله عيزّ وجيلٌ ينفضب لغيضبك ويرضى لرضاك »(٤).

(٤٣) وفي كنز العمال: قال رسول الله عَلَيْنَكِ :

«يبعث الله الأنبياء يوم القيامة على الدواب، ويبعث صالحاً على ناقته كيا يواني بالمؤمنين من أصحابه المحشر، وتبعث فاطمة والحسن والحسين ﴿ إِلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى نَاقَتَى، وأنا عملي على ناقتي، وأنا عملي

١ - مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٣، وذكره ابن الأثير في أسد الغابة ٥: ٥٢٢، وابن حجر في الإصابة ٨: ١٥٩، وفي تهذيب التهذيب ١٢: ١٤١، وذكره المتقي الهندي في كنز العمال ٧: ١١١.

٢ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩،

٣_ ميزان الإعتدال ٢: ٧٣.

٤ ـ ذخائر العقبين: ٣٩.

٥ ــ مستدرك الصحيحين ٢: ١٥٢.

البراق، ويبعث بلالاً على ناقته فينادي بالأذان »(١).

(٤٤) روى الحاكم في المستدرك عن على الله : قال:

«سمعتُ النبي ﷺ يقول: إذا كان يهوم القيامة خادى منادٍ من وراء الحجاب: يا أهل الجمع غضوا أبصاركم عن فاطعة بنت محمد ﷺ حتىٰ تمرى(٢).

(٤٥) روى الحساكم في المستدرك أيضاً بسنده عن عبدالله بن مسعود. قال: قال رسسول الله تُلكُنظة :

«إنّ فاطمة الله أحصنت فرجها فحرّم الله ذريتها على النار » (٣٠).

(٤٦) وفي كنز العيال: أنّ النبي ﷺ قال: « أنّ الله تعالىٰ غير معذّبكِ ولا ولدكِ »، قاله لفاطمة سلام الله عليها^(٤).

(٤٧) وفيد أيضاً:

«إنّ فاطمة حصنت فرّجها، وإنّ الله أدف فيها بـإحصان فــرجــها وذريّــتها الجنّة »^(٥).

(٣٨) وفي ذخائر العقبيٰ: عن علي ﷺ ، قال :

«قال رسول الله ﷺ: تحضر ابني فاطمة يهوم القيامة وعليها حلّة الكرامة قد عجنت بماء الحيوان، فتنظر إليها الخلائق فيتعجّبون منها، ثم تكسى حلّة من حلل الجنّة على ألف حلّة مكتوب بخيط أخضر: أدخلوا الجنة ابنة محمّد الشيئة على أحسن صورة وأكمل هيبة وأتمّ كرامة وأوفر

١ ـ كنز العمال ٦: ١٩٣.

٢ ـ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٣ .

٣ ـ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٢.

٤ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩.

٥ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩.

حظٌ ، فتزف إلى الجنّة كالعروس حولها سبعون ألف جارية »(١).

(٤٩) في كنز العمال عن النبيِّ ﷺ أنَّه قال:

«إنّ أرّل شخص يدخل الجنّة فاطمة بنت محسمد ﷺ، ومسئلها في هـذه
 الأمّة مثل مريم في بنى اسرائيل»(٢).

(٥٠) وفي ميزان الإعتدال عن النبيُّ ﷺ أنَّه قال:

 $^{(n)}$ « أوّل شخص يدخل الجنّة فاطمة سلام الله عليها

زواجها سلام الله عليها:

من المستسالم عليه أنّ النبي تَلَاقِئُ وذكلّ مَن خطب الزهراء نابئ بقوله: « انستظر بها القضاء »، فإنّ أبابكر خطبها إلى النبي تَلَاقُكُ ، فقال النبيّ : « انتظر بها القضاء »، فذكر ذلك أبوبكر لعمر فقال له عمر : ردّك يا أبيابكر ، ثم إنّ أبيابكر قبال لعمر : اختطب فباطمة إلى النبيّ تَلَاقِئُكُ ، فخطبها ، فقال له يُمثِلُ ما قال لأبي يكر ، فأخبر ، فقال له : ردّك يا عمر (1) .

وروى الحبّ الطبري عن رسول الله ٱلمُؤْتِئَةُ :

«أتاني ملك فقال: يا محمّد إنّ الله تعالى يقرأ عليك السّلام ويقول لك: إنّي قد زرّجت ابنتك من علي بن أبيطالب في الملأ الأعلى، فــزوّجها مــنه في الأرض»(٥).

وروىٰ أيضا عن عمر ـ وقد ذكر عنده علي ـ قال: ذلك صهــر رســول الله ﷺ، نــزل جبريل فقال: «يا محـقد إنّ الله يأمرك أن تزوّج فاطمة ابنتك من علي»^(٩).

١ - ذخائر العقبن: ٤٨.

٢ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩.

٣ ـ ميزان الاعتدال ٢: ١٣١.

^{1 -} الطبقات الكبرى ٨: ١٩.

٥ .. ذخائر العقيق: 22.

٦ ـ ذخائر العقين: ٣١.

وروى الخطيب البغدادي عن عبدالله بن مسعود، قبال: أصباب فبباطمة بسنت رسبول الله تَطَائِفُنَا صبيح العرس رعدة، فقال لها رسول الله تَطَائِفَا :

«يا فاطمة إنّي زوّجتك سيّداً في الدنيا، وإنّه في الآخرة من الصالحين. يا فاطمة إنّي لمّا أردت أن أملّك لعلي أمّرَ الله جبريل فقام في السهاء الرابعة فصف الملائكة صفوفاً ثم خطب عليهم جبريل فزوّجكِ من علي، ثم أمّر المنتخر الجنان فحملت الحلي والحلل، ثم أمّرها فنثرته على الملائكة، فمس أخذ منهم يومئذٍ أكثر ممّا أخذ صاحبه أو أحسن افتخر به إلى يسوم القيامة».

قالت أم سلمة: فلقد كانت فاطمة تفخر على النساء حيث إنّ أوّل مَن خطبَ عليها جبريل (١).

وروى الشيخ الطوسي عن جابر بن عبدالله الأنصاري قال: لمّــا زوَّج رســول الله ﷺ فاطمة من علي أتاه أناس من قريش فقالوا؛ إنّله زوّجت عليّاً بمهر خسيس.

فقال:

«ما أنا زوجتُ عليّاً. ولكنّ الله عزّ وجل ليلة أسري بي عند سدرة المنتهى أوحى الله إلى السدرة أن انستري ما عمليك، ونسترت الدر والجمواهر والمرجان، فابتدر الحور العمين فالتقطن، فمهنّ يستهادينه ويستفاخرن بمه ويقلن: هذا من نثار فاطمة بنت محمّد»(٢).

وروى ابن الأثير عن بلال قال: طلع علينا رسول الله ﷺ وهو يسضحك، فـقام إليــه عبدالرحمٰن بن عوف فقال: يا رسول الله ما أضحكك؟

فقال:

«بشارة أتتني من الله عزّ وجل وابن عمّى وابنتي، إنّ الله عـزّ وجـلُّ لَــا

۱ ـ تأريخ بغداد ٤: ١٢٩.

٢ ـ. أمالي الشيخ الطوسى ١: ١٦٢.

أراد أن يزوّج علياً من فاطمة رضي الله عنها أمر رضوان فهزّ شجرة طوبي فنثرت رقاقاً _ يعني صكاكا _ بعدد مجبينا أهل البيت، ثم أنشأ مس تحتها ملائكة من نور، فأخذ كلّ ملك رقاقاً، فإذا استوت القيامة غداً بأهلها ماجت الملائكة في الخلائق، فلا يلقون محبّاً ثنا أهل البيت إلّا أعطوه رقاقاً فيه براءة من النار، فنثار أخي وابن عتي فكاك رجال ونساء مس أمتى من النار» (۱).

وقال ابن أبي الحديد؛ وإن إنكاحه عليّاً إياها ماكان إلّا بعد أن أنكحه الله تعالى إيّاها في السهاء بشهادة الملائكة^(٢).

وقال ابن شهرآشوب عن مراسيم الزواج في السهاء: فخطب راحيل في البيت المسعمور في جمع من أهل السهاوات السبع فقال:

الحمد لله الأول قبل أولية الأولين، والباقي بعد فناء العالمين، نحمده إذ جعلنا ملائكة روحانيين، وبربوبيته مذعنين، وله على ما أنعم علينا شاكرين، حجبنا من الذنوب، وسترنا من العيوب، أسكننا في السهاوات، وقرّبنا إلى السرداقات، وحجب عنا النهم للمشهوات، وجعل نهمتنا وشهوتنا في تقديسه وتسبيحه، الباسط رحمته، الواهب نعمته، جلّ عن إلحاد أهل الأرض من المشركين، وتعالى بعظمته عن إفك الملحدين...

ثم قال: اختار الملك الجبار صفوة كرمه، وعبد عظمته لأمته سيدة النساء بنت خير النبيين وسيد المرسلين، وإمام المتقين، فوصل حبله بحبل رجل من أهل صاحبه، المصدق دعوته، المبادر إلى كلمته على الوصول بفاطمة البتول ابنة الرسول (٢).

أما في الأرض فقد عقد رسول الله ﷺ حفلاً لإعلان الزواج، فعن أنس قال: دعاني النبيّ ﷺ بعد أيام ــمن خطبة أبي بكر وعــمر لهــا ــفـقال: «أدع أبــابكر وعــمر وعــثان

١ ـ أسد الغابة ١: ٢٠٦.

٢ ـ شرح نهج البلاغة ٩: ١٩٣.

٣ ـ مناقب آل أبيطالب٣: ١٢٥.

وعبدالرجمن وعدّة من الأنبصار». فيلما اجتمعوا وأخذوا مجالسهم وكيان عبلي غيائباً قال اللائظة :

«الحمد لله المحمود بنعمته، المعبود بقدرته، المطاع سلطانه، المرهوب مسن عذابه وسطواته، النافذ أمره في سائه وأرضه، الذي خلق الخلق بقدرته، وميزهم بأحكامه، وأعزهم بدينه، وأكرمهم بنبيته محسند، إنّ الله تبارك اسمه، وتعالت عظمته، جعل المصاهرة سبباً لاحقاً وأمراً منفرضاً، أوشب به الأرحام وألزم الأنام، فقال عزّ من قائل: ﴿ وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً ﴾ (١)، فأمر الله تعالى يجري إلى قيضائه، وقضاؤه يجري إلى قيضائه، كتاب ﴿ يمحو الله ما يشاء ويعبت وعندا أم الكتاب ﴾ (٢) ثم إنّ الله تعالى أمرني أن أرقب فاطمة من علي بن أبي طالب، فاشهدوا إلى قيد زوجته على أربعيائة منقال فضة أن رضي بذلك على الى

ثم دعا ﷺ بطبق من بسر قال: فانتهبوا، فانتهبنا.

ودخل على فتبسم النبي ﷺ في وجهه: ثم قال: «إنَّ الله عزَّ وجــل أمــرني أن أزوّجك فاطمة على مهر أربعهائة مثقال فضة أرضيت بذلك»؟

قال: «قد رضيت بذلك يا رسول الله ».

قال ﷺ: «جمع الله شملكما. وعـزّ جـدكها، وبــارك عــليكما، وأخــرج مــنكما كـــثيراً طيباً »^(٣).

وخطب الإمام أمير المؤمنين ﷺ فقال:

«الحمد لله الذي قرب من حامديه. ودنا من سائليه. ووعد الجنة مُسن

١ ـ الغرقان: ٥٤.

٢ ـ الرعد: ٢٩.

٣- ذخائر العقبي: ٣١، الصواعق المحرقة: ٨٥، ينابيع المودّة: ٢٠٧، تأريخ الخميس ١: ٣٦٢.

يتقيه، وأنذر بالنار من يعصيه، نحمده علىٰ قديم إحسانه وأياديه، حمد من يعلم أنّه خالقه وباريه ومحييه، ومسائله عن مساويه، ونستعينه ونستهديه، ونؤمن به ونستكفيه، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة تبلغه وترضيه، وأنّ محمّداً عبده ورسوله الله الله ملاة تزلفه وتحظيه، وترفعه وتصطفيه، والنكاح ما أمر به ويرضيه، واجتاعنا محا قدّره الله وأذن فيه، وهذا رسول الله زوّجني ابنته فاطمة علىٰ خمسائة درهم وقد رضيت، فسألوه واشهدوا (١٠).

وقد أجمع أهل الحديث والتأريخ على تعيين المهر المذكور، وبق أهل البيت عليهم الصلاة والسّلام ملتزمين في زواجهم بهذا المهر، حتى أنّ المأمون العباسي لما زوّج الإسام محمّد الجواد على ابنته أم الفضل، وأنفق الملايين على حفل الزواج، لكن الإسام على لم يرد المهر على الخمسمائة درهم (٢).

وكان جهاز الزهراء سلام الله عليه وأثاث بينها بتألف من: قسيص، وخسار، وقسطيفة سوداء، وسرير مزمل بشريطين، وفراشان من خيش مصر، حشو أحدهما ليف وحسو الآخر من جز الغنم، وأربع مرافق من أدم الطائف حشوها أذخر، وسنر من صوف، وحصير هجري، ورحى لليد، وسقاء من ادم، ومخضب من نحاس، وقعب للبن، وشن للهاء، ومطهرة مزفتة، وجرّة خضراء، وكيران خزف، ونطع من أدم، وعباءة قطواني، وقربة ماء (٣).

وأمّا ليلة الزفاف فيقول عنها ابن عباس: لمّـا زفت فعاطمة إلىّ عملي كمان النهيّ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللهُ قدامها، وجبريل عن بمينها، وميكائيل عن يسارها، وسبعون ألف ملك خلفها يسبّحون الله ويقدّسونه حتى طلع الفجر (٤).

١ ـ مناقب آل أبي طالب ٣: ١٢٧. وانظر تأريخ الخميس ١: ٣٦٢.

٢ ـ فاطمة الزهراء للكلك لعلى دخيل: ٥١.

٣ ـ مناقب آل أبيطالب ٢: ٩ .١٠

٤ ـ تأريخ بنداد ٥: ٧.

وعن جابر بن عبدالله الأنصاري: لمَّا كانت ليلة الزفاف أتى النبيِّ اللَّهُ الْمُعَلَّةِ ببغلته الشهباء، وثني عليها قطيفة وقال لفاطمة: «اركبي»، وأمر سلمان أن يقودها، والنبيَّ اللَّهُ اللَّهُ يسموقها، فبينا هم في بعض الطريق إذ سمع النبي اللَّهُ وجبة، فإذا جبر نيل في سبعين ألف، وميكائيل في سبعين ألف، وميكائيل في سبعين ألف، وميكائيل في سبعين ألف، فقال النبي اللَّهُ : «ما أهبطكم إلى الأرض»؟

قالوا: جننا نزف فاطمة إلى على بن أبي طالب على ، فكبّر جبر نيل، وكبّر ميكانيل، وكبّر ميكانيل، وكبّر ميكانيل، وكبّرت الملائكة، وكبّر محمّد اللينظية، فوقع التكبير على العرائس من تلك الليلة (١).

فأنشأت أم سلمة:

سِرْنَ بسعونِ الله جساراتي واذكرنَ ما أنعمَ ربُ العللِ فقد هدانا بَعدَ كفرٍ وقدُ وسرنَ مع خيرِ نساءِ الورئ يا بنتَ مَن فضّله ذُو العللُ وقالت عائشة:

يا نسوة استرنَ بالمعاجز واذكرنَ ربُّ الناسِ إذ خَصّنا فسالحمدُ لله عسليٰ أفسضالهِ سرنَ بها فالله أعسليٰ ذكسرَها

وقالت حفصة:

واشكُرنَه في كل حالاتِ مِن كشف مكروه وآفاتِ أنسستشنا رب الساواتِ تُسفدى بسعاتٍ وخالاتِ بالوجى منه والرسالاتِ

واذكرنَ ما يحسنَ في المحاضرِ بدينهِ مع كلَّ عبد شاكرِ والشكرُ لله العزيزِ القادرِ وخصّها منهُ بطهرِ طاهرٍ

١ ـ أمالي الشيخ الطوسي ١: ١٦٢.

فناطمة خير نسباء البشر فضَّلك اللهُ عَلَىٰ كُللَّ الوريٰ زوّجك ألله فسستيُّ فساضلاً فسسرنَ جساراتي بهما إنّهما وقالت معاذة أم سعد بن معاذ:

أتسولُ تبولاً فيهِ منا فيهِ محستد خيرٌ بني آدم بسفضله غسرفنا رُشسدَنا ونحنُّ مع بنتِ نــي الحــديٰ وكانت النسوة يرجّعن أوّل كلّ ليت من كلّ رجر ، ثم يكبرّن (١).

ومَنْ لِمَا وجهُ كسوجهِ القسرُ بفضل مَن خصّ بآي الزمــرُ أعنى علياً خيرَ مَن في الحضرُ كسريمة بسنت عسظيم الخسطر

وأذكسر الخسيز وأبسديه ما فيه من كبر ولا تيه فسالله بالخير مجسازيه ذی شرفِ قد مکنت فیه في ذروةِ شــامخةِ أصِـلُها ﴿ لَمِا أَرَىٰ شــيناً يــدانـيهِ

وروى الشيخ الطوسي للله بسينده عن أمير المؤمنين الحلا قال: « قــال رســول الله تَلْمُنْكُلُونُ : يا على اصنع لأهلك طعاماً فاضلًا ، ثم قال: من عُندنا اللحم والخبز ، وعليك التمر والسمن . فاشتريتُ تمرأ وسمناً، فحسر رسول الله ﷺ عن ذراعه وجعل يشدخ النمر في السمن حتىٰ اتخذ حيساً، وبعث إلينا كبشاً سميناً فذبح، وخبر لنا خبراً كثيراً.

ثم قال لي رسول الله ﷺ: أدع من أحببت، فأتيتُ المسجد وهو مشحن بــالصحابة. فاستحييتُ أن أشخص قوماً وأدع قوماً، ثم صعدت على ربوة هناك ونباديت: أجبيبوا إلى وليمة فاطمة. فأقبل الناس إرسالاً، فاستحييتُ من كثرة الناس وقلَّة الطعام. فعلم رسول الله ﷺ ما تداخلني فقال لي: يا على سأدعو الله بالبركة.

قال على ﷺ : وأكل القوم عن آخـرهم طـعامي وشربـوا شرابي، ودعـوا لي بــالبركة. وصدروا وهم أكثر من أربعة آلاف رجل ولم ينقص من الطعام شيء، ثم دعا رسول الله ﷺ

١ ـ مناقب آل أبي طالب ٣: ١٣١.

بالصحاف فملئت ووّجه بها إلى منازل أزواجه، ثم أخذ صحفة وجعل فيها طعاماً وقال: «هذا لفاطمة وبعلها»(١).

وعن جابر بن عبدالله الأنصاري قال: حضرنا وليمة علي وفساطمة رضي الله عسنهها. فسا رأيت وليمة أطيب منها^(٢).

وعن أسهاء قالت: لقد أولم علي على فاطمة، فما كانت وليمة في ذلك الزمسان أفسضل مسن وليمته^(٣).

عبادتها:

عُرفت الزهراء سلام الله عليها بكثرة عبادتها وتهجّدها وقيامها الليل وصومها النهسار، فكلّ مَن تحدّث عنها في كتاب مستقل أو مقال تحدّث عن عبادتها.

وليس هذا بكثير عليها بعد أن شاهدت أباها الرسول الكريم الشي يقوم في الحراب حتى تورّمت قدماه، ونزل عليه قوله تعالى: ﴿ طه مِا أَنزلنا عليك القرآن لتشقيل ﴾ (٤).

قال الإمام الحسن بن على عليه الم

«رأيتُ أمّي فاطمة بين قامت في محرابها ليله جمعة ، فلم تزل راكعة ساجدة حتى اتضح عمود الصبح ، وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات وتسستيهم ، وتُكثر الدعاء لهم ، ولا تدعو لنفسها بشيء ، فقلت لها : يا أماه لم لا تدعين لنفسك كها تدعين لغيرك ؟ فقالت : يا بنى الجار ثم الدار »(٥) .

ولما سمعتُ قوله تعالىٰ: ﴿ وَإِنَّ جَهِنُمُ لِمُوعِدُهُمُ أَجِمَعِينَ لَهَا سَبِعَةُ أَبُوابُ لَكُلَّ بَابُ مِنهُم جزء

١ ـ أمالي الشيخ الطوسي ٢: ٢٦.

٢ ـ ينابيع المودَّة : ٢٣٣ .

٣- ذخائر العقبي: ٣٣ أنطبقات الكبرى ٨: ١٤.

¹_طه: ۱ _ ۲.

٥ ـ بيت الأحزان: ١٢.

مقسوم ﴾(١). سقطت على وجهها وهي تقول: «الويل ثم الويل لمن دخل النار »(٢).

وقال الحسن البصري: ماكان في هذه الأمَّة أعبد مِن فاطمة. كانت تقوم حتى تــوزمت قدماها^(۳).

وما تسبيح الزهراء عليها إلا نوعاً من عبادتها الخنصة بهما، والتي أتحفها بهما رسمول الله عَلَيْكُنَّةِ ، فقد روى ابن الجوزي عن على على الله : «أنّ رسول الله تَطَلَّقُهُ لما زوّجه فاطمة بعث معها بخميلة، ووسادة أدم حشوها ليف، ورحائين، وسقاء، وجرّتين.

فقال على لفاطمة ذات يوم: « والله لقد سنوتُ حتى اشتكيتُ صدرى، وقد جاء الله أباك بسبى، فاذهبي فاستخدميه».

فقالت: «وأنا والله لقد طحنتُ حتى مجلت يداى». فأتت النبيُّ ﷺ. فقال: «ما جــاء ېكِ، وما حاجتكِ أي بنية »؟

قالت: «جئت لأسلّم عليك، وأستحيثًا أن أسأله فرجعتُ ».

فقال: «ما فعلتِ»؟

مرز ترت ترک میزار مین به سوی قالت: «استحييتُ أن أسأله».

فأتيا جميعاً. فقال على: « يا رسول الله لقد سنوتُ حتى اشتكيت صدري».

وقالت فاطمة: «لقد طحنتُ حتىٰ مجلت يدأي، وقد جاءك الله عزَّ وجلَّ بســبي وســعة فأخدمنا».

فقال ﷺ: «لا أعطيكما وأدع أهل الصفة تطوى بطونهم لا أجد من ينفق عليهم، ولكن أبيعهم وأنفق عليهم أثمانهم».

فرجعا. وأتاهما النبيُّ تَلَافِئُكُ وقد دخلا قطيفتها _إذا غطّيا رأسيها تكشّفت أقدامهما. وإذا غطّيا أقدامهما تكشّفت رؤوسهما ـ. فثاراً، فقال تَلْأُنْكُو : «مكانكما»، ثم قال: «ألا أخــبركها

١ ـ الحجر: ٢٢ ـ ٤٤.

٢ ـ بيت الأحزان: ١٥.

٣- أعيان الشيعة ٢: ٥٥٠.

بخير ممّا سألتماني»؟

قالا: «يلىٰ».

قال: «كليات علّمنيهن جبريل: تسبحان الله في دبر كلّ صلاة عشراً، وتحمدان عــشراً. وتكبران عشراً، وإذا آويتها إلى فراشكما فسبّحا ثلاثاً وثلاثين، واحمــدا ثلاثاً وثلاثين، وكبّراً أربعاً وثلاثين».

قال على: « فوالله ما تركتهن منذ علَّمنيهن رسول الله تَلَاثِيْكِ » (١).

والذي عليه الشيعة هو التكبير أربعاً وثلاثين، والتحميد ثلاثاً وثلاثين، والتسبيح ثلاثاً وثلاثين.

فعن الإمام الباقر ﷺ:

وقد وردت عدّة روايات عن أهل البيت ﷺ في فضل هذا التسبيح نذكر منها :

(١) قال الإمام الصادق لمثلة لأبي هارون المكفوف:

«يا أباهارون إنّا نأمر صبياننا بتسبيح الزهراء يُنهُ كما نأمسرهم بالصلاة فالزمد، فإنّه لا يلزمه عبد فيشق »(٢).

(٢) قال الإمام الباقر 機:

(٣) قال الإمام الصادق 幾:

١ .. صفوة الصفوة ٢: ٤.

٢ ـ ثواب الأعمال: ١٦٣.

٣_ ثواب الأعمال: ١٦٢.

«تسبيح فاطمة الزهراء ﷺ في كلّ يوم، في دبر كلّ صلاة أحبّ إليّ من صلاة ألف ركعة في كلّ يوم »(١).

(٤) قال الإمام الصادق 機:

«مَن سبّح تسبيح فاطمة عِنْهُ قبل أن يثني رجليه من صلاة الفريضة غفر الله له، ويبدأ بالتكبير»(٢).

(٥) قال الإمام الصادق علل في قوله تعالى:

﴿ والذاكرين الله كثيراً والذاكرات ﴾ (٢٠): «مَن بات علىٰ تسبيح فاطمة ﴿ كَانَ مِن الذَاكرين كثيراً والذاكرات » (١٠).

(٦) قال الإمام الصادق ﷺ:

«مَن سبّح الله في دبر كلّ فريضة قبل أن يثني رجليه تسبيح فاطمة ﴿ عَلَا اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مرّة واحدة غُفر له » (٥).

(٧) قال الإمام الصادق المنظمة المراس المنام الصادق المنظمة المنام الصادق المنظمة المنام المن

«مَن سَبِّح تَسَبَيْح فَأَطَمَةً مَنْكُ فِي دَبَر المُكتوبَة قبل أَن يَبْسَط رَجَلَيْه أُوجِبُ الله له الجُنة »^(۱).

وللزهراء وهي عدَّة أدعية عُرفت بإسمها: منها في مهج الدعوات:

«بسم الله الرحمن الرحيم، يا حيّ يا قيوم برحمــتك أســتغيث فأغــثني، ولا تكلني إلىٰ نفسي طرفة عين أبدأ، وأصلح لي شأني كلّه».

ومن دعاء لها ﷺ:

١ ـ ثواب الأعمال: ١٦٣.

٢ ـ ثواب الأعمال: ١٦٤.

٣- الأحزاب: ٣٥.

٤ ـ مجمع البيان ٨: ٣٥٨.

۵ ـ المحاسن ۱: ۲۰،

٦ ـ فلاح السائل: ١٥٢.

«اللّهم قنّعني بما رزقتني، واسترني وعافني أبداً ما أبقيتني، واغفر لي وارحمني. اللّهم لا تعيني في طلب ما لا تقدّر لي، وما قدرته علي فاجعله ميسراً سهلاً. اللّهم كافئ عني والديّ وكل من له نعمة عليّ خير مكافأة، اللّهم فرّغني لما خلقتني له، ولا تنسغلني بما تكلّفت لي به، ولا تعذّبني وأنا استغفرك، ولا تحرمني وأنا أسألك، اللّهم ذلّل نفسي في نفسي، وعظم شأنك في نفسي، وألهمني طاعتك والعمل بما يسرضيك والتجنب لما يسخطك يا أرحم الراحين (()).

ومن دعامِ لها ﷺ:

«اللّهم بحق العرش ومن علاه، وبحق الوحي ومن أوحاه، وبحق النبيّ ومن نباه، وبحق البيت ومن بناه، يا سامع كلّ صوت، يا جامع كلّ فوت، يا بارئ النفوس بعد الموت، حلّ على محمد وأهمل بسيته، وآتنا وجمسيع المؤمنين والمؤمنات في مشارق الأرض ومغاربها فرجاً من عندك عاجلاً بشهادة أن لا إله إلّا ألله، وأنّ محمداً عبدك ورسولك صلّى الله عليه وعلى ذريته الطيبين الطاهرين وسلّم تسلماً به (٢).

وذكر لها السيّد ابن طاووس في كتابه فلاح السائل ثلاثة أدعية مطوّلة (٢٠).

فدك:

لا يستطيع أيّ باحث أو كاتب، وهو يمرّ بحياة الزهراء سلام الله عليها، أن لا يذكر فدك ولو بعدّة أسطر، وقد أشبع الموضوع بحثاً واستدلالاً الشهيد الصدر رضوان الله تـ عالىٰ عــليه في كتابه فدك في التأريخ، وما نذكره هنا ما هو إلّا مروراً سريــعاً حــول هــذا المــوضوع تــعمياً

١ ـ مهج الدعوات: ١٧٥.

٢ ـ مهج الدعوات: ١٧٧.

٣- فلاح السائل: ٢٣٠.

للغائدة.

فدك: قرية في الحجاز، بينها وبين المدينة ثلاثة أيام، كانت لليهود، وبعد فتح خيبر ألق الله سبحانه وتعالى في قلوب أهلها الرعب، فصالحوا النبي الشخط على النصف، فقبل منهم، فكانت له المشخط خاصة؛ لأنها لم يُوجف عليها بخيل ولا ركاب،

وبعد أن نزل عليه قوله تعالى: ﴿ وآت ذَا الفرين حَقَه ﴾ (١). دفعها إلى فاطمة على ، فكانت تتصرّف فيها أربع سنوات في حياة الرسول الشيئي ، وبعد وفاته قبضها أبوبكر ، فطالبت بهما بإصرار ، ولكنّ مطالبتها مُنيت بالفشل .

وبعد موت أبي بكر صارت بيد عمر، ثم بعده صارت بيد عنان، فأعطاها لمسروان بسن الحكم.

وفي خلافة على ﷺ انتزعها من مروان، وكان ﷺ ينفق غلاتها في مصالح المسلمين.

وفي عهد معاوية أقطع مروان بل الحكم ثلثها، وعمر بن عثان ثلثها، ويزيد ثلثها.

وفي عهد مروان بن الحكم خلصيت كلُّها له. ثم وهيها لابنه عبدالعزيز.

وفي عهد عمر بن عبدالعزيز ورثها هو واخوته، فاشترى حصصهم منها، فلها خلصت له ردّها على ولد فاطمة عليه .

وفي عهد يزيد بن عبدالملك انتزعها من أولاد فاطمة على، فصارت في أيدي بني مروان حتى انقرضت الحلافة الأمويّة.

وفي عهد أبي العباس السفّاح ردّها علىٰ عبدالله بـن الحســن بـن الحســن بــن عــلي بــن أبي طالب ﷺ .

وفي عهد المنصور قبضها من بني الحسن.

وفي عهد المهدي ردِّها على الفاطميين.

وفي عهد موسى الهادي قبضها من أيديهم، ويستيت في أيسدى العبياسيين حسيٌّ خسلافة

١ ـ الإسراء: ٢٦.

المأمون.

وفي عهد المأمون ردّها على الفاطميين سنة ٢١٠هـ، ويهذه المناسبة أنشأ دعبل الحنزاعي قصيدته المشهورة التي مطلعها:

أصبحَ وجهُ الزمانِ قدْ ضحكا بسردٌ مأمسون هاشمٍ فَمدكا

وفي عهد المتوكّل انتزعها من الفاطميين وأقطعها عبدالله بن عـمر البـازيار، وكـان مـن ضمنها إحدى عشرة نخلة غرسها رسول الله تَلَيْنَكُ بيده الكريمة، فوجّه عـبدالله بـن عـمر البازيار رجلاً يقال له بشران بن أبي أمية الثقني إلى المدينة، فـصـرم تـلك النـخيل، ثم عـاد فعُلج.

وبهذاكان آخر العهد بهذه المقاطعة الكبيرة.

وخلاصة المسألة: أنَّ أبابكر استولى على فدك وطرد عبال فاطمة على منها، فجاءت فاطمة الزهراء سلام الله عليها مطالبة بفدك على أنها تحلة من رسول الله تَلَيَّكُ ، فسطالبها أبوبكر بالبيئنة، فجاءت بعلي سلام الله عليه، وبالحسن والحسين وهما صغيران، وبأم أيمن، يشهدون لها بذلك، فرد أبوبكر شهادة الشهود بحجة أنَّ علياً يجر النار إلى قرصه إلا والحسنان صغيران ال، وأم أيمن امرأة غير عربية ال.

فلم تسكت الزهراء سلام الله عليها عن حقها، وأقامت الدعوى ثانية وطالبت بفدك على أنّها سهم ذي القربى، فاقتنع أبوبكر بالقضيّة، وكتبَ لفاطمة سلام الله عليها بذلك كتاباً، إلّا أنّ دخول عمر بن الخطاب. وكان غائباً حيها كتب أبوبكر الكتاب لفاطمة سلام الله عليها عير كلّ شيء، حيث سأل أبابكر: ما هذا؟

فقال؛ كتاب كتبته لفاطمة بحقّها من أبيها.

فقال: ماذا تنفق على المسلمين وقد حاربتك العرب كها تسرىٰ؟ ثم أخــذ عــمر الكــتاب فشقّه(١).

١ ـ السيرة الحلبيّة ٢: ٤٠٠.

ثم جاءت الزهراء سلام الله عليها تطالب بفدك على أنّها ميراث من أبيها. فأجابها بأنّــه سمع من رسول الله والشُّخيُّة قال: نحن معاشر الأنبياء لا نورّث، ما تركناه صدقة.

وبهذه الردود الباطلة منعوا الزهراء ﷺ حقّها، وأغضبوها، وقد اغضبوا الله بذلك.

يقول سليان كتاني: هبّت فاطمة تطالب بالإرث، لا لتحصل على الإرث، بـل لترهسف حسّاً جماعيّاً لا يزال يهمجع في الذل ويرضى بالإستكانة. لتظهر للحاكم أنّه لن يتمكن من القيادة وفي عينيه دكنة من ظلم ومسحة من اغتصاب، لتظهر له أنّ فدكاً وكل شميه بمفدك شوكة في عين الحلافة إلى أن تُنزع.

إنّ ألم فاطمة لم يكن مصدره موت أبيها . أكثر ممّاكان مصدره أنّ رسالة أبيها ما إن عاشت حتىٰ دخلت في حشرجة ، وها هي الرسالة أخــذوها للاســتعمال ولم يأخــذوها للإكــتال ، أخذوها أداة ولم يأخذوها صفوة أناة .

إنّ الذين يغتصبون خلافة ليس كثيراً عليهم أن يختلسوا قطعة أرض، وإنَّ الذين يعيشون في رهافة الحسّ ـ كفاطمة وعلى ـ ليس كثيراً عليهم أن يضنيهم التبرّم والأثم وهم يشاهدون بأعينهم مشاهد المأساة (١).

خطبها:

للزهراء سلام الله عليها خطبتان مهمتنان كبرى وصغرى، حفظها لنا التأريخ الإسلامي. فبالإضافة إلى اتصافها بالبلاغة والفصاحة والإعجاز، تعدّان من أم الوثائق التأريخية التي تعكس الحالة التي كان يعيشها المسلمون آنذاك، وتكشفان لنا عن سبب ما تُسعانية الأمّـة الإسلاميّة اليوم من تأخّر وتقهقر واضطراب.

الخطبة الكبرئ ذكرها عدد من الأعلام في كتبهم منهم: ابن طيفور في بلاغات النساء. ومحمد بن جرير الطبري في دلائل الإمامة، والطبرسي في الإحتجاج، والأربلي في كشف

۱ ـ فاطمة وتر في غمد: ۱۰۷.

الغمة. وذكر قسماً منها ابن بابويه القمي في مَن لا يحضره الفقيه، والسيّد المرتضىٰ في الشافي، والشيخ الطوسي في تلخيص الشافي، وابن شهر آشوب في المناقب، وابن أبي الحمديث في شرح نهج البلاغة، وغيرهم.

فني الإحتجاج: عن عبدالله بن الحسن باسناده عن آبانه على أنه لما أجمع أبوبكر وعمر على منع فاطمة على فدكاً، وبلغها ذلك، لاثت خمارها على رأسها، واشتملت بجلبابها، وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها، تطأ ذيولها، ما تخرم مشيتها مشية رسول الله تشريح متى دخلت على أبي بكر، وهو في حشد من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت دونها ملاءة، فجلست ثم أنت أنّة أجهش القوم لها بالبكاء، فارتج المجلس، ثم أمهلت هنيئة حسى سكن نشيج القوم وهدأت فورتهم، افتتحت الكلام بحمد الله والشناء عمليه والصلاة عملى رسوله، فعاد القوم في بكانهم، فلما أمسكوا عادت في كلامها فقالت:

«الحمد لله على ما أنعم وله الشكر على ما ألهم، والثناء بما قدم، من عموم نعم ابتدأها، وسبوغ آلاء أسداها، وتمام من أولاها، جمّ عن الإحصاء عددها، ونأى عن الجزاء أمدها، وتفاوت عن الإدراك أمدها، وندبهم لاستزادتها بالشكر لاتصالها، واستحمد إلى الخلائق باجزالها، وثنى بالندب على أمثالها، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، كلمة جعل الإخلاص تأويلها، وضمن القلوب موصولها، وأنار في التفكير معقولها، الممتنع من الأبصار رؤيته، ومن الألسن صفته، ومن الأوهام كيفيته.

ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها، وأنشأها بلا احتذاء أمثلة استثلها، كونها بقدرته، وذرأها بمشيئه، من غير حاجةٍ منه إلى تكوينها، ولا فائدةٍ له في تصويرها، إلا تثبيتاً لحكته، وتنبيهاً على طاعته، واظهاراً لقدرته، تعبداً لبريّته، واعزازاً لدعوته، ثم جعل الشواب على طاعته، ووضع العقاب على معصيته، زيادة لعبادته من نقمته وحياشة لهم إلى جنته.

وأشهد أنّ أبي محمّداً عبده ورسوله، اختاره قبل أن أرسله، وسهآه قبل أن اجتباه، واصطفاه قبل أن استعثه، إذ الخسلائق بالغيب مكنونة، وبسستر الأهاويل مصونة، وبنهاية العدم مقرونة، عسلهاً مسن الله تسعالي بما يسلي الأهاوير، وإحاطة بحوادث الدهور، ومعرفة بمواقع الأمور.

ابتعثه الله إتماماً لأمره، وعزيمة على إمضاء حكمه، وانفاذاً لمقادير حسمه، فرأى الأمم فرقاً في أديانها، عكفاً على نيرانها، عابدة لأوثانها، منكرة لله عرفانها، فأنار الله بأبي محمد الله فلمها، وكشف عن القلوب بهمها، وجلى عن الأبصار غممها، وقام في الناس بالهداية. فأنقذهم من الغواية، وبحرة م من العاية، وهداهم إلى الديسن القويم، ودعاهم إلى الطريق المستقم.

ثم قبضه الله إليه قبض رأفة والحتيار، ورغبة وإيثار، فمحمد اللله من تعب هذه الدار في واحة. قد حفّ بالملائكة الأبسرار، ورضوان الربّ الغفار، ومجاورة الملك الجبّار، صلّى الله على أبي، نبيّه وأمينه وخيرته من الخلق وصفيّه، والسّلام عليه ورحمة الله وبركاته».

ثم التفتت إلى المحلس وقالت:

«أنتم عباد الله نصب أمره ونهيه، وحملة دينه ووحيه، وأمناء الله عملى أنفسكم، وبلغائه إلى الأمم، زعيم حق له فيكم، وعهد قدّمه إليكم، وبقية استخلفها عليكم: كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنور الساطع، والضياء اللامع، بيئة بصائره، منكشفة سرائره، منجليّة ظواهره، مغتبطة به أشياعه، قائد إلى الرضوان أتباعه، مؤد إلى النجاة استاعه.

به تنال حجج الله المنورة، وعزائمه المفسّرة، ومحسارمه المخسدّرة، وبسيّتاته الجسالية، وبسراهسينه الكسافية، وفسضائله المسندوبة، ورخسمه المسوهوبة، وشرائعه المكتوبة.

فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك، والصلاة تنزيهاً لكم من الكبر، والزكاة تزكية للنفس ونماء في الرزق، والصيام تثبيتاً للإخلاص، والحيج تشييداً للدين، والعدل تنسيقاً للقلوب، وطاعتنا نظاماً للملة، وإمامتنا أماناً للفرقة، والجهاد عزاً للإسلام، والصبر معونة على استيجاب الأجر، والأمر بالمعروف مصلحة للعامة، وبر الوالدين وقاية من السخط، وصلة الأرحام منساة في العمر ومناة للعدد، والقصاص حقناً للمدماء، والوفاء بالنذر تعريضاً للمغفرة، وتوفية المكاييل والموازيين تنفييراً للبخس، والنهي عن شرب الخمر تنزيهاً عن الرجس، واجتناب القذف حجاباً عين اللهنة. وترك السرقة ايجاباً بالعفة. وحرّم الله الشرك إخلاصاً له بالربوبية في المركم عنه، فإنّه إلما يخشئ الله مسلمون)(١) وأطبعوا الله فيا أمركم به ونهاكم عنه، فإنّه إلما يخشئ الله من هباده العلماء)(١).

ثم قالت: أيها الناس (عليو المؤير فاطعة، وأبي محمقد الشيئة ، أقسول عسوداً وبدواً، ولا أقول ما أقول غلطاً، ولا أفعل ما أفعل شططاً (لقد جاءكم رسول من أنفسكم صزيز صليه ما صنتم ، حريص صليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) (٣) فإن تعزوه و تعرفوه ، تجدوه أبي دون نسائكم ، وأخا ابن عمي دون رجالكم ، ولنعم المعزى إليه الشيئة .

فبلغ الرسالة صادعاً بالنذارة. مائلاً عن مدرجة المشركين، ضارباً ثبجهم، آخذاً بأكظامهم، داعياً إلى سبيل ربّه بالحكمة والموعظة الحسنة، يجف الأصنام، وينكث الهام، حتى انهزم الجمع وولّوا الدبر، حتى تسغرى الليل عن صبحه، وأسفر الحقّ عن محضه، ونطق زعيم الدين، وخسست

۱ ـ آل عمران: ۱۰۲.

۲ ـ فاطر: ۲۸ .

٣_ التوبة : ١٢٨.

شقاشق الشياطين، وطاح وشيظ النفاق، وانحلت عقد الكفر والشيقاق. وفُهتُم بكلمة الإخلاص في نفر من البياض الخباص.

وكنتم على شفا حفرة من النار، مذقة الشارب، ومهزة الطامع، وقبسة العجلان، وموطئ الأقدام. تشربون الطرق، وتبقتاتون القدّ، أذلّة خاسئين، تخافون أن يتخطفكم الناس من حولكم، فانقذكم الله تبارك وتعالى بمحمد المثنية والتي، وبعد أن مني ببهم الرجال وذؤبان العرب، ومردة أهل الكتاب، كليّا أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله، أو نجم قرن الشيطان، أو ففرة فاغرة من المشركين، قذف أخاه في لهواتها، فلا ينكن حتى يطأ جناحها بأخصه، ويخمد لهبها بسيفه، مكدوداً في ذات ينكن حتى يطأ جناحها بأخصه، ويخمد لهبها بسيفه، مكدوداً في ذات الله، بحتهداً في أمر الله، قريباً من رسول الله، سيّداً في أولياء الله، مشمراً ناصحاً بحداً كادحاً، لا تأخذه في الله لومة لائم، وأنتم عمل رفاهية من ناصحاً بحداً كادحاً، لا تأخذه في الله لومة لائم، وأنتم عمل رفاهية من العيش وادعون قاكهون آمنون، تتربيصون بنا الدوائر، وتتوكفون الأخبار، وتنكصون عند النزال، وتفرّون من القتال.

فلمّا اختار الله لنبيّه دار أنبيائه، ومأوى أصفيائه، ظهر فيكم حسكة النفاق، وسمل جلباب الدين، ونطق كاظم الغاوين، ونبغ خامل الأقيلين، وهدر فنيق المبطلين، فخطر في عرصاتكم، واطلع الشيطان رأسه من مغرزة هاتفاً بكم، فألفاكم لدعوته مستجيبين، وللعزّة فيه ملاحظين، ثم استنهضكم فوجدكم خفافاً، وأحشككم فألفاكم غضاباً، فوسمتم غير المتنهضكم ووردتم غير مشربكم، هذا والعهد قريب، والكلم رحيب، والجرح للكم، ووردتم غير مشربكم، هذا والعهد قريب، والكلم رحيب، والجرح للكيندمل، والرسول لما يُقبر، إبتداراً زعمتم خوف الفتنة، ألا في الفتنة سقطوا ﴿ وَإِنْ جَهِنَم لمحيطة بالكافرين ﴾ (١٠).

١ ــ ألتوبة : 14.

فهيهات فيكم، وكيف بكم؟ وأنَى تؤفكون وكتاب الله بين أظهركم، أموره ظاهرة، وأحكامه زاهرة، وأعسلامه باهرة، وزاوجره لاشحة، وأوامره واضحة، وقد خلفتموه وراء ظهوركم، أرغبة عنه تسريدون؟ أم بمغيره تحكون؟ (بئس للظالمين بدلاً) (()، (ومن يبتغ فير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وموفي الآخرة من الخاسرين) (().

ثم لم تلبثوا إلا ريث أن تسكن نفرتها، ويسلس قيادها، ثم أخذتم تورون وقدتها، وتهيجون جرتها، وتستجيبون لهاتف الشيطان الغوي، وإطفاء أنوار الدين الجلي، وإهمال سنن النبي الصني، تشربون حسواً في ارتفاء، وتشون لأهله وولده في الخبرة والضراء، ويصير منكم على حزّ المدى، ووخز السنان في الحشيا، وأنهم الآن تبزعمون أن لا إرث لنها، أفحكم الجاهلية تبغون، ﴿ وَمَن أَحَسَن مِن الله حكماً لقوم يوننون ﴾ (٢) أفلا تعلمون الله قد تجلّى لكم كالشيس الضاحية أني إينته.

أتها المسلمون!

أأغلبُ علىٰ إرثي؟!

يابن أبي قحافة أفي كتاب الله ترث أباك ولا أرث أبي؟ لقد جــئتَ شــيئاً فريّاً.

أفعلىٰ عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظمهوركم؟ إذ يسقول: ﴿ وورث سليمان دارد ﴾ (٤) وقال فيما اقتضىٰ من خبر يحيىٰ بن زكريا إذ قال: ﴿ نهب

١ ـ الكيف: ٥٠.

۲ .. آل عمران: ۸۵،

٣- المائدة: ٥٠.

[£]_ النمل: ١٦٪

لي من لدنك وليّاً يرثني ويرث من آل يعقوب) (١) . وقال: ﴿ وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله ﴾ (٢) ، وقال: ﴿ يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظّ الأنثيين ﴾ (٣) ، وقال: ﴿ إِن تسرك خيراً الوصية للوالديس والأقربين بالمعروف حقّاً على المتّفين ﴾ (٤) .

وزعمتم أن لا حظوة لي ولا إرث من أبي، ولا رحم بيننا، أفخصّكم الله بآية أخرج أبي منها؟ أم تقولون إنّا أهل ملّتين لا يتوارثان؟ أولستُ أنا وأبي من أهل ملّة واحدة؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عتى.

فدونكها مخطومة مرحولة، تلقاك يوم حشرك، فنعم الحكم الله، والزعميم محمّد، والموعد القيامة، وعند السباعة يخسس المبطلون، ولا يستفعكم إذ تندمون و (لكلّ نبأ مستقر) (٥)، وسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخسزيه ويحل عليه عذاب عظيم المراسمين المراسمين عليه عذاب عظيم المراسمين المر

ثم رمت بطرفها نحو الأنصار، فقالت:

«يا معشر النقيبة وأعضاد الملّة, وحضنة الإسلام، مـا هـذ، الفـميزة في حقّى، والسّنة عن ظلامتي؟ أماكان رسـول الله ﷺ أبي يـقول: «المـر، يحفظ في ولده»؟!

سرعان ما أحدثتم، وعجلان ذا إهالة، ولكم طاقة بما أحاول، وقوّة علىٰ ما أطلب وأزاول.

۱ ـ مريم: ۵ ـ ٦.

۲ ـ الأنفال: ۷۵.

٣ - النساء: ١١.

٤ ـ البقرة: ١٨٠.

٥ ـ الأنعام : ٧٧.

أتقولون: مات محمّدﷺ فخطب جليل استوسع وهنه، واستنهز فـتقه، وانفتق رتقه، وأظلمت الأرض لغيبته، وكسفت الشمس والقمر، وانتثرت النجوم لمصيبته، وأكدت الآسال، وخشعت الجمبال، وأضبيع الحسريم، وأزيلت الحرمة عند مماته. فتلك والله النازلة الكبرى، والمصيبة العظمي، لا مثلها نازلة، ولا بائقة عاجلة، أعلن بهاكتاب الله جل ثناؤه في أفنيتكم، وفي ممساكم ومصبحكم، يهتف في أفنيتكم هتافاً وصراخاً وتلاوة وألحاناً. ولقبله ما حلَّ بأنبياء الله ورسله، وحكم فصل، وقضاء حتم: ﴿ وما محمّد إِلَّا رسولٌ قد خلت من قبله الرسل أفإن منات أو قستل انتقلبتم عسليّ أحقابكم ، ومن ينقلب حلى حقبيه فِلن يضرالله شيئًا وسيجزى الله الشاكرين ﴾(١). إيهاً بني قيلة ا أأهضم تهواك أي وأنستم بمسرأى مسني ومسسمع، ومستندى ومجمع؟! تلبسكم الدعوة، وتشملكم الخبرة، وأنتم ذوو العدد والعدّة، والأداة والقرّة، وعَنَدِكُمُ السّلامِ والجِنّق توافيكم الدعموة فملا تجميبون، وتأتيكم الصرخة فلا تغيثون، وأنتم موصوفون بالكفاح، معروفون بالخير والصلاح، والنخبة التي انتخبت، والخيرة التي اختبرت لنا أهــل البــيت، قتلتم العرب، وتحمّلتم الكدّ والتعب، وناطحتم الأمم، وكافحتم البهــم، لا نبرح أو تبرحون، تأمركم فتأقرون، حتى إذا دارت بسنا رحمي الإسمالام، ودرّ حلب الأيام، وخضعت ثغرة الشك، وسكنت فورة الافك. وخسدت نيران الكفر، وهدأت دعوة الهرج، واستوسق نظام الدين. فأني حزتم بعد البيان؟ وأسررتم بعد الإعلان؟ ونكصتم بسعد الإقسدام؟ وأشركتم بسعد الإيمان بؤساً لقوم نكثوا أيمانهم من بعد عهدهم، ﴿ ومتوا باخراج الرسول، وهم بدأوكم أوّل مرّة ، أتخشونهم ، فالله أحقّ أن تخشوه إن كنتم مؤمنين ﴾ (٢٠).

۱ ـ أل عمران: ۱٤٤.

٢ ــ التوية : ١٣.

ألا وقد أرى قد أخلدتم إلى الخفض، وأبعدتم مَن هـ أحـق بـالبسط والقبض وخلوتم بالدعة، ونجوتم بالضيق من السعة، فمججتم ما دعـيتم، ووسعتم الذي تسوغتم، فإن تكفروا أنتم ومن في الأرض جميعاً فـإنّ الله لغنيّ حميد.

ألا وقد قلتُ هذا على معرفة مني بالحذلة التي خامرتكم، والفدرة التي استشعرتها قلوبكم، ولكنّها فيضة النفس، ونفثة الغيظ، وخور القناة، وثبة الصدر، وتقدمة الحجة، فدونكوها فاحتقبوها دبرة الظهر، نقبة المنف، باقية العار، موسومة بغضب الجبار، وشنار الأبد، موصولة بنار الله الموقدة، التي تطلع على الأفئدة، فبعين الله ما تفعلون (وسيعلم الذين ظلموالي منقلب ينقلبون (وأنا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب شديد، فاعملوا إنّا عاملون، (وانتظروا إنّا منتظرون) (١٠).

فأجابها أبوبكر عبدالله بن عِبَان وقالين با بنت رسول الله لقد كان أبوك بالمؤمنين عطوفاً كرياً، رؤوفاً رحياً، وعلى الكافرين عذاباً أليماً، وعقاباً عظياً، إن عزوناه وجدناه أباك دون النساء، وأخا إلفك دون الأخلاء، آثره على كلّ حميم، وساعده في كلّ أمر جسيم. لا يحبكم إلا سعيد، ولا يبغضكم إلا شتى بعيد، فأنتم عترة رسول الله الطيبون، الخبيرة المنتجبون، على الخبر أدلتنا، وإلى الجنة مسالكنا.

وأنت يا خيرة النساء، وابنة خيرة الأنبياء صادقة في قولك، سابقة في وفور عقلك، غير مردودة عن حقّك، ولا مصدودة عن صدقك، والله ما عدوت رأي رسول الله ولا عملت إلا بإذنه، والرائد لا يكذب أهله، وإنّي أشهد الله _وكنى به شهيداً _أنّي سمعتُ رسول الله المُلْفِيْقِيْنَا فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

«نحن معاشر الأنبياء لا نورّث ذهباً ولا فسضة ولا داراً ولا عـقاراً. وإغــا

١ ... الشعراء: ٢٢٧.

۲- هود: ۱۲۲.

نورّث الكتاب والحكمة والعلم والنبوة، وماكان لنا من طعمة فلوليّ الأمر بعدنا يحكم فيه بحكمه».

وقد جعلنا ما حاولته في الكراع والسلاح، يقاتل بها المسلمون ويجاهدون الكفّار، ويجالدون المردة الفجار، وذلك بإجماع المسلمين لم أنفرد به وحدي، ولم استبدّ بما كان الرأي عندي، وهذه حالي ومالي هي لك وبين أيديك، ولا تزوى عنك، ولا تدخر دونك، وإنّك وأنت سيّدة أمّة أبيك، والشجرة الطيّبة لبنيك، لاندفع مالكِ من فضل. ولا يوضع في فرعكِ وأصلكِ، حكمكِ نافذ فيا ملكت يداي، فهل ترين أن أخالف في ذلك أباك عَلَيْتُكُو ؟

فقالت ناهلا:

«سبحان الله، ماكان أبي رسول الله تلكين عن كتاب الله صادفاً، ولا لأحكامه مخالفاً، بل يتبع أثره، ويقفو سوره، أفتجمعون إلى الغدر اعتلالاً عليه بالزور، وهذا بعد وفاته شبيه بما بغي له من الغوائل في حياته، هذا كتاب الله حكم عبدل، وضاطق فيصل يسقول: (يسرنني ويسرت من الله يعقوب) (۱)، ويقول: (وورث سليمان داود) (۲) وبين عز وجل فيا وزع من الأقساط، وشرع من الفرائض والميراث، وأباح من حيظ الذكران والإناث ما أزاح به علة المبطلين، وأزال التظنين والشبهات في الغابرين: كلا (بل سؤلت لكم أنفسكم أمراً، فصبر جسميل، والله المستعان على ما تصفون) (۳).

فقال أبوبكر: صدق الله ورسوله، وصدقتُ ابنته، أنتِ معدن الحسكمة، ومسوطن الحسدى والرحمة، وركن الدين، وعين الحجّة، لا أبعد صوابكِ، ولا أنكر خطابكِ، هــؤلاء المســلمون بيني وبينكِ، قلّدوني ما تقلّدت، وبإتفاق منهم أخذتُ ما أخذت، غير مكابر ولا مستبد، ولا

۱ ـ مريم: ٦.

٢ ـ النمل: ١٦.

۲ـ يوسف: ۱۸.

مستأثر ، وهم بذلك شهود .

فالتفتت فاطمة للبكا إلى الناس وقالت:

«معاشر المسلمين المسرعة إلى قيل الباطل، المغضية على الفعل القبيح الخاسر، أفلا تتدبّرون القرآن أم على قلوب أقفالها، كلا بسل ران على قلوبكم من أعبالكم، فأخذ بسمعكم وأبصاركم، ولبئس ما ناولتم، وساء ما به أشرتم، وشرّ ما منه اغتصبتم، لتجدن الله محمله تقيلاً، وغيّه وبيلاً، إذا كشف لكم الغطاء، وبان بأورائه الضراء، وبدا لكم من ربّكم ما لم تكونوا تحتسبون، وخسر هنالك المبطلون».

ثم عطفت على قبر النبيّ ﷺ وقالت:

قد كان بعدك أنباء وهنبئة للوكنت شاهدها لم تكثر الخطب (١) ثم انكفأت على وأمير المؤمنين على يتوقع رجوعها إليه، ويستطلّع طلوعها عليه، فسلمًا استقرّت بها الدار قالت لأمير المؤرنيين كالله ترسم من الله

«يا ابن أبيطالب اشتملت شملة الجنين، وقعدت حجرة الظنين، نقضت قادمة الأجدل، فخانك ريش الأعزل، هذا ابن أبيقحافة يبتزني نحلة أبي وبلغة ابني، لقد أجهد في خصامي، وألفيته ألد في كلامي، حتى حبستني قيلة نصرها، والمهاجرة وصلها، وغضت الجماعة دوني طرفها، فلا دافسع ولا مانع، خرجتُ كاظمة، وعدتُ راغمة، أضرعتَ خدّك، يوم أضعت حدّك، افترستَ الذئاب، وافترشتَ التراب، ما كففتَ قائلاً، ولا أغنيت طائلاً، ولا خيار لي.

ليتني مُثُّ قبل هنيئتي، ودون ذَلَتي، عذيري الله منه عادياً، ومنك حامياً، ويلاي في كلّ شارق، ويلاي في كلّ غارب، ماتَ العمدُ، ووهَن العضد،

١ ـ سنذكر بقية الأبيات الشعرية في الفصل القادم.

شكواي إلى أبي، وعدواي إلى رّبي. اللّهم إنّك أشدٌ مسنهم قـوّة وحـولاً، وأشد بأساً وتنكيلاً».

فقال أمير المؤمنين ﷺ :

«لا ويلَ لكِ، بل الويل لشانئك، ثم نهنهي عن وجدِك يا ابسنة الصفوة، وبقية النبوّة، فما ونيتُ عن ديني، وأخطأتُ مقدوري، فإن كنتِ تسريدين البلغة فرزقك مأمون، وما أعدّ لك أفضل ممّا قطع عنك، فاحتسبي الله». فقالت: «حسبي الله» وأمسكت (١٠).

أما الخطبة الثانية الصغيرة فذكرها ابن أبي طيفور في بلاغات النساء، والطبري في دلائل الإسامة، والصدوق في معاني الأخبار، والشيخ الطوسي في الأمالي، والطبرسي في الإحتجاج، وابن أبي الحديد المعتزلي في شرح تبيج البلاغة، والأربلي في كشف الغئة، وغيرهم من الأعلام.

فني الإحتجاج: قال سويد بن غفلة: لما مرضت فساطمة سسلام الله عسليها المسرضة التي توفيت فيها، دخلت عليها نساء المهاجرين والأنصار يعدنها، فقلن لها: كيف أصبحتِ مــن عِلَتك يا بنتَ رسول الله؟

فحمدت الله وصلَّت علىٰ أبيها ثم قالت:

«أصبحتُ والله عائفة لدنياكم، قالية لرجالكم، لفظتهم بعد أن عنجنتهم، وسئمتهم بعد أن سبرتهم، فقبحاً لفلول الحدّ، واللعب بنعد الجندّ، وقسرع الصفات، وصدع القناة، وختل الآراء، وزلل الأهواء و (نبئس ما تسدّمت لهم أنفسهم أنّ سخط الله عليهم وفي العذاب هم خالدون)(٢).

لا جرم لقد قلدتم ربقتها، وحملتهم أوقتها، وشننت عليهم غاراتها، فجذعاً وعقراً، وبعداً للقوم الظالمين.

١- الإحتجاج ١: ١٤١.

٢ _ المائدة: ٨٠ .

ويحهم أنى زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعمد النموة والدلالة، ومهبط الروح الأمسين، والطبن بـأمور الدنسيا والديسن؟! ألا ذلك هــو الخسران المبين.

وما الذي نقبوا من أبي الحسن؟! نقبوا والله منه نكير سيفه، وقلة مبالاته لمتفه، وشدة وطأته، ونكاح وقعته، وتنتره في ذات الله، وتا الله، لو مالوا عن المحجة اللايحة، وزالوا عن قبول الحبجة الواضحة، لردّهم إليها وحملهم عليها، ولسار بهم سيراً سجعاً، لا يكلم خشاشه، ولا يكلّ سائره، ولا يمل راكبه، ولأوردهم منهلاً غيراً صافياً روياً، تطفع ضفتاه، ولا يترنق جانباه، ولأصدرهم بطاناً، ونصح لهم سراً وإعلاناً، ولم يكن يستحلّى من الدنيا بطائل، ولا يحظى منها بنائل، غير ري الناهل، وشبعة الكافل، ولبان لهم الزاهد من الراغب. والصادق من الكاذب، ﴿ ولو أنّ أهل القرئ آمنوا واتقوا التحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولكن كذبوا فأخذناهم بما كانوا يكسبون ﴾ (١) ﴿ والذين ظلموا من مؤلاء سيصيبهم سيئات ما كسبوا وما هم بمعجزين ﴾ (١)

ألا هلم فاسمع، وما عشت أراك الدهر عجباً!! وإن تعجب فعجب قولهم!! ليت شعري إلى أي سناد استندوا؟! وإلى أي عهاد اعتمدوا؟! وبأي عروة قسكوا؟! وعلى أي ذريّة أقدموا واحتنكوا؟! (لبئس المولئ ولبئس العشير) (٣) و (بئس للظالمين بدلاً) (٤) استبدلوا والله الذنابي بالقوادم، والعجز بالكاهل، فرغباً لمعاطس قوم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً. (الا

١ ـ الأعراف: ٩٦.

٢ ـ الزمر: ٥١.

٣ ـ. العج: ١٣.

٤ ـ الكهف: ٥٠.

إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون ﴾ (١) ويحهم ، ﴿ أَفَمَنْ بِهِدِي إِلَى الحقُّ أَحَقَّ أن يتبع أم مَن لا يهدي إلَّا أن يهدي فما لكم كيف تحكمون ﴾ (٢) ؟! أما لعمري لقد لقحت فنظرة ريثها تنتج، ثم احتلبوا مل، القعب دماً عبيطاً. وذعافاً مبيداً، هنالك يخسر المبطلون، ويُسعرف التالون غبُّ ما أسس الأوَّلُون، ثم طيبوا عن دنياكم أنفساً، واطمأنوا للفتنة جأشــاً، وابــشروا بسيف صارم، وسطوة معتد غاشم، وبهرج شامل، واستبداد من الظالمين، يدع فيئكم زهيداً. وجمعكم حصيداً. فيا حسرة لكم، وأنَّىٰ بكم وقد عبّيت عليكم، ﴿ أَنْلُرْمُكُمُوهُا وَأَنْتُمُ لِهَا كَارُهُونَ ﴾ (٣).

قال سويد بن غفلة: فأعادت النساء قولها تلك على رجمالهن، فسجاء إليهما قموم مسن المهاجرين والأنصار معتذرين، وقالوا: يا سيَّدة النساء لوكان أبوالحسن ذكر لنا هذا الأمر قبل أن يبرم العهد ويحكم العقد لما عدلنا عنه إلى غير. .

فقالت ع 🗯:

ساسه بهها: مراكز تا المراكز ا

شعرها:

جلَّ الشعر الذي ذكره أهل السير للزهراء علينا هو في رثاء الرسول الأعظم ﷺ . وحتَّى لها أن ترثيه، فهي مضافاً لما عانته من ألم الفاجعة وشدَّة المصيبة. وعظيم النازلة بفقده عليه الصلاة والسّلام، تُشاهد انحراف الأمة وانتكاستها، وانقلابها الذي أشار إليه القرآن الكـريم مسبقاً : ﴿ وما محمّد إلّا رسول قد خلت من قبله الرّسل أفإن مات أو قتل أنقلبتم على أعقابكم ومن

١ ـ البقرة: ١٢.

۲ - پوئس د ۲۵.

٣ ـ هود: ۲۸،

¹ ـ الإحتجاج ١١٤٩١،

ينقلب حلى عقبيه قلن يضر الله شيئًا وسيجزي الله الشاكرين ﴾ (١).

وحتى بكاؤها ﷺ الذي ضجر منه أهل المدينة كان للأمرين معاً، ولعلَّ انـقلاب الأُمّــة وانحرافهاكان أوجع قلبها، وأجرى لمدامعها. وهنا نسجل ما ورد من شعرها في رثاء الرسول الأعظم ﷺ^(٢).

(١) قالت غفات:

أغبر آفاق الساء فكورت والأرض من بعد النبيّ كستيبة فليبكه شرق العباد وغبرسا وليبكه الطود الأشم وجسوده يا خاتم الرسل المبارك ضوءه

(٢) ولها ولله بعد أن أخذت قبضة من قبره الشريف فشمتها: ماذا على مَن شمّ تبرّعة أحيد

صُبّت عمليّ منصائب لّو أنّها ا

أن لإ يشم مدى الزمان غــواليــاً صبّت على الأيام عدن ليالياً(٤)

شمش النيار وأظلم العصدان

أسفأ عليه كثيرة الأحزان

وليسبكه منضر وكسل يماني

والبيت والأستار والأركبان

صلَّىٰ عليكَ منزَّل القرآن (٣)

(٣) ولها ﷺ وقد لحقت أمير المؤمنين ﷺ لتخلُّصه، فلم تتمكن من ذلك، فعدلت إلىٰ قبر أبيها مَلَا اللَّهِ فَأَشَارِتِ إِلَيْهِ بَحْرِقَةً وَنَحْيَبِ قَائِلَةً:

> ننفسي عبليا زفنراتهما محبوسة يا ليتها خرجت مع الزفرات لا خـير بـعدكَ في الحـياة وإنَّـــا

أبكى مخافة أن تطول حياتي^(ه)

(٤) ولها ﷺ بعد الحنطبة وقد انعطفت علىٰ قبر أبيها ﷺ:

١ ـ آل عمران: ١٤٤.

٢ ـ فاطمة الزهراء للكِلَّا لعلى دخيل: ١٢٤.

٣ ـ القصول المهمة : ١٣٢.

القصول المهمة: ١٣٢، المشرع الروى: ٨٨، الدر المنثور: ٣٦٠.

٥ - بيت الأحزان: 18.

قدكنتُ ذات حميّة ما عشت لي فساليوم أخضع للـذليلِ وأتــق وإذا بكت قـــــريّة شــجناً لهـــا

(٥) ولها ﷺ وقد دنت من قبره الشريف:
 إنّ حزني عليكَ حزن جديد

. كلّ يوم يزيد فيه شجوني

(٦) ولها تلايلا :

قل صبري وبان عني عنزاني عين يا عين أسكبي الدمع سحاً يا رسول الإله ينا خبيرة الله لو ترى المنبر الذي كنت تعاود يا إله ي عبقل وفاتي سريعاً (٧) وها ينكله:

إذا مات يـوماً مـيّت قـلّ ذكـره تـــذكرتُ لمّــا فــرَق الله بــيننا فــقلتُ لهــا: إنّ الحــياة ســبيلنا (٨) ولها نايلا:

أعشى البراح وأنت كنت جناحي منه وأدفع ظالمي بالراح ليلاً على غصن بكيت صباحي (١)

> رفسؤادي والله صبّ عـنيد واكتئابي عليكَ ليس يبيد^(٢)

بعد فقدي لخساتم الأنبياء ويك لا تبخلي بفيض الدساء وكسهف الأيسام والضعفاء قد علاه الظلام بعد الضياء قد بغضتُ الحياة ينا مولاني (٣)

وذكر أبي منذ مات والله أزيد فعريّت نسفسي بسالنبي محسمّد ومَن لم يمت في يومدمات في غد⁽¹⁾

أنسوح وأشكسو لا أراك مجساوبي وذكرك أنسساني جسيع المسسائب

١ ـ فاطمة الزهراء للم لعلى دخيل: ١٢٥.

٢ ـ بيت الأحزان: ٧٠.

٣_ بيت الأحزان: ٧٠.

[£] ـ بيت الأحزان: ٧١.

فإن كسنتَ عسني في التراب مسفيّباً (٩) وقالت الثلثة بعد خطبتها الكبرى:

(٦) وقالت وهنيئة بعد خطبتها الحبرى:
قد كان بعدك أنسباء وهنيئة
إنا فقدناك فقد الأرض وابلها
قد كان جبريل بالآيات يؤنسنا
وكنت بدراً ونوراً يستضاء به
تجهمتنا رجال واستخف بنا
سيعلم المتولي ظلم حامتنا
فسقد لقيينا الذي لم يلقه أحد
فسوف تبكيك ما عشنا ومايقيت

فماكنتَ عن قلبي الحزين بغائب^(١)

لوكنت شاهدها لم تكثر الخطب واختل قومك فاشهدهم فقد نكبوا فسؤبت عسنًا فكل الخير محتجب عليك ينزل من ذي العزة الكتب بعد النبي وكل الخير مغتصب يسوم القسيامة أنى سوف ينقلب من البريسة لا عسجم ولا عسرب لنا العسيون بستهال له سكب(٢)

الزهراء على في المكتبة العربية: مراضي المكتبة العربية: مراضي المكتبة العربية المراضي المراضي المراضي المراضية

أثناء مطالعتنا القاصرة، وبالأخص حينا أردنا كتابة بعض الوريقات عن حياة الزهراء سلام الله عليها . سلام الله عليها تجمعت لدينا بعض عناوين الكتب التي ترجمت حياة الزهراء سلام الله عليها . وتعمياً للفائدة نسجل ما عثرنا عليه من هذه العناوين ونقسمها إلى قسمين:

الأول: الكتب التي خصصت لدراسة حياة الزهراه ﷺ.

الثاني: الكتب التي ذكرت ترجمة الزهرا ١١١٨ ضمن التراجم الأخرى.

القسم الأوّل:

- (١) إتحاف السائل بما لفاطمة رضي الله عنها من الفضائل: لحمد حجازي الشافعي.
 - (٢) إحتجاج الزهراء فاطمة ﷺ: لحجة الإسلام النجني الرضوي.

١ ـ بيت الأحزان: ٧١.

٢ ـ أمالي الشيخ المقيد: ٣٣، وذكرها الطبرسي في الإحتجاج ١: ١٤٦ مع بعض الإختلافات.

- (٣) أخبار فاطمة: لأبي على الصولي.
- (٤) أخبار فاطمة عليه : لعبدالله بن أبي زيد الأنباري.
- (٥) أخبار فاطمة عليه : لحمد بن أحمد بن عبدالله (ابن أبي الثلج).
- (٦) أخبار فاطمة ﷺ ومنشؤها ومولدها: لمحمد بن زكريا بن دينار .
- (٧) أربعون حديثاً في فضائل السيدة فاطمة بينك : لنجم الدين الشريف العسكري.
 - (٨) الأربعين في فضائل الزهراء و الله الأحمد بن عبدالملك المؤذن.
 - (٩) أضواء الدرر الغوائي لإيضاح غصب فدك والعوالي: لبعض الأعلام.
 - (۱۰) أم الشهداء فاطمة بنت محمد: لمهدى عبدالحسين.
 - (١١) البتول العذراء: لحمد حسين شمس الدين.
 - (١٢) بيت الأحزان: للشيخ عباس القبي،
 - (١٣) تزويج فاطمة ﷺ : لعبدالعزيز بن يحيي الجلوادي.
 - (١٤) تزويج فاطمة رضي الله عَبُمُ اللهِ عَبْمُ اللهِ عَبْمُ اللهُ عَبْمُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَبْمُ اللهِ عَبْمُ اللهِ عَبْمُ اللهِ عَبْمُ اللهِ عَبْمُ اللهِ عَبْمُ اللهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهُ عَبْمُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْه
- (١٥) تزويج فاطمة بنت الرسول المنظافية : للإمام محمّد الباقر الله ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد.
 - (١٦) تظلم الزهراء ﷺ في إهراق دماء آل العباء: لرضي بن نبي الواعظ القزويني.
 - (١٧) تفسير خطبة فاطمة : لابن عبدون.
 - (١٨) الثغور الباسمة في مناقب السيّدة فاطمة: لجلال الدين السيوطي.
- (١٩) جزء فيه تزويج فاطمة بنت رسول الله تَالِثُنَائِةَ بعلي بــن أبي طــالب المِثْنِيَّةُ : للــحافظ أبي بكر محمد بن هارون الروياني.
 - (٢٠) خطبة فاطمة الزهراء للكانئ : شرح وتحقيق مسلم الجابري.
 - (٢١) خطبة فاطمة ﷺ: لأبي مخنف لوط بن يحيي الأزدى.
- (٢٢) درر اللآلي في حجة دعوى البتول الزهراء لفدك والعوالي: للمحسين بسن يحميى
 الديلمى.

- (٢٣) الدرة البيضاء في شرح خطبة الزهراء: لحمد تق السيّد اسحاق الرضوي القمي.
- (٢٤) الدرة اليتيمة في بعض فضائل السيّدة العظيمة : لأبي السيادة عبدالله بــن ابــراهـــيم الحـنـف المعروف بالمحجوب.
 - (٢٥) الدرة البيضاء في أحوال فاطمة الزهراء: لجلال الدين محمد بن الحسين الواعظ.
 - (٢٦) الدرة البيضاء في تأريخ حياة الزهراء والله النجم الدين الشريف العسكري.
 - (٢٧) رائدة فخر النساء: لحيدر على السعدي.
 - (٢٨) الروضة الزهراء في مناقب فاطمة الزهراء: لهمد بن أحمد بن أحمد الحزاعي.
 - (٢٩) زهد فاطمة ﷺ: للشيخ الصدوق.
 - (٣٠) الزهراء نابكا : لمحتد جمال الحاشمي.
 - (٣١) الزهراء ﷺ في السنة والتأريخ؛ لهمد كاظم الكفائي.
 - (٣٢) الزهراء سيدة الكساء ونساء اليوم الكريم أحمد الصائغ.
 - (٣٣) الزهراء فاطمة بنت مِحْمِنَدُهُ لِعَيدِ الزهرامِ عِثانِ ي
 - (٣٤) الزهراء في محراب الألم الحنالد؛ لعبدالكريم توفيق الطائي.
 - (٣٥) سيرة فاطمة الزهراء للك : لحمد سلطان مرزا.
 - (٣٦) السيول في فضائل البتول: ادريس بن على الحمزي اليمني.
 - (٣٧) شرح خطبة الزهراء الله السيد عبدالله شبر.
 - (٣٨) شرح الخطبة: خليل الكرئي.
 - (٣٩) شرح الخطبة: فأضل على القزويني.
 - (٤٠) شرح الخطبة: للسيد محمّد على تاج العلماء.
 - (٤١) شرح الخطبة: هادي البناني.
 - (٤٢) شرح خطبة الزهراء: لحمقد نجف المشهداني الكرماني.
 - (٤٣) شرح خطبة الزهراء بالله : للمولى محمد على أحمد القراجه داغي.
 - (٤٤) الصديقة فاطمة الزهراء تلكك : لهمد رضا الحساني.

- (٤٥) الصديقة فاطمة الزهراء بنت الرسالة الحمدية: لعبدالجيد سياوي الجلُّوب.
 - (٤٦) الصوارم الحاسمة في مصائب الزهراء فأطمة: للسيد أبوالقاسم الحلي.
 - (٤٧) الظلامة الفاطمية: للناصر للحق إمام الزيدية.
 - (٤٨) الظلامة الفاطمية: لهمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافي.
 - (٤٩) فاطمة البتول: لمعروف الأرناؤط.
 - (٥٠) فاطمة بنت محمد أم الشهداء وسيدة النساء: لعمر أبونصر.
 - (٥١) فاطمة الزهراء: لتوفيق أبوعلم.
 - (٥٢) فاطمة والفاطميون: لعباس محمود العقّاد.
 - (٥٣) فاطمة وقصائد أخرى: ليوسف محمد عمر.
 - (٥٤) فاطمة الزهراء أم أبيها: للسيد فاضل أليلاني الحسيني.
 - (٥٥) فاطمة بضعة المصطن: لحيدر الشديدي.
 - (٥٦) فاطمة الحوراء الإنسية : لجاسيم هاشيم العبادي.
 - (٥٧) فاطمة الزهراء شهاب النبوة الثاقب: للسيد حسن يحيى الحكيم.
 - (٥٨) فاطمة نداء الملايين: للسيد محمد تق الخراساني.
 - (٥٩) فاطمة وتر في غمد: لسليان كتاني.
 - (٦٠) فاطمة الزهراء ١١٤ : لعلي محمد على دخيل.
 - (٦١) فاطمة الزهراء عليها: لجنة التأليف في دار التوحيد.
 - (٦٢) الفاطميات: لأبي الحسن المدائني.
 - (٦٣) الفتح والبشرئ في مناقب فاطمة الزهراء: لمحمد الجعفري.
 - (٦٤) فخر النساء فاطمة: لخليل رشيد.
 - (٦٥) فدك: ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقني.
 - (٦٦) فدك: للحسن بن على بن الحسن (أبومحمد الأطروش).
 - (٦٧) فدك: لمظفر بن محمد أبو الجيش البلخي.

- (٦٨) فدك: لعبدالرحمن بن كثير الهاشمي.
- (٦٩) فدك؛ لعبدالله بن أبي زيد الأنباري.
- (۷۰) فدك: ليحيى بن زكريا الزماشيري.
- (٧١) فدك في التأريخ: للشهيد السيّد محمّد باقر الصدر.
- (٧٢) فضائل الزهراء بين : لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي.
 - (٧٣) فضائل فاطمة ؛ لعمر بن شاهين.
 - (٧٤) فضائل فاطمة الزهراء: للحاكم النيسابوري.
 - (٧٥) في بيت فاطمة: لعبدالصمد تركى.
 - (٧٦) كتاب ذكر فاطمة: لعبدالعزيز بن يحيى الجلودي.
 - (٧٧) كلام في فدك: لطاهر غلام أبي الحبيش.
 - (٧٨) كلام فاطمة على : لأبي الفرج الأصفهاني.
- (٧٩) الكلمة الغرّاء في تفضيل الزهراء بنكا : لعبدالحسين شرف الدين الموسوي.
 - (٨٠) اللمعة البيضاء في شرحَ خطبة الزهراء: لعمد على الأنصاري.
- (٨١) مباحث إمامي وسني في أفضلية الزهراء ﷺ على مريم ﷺ: لنجم الدين الشريف العسكرى.
- (٨٢) مباحث علوي وإمامي في تفضيل الزهراء ﷺ على سائر النسباء: لنسجم الديسن الشريف العسكري.
 - (٨٣) مجمع النورين وملتق البحرين: لأبي الحسن الزيدي النجني.
 - (٨٤) مصادر الدراسة عن الزهراء ﷺ : لعلي محمد على دخيّل.
 - (٨٥) مصباح الأغة في تأريخ أم الأغة: لميرزا أحمد المتخلص بـ (منظور).
 - (٨٦) مظهر الأشجان عن مهيج الأحزان: لجعفر بن محمد البحراني.
 - (٨٧) مَن روى عن فاطمة ﴿ إِنَّا مِن أُولادِها : لأحمد بن محمد بن سعيد (ابن عقدة).
 - (٨٨) مناقب فاطمة الزهراء وولدها: لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري.

- (٨٩) مناقب الفاطمية : لابراهيم بن محسن الكاشاني.
- (٩٠) مناقب فاطمة الزهراء نايك وحالاتها: لبعض الأصحاب.
- (٩١) مولد فاطمة ﷺ وفضائلها وتزويجها وظلامتها ووفاتها: للشيخ الصدوق.
- (٩٢) الأنوار اللامعة في تواريخ سيدتنا الصديقة الطاهرة فاطمة ﷺ: للشيخ محمد رضا الطبسي.
 - (٩٣) النار الحاطمة لقاصد إحراق بيت فاطمة : للسيد مقرب على النقوي الحسيني .
 - (٩٤) النفحات القدسية في الأنوار الفاطمية: لعبدالرزاق كمونة الحسيني.
- (٩٥) نخبة البيان في تفضيل سيّدة النسوان: للسيد عبدالرسول الشر يعتمداري الجهرمي.
 - (٩٦) وفاة فاطمة ﴿ كُنَّ لِهُ لِلَّهِ الْحَسْنِ البَكْرِي.
 - (٩٧) وفاة فاطمة الزهراء الله : لعبدالرزاق المقرّم الموسوي.
 - (٩٨) وفاة فاطمة الزهراء للبيخ : لحسين بن شيخ محمد البحراني.
 - (٩٩) وفاة فاطمة الزهراء ينبئنا : أعلى بن الشيخ حسين البلادي.

القسم الثاني:

- (١٠٠) الإحتجاج: للطبرسي ١:٦٤٦.
- (١٠١) الاستيعاب: لابن عبدالبر (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٣٧٣.
 - (١٠٢) أسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير ٥: ٥١٩.
- (١٠٣) الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني ٤: ٣٧٧.
 - (١٠٤) اعلام الدين في صفات المؤمنين: للديلمي: ٢٤٧.
 - (١٠٥) الأعلام: لمنير الدين الزركلي ٥: ١٣٢.
 - (١٠٦) أعلام النساء: لعمر رضا كحالة: ٣: ١٩٩.
 - (١٠٧) إعلام الورئ بأعلام الهدئ: للطبرسي: ١٥٤.
 - (١٠٨) أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين ١: ٣٠٧.

- (١٠٩) الإقبال: للسيد ابن طاووس: ٩٨.
- (١١٠) الأمالي: للشيخ الطوسي ١: ٣١٨.
- (١١١) الأمالي: للشيخ المفيد: ٦٤ و ١٥٩.
- (١١٢) بحار الأنوار: للعلّامة الجلسي ج ٤٣.
 - (١١٣) بشارة المصطفى: للطبري: ١٧٨.
 - (١١٤) بلاغات النساء: لابن طيغور: ١٢.
- (١١٥) تأريخ بغداد: للخطيب البغدادي ٥: ٧.
- (١١٦) تأريخ الإسلام: للذهبي: ٦٦ و ٧٥ و ١٤٤ و ٥٩١ وغيرها.
 - (١١٧) تأريخ الخميس: للديار بكرى ١: ٢٧٧.
- (۱۱۸) تأریخ الیعقوبی: لأحمد بن أبی یعقوب ۲: ۲۰ و ۳۵ و ۲۰ و ۱۱۰ و ۱۳۷ و ۲٤٤ وغیرها.
 - (١١٩) تذكرة الحنواص: لاين الجوزي زر ٢٧١.
 - (١٢٠) تقريب التهذيب: لابن حجر العسقلاني ٢: ٩٠٩.
 - (١٢١) تهذيب التهذيب: لابن حجر العسقلاني ١٢: ٤٦٨ رقم ٢٨٦٠.
 - (١٢٢) تنقيح المقال: للشيخ عبدالله المامقاني ٣: ٨١.
 - (١٢٣) ثواب الأعمال: للشيخ الصدوق: ١٦٣.
 - (١٢٤) جامع الرواة: للأردبيلي ٢: ٥٥٥.
 - (١٢٥) حلية الأولياء: لأبينعيم ٢: ٣٩.
 - (١٢٦) الإختصاص: للشيخ المفيد: ١٨٣.
 - (١٢٧) الدر المنثور: لزينب فوّاز العاملية: ٣٥٩.
 - (١٢٨) دلائل الإمامة : للطبرى: ٤٠.
 - (١٢٩) ذخائر العقبيٰ في مناقب ذوي القربيٰ: للطبري: ٢٦.
 - (١٣٠) ذيل المذيّل: ٨٨.

- (١٣١) رجال ابن داود: لابن داود: ٢٢٣.
- (١٣٢) الرياض النضرة في مناقب العشرة ٣: ١٤٢.
- (١٣٣) إسعاف الراغبين بهامش نور الابصار: ١١١.
 - (١٣٤) السمط الثمين: ١٤٦.
 - (١٣٥) سنن الترمذي: للترمذي ٥: ٦٩٨.
 - (١٣٦) سير أعلام النبلاء: للذهبي ٢: ٩٧.
 - (١٣٧) السيرة الحلبية: للحلبي الشافعي ٣: ٣٩٩.
- (١٣٨) السيرة النبوية والآثار الحمديّة: لأحمد زيني دحلان ١: ٢٢٢.
 - (١٣٩) السيرة النبوية: لابن كثير ٢: ٥٤١.
 - (١٤٠) سيرة المصطفى: لهاشم معروف الجيبيني: ٣٢٦.
 - (١٤١) شذرات الذهب: لابن العياد الجنبلي ١٤١/
 - (١٤٢) شرح نهج البلاغة: لابن أبيانات و ١٤٢).
 - (١٤٣) صحيح البخارى: للبخاري ٥: ٢٤٠ والريسوي
 - (١٤٤) صغة الصّغوة: لابن الجوزي ٢: ٣.
 - (١٤٥) الصواعق الحرقة: لابن حجر: ٨٥.
 - (١٤٦) الطبقات الكبرئ: لابن سعد ٨: ١٩.
 - (١٤٧) العِبر في خبر مَن غبر: للذهبي ١: ٦ و ١١ و ٢: ٨٦.
 - (١٤٨) عدة الداعي: لابن فهد الحلي: ١٣٨.
 - (١٤٩) العقد الفريد: لابن عبدربه ٣: ١٩٤.
 - (١٥٠) عوالم العلوم والمعارف: للشيخ عبدالله البحراني.
 - (١٥١) عيون المعجزات: للشيخ حسن عبدالوهاب: ٥٣.
 - (١٥٢) عيون أخبار الرضا ﷺ: للشيخ الصدوق ١: ٢٢٢.
- (١٥٣) فضائل الخمسة من الصحاح الستة: للسيد مرتضى الحسيني الفيروز آبادي ٣: ١٥١.
 - (١٥٤) الغضائل: لابن شاذان: ٨٠ و ٢١١.
 - (١٥٥) فلاح السائل: للسيد ابن طاووس: ١٥٢.

- (١٥٦) فرائد السمطين في فضائل المرتضىٰ والبتول والأثمة من ذريتهم (ع): لإبراهيم ابن محمد الجويني الحراساني.
 - (١٥٧) الفصول المهمة في معرفة الأئمة : لابن الصبّاغ : ١٠٩.
 - (١٥٨) قادتناكيف نعرفهم: لآية الله العظمى السيّد محمّد هادي الميلاني ٤: ٢٤٥.
 - (١٥٩) الكاشف في معرفة من له رواية من الكتب الستة: للذهبي ٣: ٤٣١.
 - (١٦٠) كتاب سليم بن قيس: لسليم بن قيس: ٣٦ و ٢١١.
- (١٦١) الكنئ والألقاب: للشيخ عباس القمي ١: ٢٣ و ١١٠ و٢: ٢٧ و ١٤٦ و ٣: ١٧ و ١٩٦ وغيرها.
 - (١٦٢) كشف الغمة في معرفة الأغة: للإربلي ١: ٤٤٨.
 - (١٦٣) كفاية الأثر في النص على الائمة الإثنى عشر: للرازي: ١٩٣.
 - (١٦٤) كفاية الطالب في مناقب آل أي طالب: للكنجى الشافعي: ٣٦٢.
 - (١٦٥) الإمامة والسياسة: لابن قتيبة ١٠٢٠.
 - (١٦٦) المباهلة: لعبدالله السيري من ١٦٦)
 - (١٦٧) المحاسن: للبرقي: ٣٠.
 - (١٦٨) المحاسن والمساوئ: للبيقي ١: ٢٢٢.
 - (١٦٩) المرأة في ظل الإسلام: للسيّدة مريم فضل الله: ١٧٥.
 - (١٧٠) مرآة الجنان: لليافعي ١: ٦١.
 - (١٧١) مجمع البيان: للطبرسي.
 - (١٧٢) مجمع الرجال: للقهبائي ٧: ١٧٨.
 - (١٧٣) المستدرك على الصحيحين: للحاكم النيسابوري ٣: ١٥١.
 - (۱۷٤) المشرع الروى: ٨٦.
 - (۱۷۵) مصباح الأنوار: ٦٢ و ٨٢.
 - (١٧٦) معجم رجال الحديث: للسيد الحنوثي ٢٣: ١٩٧ رقم ١٥٦٦١.
 - (١٧٧) معاني الأخبار : للشيخ الصدوق: ١٠١.
 - (١٧٨) مناقب الإمام على بن أبيطالب: لابن المغازلي: ٣٤٠.

(١٧٩) المناقب: للموفق بن أحمد البكري المكي الحنفي المعروف بـ (أخطب خوارزم) : ٢٤١.

(۱۸۰) مناقب آل أبي طالب: لابن شهرآشوب ٣: ٣١٨.

(۱۸۱) مهج الدعوات: للسيد ابن طاووس: ٦ و ١٧٥.

(١٨٢) نور الأبصار في مناقب آل النبي المختار: للشبلنجي: ٥١.

(١٨٣) الهداية الكبرئ: للخصيبي: ١٧٣.

١٨٤) ينابيع المودّة: للقندوزي: ١٤٨^(١).

<u>٣٤٢</u> فاطمة أشرف السادات

فاطمة أشرف السادات بنت السيد محمد ابن السيد مرتضى ابن السيد هادي الحسيني الرامسري.

ولدت في رامسر قبل سنة ١٣١٠ هـ، وتوفيت سنة ١٣٨٢ هـ.

نشأت في حجر أبيها. ثم انصر فت إلى الدرانية وكانت عالمة في الأحكام الشرعية والعلوم الإسلامية، ولها مكتبة نفيسة تفرّ قت بعد وفاتها، وكانت رحمها الله تنظم الشعر باللغة الفارسية (٢).

<u>٣٤٣</u> فاطمة العُكبري

الشيخة فاطمة بنت الشيخ محمد بن أحمد بن عبدالله بن حازم العكبري.

فاضلة، عالمة، فقيهة، وهي من مشيخة السيّد تاج الدين محمّد بن معيّة الحسيني.

يروي عنها الشيخ الشهيد بتوسّط السيّد ابن معيّة المذكور.

وقد أجازها الشيخ عبدالصمد بن أحمد بن عبدالقادر بن أبي الجيش.

١ بعد صدور انطبعة الأولى من هذا الكتاب، بذلنا جهدنا في سبيل الوقوف على أكبر عدم من المسمادر التسي ترجمت لسيدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء وللسيدة زينب المختلف من أجل ادراجها في الطبعة الثانية. فتجمعت لدينا بطاقات جديدة، إلا أن ما كتبه الشيخ عبدالجبار الرفاعي في كتابه «معجم ما كتب عن الرسول وأهل البيت البيت المختلف عن الرسول وأهل البيت المختلف عن الرسول وأهل البيت المختلف عن الرسول وأهل البيت المختلف الربية المحل المعلق عن شاء فليراجع ذلك الكتاب.

٢ ــ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٨ ـ ١٥٩ نقلاً عن الشيخ محمّد السمامي.

ذكرها الأفندي في الرياض(١)، والسيّد محسن الأمين في الأعيان(١). الملّاتي في الرياحين (٢).

٣٤٤ فاطمة الكاشانيّة

فاطمة بنت الشيخ محمّد علم الهدى ابن الملّا محسن الفيض الكاشاني ابن الشاه مرتضى ابن الشاه محمود، تُكني بأم سلمة.

عالمة، فاضلة، تُحدَّثة، أديبة، شاعرة، من ربّات الفصاحة والبلاغة، ذات دين وصلاح وتقوئ.

ولدت في ذي القعدة الحرام سنة ١٠٨٨هـ، وتوفّيت في العشرين من جمادى الآخرة سنة ١١١٤هـ. ودُفنت عند رِجُلَي والدها في مقبرة جدّها الفيض الكاشاني في مقبرتهم العــائلية الحناصة بكاشان.

قرأت المقدَّمات على أخواتها، وأخذت الفقه والأصول عن أعهامها أبي حسامد محسقد المعروف بنور الهدى، ومعين الدين أحمد، وتخرّجت على والدها.

تروي عن والدها وأعيامها المُدَّكُورين، وفي سُنة ١٩٢ هـ تزوّجت بأحد أقربائها يدعىٰ زين الدين على.

ذكرها وأثنى عليها سماحة آية الله العظمى السيّد شهاب الديس المسرعشي النسجفي في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (٤).

<u>7٤٥</u> فاطمة الجزينيّة العامليّة

فاطمة بنت الشهيد الأوّل محمد بن مكّي الجزيني العاملي، تُكنّىٰ بـ«أم الحسن»، وتُلقّب

١ ـ رياض العلماء ٥: ٢٠٤.

۲ ـ أعيان الشيعة ٨: ٣٩١.

٣- رياحين الشريعة ٥: ٢٣.

عستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ٢٥-٣٦.

بـ«ستّ العشايخ».

وهي زيدة الخواص، وزينة أهل الفضيلة والإخلاص، شسيخة الشسيعة، وعَسيبة العسلم الباذخ، سيّدة رواة الأخبار، ورئيسة نَقَلَ الآثار.

ذكرها محمد بن الحسن الحرّ العاملي في أمل الآمل قائلاً: كانت عالمة، فاضلة، فسقيهة، صالحة، عابدة، سمعتُ من المشايخ مدحَها والثناء عليها. تروي عن أبيها، وعن ابن معيّة مشيخه _إجازة. وكان أبوها يثني عليها، ويأمر النساء بالإقتداء بها والرجوع إليها في أحكام الحيض والصلاة ونحوها.

وقال الشهيد الثاني الله في إجازته الكبيرة نوالد الشيخ البهائي الحسين بن عبدالصمد: ورأيتُ خطّ هذا السيد المعظم - يعني: تاج الدين بن معيّة -بالإجازة لشيخنا الشهيد شمس الدين محمّد بن مكي، ولولديه محمّد وعلي، ولأختها أمالحسن فاطمة المدعوة بست المشايخ. وقد وهبت هذه السيّدة الجليلة ميراثها من أبيا إلى الخويها محمّد وعلي مقابل بعض الكتب، وكتبت بهذا الشأن وثيقة وقع عليها عدّة شهود منهم خالهم المقدّم علوان بن أحمد بن ياسر. وعند مطالعة ما كتبته ست المشايخ في هذه الوثيقة تظهر بلاغتها وأدبها وتأدّبها، وحبّها للعلم وتعلّقها بالكتب العلمية.

وقد عثرنا على صورة هذه الوثيقة في كتاب «حياة الإمام الشيهد الأوّل» تأليف الشيخ محمّد رضا شمسالدين، وصوّرنا هذه الوثيقة وأرفقناها هنا، ولِقدمها وصعوبة قرائتها نورد ما جاء فيها:

يسم الله الرحش الرحيم

والحمد لله الذي وهب لعباده ما شاء، وأنعمَ على أهل العلم والعمل بما شاء، وجعل لهم شرفاً وقدراً وكرامة، وفضّلهم على الخلق بأعيالهم العاليّة، وأعلا مراسبهم في داري الدنسيا والآخرة، وشهد بقضلهم الإنس والجمان.

والصلاة والشلام الأتمان الأكملان على سيّدنا محمّد سيّد ولد عدنان، المخصوص بجوامع الكلم الحسان، وعلى آله وأصحابه أهل اللسن واللسان، والساحبين ذيون الفصاحة علىٰ سحبان، وعلى تابعيهم ومَن تابعهم ما اختلف المديدان وأضاء القمران. أمّا بعد، فقد وهبتُ الستَ فاطمة أم الحسن أخويها: أباطالب محمّداً، وأباالقاسم علياً، سلالة السعيد الأكرم والفقيه الأعظم، عمدة الفخر، وفريد عين الزمان ووحيده، محيي مراسم الأئمة الطاهرين سلام الله عليهم أجعين، مولانا شمس الملّة والحق والدين محمّد بن أحمد بن حامد بن مكي قدّس سره، المنتسب لسعد بن معاذ سيّد الأوس قدّس الله أرواحهم، جميع ما يخصّها من تركة أبيها في جُزين وغيرها، هبة شرعية ابتغاء لوجه الله تعالى ورجاء لشوابه الجزيل، وقد عوضا عليها كتاب التهذيب للشيخ الله، وكتاب المصباح له، وكتاب من لا يحضره الفقيه، وكتاب الذكرى لأبيهم الله، والقرآن المعروف بهديّة علي ابن مويّد، وقد تصرّف كلّ منهم والله الشاهد عليهم، وذلك في اليوم الثالث من شهر رمضان العظيم قدره، الذي هو من شهور ثلاثة وعشرين وثنهائة، والله على ما نقول وكيل.

وعلى رأس الورقة توقيع الشيخ حسن بن علي التوليني وختمه، وهذا صورة ماكتبه: قد اتصل بيّ بثبوت هذه الوثيقة بين الأماجد الطاهرين، وعلمتُ ما جرى ورقّم فيها بعلم اليقين أجريت عليها بقلم الاثبات بالمشروع والمعقول، وأنا أحقر الورى حسن بن على التوليني. خاتمه.

وفي أسفل الورقة أسهاء وتواقيع الشهود وهم:

شهد خاله المقدّم علوان شهد الشيخ علي شهد بذلك الشيخ فاضل ابن أحمد بن ياسر ابن حسين الصائغ ابن مصطفى البعلبكي خاتمه خاتمه خاتمه

وقال الأفندي في الرياض _ بعد أن نقل ما ذكره العاملي في الأمل _: أقول: «الستّ» مخفّف سيّدة مع إدغام الدال في التاء، وهذاكها يقال: ستّي، وستي فاطمة، والحال فيهها كذلك، وأصلهها سيدتي (١).

١ انظر: رياض العلماء ٥: ٤٠٤، مستدرك وسائل الشيعة ٣: ٤٣٨، أمل الآمل ١: ٩١٣، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦ و ٧: ١٨٤ و ٨: ٢٨٨، تكملة أمل الآمل: ٤٤٨، حياة الإمام الشهيد الأول: ٨، الكنن والألقاب ٢: ٣٤٣، معجم رجال الحديث ٢: ٢٦٨، أعلام النساء ٤: ١٣٩،



صورة وليقة بنت الشهيد

بنت الإمام موسى الكاظم ابن الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمّد الباقر ابن الإمام علي زين العابدين ابن الإمام الشهيد الحسين بن علي بن أبي طالب سلام الله عليهم أجمعين.

أمّها: أم ولد يقال لها سكن النوبية، وقيل: خيزران المرسيّة، وقيل: نجمة، وقيل: صقر. وقيل: أروى، وكنيتها أم البنين. ولها ولدّت الإمام الرضا الله سمّيت بالطاهرة، إذاً هي أخت الإمام الرضا الله من أم وأب.

ولدت في المدينة المنورة عام ١٨٣ ه حسها صرّح به المؤرّخون، ورضعت من شدي الإمامة والولاية، ونشأت وترعرعت في أحسفان الإيسان والطبهارة، وورثت عن أبيها الإنسانية، والمثل العليا في العقيدة والعبادة والعبلم والحسكة، والنفسيّة الزاكبية، والعبفة والأدب والحسب النقي، والنسب النبوي، والشرف العلوي، والطهر الفاطمي، وتُعرف على ألسنة الفقهاء والعلماء بكريمة أعل البيت، ولم تكن بين العقيلات من تُعرف بهذا الإسم غيرها. نشأت فاطمة الكبرئ تحت رعاية أخيها الإمام الرضا الله ؛ لأنّ أباها الإمام الكاظم الله قد سُجن بأمر من الرشيد، لذلك تكفّل أخوها رعايتها ورعاية أخواتها، ورعاية كلّ العوائل من العلويين التي كان الإمام الكاظم سلام الله عليه قائم برعايتهم وسدّ حاجياتهم، حتى وصل عدد العوائل التي كان الإمام الكاظم سلام الله عليه قائم برعايتهم وسدّ حاجياتهم، حتى وصل عدد العوائل التي كانت تحت تكفّل الإمام الأمام المناخ إلى خسائة عائلة.

إنَّ هذه العقيلة هي من الدوحة العلويَّة النقيَّة الطَّاهرة المطهِّرة، ومن حفيدات الصديقة

١- انظر ترجمتها في: إعلام الورئ ٢: ٣١٣، أعيان السيعة ٨: ٣٩١، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣٠٠، الأنوار النعمانية ١: ٣٨٠، البداية والنهاية ١٠: ٣٠٧، الصراط السوي: ٣٩٠، الفصول المهمة: ٣٤٢، الكامل في التأريخ ٧٤: ٣٦، المستجاد من كتاب الإرشاد: ٤٤٤، باب الجنّة في أحاديث فضل قم وفضل زيارة مشهد فاطمة، تاج الموالد: ٢١٤، تأريخ الأئمة: ٢٠، تأريخ قم: ١٩٩، تحفة الفاطميين للشيخ محمد حسن القمي، تحفة العالم ٢: ٣٢، تذكرة الخواص: ٣٥١، رياحين الشريعة ٥: ٣١، ريحانة الأدب ٨: ٢٨٦، عمدة الطالب؛ ٢٠٤، عيون أخبار الرضاطي ٢: ٣٦٠، فاطمة بنت الإمام موسى الكاظم الثيل ٤: ٢٨٦، مشالب السؤل ٢: ٥٠، مناقب آل أي طالب ٤: ٣٢٦، نور الأيصار: ١٩٨٠.

الزهراء سلام الله عليها، وبناتها الطيّبات العالمات المحدّثات المهاجرات، اللاتي اختصّهن الله تعالى بملكة العقل والرشاد، والإيمان والثبات، والعزيمة والفداء والتضحية، وأودع فيهنّ العفة والطهارة وبواعث القوة والحقّ والغلبة والكمال، مع تجنّبهن عوامل الذل والحذلان والحنوف والاستسلام والإنحراف.

تُعرف هذه العقيلة بالمحدّثة، والعابدة، والمقدامة، وكريمة أهل البيت الجيُّلا .

لقد كانت فاطمة الكبرى على دين قويم صادق، وانقطاع متواصل إلى الله، وفي غاية الورع والتقوى والزهد، كيف لا وأبوها الإمام الكبير القدر، العظيم الشأن، الجنهد الجاد في الإجتهاد، المشهور بالعبادة، والمواظب على الطاعات، المشهور بالكرامات، يبيت الليل ساجداً وقاعاً، ويقضي النهار متصدقاً وصاعاً، لفرط حلمه وتجاوزه عن المعتدين عليه دُعي كاظهاً، كان يجازي المسيء بإحسانه إليه، ويقابل الحاني بعفوه عنه، ولكثرة عبادته كان يستى بالعبد الصالح، ويُعرف بباب الحوائج إلى الله،

مرزخت تاجية راصي

روايتها:

كانت السيّدة فاطمة الكبرى بنت الإمام الكاظم الله عالمة محدّثة راوية، حدّثت عن آبائها الطاهرين المجيّلة، وحدّث عنها جماعة من أرباب العلم والحديث، وأثبت لها أصحاب السّنن والآثار روايات ثابتة وصحيحة من الغريقين الحناصة والعامة، فـذكروا أحـايثها في مرتبة الصحاح الجديرة بالقبول والإعتاد.

روى الإمام الحافظ شمس الدين محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفئ سنة ٨١٣ه، بسنده عن بكر بن أحمد القصري، عن فاطمة بنت علي بن موسى الرضا، عن فاطمة وزينب وأم كلثوم بنات موسى بن جعفر، قلن حدّثتنا فاطمة بنت جعفر بن محمد الصادق، حدّثتني فاطمة بنت علي بن الحسين، حدّثتني فاطمة وسكينة ابنتا الحسين، حدّثتني فاطمة وسكينة ابنتا الحسين بن علي، عن أم كلثوم بنت فاطمة بنت النبي المسين ورضي عنها قالت:

«أنسيتم قول رسول الله تَهُ اللَّهُ اللَّهُ يَعْلَمُهُ يوم غدير خم: مَن كنتُ مولاه فعلي مولاه.

وقوله ﷺ؛ أنتَ منّى بمنزلة هارون من موسىٰ ﷺ »^(۱).

وبسنده عن بكر بن أحنف قال: حدّثتنا فاطمة بنت علي بن موسى الرضاطيّة ، قالت: حدّثتني فاطمة وزينب وأم كلثوم بنات موسى بن جعفر الجيّة ، قلن: حدّثتنا فاطمة بسنت جعفر بن محتد الجيّة ، قالت: حدّثتني فاطمة بنت محتد بن علي الجيّة ، قالت: حدّثتني فاطمة بنت محتد بن علي الجيّة ، قالت: حدّثتني فاطمة بنت علي الجيّة ، قالت: علي الجيّة ، عن بن الحسين بن علي الجيّة ، عن أم كلثوم بنت على الجيّة ، عن فاطمة بنت رسول الله تشافية قالت:

«سععتُ رسولَ الشّخَةِ يقول: لها أسري بي إلى السهاء دخلتُ الجنة، فإذا أنا بقصر من درّة بيضاء مجوّفة، وعليها باب مكلّل بالدر والياقوت، وعلى الباب ستر، فرفعتُ رأسي فإذا مكتوب على الباب: لا إله إلّا الله، محمّد رسول الله، علي وليّ الله، وإذا مكتوب على الستر: بخ بخ من مثل شيعة علي. فدخلته فإذا أنا بقطع من عقيق أحر مجوّف وعليه باب من فضة مكلّل بالزبرجد الأخضى، وإذا على الباب ستر، فرفعت رأسي فإذا مكتوب على الباب: محمّد رسول الله، على وصي المصطفى، وإذا على الستر مكتوب: بشر شيعة على بطيب المولد.

فدخلته فإذا أنا يقصر من زمرد أخضر مجوّف لم أر أحسن منه، وعليه باب من ياقوت حراء مكلّلة باللؤلؤ، وعلى الباب سنر، فسرفعت رأسي فسإذا مكتوب على الستر؛ شيعة على هم الفائزون.

فقلت: حبيبي جبرئيل: لمن هذا؟

فقال: يا محمّد لابن عمّك ووصيّك علي بن أبيطالب الله يحشر النساس كلّهم يوم القيامة حفاة عراة إلّا شيعة علي، ويُدعى الناس بأسهاء أمهاتهم. ما خلا شيعة على الله فإنّهم يدعون بأسهاء آبائهم.

١ ـ أستى المطالب: ٤٩، الغدير ١: ١٩٦.

فقلت: حبيبي جبرئيل: وكيف ذاك؟ قال: لأتهم أحبّوا علياً فطاب مولدهم»^(١).

وروى الصدوق في الأمالي عن أحمد بن الحسين المعروف بأبي علي بن عبدرته، قال: حدّثنا الحسن بن علي السكري، قال: حدّثنا محمد بن زكريا الجوهري، قال: حدّثنا العباس بن بكار، قال: حدّثني الحسن بن يزيد، عن فاطمة بنت موسى، عن عمر بن علي بن الحسين، عن فاطمة بنت الحسين الحلام، عن أسهاء بنت أبي بكر، عن صفية بنت عبدالمطلب، قالت: لمّا سقط الحسين الحلام من بطن أمّه وكنتُ وليتها قال النبي الحلام النبي المنه إلى ابني ».

فقلت يا رسول الله إنّا لم ننظّه بعده

فقال ﷺ: «يا عنة أنتِ تنظَّفيه ؟! إنَّ الله تبارك وتعالىٰ قد نظَّفه وطهره »(٢).

وفاتها:

قال الحسن بن محمّد القمي في كتاب تأريخ قير: أخبر في مشايخ قم عن آبائهم: أنّه لها أخرج المأمونُ الرضا على من المدينة إلى مرو لولاية العهد في سنة ٢٠٠ هـ خرجت فساطمة أخسته تقصده في سنة ٢٠١ه، ولهًا وصلت إلى ساوة مرضت، فسألت: كم بينها وبين قم؟

قالوا؛ عشرة فراسخ.

فقالت: احملوني إليها، فحملوها إلى قم، وأنزلوها في بيت موسى بن خـزرج بـن سـعد الأشعري.

قال: وفي أصح الروايات أنّه لها وصل خبرها إلى قم استقبلها أشراف قم وتقدّمهم موسى بن المنزرج، فلها وصل إليها أخذ بزمام ناقتها وجرّها إلى منزله، وكانت في داره سبعة عشر يوماً ثم توفّيت رضي الله عنها. فأمر موسى بتغسيلها وتكفينها وصلّى عليها ودفنها في أرض كانت له، وهي الآن روضتها، وبنى عليها سقيفة من البواري، إلى أن بَنت زينب بنت الإمام

١ .. الفوائد الرضوية: ٦٠ . بحار الأنوار ٦٨: ٧٦ . سفينة البحار ١: ٧٢٩.

٢ ـ الأمالى: ٨٢.

محتد بن علي الجواد ﷺ عليها قبة (١).

قال: وأخبرني الحسين بن علي بن الحسين بن موسئ بن بابويه ، عن محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد: أنّه لمّا توفّيت فاطمة رضي الله عنها ، وغسّلت وكفّنت ، حملوها إلى مقبرة بابلان ووضعوها على سرداب حفر لها ، فاختلف آل سعد في مَن بُسنزُ لها إلى السرداب ، ثم اتفقوا على خادم لهم صالح كبير السن يقال له قادر ، فلما بعثوا إليه رأوا راكبين مقبلين من جانب الرملة وعليهما لثام ، فلمّا قربا من الجنازة نزلا وصلّيا عليها ، ثم نزلا السرداب وأنزلا الجنازة ودفناها فيه ، ثم خرجا ولم يكلّما أحداً وذهبا ، ولم يدر أحد مَن هما(٢) .

زيارتها:

أفرد الشيخ المفيد رحمه الله لها زيارة خاصة في كتابه المزار، وعقد العلامة الجلسي في البحار باباً في زيارة السيدة فاطمة بنت الإمام موسى الكاظم الله : حيث حدّث علي إبن البحار باباً في زيارة السيدة فاطمة بنت الإمام موسى الرضائلة قال: «يا سعد عندكم لنا قبر».

قلت: جعلت فداك: قبر فاطمة بنت موسى على ؟

السّلام على آدم صفوة الله السّلام على نوح نبي الله السّلام على ابراهيم خليل الله السّلام على عيسى روح الله السّلام علي عيسى روح الله السّلام عليك يا رسول الله السّلام عليك يا خيرَ خلق الله السّلام عليك يا صفي عليك يا السّلام عليك يا عمد بن عبدالله خاتم النبيين السّلام عليك يا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وصيّ رسول الله السّلام عليك يا فاطمة سيّدة

١ ـ تأريخ قم: ٢١٣، بحار الأنوار ٢٠٢: ٢٩٩.

٢- تأريخ قم: ٢١٤، يحار الأنوار ٤٨: ٢٩٠.

نساء العالمين، السّلام عليكما يا سبطي نبي الرحمة وسيّدي شـبـاب أهـــل الجنّة، السّلام عليك يا على بن الحسين سيّد العابدين وقرّة عين الناظرين، السّلام عليك يا محمّد بن على باقر العلم بعد النبيّ، السّلام عليك يا جعفر بن محمّد الصادق البار الأمين، السّلام عليك يا موسىٰ بن جـعفر الطـاهر الطهر، السّلام عليك يا على بن موسى الرضا المرتضى، السّلام عليك يا محمد بن على التقى، السلام عليك يا على بن محمد النقى الناصع الأمين، السّلام عليك يا حسن بن علي، السّلام على الوصي من بعده، اللّهم صلِّ على نورك وسراجك وولى وليك ووصى وصيك وحجتك على خلقك. الشلام عليكِ يا بنتَ رسول الله ، الشلام عليكِ يا بنتَ فاطمة وخديجة ، السّلام عليكِ يا بنتَ أميرالمُ وَبنين، السّلام عليكِ يا بنتَ الحسن والحسين، السّلام عليكِ يا بِنَتِ ولَى أنه ، السّلام عليكِ يا أَختَ ولى الله ، السَّلام عليكِ يا عَتِمَّ ولَى اللهِ، السَّلام عليكِ يا بنتَ مــوسيٰ بــن جــعفر ورحمة الله وبركاته، السَّلَامُ عَسَلَيكِ، عَسَرَفُ الله بسيننا وبسينكم في الجسنَّة، وحشرنا في زمرتكم، وأوردنا حوض نبيِّكم، وسقانا بكأس جدِّكم من يد على بن أبيطالب صلوات الله عليكم، أسأل الله أن يرينا فسيكم السرور والفرج. وأن يجمعنا وإياكم في زمرة جذكم محمّد ﷺ، وأن لا يسلبنا معرفتكم إنّه ولى قدير.

أتقرّب إلى الله بحبّكم والبراءة من أعدائكم، والتسليم إلى الله راضياً بسه غير منكر ولا مستكبر، وعلى يقين ما أتى به محتد وبسه راض، نسطلب بذلك وجهك يا سيدي، اللّهم ورضاك والدار الآخرة، يا فاطمة السفعي لى في الجنة فإنّ لك عند الله شأناً من الشأن.

اللَّهُمُّ إِنِّي أَسَالُكَ أَن تَخْتُم لِي بالسعادة، فلا تسلب مني ما أنا فسيه، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلمي العظيم، اللَّهُمُّ استجب لنــا وتــقبّله بكــرمك

وعزتك وبرحمتك وعافيتك، وصلَّىٰ الله علىٰ محمَّد وآله أجمعين، وسلَّم تسليماً يا أرحم الراحمين».

ولها زيارة أخرى مذكورة في كتب الزيارات وهي:

«السّلام على خاتم النبيين، السّلام على سيّد المسرسلين، السّلام على حبيب ربّ العالمين ورجة الله وبركاته، السّلام على أميرالمؤمنين، السّلام على سيّد الوصيين، السّلام على حجّة ربّ العالمين ورجة الله وبركاته، السّلام على البتول العذراء، والإنسية الحوراء، بنت خيرة الأنبياء، وأمّ الأغة النجباء، وحليلة سيّد الأوصياء فاطمة الزهراء سيّدة نساء العالمين ورحمة الله وبركاته، السّلام على الإسامين المسامين النسورين النسيّرين الطهرين الطهرين الشهيدين المظلومين الحسن والحسين سيّدي شباب الطهرين الطاهرين الشهيدين المظلومين الحسن والحسين سيّدي شباب أهل الجنة، والتسعة المعمومين من ذريّة الحسين الميّل ورجة الله وبركاته، السّلام عليكِ يا فاطعة يا بنت موسى بن جعفر وحجته وأمينه ورجة الله وبركاته، السّلام عليكِ يا فاطعة يا أخت الرضا المرتضى المجتي ورجة الله وبركاته، السّلام عليكِ أيتها الطاهرة الحميدة البّرة الرشيدة التقية النقية النقية الرضية المرضية ورجة الله وبركاته.

أشهد أنّهم الأغة الراشدون المهديون المعصومون المكرمون المقربون المتقون الصادقون، وأنّ الحقّ معهم وفيهم وإليهم، وأنّ مَن والاهم فقد والني الله، ومَن عاداهم فقد عادى الله، أتيتكِ يا سيدتي يا فاطمة زائراً لكِ، عارفاً بحقّك وبحقّ أخيك وآبائك الأطهار، طالباً فِكاك رقبتي من الله، عارفاً بحقّك الشفاعة إذا أمتاز الأخيار من الأشرار، فاشفعي لي عند ربّك وعند آبائك الأبرار، فإنّك من أهل بيت لا يخسر من تولاهم ولا يخيب من أتاهم.

اللَّهمُّ إِنَّه قد جاءني الخبر عن الصادق من أهل بيت نبيك عليهم أفضل

الصلاة والسّلام: أنّ مَن زار فاطمة بقم فله الجنة، فها أنا ذا يا إلهي قــد جئتها زائراً عارفاً بحقها، فصلٌ على محمّد وآل محمّد وانفعني بزيارتها ولا تحرمني شفاعتها، وارزقني الجنّة كها وعدتها، إنّك على كــلّ شيء قــدير برحمتك يا أرحم الراحمين »(١).

وقد وردت عدّة أحاديث عن الأئمة الأطهار في فضل زيارة السيّدة فاطمة بنت الإسام الكاظم ﷺ والحثّ عليها نذكر بعضها:

(١) قال ابن قولويه: حدّثني علي بن الحسين بن موسى بن بابويه، عن علي بن ابراهيم
 ابن هاشم، عن أبيه، عن سعد بن سعد، عن أبي الحسن الرضا 機 قال: سألته عسن زيسارة
 فاطمة بنت موسى 機 ، قال: «مَن زارها قله الجنّة »(٢).

(٢) وقال أيضاً: حدّثني أبي وأخي والجهاعة عن أحمد بن ادريس وغيره، عن العمركي ابن على البوفكي، عمّن ذكره، عن ابن الرضاعة ، قال: «مَن زار عمّتي بقم فله الجنة » (٣) . (٣) وقال أيضاً: حدّثنا أبي ومحدّد بن موسى بن المتوكل على ، قالا: حدّثنا على بسن ابراهيم بن هاشم، عن أبيه ، عن سعد بن سعد قال: سألتُ أبا الحسن الرضاعة عن زيارة

فاطمة بنت موسى بن جعفر اللَّمِيِّة . فقال: «مَن زارها فله الجنَّة »^(٤).

فقالوا: نحن من أهل الري، فأعاد ﷺ الكلام، وقالوا ذلك مراراً، وأجابهم بحثل سا

١ ـ تأريخ قم: ٥ ٢١، أتوار المشعشعين ١: ٢١١.

٢ ـ كامل الزيارات: ٣٢٤، مستدرك الوسسائل ٣: ٣٢٧، أنبوار المتسمتمين ١: ١١، بسحار الأنبوار ٢٠١، ٢٦٧، تأريخ قم: ٢١٥.

٣ ـ كامل الزيارات: ٣٢٤، سفينة البحار ٢: ٣٧٦.

٤ ـ كامل الزيارات: ٣٢٤.

أجاب به.

فقال ﷺ:

«إنّ شه حرماً وهو مكة، وإنّ لرسول الله عَلَيْنَا حرماً وهو السدينة، وإنّ لأميرالمؤمنين الله عرماً وهو الكوفة، وإنّ لنا حرماً وهو بلدة قم، وستُدفن فيها امرأة من أولادي تُسمّىٰ فاطمة، فينَ زارها وجبت له الجنّة».

قال الراوي: وكان هذا الكلام منه 機 قبل أن يولد الكاظم 機(١).

(٥) وعن علي بن ابراهيم. عن أبيه، عن سعد، عن علي بن موسى الرضا ﷺ، قال: «يا
 سعد عندكم لنا قبر».

قلت له: جعلت فداك قبر فاطمة بنت موسع المنته ؟

قال: «نعم مَن زارها عارفاً بحقها فله الجيّة »(٢).

(٦) وفي تأريخ قم: وفي رواية عن الأمام علي بن موسى الرضا (٢) وفي تأريخ قم: وفي رواية عن الأمام علي بن موسى الرضا (٢).
 تعادل الجنة »(٢).

كراماتها:

للسيّدة فاطمة الكبرى سلام الله عليها كرامات كثيرة مدوّنة في الكتب، ويتناقلها العلماء والأدباء في محافلهم ومجالسهم نذكر بعضها:

قال الفقيه المحدّث الميرزا حسين بن الشيخ محمّد تقي النوري الطبرسي المستوقى سنة ١٣٢٠ هـ: ومن آيات الله العجيبة التي تطهر القلوب عن رجز الشياطين: أنّه في أيام مجاورتنا في بلدة الكاظمين المبين كان رجل نصراني ببغداد يسمّى يعقوب، عسرض له مسرض الاستسقاء، فرجع إلى الأطباء فلم ينفعه علاجهم، واشتد به المرض وصار نحيفاً ضعيفاً إلى الاستسقاء، فرجع إلى الأطباء فلم ينفعه علاجهم، واشتد به المرض وصار نحيفاً ضعيفاً إلى

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٢٢٧، بحار الأنوار ١٠: ٢٦٧، سفينة البحار ٢: ٤٤٦.

٢ - بحار الأنوار ٢٠٢: ٢٩٩، سفينة البحار ٢: ٤٤٦.

٣- تأريخ قم: ٢١٥.

أن عجز عن المشي.

قال: وكنتُ أسأل الله تعالى مكرّراً الشفاء أو الموت، إلى أن رأيتُ ليلة في المنام _ وكان ذلك في حدود الثمانين بعد الهائتين والألف، وكنت نائماً على السرير _ سيّداً جليلاً نورانياً طويلاً حضر عندي فهزّ السرير، وقال: إن أردتَ الشفاء فالشرط بيني وبينك أن تدخل بلد الكاظمين والمؤهد و تزور، فإنّك تبرأ من هذا المرض، وانتبهت من النوم وقصصتُ رؤياي على أمّى، فقالت: هذا من الشيطان، وأتت بالصليب والزنار وعلقتها على .

وغتُ ثانياً فرأيتُ امرأة منقّبة عليها ازارها فهزّت السرير وقالت: قم فقد طلع الفجر، ألم يشترط معك أبي أن تزوره فيشفيك؟

فقلت: ومَن أبوك؟

قالت: الإمام موسىٰ بن جعفر ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

فقالت: ومَن أنت؟

قالت: أنا المعصومة أخت الرضاطة

فانتبهت متحيراً في أمري ما أصنع، وأين أذهب، فوقع في قلبي أن أذهب إلى بيت السيّد الراضي البغدادي الساكن في محلّة الرواق منه، فشيت إليه، فلمّا دققت الباب نادى من أنت؟ فقلت: افتح الباب، فلمّا سمع صوتي نادى ابنته افتحي الباب، فإنّه نصراني يريد أن يدخل في الإسلام.

فقلت له بعد الدخول: من أين عرفت ذلك؟

فقال: أخبرني بذلك جدّي للظّة في النوم، فأذهب بي إلى الكاظمين اللّظ، وادخل بي على الشيخ الأجل الشيخ عبد الحسين الطهراني أعلى الله مقامه، فمحكيث له القبصة، فأمسر أن يذهب بيّ إلى الحرم المطهّر، فأذهبوا بيّ إليه وأطافوا بيّ حول الشباك، ولم يظهر لي أثر.

فلمًا خرجتُ منه تأمّلتُ هنيئة وعرض لي عطش فــشربت الهاء، فــعرض لي اخــتلاط فوقعت على الأرض، فكأنّه كان على ظهري جبل فحطّ عني، وخرج نفخ بــدني، وبُــدّل اصفرار وجهي إلى الحمرة، ولم يبق فيّ أثر من المرض. فرجعتُ إلىٰ بغداد لأخذ مؤنتي من مالي، فاطّلع أهلي وأقاربي فأخذني وأذهبوا بيّ إلىٰ بيت فيه جماعة فيها أمي، فقالت لي: سؤد الله وجهك ذهبت وكفرت.

فقلت: ترين ما بقي من مرضي أثر ؟

فقالت: هذا من السحر.

ونظر سفير الدولة الانكليزية إلى عشي وقال: إذن لي أن أؤدبه فإنّه قد كفر اليوم، وغداً يكفر جميع طائفتنا، فأمر فجردوني واضجعوني وضربوني بالآلة السعروفة بقرباج، وهو مشتمل لشعب من السيم الموضوعة على رأسه شبه الإبر، فجرى الدم من أطراف بدني، ولكن لم يؤثر فيه من جهة الوجع والألم، إلى أن أوقعت أختي نفسها علي فكفوا عني وقالوا لي: أقبل على شأنك، فرجعت إلى الكاظمين المنظة ودخلت على الشيخ المعظم، فلقنني الشهادتين وأسلمتُ على يديه.

فلمًاكان وقت العصر بعث المتعطعب العنيد والي بغداد نامق باشا رسولاً إلى الشيخ ومعه كتاب فيه: إنَّ رجلاً أنى إليك ليسلم وهو من رعايانا و تبعد الإفرنج، فلابد أن يسلم عند القاضي. فأجابه بأن الذي ذكر ته أنى عندي ثم ذهب لشأنه، وأخفاني وبعثني إلى كربلاء واختتنت هناك وزرت المشهد الغروي ورجعت، ثم بعثني رجل صالح من أهل اصطهبانات من توابع شيراز إلى العجم، وكنتُ في القرية المذكورة سنة، ثم رجعت إلى العتبات.

فلمّا دخلت بلد الكاظم عليم تحرّك في عرق الرحم واشتقت إلى لقائهم، وذكرتُ ذلك للشيخ الأجل الشيخ محمد حسن الكاظمي المدعوب(يس) جعله الله في درعه الحصين، فمنعني وقال: أخاف أن يلزموك، فإمّا أن تعذّب، أو ترجع إلى النصرانيّة، فرجعت عن قصدي، ورأيتُ في تلك الليلة في النوم كأني في بريّة واسعة مخضرة من النبات وفيها جماعة من السادة، وكان رجل واقف فيها فقال لي: لم لا تسلّم على نبيتك؟ فسلمت عليهم، فقال لي أحد السيّدين اللذين كانا مقدمين على جميعهم: أتحب أن ترى أباك؟

فقلت: نعم.

فقال لذلك الرجل: اذهب به إلى أبيه ليراه، فاذهب بيّ فرأيت جبلاً مظلهاً يستقبلني، فلهّا

قرب منّي استعر الهواء فصار مثل الصيف وارتفع صوت وفتح منه باب صغير يشتعل نـــاراً يصيبني شررها، واسمع من داخله صياح إنسان وكان أبي، فاستوحشتُ فردّني إلى السادة وكانوا يضحكون علميّ وقالوا: أتريد أباك بعد هذا؟

فقلت: لا.

ثم أمروا بي أن أغتمس في حياض كانت هناك وهي سبعة. فاغتمست بأمرهم في كلُّ واحد منها ثلاثمرات. ثم أتي لي بثياب بيض فلبستها. وانتبهت منالنوم فرأيت بدني يحك وخرجت من محل جميعه دماميل كبار، وذكرتُ ذلك للشيخ الأجل فقال: ذلك ممّا في بدنك مــن لحـــم الحنزير وأثر الحنمر، يويد الله أن يطهِّرك منه لهَّا أسلمت، وكان يخرج منها القروح إلى أسبوع. وانصرف عن عزمه زيارة أهله ورجع إلى يحلُّ هجرته وتزوج فيه، واشتغل بذكر قراءة مصائب أبي عبدالله المالة عليه وهو الآن به ، وله أهل وأولاد ، وتشرّف في خلال تأليف الكتاب مع أهله بزياره أئمة العراق ﷺ ثانياً، ثم رجع، كَثَرَ الله تعالى أمثاله وأصلح باله وأحسن مآله (١). وقال المحدّث الشيخ عباس القبي في كتابه الفوائد الرضوية. عند ترجمته للحكيم المتأله المولىٰ صدر الدين بن محمّد بن ابراهيم المتوفىٰ سنة ١٠٥٠هـ: واعلم أنّ بعضاً من مشايخي حدَّثني: أنَّ المرحوم الملا صدرا الشيرازي على أثر حوادث عصيبة وقضايا مريرة انتابته في وقته ممّا اضطرته إلىٰ ترك موطنه شيراز، وشدّ الرحال إلىٰ ضواحي دار الإيمان قم، التي تعتبر عشّ آل محمّد وحرم العترة الطاهرة الطاهرة الله حسما جاء في الحديث: « اذا عمّت البــلدان الفتن والبلايا فعليكم بقم وحواليها، فإن البلايا مدفوع عنها». فاستوطن احدى قرى قم المسمأة كهك، بينها وبين قم أربعة فراسخ، فكان الشيخ في بعض الأحايين التي تعتريه مسائل علميَّة عويصة وقضايا فلسفية مبهمة ، يقصد قبر العقيلة الجليله فاطمة بنت موسئ بن جعفر سلام الله عليها، ويستلم منها حلَّ مشاكله العلمية والفلسفية، ثم يعود إلى مقره (٢).

١ ـ دار السلام ٢: ١٦٩.

٢ ـ ألفوائد الرضوية؛ ٣٧٩.

<u>٣٤٧</u> فاطمة البرغانيّة القزوينيّة

فاطمة بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملامحمد الملائكة ابن الشيخ محمد تستي ابسن الشيخ محمد جعفر ابن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني.

من ربّات الفصاحة والبلاغة والأدب، سريعة البديمة، فصيحة، بصيرة بالكلام، عالمة، فاضلة، مجتهدة، مؤلّفة، مدرّسة للعوم الاسلامية، حافظة للقرآن الكريم، عارفة بمتفسيره، نحويّة.

أخذت الصرف والنحو والمنطق والكلام عن أختها قرّت العين، وتفقّهت على والدها الشيخ محمد صالح البرغاني الحائري المتوفى سنة ١٢٧١ ه وعقها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٣ه، وتخرّجت في الفلسفة على الشيخ الملا آغا الحكي القزويني وأخيها الشيخ الملا أغا الحكي القزويني وأخيها الشيخ الملا المبرزا عبدالوهاب البرغاني القزويني، وأخذت العرفان والحديث عن عستها الشيخ الملا على البرغاني.

ولماً بلغت سنَ الرشد تزوّجتُ أين عمها الشيخ عبدالحسين البرغاني القزويني، فرزُقت منه الشيخ رضا شيخ الإسلام.

تصدرَت كرسي التدريس في قسم النساء من المدرسة الصالحية بـقزوين، وكمانت تتباحث مع زوجها وسائر رجال أُسرتها في المسائل الفقهيّة والأصوليّة والفلسفيّة، وتستنبط الأحكام الشرعيّة، وتفتى في المسائل العلمية.

لها عدّة مؤلّفات منها: مجموعة من فتاواها، وبعض الحيواشي على الكتب الفيلسفية والفقهية، ورسالة في الإرث، ورسالة في الحيض. وكلّ مؤلّفاتها ميوجودة عمند أحمفادها بقزوين (١).

١ _ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٢٠١ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

<u>٣٤٨</u> فاطمة البرغانيّة القزوينيّة

فاطمة بنت الشيخ محمد على ابن الشيخ محمد ابن الشيخ محمد تمقى ابس الشيخ محمد جممد جعفر ، ابن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني .

عالمة، فاضلة، فقيهة، خطيبة بارعة، مؤلّفة، محدثة، حافظة للقرآن الكريم، عالة بتفسيره.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب على أخيها الشيخ عبدالحسين، وحسضرت في الفسلفة العالية على الآخوند الملا اغا الحكي القزويني، وأخذت العرفان والفقه والحديث على أبيها المتوفى سنة ١٢٤١ ه حين أقام في قزوين، كما المتوفى سنة ١٢٤١ ه حين أقام في قزوين، كما حضرت في الفقه والأصول على عمّها الشيخ عمّة صالح البرغاني المتوفى سنة ١٢٧١ ه والشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٢ ه .

ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت ابن عبها الشيخ حسن، ورزقت سنه العملمين: الشسيخ الميزا علّامة الحائري، والشيخ الميرزا على تنقي الحائري. وسكنت مع زوجها مدينة الميرزا على النجف الأشرف، وبعد وفاته سنة ١٢٨١ه استقرت في كربلاء حتى توفّيت بها حدود سنة ١٣٠٠ه.

كانت رحمها الله من فواضل نساء عسرها وربّات العقل والرأي الراجح والديس والصلاح، كثيرة العبادة والزهد، ولها مقدرة عظيمة على الخطابة والوعظ، وكان يسراجها النساء في المسائل الدينية.

لها عدّة مؤلّغات منها: رسائل في الفقه، وحواشي على عدّة كتب^(١).

١ - مستدركات أعيان الشيعة ٧: ٥ ٠٠ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .

<u>729</u> فاطمة بنت الناصر

فاطمة بنت الناصر الصغير أبي محمد الحسن بن أبي الحسين أحمد صاحب جسيس أبيه الناصر الكبير أبي محمد بن علي بن الحسين بن علي بن عمران بن الإمام علي السجّاد زيس العابدين بن الإمام الحسين السبط الشهيد ابن الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب خيرية.

والدة السيّدين الشريفين الرضي والمرتضى.

كانت من جليلات النساء وفضلياتهن، تقيّة ورعه، لها اليد الطولي في تربية ولديها الرضي والمرتضى، ودفعها إلى التعليم، حيث إنّ زوجها قد صودرت أمواله وحبس في فاس سنة ١٣٦٩ه، وبذلك يكون الرضيى والمرتضى قد عاشا سنّ الفتوة مع أشها، فقامت هذه الأم البارة بتربيتها حتى أفرج عن زوجا سنة ١٧٦٨، وبقيت ترعاهما حتى توفيت سنة ١٣٨٥، قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة: حدّثني فخار بن معد العلوي الموسوي بلا ، قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة: حدّثني فخار بن معد العلوي الموسوي بلا ، قال: رأى المفيد أبو عبدالله محمد بن النعمان الفقيه الإملمي في منامه كأنّ فاطمة الزهراء بنت رسول الله تلكيد أبو عبدالله محمد في مسجده بالكرخ، ومعها ولداها الحسن والحسين النبية صغيرين، فسلمتها إليه وقالت له: علمهما الفقه، فانتبه متعجّاً من ذلك.

فلمًا تعالى النهار في صبيحة تلك الليلة التي رأى فيها الرؤيا، دخلت عليه المسجد فاطمة بنت الناصر، وحولها جواريها، وبين يديها ابناها محسقد الرضي وعلي المرتضى صفيرين، فقام إليها وسلّم عليها، فقالت له: أيّها الشيخ هذان ولداي قد أحضرتهما لتعلّمهما الفقه، فبكى أبو عبدالله وقصّ عليها المنام، وتولّى تعليمهما الفقه، وأنعمَ عليهما، وفستح لهما من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا، وهو باق ما بقي الدهر (١).

وذكر هذه القصة أيضاً السيّد صدرالدين علي خان المدني الشــيرازي الحـــــيني المــتوفئ سنة ١١٢٠هـ في كتابه «الدرجات الرفيعة »^(٢).

١ ـ شرح نهج البلاغة ١: ٤١.

٢ ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: ٤٥٩.

إلّا أن ابن حجر في لسان الميزان في ترجمة السيّد المرتضىٰ قال: إنّ الذي ذهب بــالولدين هو أبوأحمد والدالرضي والمرتضىٰ^(١). وهو خطأ واضح.

وهذه القصة تدلّ دلالة واضحة وقوية على مبلغ حدب هذه المرأة على ولديها. فمهي تذهب بنفسها وحولها جواريها، وكان يمكن أن يكفيها مؤونة ذلك خادم أو ذو قرابة، لكسن ذهابها بنفسها إلى مدرسة الشيخ المفيد له أعظم الأثر في نفسه للعناية بولديها.

وقد ألّف لها الشيخ المفيد رسالة بعنوان «أحكام النساء» حيث يقول فيها: وبعد، فإنّني لما عرفت من آثار السيّدة الجليلة أدام الله إعزازها، جمعتُ الأحكام التي تعمُّ المكلّفين من الناس، وتخصّ النساء منهم على التمييز لهن والايراد، ليكون ملخصاً في كتاب يعتمد للدين، ويرجع إليه فيا يشمر العلم به واليقين. وأخبرني برغبتها أدام الله توفيقها في ذلك من سكنتُ إلى خبره، وسألني الإيجاز فيا أتيته منه وليخف حفظه على متأمله ومعتبره، واستخرتُ الله تعالى في ذلك، وأمليتُ ما يحديه هذا الكيّاب عملاً تقدّم بذكره الخيطاب، والله الموفق للصواب (٢).

وقال الشيخ أغا بزرك الطهراني في الذريعة: «أحكام النساء» للشيخ أبي عبدالله محسمة ابن محمد بن النعمان المفيد الحارثي المولود سنة ١٣٨ه والمتوفئ سنة ١٦٤ه، مرتب على أبواب، أوّله: الحمد لله الذي هدى العباد إلى معرفته، ويسر لهم سبيل ... استظهر شيخنا العلامة النوري في كلامه في ديباجة الكتاب أنّه كتبه للسيّدة الجسليلة أم الشريفين الرضي والمرتضى فاطمة بنت الحسن بن أحمد بن الحسين الناصر الكبير أبي محمد الأطروش، الشهيد بآمل طبرستان في سنة ٤٠٣ه، رأيتُ نسخة عنيقة منه عند العكرمة الشيخ عبدالحسين الحلي النجني (٢).

وتوجد نسختان خطيتان منه في المكتبة العامة للسيّد شهماب الدين الحسيني المرعشي

١ _ لسان الميزان ٤: ٢٢٣.

٢ ـ أحكام النساء: ٣.

٣- الذريعة ١: ٣٠٢ رقم ١٥٧٨.

النجني الله في مدينة قم المقدسة .

الأولى: تأريخ كتابتها في القرن الحادي عشر ، تحت رقم ٧٨، مذكورة في فهرس الكــتب الحنطيّة للمكتبة ج ١ ص ٨٩.

الثانية: نسخة قديمة مذكورة في فهرس الكتب الخطيّة للمكتبة ج ١: ٢٦٧،

ولماً توفّيت هذه المرأة الصالحة رثاها ولدها الشريف الرضي بقصيدة عصاء، تدلّ عسلى صفاتها الحميدة وأفعالها الجيدة.

هذه القصيدة الباكية الحزينة تدلّ على نفس ملتاعة، وألم تُمِضّ، وأسىّ فاجع، وقد عبّر عها ألمّ به من الجوئ، وما أصابه من الجزع، ووصف كيف قهره الحزن وأخلف الدهر ظنونه، فقد كان يؤثر أن يكون فداها.

والرضي محقى في جزعد، فهو لم يفقد أمّا ككلّ الأمهات، وإنّا هي قائدة خاشعة، أمّ تُخني عن الآباء، وموقفها في فترة سجن أبيه شاهد على ذلك، وهي أمّ وضعت ميسمها على سنى حياته وخطوات عمره، فقد كان متنق بها النوائب، ويفزع إليها إذا ضاقت يده، وكانت وقاءه إذا ألحت به نكبة، بل كان دعاؤها الستر له، والمدافع عنه، وقد عبر الرضي عن ذلك بأصدق تعبير في قوله:

أبكسيكِ لَسوْ نَسقَعَ الغَليلَ بُكَاني وأَعُسوذُ بسالصّبْرِ الجَسميلِ تَسعَزَياً طَسوْراً تُكسائِرُني الدَّمُسوعُ وَتَارةً كَسم عَسبْرةً مَسوّهتها بِانساملي أبدي التَّسجَلَدَ للسعَدوّ وَلو دَرئ مساكُنتُ أذخرُ في فِداكِ رَغِيبَةً لَسوْكانَ يُسذَفعُ ذا الحِسامُ بعُوّةِ

وَأَقُسُولُ لَوْ ذَهَبَ المَقالُ بِدائي (١)

لَـوْ كَـانَ بِالصَّبْرِ الجَسَيلِ عَـزائي

آوي إلى أكسسرُومَتي وحَسيائي

وسَستَرَبُها مُستَجَمَّلاً بِسرِدائي

بستَملُمُلِ لَـقدِ اشتَقَىٰ أعدائي

لَـوْ كَـانَ يَسرَجِعُ مَسيَّتُ بِفِداءِ

لتكَـدَسَتْ عُسصَبُ وَرَاءِ لِـوائي

١ ـ نقع الظمأ: أرواه. الصحاح ٣: ١٢٩٢ «نقع ».

الفليل: حرارة الحزن. الصحاح ٥: ١٧٨١ «غلل ».

مِـُــدَرِّبِينَ عَـلَى القِـراعِ تَـفَيَّاوُا قَسومُ إِذَا مُسرِهُوا بِأَعْسِابِ السُّرِيٰ يَشُــون في حَــلَقِ الدَّرُوعِ كَأَنَّهُــمُ بسبروق أدزاع وزعسد متسوارم فسارَقْتُ فِسيكِ تَساسُكي وَتَجسَمُّلِي وَصَــنَعتُ مـا ثَـلَمَ الوَقَـار صَـنيعُهُ كَــمُ زَلْرَةِ ضَعَلَتْ فَصَارَتْ أَنَّةً لهـــــفَانَ أنـــزو في حَـــبَائِلِ كُـــرْيَةٍ وَجَرى الزَّمَانُ عِلَىٰ عَوَائِدٍ كَنَيْدٍهِ قَدْ كُنتُ آمُـلُ أَنْ أَكـونَ لكِ الفِـدا وتسخرُق البسعداء بسعد مسودة وَخَسَلاتِقُ الدُّنْسِيَا خَسَلاثِقُ مُهُومِينِ طَسوراً تُسبادِلُكَ الصّسفاء وَتُسَارَةً وَتَـــداؤُلُ الأَيّــام يُسبْلِينا كَـــيَا وَكَأَنَّ طُسُولُ العُسَمْرِ روحَـةً راكِبٍ أنسضيت عسيشك عسفة وزمسادة بسطيام يسوم القبط تسلهب تنمسة

طِسلُّ الرَّمساح لكُسلُّ يَسوم لِسقَاءِ كَــحَلُوا العُــيُونَ بـإثميدِ الظُّـلهَاءِ(١) وَغَسَمَامَ قُسَطَلَةٍ وَوَيُسَلِ دِمَـاءِ^(٢) ونسيت فسيك تسعززي وإبساني مِمَّا عَـرَانِي مِـنْ جَـوَى البُرَحـاءِ^(٣) مَّــــمتُها بِـــتَنَفِّسِ الصُّـــعَدَاءِ مُسلَكُتُ عَسلَ جُسلادُتِي وَغَسنَالِي في قسلب أمسالي وَعَكْسِ رَجَساني وُعِيا أَمْ فَكُسنتِ أَنْتِ فِسدانِي مُسَلِعْتُ فَكَسِيفَ تَسْفَرُقُ التُّسرَبَاءِ لِيسلبَنْع آونَــةً وللإغــطاءِ تسلقالة تسنكرها مسن الهسغضاء يُسبلي الرّشاء تبطاؤحُ الأرجاءِ (٤) قَسضَى اللُّسفُوبَ وَجَسدٌ في الإشراءِ وَطُــرحْتِ مُستُقَلَةً مِسنَ الأغــباءِ وَقِـــيام طُــولِ اللّــيلَةِ اللّــيلامِ

١ ــ مُرهت العين مرهاً: إذا فسدت لترك الكحل، الصحاح ٦: ٢٢٤٩ «مره».

النُّبُّ: القامص من الأرض، والجمع أغياب وغيون. الصحاح ١٤١١ «غيب».

٢ ـ القسطلة: غيار الحرب، الصحاح ٥: ١٨٠١ «قسطل».

٣٠٠ البرحاء: الشدة والأذى، الصحاح ١: ٣٥٥ « برح ».

[£] ـ الرشاء: الحيل. الصحاح ٦: ٢٣٥٧ « رشا ».

تطاوح: ترامي. الصحاح ١: ٣٨٩ «طوح ».

الرجى، مقصور: ناحية البئر وحافتاها الصحاح ٦: ٢٣٥٦ «رحا».

مَا كَانَ يَسُوماً بِـالغَبِينِ مَــن اشــتَرىٰ لَــوْ كَــانَ مِــثْلَكِ كُــلُّ أُمُّ بَــرَةِ كَسيفَ السُّلُوِّ وَكُـلِّ مَـوْقِع لحَـظة فسقلات مسعروف تُنقِر نَنواظِرى مَـا مَـاتَ مَـنْ نَـزَعُ البَـقَاءَ وَذِكْـرُهُ فَــــبأيٌّ كَـــفٌّ أســتَجِنَّ وأتّــق وَمَــنِ الذي إنْ سَـــاوَرَثْنَى نَكــبَةً أَمْ مَسِن يَسلِطُ عَسليَّ سِستُرَ دُعماثِهِ رُزْآنِ يَــــزْدادانِ طُـــولَ تَجَــدّدِ شَهِدَ الخسلائِقُ أَنَّهَمَا لَسَنَجِينَةً فِي كُسلَّ مُسطِّلِمِ أَرْمَسَةٍ أَوْ طِلْمِيْقَةٍ ۗ ذَخَرَتْ لَنَا الذَّكَرَ الْجَسَمِيلَ إِذِا إِنْ يَعْضَىٰ قَـدْ كُـنْتُ آصُلُ أَنْ يَكُـونَ أَمَّامَهَا كَــمُ آمِــرِ لي بــالتَّصَبِّر هَــاجَ لي آوي إلىٰ بَــــــرْدِ الظّــــلالِ كَأْتَـــنى وَأَهُبُ مِسنَ طِسيبِ المَسنَامِ تَـفَزَّعاً آبساؤك الغُسر السذين تسفجّرت مِـــنْ نساصِيرِ للسحَقُّ أَوْ داع إلىٰ نَسزَلُوا بِعَرْعَرَةِ السُّنَامِ مِسنَ العُسلَىٰ

زغمسد الجسنان بسعيشة خشسناء غَسنِيَ البَسنُونَ بِهِسا عَسنِ الآبساءِ أتُســــرُ لقَــــضلِكِ خـــالِدُ بـــإزَاني فَستَكُونُ أَجْسَلَبَ جِسَالِبٍ لَبُكِسَاني بـــالصّالحاتِ يُسعَدّ في الأخسياءِ صَرْفَ النَّـــوائبِ أَمْ بَأَيِّ دُعــاءِ كـــانَ المُسوَقِّ لي مِسنَ الأشــواءِ حَسرَماً مسن البأسساءِ وَالظَّرَّاءِ^(١) أبَـــدَ الزّمــانِ فَــنَاؤها وَبَــقائي بسدَليل مُسنُ وَلَـدَتْ مِسنَ النُّـجَبَاءِ ا يَهُمُبُدُو لَهُمَا أَنْسَرُ اليَّسِدِ البَسِيْضاءِ مسيا يسلاخ الابساء للأبسناء يُسؤمَى وَتُشسفقُ أَنْ تَكُسونَ وَرَانِي داءً وَقَــــــــدُرَ أَنَّ ذَاكَ دَوَائي فَسزَعَ اللَّسديغ نَسبًا عَسنِ الإغْسفاءِ بوسم يسنابيغ مسن النسغماء شــبُلِ الْهُــدَىٰ أَوْ كــاشِفِ الغَــمّاءِ وَعَسلُوا عَسلُ الأثباجِ والأمُسطاءِ (٢)

١ - لطُّ الستر: أي أرخاه. الصحاح ٢: ١١٥٦ « لطط ».

٢ - عرعرة السنام: رأسه. الصحاح ٢: ٧٤٣ ه عرعر ۵.

الأتباج، الواحدة تبج: ما بين الكاهل الى الظهر. الصحاح ١: ٢٠١ « تبج ».

الأمطاء، والواحد مطا: وهو الظهر. الصحاح ٢: ٢٢٩٤ ﴿ مطا ٥٠.

مِنْ كُلِّ مُستَبقِ اليَدَينِ إلى النَّـدىٰ يُسرِّجَىٰ عَسلَى السَّطَرِ الحَسدِيدِ تَكَسَّرُماً دَرَجُـوا عَـلَىٰ أَثَـرِ القُـرُونِ وَخَـلَفُوا يسا قسيرُ أَمْنَحُهُ الْمَوَىٰ وأَوَدُ لَـوْ لازَالَ مُــــرتَحِزُ الرّعُــودِ مُجَـــلْجِلُ يَرْغُو رُغَساءَ العَمَوْدِ جَمَعِجَعَهُ الشَّرِيٰ يستأتاد مسفقكة الغسهام كأنس يَهْفُوا بِهِمَا جِمْنَعَ الدَّجَمَٰيُ وَيَشُمُونُهَا يَسرُمِيكَ بارقُها بِأَفْلاذِ الحُسَيّا مُستَحَلِّياً عَسٰذُرَاءَ كُسلٌ سَسحَابَةِ لَــــلَوْمَتُ إِنْ لَمْ أَسْــقِهَا بَـــدامِـــعلى ُ لهـــن عــلى القَــوْم الأونىٰ غَــَادَرُتُهُمْمِهُ مَــــتَوَّسُدِينَ عَـــلى الخُـــدُودِ كَأَنْمَــَا صُوَرُ ضَنَثْتُ عَسلى العُسيُون بسلَحظِها وَنَسُواظِسرُ كَسَحَلَ الثَّرَابُ جُنفُونَهَا قسرتت ضرائسخهم على زُوارها وَلَــبنسَ مــا تَــلْقُ بِـعُقرِ دِيــارِهِمُ مَسعرُوفُكِ السّسامِي أَنِسِشُكِ كَـلَّمَا

وَمُشَــــــدُّدِ الأقــــوالِ وَالآراءِ رَيُخسافُ بِي الإطسراقِ وَالإغسضَاءِ طُـــرُقاً مُــعَبِّدَةً مِـنَ العَــلياءِ نَـــزَفَتْ عَـــلَيْهِ دُئـــوعُ كُـــلٌ سَهَاءِ خسزجُ البَّسوارِقِ مُجَسِلِبُ الطُّسُوضَاءِ وَيَسنُوهُ نَسوْهَ المُقرِبِ العُشَرَاءِ(١) يَـــنهَضْنَ بـــالعَقَداتِ والأنْـــقاءِ(٢) سنوق البسطاء بسعاصف فمؤجاء وَيَسفُضّ فِسيكَ لَسطائِمَ الأنسداءِ (٣) بتيفذو الجسبيم بسروضة عسذراء وَوَاكِكِهِ لَتُ سُستياهَا إِلَىٰ الأنسواءِ وَعَسِلَيهِمُ طُسبَقُ مِسنَ البَشِداءِ كُسرَعُوا عُسلَىٰ ظَمَراً مِسنَ الصَّهُباءِ أَمْسَسَيْتُ أُوْقِسَرُها مِنَ البَوْغَاءِ (٤) تَسدُ كسنتُ أحرُسُها مِنَ الأقدامِ وَنَأَوْا عَـــن الطُّـــلابِ أَيَّ تَـــنَانِي أَذْنُ الْمُستَصِيخ بِهِمَا وَعَسَينُ الرَّائِي

١ ـ المقرب العشراء: أي التي قربت ولادتها، وقد مضيّ لحملها عشرة أشهر.

٢ ـ العِقد، بكسر القاف: ما تعقّد من الرمل، أي تراكم، والواحد عُقِدَةً. الصحاح ٢: ١٠ ٥ ٪ عقِد ٪ .

الانقاء، الواحدة نقا مقصورة: وهي الكثيب من الرمل. الصحاح ٢: ٢٥١٤ «نقا».

٦- اللطائم، والواحدة اللطيمة: وهي البير التي تحمل الطيب. الصحاح ٥: ٣٠٣ «لطم».

٤ ـ البوغاء : التوية الرخوة التي كأنها ذريرة. الصحاح ٤: ٣١٧ « بوغ ». الوقر ، بالكسر : الحملُ. الصحاح ٢: ٨٤٨ « وقر ».

وَضِياءُ مِا قَدَّمتِهِ مِسنَ صالِحُ إنّ الذي أرضَاءُ فِعلُكِ لا يَسزَلُ صَسلًىٰ عَلَيْكِ وما فَقَدتِ صَلاتَهُ لَس كانَ يُعلِغُكِ الصَّفيحُ رَسائِلِي لَس عِغتِ طُولَ تَأْوَهي وَتَفَجُعي كانَ ارْتِكاضِي في حَساكِ مُسَبَّعًا

لكِ في الدّجئ بسدلٌ مِن الأضواءِ تُسرضِيكِ رَخْسَتُهُ صَسباحَ مَساءِ قسبلَ الرّدىٰ وَجَسزاكِ أيّ جَسزَاءِ أوْ كان يُسمِعُكِ التّرابُ نِسدائي وَعَسلِمُتِ حُسْسَ رِعايَتِي وَوَفائي رَكَسِمَ الغَليلِ عَلَيكِ في أحشائي

فاطمة بنت هارون بن موسىٰ بن الفرات.

مُحدّثة، روىٰ عنها التلعكبرى.

قالت: سمعتُ جدّي موسىٰ بن الغرات يقول: حدّثني محمّد بن أبي عمير بكتاب عبيدالله

ابن على الحلي، ولم يسمع منها غير هذا الكتاب.

ذكرها الشيخ الطوسي في رجَّاله في مِّنَّ لم يرو عنهم المالا (١).

<u>٣٥١</u> فضة البلاغية

فضّة بنت الشيخ محمّد علي بن عباس بن حسن بن عباس بن محمّد بن عملي بسن محممّد البلاغي النجلي، كان أبوها حيّاً حدود سنة ١٢٢٨ه(٢).

أخوها الشيخ أحمد بن محمّد على البلاغي النجني، المتوفّى حدود سنة ١٢٤٨هـ(٣). زوجها الشيخ علي بن حسين بن علي آل محفوظ الوشاحي الأسدي الكـاظمي، نــزيل

١ رجال الشيخ: ١٢٥، مجمع الرجال ٧: ١٧٨، منهج المقال: ١٠٠، تقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨.
 تنقيح المقال ٣: ٨٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٨، أعلام النساء ٥: ٣١٥.

٢ ـ أعيان الشيعة ٩: ٤٢٧.

٣ _ أعيان الشيعة ٣: ١٣٥.

هرمل، والمتوفئ سنة ١٢٧٢ ه^(١).

عالمة، فاضلة، أديبة، جليلة، تُدعدُ من أساتذه الحدوزة العملميّة في النجف الأشرف لمرحلتي المقدّمات والسطوح في القرن الثالث عشر، لها تعليقات على بعض الكتب، وكانت حسنة الحنط.

ولدت في سنة ١١٨٩ه، وأقرأها أبوها القرآن الكريم في سن مبكر، وعلمها القراءة والكتابة، والنحو والصرف، والفقه والأصول. وحضرت عند بعض أقربائها ومحارمها من الأعلام، تنهل من عذب علومهم ومعارفهم الإسلاميّة، حتى صارت يُشار لها بالبنان، وأجيزت من قبل فريق من العلماء، وبدأت بتدريس الفقه والأصول والحديث، وحضر عليها جمع من العلماء.

قال المناقاني في شعراء الغري: وحدَّثنا الشيخ محمَّد السهاوي أنَّه سمع جملة من علماء النجف حضروا عندها «القلوانين» في الأصول، باعتبار كونها مجازة بقراءتها على صاحبها (٢).

وقد برعت هذه العالمة الفاضلة في العلوم العربيّة، حتى عُرفت بلاغتها وأدبها بين العلماء، وكان لها محاورات ومراسلات شعراً ونثراً مع زوجها الشيخ على حسين محفوظ، جمعها الشيخ محمد على آل عزّ الدين العاملي المتوفّى سنة ١٣٠٣ ه في رسالة نفيسة سهاها «محاورة الشيخ على ابن الشيخ حسين محفوظ مع عياله فضه البلاغيّة »(٣).

وقد أطراها ومدحها كلِّ مَن ذكرها وترجم لها:

فني تكملة أمل الآمل قال السيّد حسن الصدر في أثناء ترجمة الشيخ حسن بن عباس ابن ابراهيم البلاغي: الفاضلة الجليلة فضّة، كانت فاضلة في الأدب والعسربيّة وحسس الخسط،

١ .. أعلام النساء ١: ١٤٠، تكملة أمل الآمل: ٣٧٩.

٢ ـ شعراء الغري ١: ١٨٤.

٣ . أعلام النساء ١: ١٤٠، تكملة أمل الآمل: ٣٧٩، شعراء الغري ٥: ٨٨٨.

وكمانت ترتزق بكتابة الكتب^(١).

وذكرها أيضاً في موضع آخر من كتابه عند ترجمة الشيخ محمد علي آل عز الدين العاملي، حيث ذكر من مصنفاته «محاورة الشيخ علي بن حسين محفوظ مع عياله البلاغيّة» وعبر عنها بالعالمة الفاضلة (٢).

وفي أعيان الشيعة قال عنها السيّد محسن الأمين ضمن ترجمة والدها الشيخ محسقد علي البلاغي: وكانت له بنت من أهل الفضل، وُجد بخطّها كفاية السبر واري (٣).

وذكرها أيضاً في ترجمة أخيها الشيخ أحمد البلاغي(٤).

وفي شعراء الغري ذكرها الخاقاني في ترجمة الشيخ محمّد على آل عزّالديسن العماملي^(٥). وفي ترجمة الشيخ ابراهيم بن صادق المخزومي الذي رثاها بقصيدة شعريّة لطيفة^(٦).

وفي أعلام النساء قال عمر رضا كمالة؛ أديبة. فاضلة، بينها وبين زوجها الشــيخ عــلي محفوظ مراسلات أدبيّة (٧).

وفي دار السّلام قال السيّد محمّد الهندي عند ذكر والدها: وكانت له بنت فاضلة عــالمة. حسنة الخط (^).

وفي ماضي النجف وحاضرها قال الشيخ جعفر محبوبة : وكانت للشيخ أحمد أخت مصونة محترمة (٩).

١ ـ تكملة أمل الأمل: ١٥٠.

٢ ـ تكملة أمل الأمل: ٣٧٩.

٣ ـ أعيان الشيعة ١: ٤٢٧.

٤ ـ أعيان الشيعة ٣: ١٣٥.

٥ ـ شعراء الغري ٩: ٤٨٨.

٦ ـ شعراء الغري ١: ٨٤.

٧ ـ أعلام النساء ١: ١٤٠.

۸ ـ دار آلسّلام ۱: ۳۰۸.

٩ ـ ماضي النجف وحاضرها ٢: ٦٠.

وفي مستدركات أعيان الشيعة قال عنها السيّد حسن الأمين: عالمة، فاضلة، أديبة (١). وفي معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف مدحها وأطراها الشيخ محمّد هادي الأميني، وذكر أنّ وفاتها كانت سنة ١٢٧٩هـ(٢).

وفي باقي المصادر أنَّ وفاتها كانت سنة ١٢٨٠ هـ.

رثاها جمع من الشعراء والعلماء، منهم الشيخ ابراهيم بن صادق المخزومي العاملي الخيّامي الطيّيي، المولود سنة ١٢٢١هـ، والمتوقئ سنة ١٢٨٨هـ، حيث قال:

> برغم التتي إن قــوّضت أختُ أحمــدٍ وعسالجها ريب المسنون ولم تَسزل وباكرها صنرف القضاء وكسئ غسدا أيسعلم قسبر ضستها أيّ دوحيةٍ وأئ فستاةِ أقسبلت يسوم بسلينها وصسالحة ألوى الصلاح لقتقدها ي (بـــلاغيّة) طــابت نجــارأ ومحــتدأ لقد عشرت في الدهر تسعين حجة نعاها هجير القيظ صامت هجيره ودجية ليلات الشتاء فطالما فستتبأ لقسلب لا يسذوب لرزئسها وبعداً لنفس لا تنفيض من الأسي ولكنّه قــد هــوّن الوجــد والأسى تسرخسلها عسن شرر دار ومسقعد تسنعم في أعسلي القسصور مسنيفةً

وفسات بسرغم أنجسد سسفؤ التسجلد نوائبته القبظمى تسروخ وتسغتدي يجور عملئ أهمل الممعالي ويسعتدي **تُوتِ بحضيضِ مقفرِ الرحبِ أوهــدِ** كُتَاتُب جيش الهم من كلٌّ فَدفدِ وعطل جتئ صار كالصام الصدي فراحت تسامئ بين فسخر وســؤددِ سِموى الخمير في أنساتها لم تسزود وقسد مسلئت أطرافة بالتهجد تمسقوم مسقام الراهب المستعبّد ولو أنَّــه في قسلب صهاء جسلمدِ وطرف على طول المندئ لم ينسهد وأثسلج مسن جمسر الفؤاد المسوقد إلىٰ خــير دارِ في الجِــنان ومـقعدِ أعسدت لهسا مسن لؤلؤ وزبسرجسد

١_ مستدركات أعيان الشيعة ١٦٤.

٢ ـ معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف ١: ٢٥٨.

فسعبراً أخساها إنّ للصبر غاية ورفقاً بنفس ما المقيم على الأسى في لاذ بالصبر اغتدى الأجر حظه ومن صدّ عنه صدّ عن ربقة الحجى فسئلك أهدى أن يبادر للهدى ودونك من محزونة القلب صاغها يسسراك بسعين لو تسراه بمسئلها ودم سالماً عسر الزمان وراقياً أخا ثقة عار من العار والقذى وحيّاً الحيا قبراً حوى خير حرة وعظم منواها من اللطف ناسم

تسبقر حسقاً بسالنعيم المسؤيد بسناج فسلا تهسلك أسى وتجسلد وراح جسديراً بسالتناء المفسلة وظل حليف العار والنار في غيد وأجدر أن يهدى إلى خير مقصد مسقيم عسلى الاخلاص لم يستأود لأوليته النعمى على اليسوم والفيد لنسيل المسعائي فرقداً بسعد فرقد مدى الدهر ممنوحاً بحسمن التأييد بسواكف مسنهل النعيم الجسد وياراوحها في كال آن ويسغتدي (۱)

مرزخت كالميتزرس

<u>٣٥٢</u> فضّة النوبيّة

جارية فاطمة الزهراء سلام الله عليها، كانت رحمها الله على درجة عالية من الإيمان والتقوى، والزهد والورع، ومحبّتها لأهل البيت المبيئ معروفة ومشهوره، وبلاغتها وحسسن منطقها لا يخنئ على الكثير.

لم تكن مساعدتها للزهراء سلام الله عليها مقتصرة على العمل اليومي في المنزل، ولم يكن اسهامها في خدمة البيت فقط، بل كانت التربية الفاطميّة تنعكس على هده التلميذة التي كانت ملازمة لمعلّمتها.

روي عن الإمام الصادق ﷺ أنَّد قال:

«كان لفاطمة جارية يقال لها فضة، فصارت من بعدها لعلي ﷺ، فزوّجها

١ ـ شعراء الغري ١: ٨١ ـ ٨٥.

من أبي ثعلبة الحبشي، فأولدها ابناً، ثم مات أبو ثعلبة و تزوّجها من بـعده أبو مليك الغطفاني، ثم تونّي ابنها من أبي ثعلبة، فامتنعت من أبي مليك أن يقربها، فاشتكاها إلى عمر وذلك في أيامه.

فقال لها عمر؛ ما يشتكي منك أبومالك يا فضة؟

فقالت: أنتُ تحكم في ذلك وما يخني عليك.

قال عمر: ما أجد لكِ رخصة.

قالت: يا أباحفص ذهب بك المذاهب إنّ ابني من غيره مات، فأردتُ أن أستبرئ نفسي بحيضة، فإذا أنا حضتُ علمت أنّ ابني مات ولا أخ له، وإن كنتُ حاملاً كان الولد في بطني أخوه.

فقال عمر: شعرة من آل أي طالب أفقه من عدي».

وعن ورقة بن عبدالله الأزدي قال خرجتُ حاجًا إلى بيت الله الحرام، راجياً لثواب الله ربّ العالمين، فبينا أنا أطوف وإذا أنا بجارية سمراء مليحة الوجه عذبة الكلام، وهي تـنادي بفصاحة منطقها وهي تقول:

ربّ البيت الحرام، والحفظة الكرام، وزمزم والمقام، والمشاعر العظام، وربّ محمد خير الأنام البيت الحرام، أن تحشرني مع ساداتي الطاهرين وأبنائهم الغرّ المحجلين الميامين، ألا فاشهدوا يا جماعة الحجّاج والمعتمرين أنّ مواليّ خيرة الأخيار، وصفوة الأبرار، الذيب علا قدرهم على الأقدار، وارتفع ذكرهم في سائر الأمصار المرتدين بالفخار.

قال ورقة: فقلتُ: يا جارية انّي لأظنّك من موالي أهل البيت..

فقالت: أجل.

فقلت لها: ومّن أنتِ من مواليهم؟

قالت: أنا فضة أمة فاطمة الزهراء ﷺ بنت محمّد المصطنى صلّى الله عبليها وعبلى أبسيها وبعلها وبنيها.

فقلت لها: مرحباً بك وأهلاً وسهلاً، فلقد كنتُ مشتاقاً إلى كلامكِ ومنطقكِ فأريدُ مـنكِ

الساعة أن تجيبني عن مسألة أسألك، فإذا أنت فرغتِ من الطواف قني لي عند سوق الطعام حتى آتيك، وأنت مثابة مأجورة.

فافترقنا في الطواف. فلما فرغتُ من الطواف وأردتُ الرجوع إلى منزلي جعلتُ طريق على سوق الطعام، وإذا أنا بها جالسة في معزل عن الناس، فأقسلتُ عسليها واعستزلتُ بهما وأهديتُ إليها هدية ولم أعتقد أنّها صدقة، ثم قلت لها: يا فضة أخبريني عن مولاتك فاطمة الزهراء، وما الذي رأيتِ منها عند وفاتها بعد موت أبيها محمّد ﷺ؟

قال ورقة : فلمّا سمعتْ كلامي تغرغرت عيناها بالدموع ، ثم انتحبت باكية وقالت : يا ورقة هيّجت على حزناً ساكناً ، وأشجاناً في فؤادي كانت كامنة ، فاسمع الآن ما شاهدتُ منها :

وفي الإصابة: روى عن الصادق على عن آبائه، عن على الله ، قال:

«إن رسول الله ﷺ أخدم فاطمة ابنته جارية اسمها فضة النوبيّة، وكانت تساطرها الخدمة، فعلّمها رسول الله ﷺ دعاء تسدعو بسه، فسقالت لها فاطمة: أتعجنين أو تخبزين؟

فقالت: بل أعجن يا سيّدتي واحتطب، فذهبت واحتطبت وبيدها حسزمة، فأرادت حملها فعجزت، فدعت بالدعاء الذي علّمها ﷺ وهو: (يا واحد ليس كمثله أحد، تميت كلّ أحد وأنتَ على عرشك واحد لا تأخذه سسنة ولا نوم)، فجاء أعرابي كأنّه من أزد شسنوءة، فسحمل الحسزمة الى بساب

فاطمة ﷺ ».

وعن أبي العباس في قوله تعالى: ﴿ يوفون بالنذر ويخافون يوماكان شرّه مستطيراً ويطعمون الطعام صلى حبّه مسكيناً ويستيماً وأسيراً ﴾ (١) قسال: مسرض الحسين والحسين فعادهما جدّهما المراحية عادهما عامة العرب، فقالوا: يا أبا الحسن لو نذرت نذراً.

فقال علي: «إن برتا ممّا بهما صمتُ لله عزّ وجلّ ثلاثة أيام شكراً».

وقالت فاطمة كذلك، وقالت جاريتها فضة النوبيّة: إن برأ سيّداي صمت لله عزّ وجـــلّـ شكراً.

فلبس الغلامان العافية، وليس عند آل محدد قليل ولاكثير، فانطلق على إلى شمعون الخيبري فاستقرض منه ثلاثة أصع من شعير، فجاء بها فوضعها، فقامت فاطمة إلى صباع فطحنته واختبرته، وصلى على مع رسول الله تلافق ثم أتى المنزل فوضع الطعام بَين يديه، إذا أتاهم مسكين فوقف على الباب فقال: السلام عليكم أهل بيت محدد، مسكين من أولاد المسلمين أطعموني أطعمكم الله عز وجل على مواند الجنة فسمعه على فأسرهم باعطانه الطعام، ومكنوا يومهم وليلتهم لم يذوقوا إلا الماء.

فلمًا كان اليوم الثالث قامت فاطمة إلى الصاع الباقي فطحنته واختبزته، وصلى على مع النبي الله كان اليوم الثالث قامت يديه، إذ أتاهم أسير فوقف بالباب وقال: السّلام عليكم أهل بيت النبوّة، تأسروننا وتشدّوننا ولا تطعموننا، أطبعموني فإني أسبير، فأعبطوه الطبعام، ومكثوا ثلاثة أيام ولياليها لم يذوقوا إلا الماء.

١ ـ الإنسان: ٧ ـ ٨.

فأتاهم رسول الله تَلَلِّشُنِيُّ فرأى ما بهم من الجوع، فأنزل الله تعالى: ﴿ مَ*ل أَتَنْ عَلَىٰ الإِنسان* حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكورا _ إلى قوله _لاكريد منكم جزاءً ولا شكوراً ﴾ (١٠).

وقال أبوالقاسم القسري: انقطعتُ في البادية عن القافلة، فوجدُ امرأة فقلتُ مَن أنت؟ فقالت: ﴿ وَقُلْ سَلامٌ فَسَوفَ يَعْلَمُونَ ﴾ (٢)، فسلمتُ عليها وقلت: ما تصنعين ها هنا؟ قالت: ﴿ مَنْ يَهْدِالله فَمَالَهُ مِنْ مُغِيلً ﴾ (٣).

فقلت: أمن الجنّ أنتِ أم من الإنس؟

قالت: ﴿ يَا بَنِي آدِم خُذُوا زِينَتَكُم ﴾ (٤).

فقلت: من أين أقبلتٍ؟

قالت: (اينادون من مَكانوبَعينو) (٥).

فقلت: أين تقصدين؟

قالت: ﴿ وَلَهُ حِلَى النَّاسِ حَجَّ الْبِيكِ ﴾

فقلت: متئ انقطعت؟

قالت: ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا السمواتِ وَالْأَرضَ وَمَا بِينَهُمَا فِي سَتَهُ أَيَّام ﴾ (٧).

مروحت وعيرروس

فقلت: أتشتهين طعاماً؟

فقالت: ﴿ وَمَا جَعَلْنَاهُم جَسَداً لا يَأْكُلُونَ الطُّعَام ﴾ (٨).

فأطعمتها، ثم قلت: هرولي وتعجّلي.

1 ـ الإنسان ١ ـ ٩.

۲ ـ الزخرف: ۸۹.

٣- الزمر : ٣٧.

٤ ـ الأعراف: ٣١.

٥ ـ فصلت: 11.

٦ ـ آل عمران: ٩٧.

۷_ ق: ۲۸.

٨.. الأنبياء: ٨.

فقالت: (لايكَلُّف الله نفساً إلَّا وسْعَها)(١).

فقلت: أرديك.

فقالت: ﴿ لُوكَانَ فِيهِمَا ٱلْهَةُ إِلَّا اللَّهُ لَقَسَدُتَا ﴾ (٢).

غنزلت غاركيتها فقالت: (شبخان الذي سَخُرلنا مذا) (٣٠).

فليًا أدركنا القافلة قلت لها: ألكِ أحد فيها؟

قالت: ﴿ يَا دَائِرُدُ إِنَّا جَمَلُنَاكَ خَلَيْفَةً فِي الْأَرْضِ ﴾ (1). ﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ (٥)، ﴿ يَا يَحِينُ خُذِ الكِتَابَ ﴾ (٢)، ﴿ يَا مُوسَىٰ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ ﴾ (٧).

فصحتُ بهذا الأسهاء، فإذا بأربعة شباب متوجّهين نحوها، فقلت: من هؤلاء منك؟ قالت: ﴿ المَالُ وَالبُّونُ زِينَةُ الحياة الدُّنيا ﴾ (٨).

غلمًا أتوها قالت: ﴿ يَا أَبِتِ استَأْجِرِهِ إِنْ خَيْرِ مِنْ استَأْجِرَتَ القويِّ الأمين ﴾ (٩).

فكافؤوني بأشياء، فقالت: ﴿ وَاللَّهُ مِنْ مَا مُلَّكُ لَّمِنْ يَشَامُ ﴾ (١٠). فزادوالي.

فسألتهم عنها، فقالوا: هذه أمّنا فضيّة جارية الزهراء، ما تكلّمت منذ عـشرين سـنة إلّا بالقرآن (١١).

١ ـ البقرة: ٢٨٦.

٢ ـ الأنبياء: ٢٢.

٣- الزخرف: ١٣.

٤ ـ ص: ٢٦.

٥ ـ آل عمران: ١٤٤.

٦- مريم: ١٢.

٧_ النحل: ٩.

٨ ـ الكهف: ٤٦.

٩ ـ القصص: ٢٦.

١٠ ـ البقرة: ٢٦١.

١١ ـ انظر: الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور: ٤٣٩. تراجم أعـلام النسـاء ٢: ٣٦٣. قــاطمة أم أبسها: ٩٤. الإصابة ٤: ٣٧٦.

٣٥٣ الفتلاوية

من آل فتلة ، العشيرة المعروفة في جنوب العراق بالشجاعة والاقدام.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، شاركت في أحداث ثورة العشرين بشمرها، مشجعةً الثوار على خوض المعارك.

فعندما وصل جيش الانكليز إلى الرارنجيّة، وانطلق رصاص الثوار، هَــتفت الفــتلاويّة مخاطبةُ الزعيم عبدالواحد سِكر ومهيجةً له، قائلةً:

> ثار التنفك وسمع إندابه ودخاتنه مسئل الضبابة نخوا ويسن فكاك الطلابة يواحد او يا راعبي المهابة يماضي ولا يسنشد اصبوابه يصنديد يا وكفة أصحابه (۱)

<u>٣٥٤</u> الفتلاوية الكوفية

الفتلاوية الحوقية مجاهدة، شاعرة باللهجة العامية العراقية، شاركت في ثورة العشرين.

فعندما أغرق الثوار الباخرة (فايرا فلاي) خرجت هذه المرأة تُحيى الثوار قائلةً :

حسيادة ولا تستحمّل العسار وبسالرستميّة وجسة النسار والفسزع جمانه السلون جمرّار ومن كمل جبيلة صار يمنغار فتنه او رمينه المدفع احجار (٢)

فسزعت زلمنة ازغار وكبار واجسينة طلبك جار وبخسار اواجينه ابطرك شومي اومكوار والجسيش ظلل يالليل محتار ومحمد يخاف الطوب لو ثبار

١ - معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيَّة الكبرى (شاعرات في تورة العشرين)؛ ٣٥٤.

٢ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرئ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٦..٣٥٥.

٣٥٥ فطيمة الظالميّة

فطيمة آل على، من عشيرة الظوالم.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، حضرت بعض وقائع ثورة العشرين.

ينقل لنا على الخاقاني في مقالة (شاعرات في ثورة العشرين) موقفاً بطولياً لهذه المرأة، يدلُّ على عمق ايمانها واستعدادها للتضحية، قال:

عندما خرج أخوها وابنها إلى ساحة المعركة في (جسر السوير). ومضت مدّة عليها. ثم رجع أخوها، فسألته عن ولدها، أجابها: «چن لا هزيتي او لوليتي».

فأجابته مفتخرةً بذلك «هزّيت اولويت الهذا»، تُشير إلىٰ أنّها ولدته وعبانت في تسربيته للحصول على أداء واجبه الديني لهذا اليوم الذي قارع فيه الانكليز (١).

٣٥٦ فطيمة الظالميّة

فطيمة بنت كاطع الظالميّة ، من عشائر الظوّالم .

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة. حضرت بعض وقائع ثورة العشرين المباركة. فعندما قتل ولدها الثاني بالعارضيات الثانية. واسمه (جبر). وقفت عليه ترثيه بقولها:

شــــلتك أبــطنى تســعه أصــحاح او حفظتك أمن أجله أو شمس ضحضاح المسابين كسومك كسمر وضساح أشرك عسلى أرض المسعركة اولاح ابسيوم الحسرايب تخسطف ارواح شــــيّال راسي ابــــيوم الصـــياح يـــا ريــع چــبد امّك يسـبّاح

اتسطارد السسوجر أهسل الأرمساح بــــالعارضيات اوهـــــل ابــــطاح تسبعب التسعبته اويساك مسا راح

وأردفت تقول مستمرة بهياجها ورثائها وافتخارها بفلذة كيدها:

١ ــ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٧٦.

عفية اولدي شيال همي يسا نفل يمهتلف ينشمي حيّه او بيك افرزت سمّي واعميونهم تدعيها تهمي شفتك على التربان مرمي

يا بعد ابوي أو بسعد عسمي غذّيتك ابسروحي او دمّسي ردّتك اگلوب اعداك تدمي للسمعركة خطيت جسدمي وابسجتلك گويت عسزمي

ثم استمرت تواصل رثاءها له بلهجة تجمع العاطفة والروح الثوريّة ، فتقول : عـفيه اولدي شـيّال راسي يـلما تهــد عــزمه الرواسي وبحومته طابور أغاسي^(۱)

<u>٣٥٧</u> قمربنت عبد

وقيل قري، وهي أم وهب بنت عبد، زوجة عبدالله بن عمير، الشهيد بأرض الطف يوم عاشوراء مع سيّد شباب أهل الجنّة الإمام الحسين الله.

حضرت مع زوجها معركة الطف وشجّعته على نصرة الحسين على ، وقالت له حينها أخــبرها بعزمه على نصره الحسين على: أصبتَ أصاب الله بك وأرشد أمورك إفعل وأخرجني معك.

فقال: والله كنتُ علىٰ جهاد أهل الشرك حريصاً، وإنّي لأرجو ألا يكسون جسهاد همؤلاء الذين يغرّون ابن بنت نبيّهم أيسر ثواباً عند الله من ثوابه إياى في جهاد المشركين.

١ .. معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٢٥٩.

فدخل إلى امرأته أم وهب فأخبرها بما سمع وأعلمها بما يريد، فقالت: أصبتَ أصاب الله بك، وأرشد أمورك افعل وأخرجني معك.

فخرج بها ليلاً حتى أتى حسيناً فأقام معه، فلها دنا منه عمر بن سعد ورمى بسهم ارتمى الناس، فلها ارتموا خرج يسار مولى زياد بن أبي سفيان وسالم مولى عبيدالله بن زياد فقالا: من يبارز ليخرج إلينا بعضكم، فوثب حبيب بن مظاهر وبرير بن خضير فقال لهما الحسين: «اجلسا».

فقام عبدالله بن عمير الكلبي فقال: أبا عبدالله رحمك الله إئذن لي فلأخرج إليهها. فسرأى الحسين رجلاً أدم طويلاً شديد الساعدين بعيد ما بين المنكبين، فقال الحسين: «إنّي لأحسبه للأقران مثالاً. أخرج إن شئت».

فخرج إليها، فقالاله: من أنت؟ فانتسب لها، فقالا: لا نعرفك ليخرج إلينا زهير بن القين أو حبيب بن مظاهر أو برير بن خضير.

فقال لها الكلبي: يا ابن الزانية ويك رغبة عن مبارزة أحدمن الناس ويخرج إليك أحد من الناس وهو خير منك، ثم شدّ عليه فضربه بسيفه حتى برد، فإنّه لمشتغل به يضربه بسيفه إذ شد عليه سالم، فصاح الناس به قد رهقك العبد، فلم يبأبه له حتى غشيه فبدره الضربه فاتّقاه الكلبي بيده اليسرى فأطار أصابع كفّه اليسرى، ثم مال عليه الكلبي فيضربه حتى قيتله، وأقبل الكلبي مرتجزاً وهو يقول وقد قتلها جميعاً:

إن تُنكروني فأنا ابن كلب حسبي بيتي في عُليم حسبي إني امسرة ذو مرة وعصب ونستُ بالخوارِ عندَ النكب إني زعسيمُ لك أُمُّ وهبِ بالطعنِ فيهم مقبلاً والضربِ الطعنِ فيهم مقبلاً والضربِ ضعربُ غلامٍ مؤمنٍ بالربِ

فأخذت أم وهب وهي امرأته عموداً، ثم أقبلت نحو زوجها تقول له : فداك أبي وأمي قاتل دون الطيبين ذرية محمد، فأقبل إليها يردّها نحو النساء، فأخذت تجاذب ثوبه ثم قالت: إنّي لن أدعكَ دون أن أموت معك، فناداها الحسين فقال: «جُزيتم من أهل بسبت خبيراً، ارجمعي يرجمك الله إلى النساء فاجلسي معهن، فإنّه ليس على النساء قتال»، فانصرفت إليهن.

ثم خرجت أم وهب تمشي إلى زوجها _ بعد أن قُتل _ حتى جلست عند رأسه تمسح عمنه التراب وتقول: هنيئاً لك الجنة، فقال شمر بن ذي الجوشن لغلام يستى رستم: أضرب رأسها بالعمود، فضرب رأسها فشدخه فماتت مكانها.

ولا يخنئ عليك عزيزي القارئ أنَّ هناك امرأة أخرىٰ تكنَّىٰ بأم وهب، وهي أم وهب ابن حباب الكلبي حضرت معركة الطف في كربلاء مع ولدها، واشتبه الأمر علىٰ بـعض فـعدَّها واحدة ^(۱).

<u>٣٥٨</u> قنواء الهَجَري

قنواء بنت رشيد الحَجَري.

محدَّثة، عدَّها البرقي في رجافه مين اللبواتي رويُسنَ الحسديث عن الإسام الصادق أبي عبدالله عليه (٢).

وذكرها الشيخ الطوسي في رجاله ضمن أصحاب الإمام الصادق على الله الم

روت عن أبيها عن أمير المؤمنين لللله ، وروى عنها أبوحيّان الجبلي .

فني رجال الكشي (إختيار معرفة الرجال): حدّثني أبوأ حمد ونسختُ من خطّه، حدّثني محدّد بن عبدالله بن مهران قال: حدّثني محدّد بن علي الصيرفي، عن علي بن محدّد ابن عبدالله الحنّاط، عن وهيب بن حفص الجريري، عن أبي حيّان البجلي، عن قـنواء بـنت رشـيد الهجري، قال: قلت لها: أخبريني ما سمعتِ من أبيك؟

١ ــ انظر: أعيان الشيعة ٣: ٤٨٢. رياحين الشريعة ٣: ٣٠. تأريخ الطبري ٥: ٤٢٩. الكامل في التأريخ ٤: ٦٩. البداية والنهاية ٨: ١٨١. أعلام النساء ٥: ٢٩٠.

٢ _ رجال البرقي: ٦٢.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٤١.

قالت: سمعتُ أبي يقول: أخبرني أمير المؤمنين صلوات الله عليه: فقال: « يا رشيد كيف صَبرك إذا أرسلَ إليكَ دعى بني أميّة فقطع يديك ورجليك ولسانك»؟

قلت: يا أمير المؤمنين آخر ذلك الجنَّة ؟

فقال: « يا رشيد أنتَ معي في الدنيا والآخرة ».

قالت: فوالله ما ذهبت الأيام حتى أرسل إليه عبيدالله بن زياد الدعي، فدعاه إلى البراءة من أمير المؤمنين علي أن يبرأ منه.

فقال له الدعى: فبأيّ ميتة قال لكّ تموت؟

فقال له: أخبرني خليلي أنّك تدعوني إلى البراءة منه فلا أبسراً، فستقدّمني فستقطع يسديّ ورجليّ ولساني.

فقال: والله لأكذَّبن قوله فيك. فقدّمو، فقطعوا يديه ورجليه، وتركوا لسانه، فـحملتُ أطراف يديه ورجليه فقلت: يا أبتَ هل تجدّ أنا كمّا أصابك؟

فقال: لا يا بنيّة إلّا كالزحام بين الناس، فليّا احتملناه وأخرجناه من القصر، اجتمع الناس حوله، فقال: آتوني بصحيفة ودواة أكتب لكم ما يكون إلى يوم الساعة، فأرسل إليه المجام حتى قطع لسانه، فمات رحمة الله عليه في ليلته.

قال: وكان أمير المؤمنين الله يستيه رشيد البلايا، وقد كان ألق إليه علم البلايا والمنايا، فكان في حياته إذا لتي الرجل قال له: يا فلان أنت تموت عينة كذا، وتقتل أنت يا فلان بقتلة كذا، فيكون كما يقول رشيد.

وكان أمير المؤمنين على يقول: «أنت رشيد البلايا» _أي تقتل بهذه القتلة _وكان كها قال أمير المؤمنين على المناه المنا

وروى أيضاً عن جبر ثيل بن أحمد، قال: حدّ ثني محمّد بن عبدالله بن مهران، قال: حدّ ثني أحمد بن النضر، عن عبدالله بسن يسزيد الأسسدي، عسن فسضيل بسن الزيسير، قسال: خسرج

١ _ رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال): ٧٥.

أميرالمؤمنين صلوات الله عليه يوماً إلى بستان البرني ومعه أصحابه، فجلس تحت نخسلة، ثم أمر بنخلة فلقطت، فأنزل منها رطب، فوضع بين أيديهم فأكلوا. فقال رشيد الهسجري: يسا أميرالمؤمنين ما أطيب الرطب!

فقال على على جذعها». وقال على جذعها».

فقال رشيد: فكنتُ أختلف إليها طرفي النهار أسقيها، ومضى أمير المؤمنين صلوات الله عليه، قال: فجئتها يوماً وقد قطع سعفها، قلتُ: اقترب أجلي.

ثم جنت يوماً فجاء العريف فقال: أجب الأمير، فأتيته، فلمّا دخلت القصر فإذا بخشب ملق، ثم جنت يوماً آخر فإذا النصف الآخر قد جعل زرنوقاً يستق عليه الماء، فقلت: ما كذّبني خليلي، فأتاني العريف فقال: أجب الأمير، فأتيته، فلمّا دخلتُ القصرَ فإذا المنشب ملق وإذا فيه الزرنوق، فجئت حتى ضربت الزرنوق برجلي ثم قلت: لك غذّيت ولي أنبت. ثم أدخلتُ على عبيدالله بن زياد فقال: هات من كذب صاحبك.

فقلت: والله ما أنا بكذَّاب ولا عَمْ وَلِقَدِ أَخِيرِنِي أَنَّكَ تقطع يديُّ ورجليَّ ولساني.

قال: إذاً والله نُكذَّبه أا إقطعوا يديه ورجليه وأخرجوه، فلمّا مُمل إلى أهله أقبل يحدث الناس بالعظائم وهو يقول: أيّها الناس سلوني فإنّ للقوم عندي طلبة لم يقضوها، فدخل رجل على ابن زياد فقال له: ما صنعتَ ؟ قطعت يديه ورجليه وهو يُحدّث الناس بالعظائم، وقال: فأرسل ردّوه وقد انتهى إلى بابه، فردّوه فأمر بقطع يديه ورجليه ولسانه وأمر بصلبه (١).

وقال المامقاني: وقد رجّحنا في ترجمة أبسيها في ذيــل روايــة رواهــا وثــاقتها، فــلاحظ وتدبّر^(٢).

١ ـ المصدر السابق.

٢ - تنقيح المقال ٣: ٨٢، وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٨، نسقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨، رياحين الشريعة ٥: ٤٠، معجم رجال الحديث ٧: ١٩٠، و ٢٣: ١٩٨.

<u>۳۵۹</u> کبشة

أم سليان، مولاة الإمام الحسين علم .

كانت رحمها الله عالمة ، فاضلة ، من ربّات البر والإحسان ، اشتراها الحسين الله بألف درهم ، وكانت في بيت أم إسحاق بنت طلحة بن عبيدالله التيميّة زوجة الحسين الله ، تزوّجها أبورزين فولدت منه سليان ، فهو مولى الحسين الله ، وله ذكر في الناحية وهو : السلام عملى سليان مولى الحسين الله المسين .

وسليان هذا هو الذي أرسله الإمام الحسين الله بكتب إلى رؤساء الأخماس والأشراف بالبصرة حين كان بمكة، كما ذكره أرباب المقاتل والسير، فجاء بالكتاب بنسخة واحدة إلى جيمع أشرافها، فكل من قرأ ذلك الكتاب كتعم إلا منذر بن الجارود، فإنّه خشي بزعمه أن يكون دسيساً من قبل عبيدالله بن زياد، فأخذ الكتاب والرسول فقدّمها إلى عبيدالله بن زياد، فأخذ الكتاب والرسول فقدّمها إلى عبيدالله بس زياد، فلمّا قرأ الكتاب قدّم الرسول وأمر بضرب عنقه.

وأما أمّد كبشة فقد جاءت مع الإمام الحسين للله إلى كربلاء، وشاهدت كلّ ما جرى على آل الرسول الله (١).

۳۳۰ کلثم

راوية من راويات الحديث.

عدُّها البرقي في رجاله من الراويات عن أبي الحسن الثالث ﷺ (٢).

٣٦١ كلثم الكرخية

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام أبي الحسن الثالث الإمام الحادي على الله .

١- أعيان النساء: ٥٤٣ نقلاً عن معاني السبطين في أحوال الحسن والحسين ﴿ الله للشيخ محمّد مهدي الحائري.
 ٢- رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٨.

وروىٰ عسنها أبو عبدالرحمان أحمد بن داود الشميري البغدادي من أصحاب الهادي المادي الماد

عدُها البرق من الراويات عن أبي الحسن الثالث على (٢).

وكذا الشيخ الطوسي في رجاله عدّها من الصحابيات لد (٣).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميّة. إلّا أنّي لم أقف على ما يدرجها في الحسان⁽¹⁾.

٣٦٢ كلثم

كلثم بنت يوسف بن عمران بن ميثم.

راوية من راويات الحديث.

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن أبي عبدالله ١٤١٤ (٥٠).

مرزقت تكيية زرص إسدوى

٣٦٣ كلثوم

كلثوم بنت سليم، وقيل: كلثم.

راوية من راويات الحديث.

روت عن الإمام الرضا على ، وروى عنها محتد بن اسهاعيل بن بزيع .

قال النجاشي الله في رجاله: روت عن الرضاكتاباً، أخبرنا على بن أحمد قبال: حمد ثنا محمد بن الحسن، عن أحمد بن محمد بن عيسى، عن محمد بـن اسهاهـيل بـن بـزيع عـنها

١ رجال أبن داود: ٢٢٤، مجمع المقال ٧: ١٧٨، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨.
 رياحين الشريعة ٥: ١٥. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٩.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٣ ـ رجال الشيخ: ٤٢٧.

[£] ـ تنقيح المقال ٢: ٨٢.

٥ - رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٨.

بالكتاب^(۱).

وقال الشيخ الطهراني في الذريعة: «كتاب الحديث» لكلثم بنت سليم، روت عن الرضا...(٢)

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونّها إماميّة، ولم أقف علىٰ مدح لها يدرجها في الحسان^(٣).

وقال ابن داود في رجاله القسم الثاني من أسهاء الرجال: كلثوم بن سليم (كش)⁽¹⁾. وهو خطأ واضح، إذ لا وجود لكلثوم بن سليم في رجال الكشي ولا النجاشي. وإنّما الموجود كلثوم بنت سليم، فنراه أبدل البنت ابناً، و «جش» بـ«كش».

<u>٣٦٤</u> كوچك خان التركمانية

کوچك خان بنت محمد بيگ بن محب على بيگ التركهانيّة، وزوجة محسمد زمان خان القاجاري، لُقبت بدد تاج الدولة به مرحمة محمد المحمد ال

أديبة، شاعرة، ذات ذوق شعري سليم، لها شعر فارسي كثير مذكور في الكتب الأدبيّة، مدحت أهل البيت (في قصائد رائعة (٥).

<u>٣٦٥</u> لبابة الهلالية

لبابة بنت الحارث بن حزن بن بجير الحلالية.

راوية من راويات الحديث، عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول

١ ـ رجال النجاشي: 329 رقم 871.

۲ ـ الذريعة ٦: ٢٥٩ رقم ٢١٨٥.

٢- تنقيح المقال ٢: ٨٢، وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٨، نقد الرجال: ٤١٤، جامع الرواة ٢: ٤٥٩، رياحين
 الشريعة ٥: ٤٦، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٩.

¹ ـ رجال ابن داود: ۲۸۸.

۵ ـ زنان سخنور ۱۸۹/۱.

心難變(1)。

وقال عمر رضا كحالة في أعلام النساء نقلاً عن طبقات الأولياء لابن حبّان: روت عن الحسن بن على، وروى عنها يونس بن أبي اللحاق^(٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: هي زوجة العباس بـن عـبدالمـطلب، ووالدة الفـضل، وعبدالله، ومعبد، وعبدالله، وقثم، وعبدالرجمان، وغيرهم من بني العباس.

وهي لبابة الكبرى أخت ميمونة زوجة النبيُّ ﷺ، وخالة خالد بن الوليد.

ويقال: إنّ لبابة أوّل امرأة أسلمت بعد خديجة، وكان النبيّ تَلَمُنْظُمُ يزورها ويُقيل عندها، وكانت من المنجبات ولدت للعباس ستة رجال لم تملد اسرأة ممثلهم، وإنّي اعمتبرها مسن الحسان (٣٠).

٣٦٦ ليلى الثقفية

ليلي بنت أبي مرّة عروة بن مسعود الثقل. أمّها ميمونة بنت أبي سفيان بن حرب.

وهي زوجة سيّد الشهداء الإمام الحسين سلام الله عليه، وأم ولده علي الأكبر الشهيد مع والده بأرض كربلاء^(٤).

كانت هذه المرأة جليلة القدر عظيمة المنزلة، شاركت آل البيت المُثِلَثُةُ أحزانهــم، حــيث كانت حاضرة واقعة الطف. تنظر لولدها وزوجها يذبحان، وهي محتسبة ذلك في ســبيل الله تعالىٰ.

١ ـ رجال الشيخ : ٣٣.

٢ ـ أعلام النساء ٤: ٢٧١.

٣- تنقيح المقال ٣: ٧٣. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٣، منهج المقال: ٤٠٠. نقد الرجال: ٤١٢، جسامع الرواة ٢:
 ٢٥٦. أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣. رياحين الشريعة ٣: ٢٨٤. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٩ و ١٩٩.

٤ - جمهرة أنساب العرب: ٢٦٧ ، الإصابة ٤: ١٧٨ ، كشف الغمة: ١٨٧ ، أعلام النساء ٤: ٣٣٧

قال محمد علي عابدين في كتابه «علي بن الحسين الأكبر للثلا»: أما والدته فهي السيدة ليل الثقفية، وهي عربيّة الأصلكيا يوحي نسبها إلى بني ثقيف، ذات الشهرة والصيت الذائع في الطائف وكلّ بقاع الأرض العربية.

فهي امرأة رشيدة، جمليلة القدر، سامية المغزلة، عماليّة المكمانة، رفسيعة الشرف في الأوساط الإجتماعيّة، كيف لا وهي زوجة سبط سيّد المرسلين وسيّد شباب أهل الجمئة أبي عبدالله الحسين الثلا.

ونرى من الضروي التحدّث عن أبيها عروة بن مسعود الثقني، وعن والدتها.

فوالدتها هي ميمونة بنت سفيان بن حرب بن أميّة ، أي أنّ أباسفان يُعدّ جداً لليل ، بيد أنّ شوائب أميّة لم تمسّ من ليل أو تؤثّر بقدر تأثير العنصر العربي الثقني فيها ، ونسبتها هذه لبني أميّة كانت مسوغاً للجيش الأموي بكربلاء كيا يستميل علي الأكبر إلى جمهته بمأسلوب مضحك هزيل ، وبمجادلة فاشلة .

ومن المعروف جيّداً مبلغ المعاناة من جراء جهل أهل الطائف لهذا الداعيّة الهرر، فقد عاد النبيّ الشخيّة من الطائف وهو متعب ومخضب بالدم، فلم يستجب لدعوته أحد قط، سوئ رجل واحد تبع أثره ولحق به ولا يعرف غيره، ثم أنّه اتصل به فأسلم وحسن اسلامه، ذلك هو قطب ثقيف والد السيّدة ليلئ، التي لا يُعرف ما إذا كانت مولودة أو غير مولودة في تسلك الفتره، إنّه عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف، شهد صلح الحديبية.

فعروة زعيم من زعياء العرب، وسيّد من سادة قومه، فأحسن السيادة، وهو رابع أربعة من العرب سادوا قومهم كما ورد عن النبئ للشِّئةِ قوله حول عروة والثلاثة الآخرون: «أربعة سادة في الإسلام: بشير بن هلال العبدي، وعــدي بــن حــاتم، وسراقة بن مالك المدلجي، وعروة بن مسعود الثقني».

أسلم في السنة التاسعة من الهجرة، وقتل أثناء إعلانه دينه ودعوته.

وعليه فقد كانت أوّل نكبة أصابت قلب ليلى هي هذه الحدادثة السديدة الوقع على الفتيات اللواتي يصعب عليهن الإسنفناء عن حنان الأبوة، ثم توالت عليها النكبات بعد أن راحت تعيش أجواء بيت النبوّة والرسالة، حتى ختمت حياتها وهي صابرة صامدة محتسبة، قد تحمّلت ألوان الأسى والألم، وقدّمت لرسالة الإسلام ما أنجبت من صالحين وطاهرين.

أجلَّ تلك هي ليل الثقفيّة والدة على الأكبر، التي لم تستمد كرامتها ومنزلتها من أبسيها، وإنّها استمدت رقيّها من تقواها وانتائها وانتسابها للإسرة المسمديّة المسقدّسة، ولارتساطها الوشيج بشخص الإمام العظيم أبي عبدالله المسين ظلّة، وكفاها بذلك فخراً حين تفتخر (١).

مرز تحقیق تنظیم تراسی مساوی

ليلئ بنت حسّان بن ثابت.

فاضلة. أديبة، ذات عقل ووقار، ورثت من أبيها حسّان الفصاحة والشعر، أنشأ أبوها ماً:

مشاريك أدبار الأمور إذا اعترت تُركا واجستثننا الفروع أصولها فأغّت ليل شعره بهذا الإتمام الشانى وقالت:

كسرام يتعاطون العشميرة سنؤلها

مقاويل بالمعروف خرس عن الخنا فارتاع حسّان لشعرها وأنشأ يقول:

تتناولت مِن جَبوّ السهاء نيزولها

وقسافية مسئلُ السنان رزينةً

١٩ علي بن الحسين الأكبر طَلِّةً : ١٩. وانظر: تأريخ الطبري ٥: ٤٤٦، الكامل في التأريخ ٤: ٧٤، البداية والنهاية
 ١٩٥، مقاتل الطالبيين: ٨٠، الفصول المهمة: ١٩٧، مقتل الحسين للخوارزمي ٢: ٣٠، تنقيح المقال ٣: ٧٤، ويأحين الشريمة ٣: ٢٩٥.

فأراد حسّان بهذا أن يتظاهر بالفخر والاعتزاز لبنته؛ لنظم الشــعر بــنفس القــافية التي استعملها في شعره، فأجابته مادحة له:

بَراها الذي لا ينطقُ الشعرُ عندَه ويسعجزُ عن أمثالها أنْ يسقولها فأقسم حسّان أن لا ينظم الشعر مادامت بنته ليليٰ موجودة، ولكنها تابت بأن لا تسقول الشعر في حضور والدها^(۱).

وحسّان بن ثابت شاعر رسول الله عَلَيْظَة ، وكان موالياً لعلي بن أبي طالب على حيث قال في إحدى قصائده : وكن للذي عادا علياً معادياً ، ولكنّه بعد ذلك انحرف عن الطريق السوي والصراط المستقيم وأصبح عثانياً ، لذلك قال له رسول الله علياً على عالماً بمصيره _: «لا تزال مؤيداً بروح القدس مادمت ناصرنا».

٣٦٨ ليلي الغفاريّة

صحابيّة جليلة ، وراوية للحديث ويراض كالمرا

روت عن النبي الشخط بلا واسطة ، وبواسطة عائشة ، وروى عنها محتد بن القاسم الطائي . وهي مجاهدة غازية ، كانت تخرج مع النبي الشخط في مغازيه تداوي الجرحى ، وتقوم على المرضى .

ولما خرج الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه إلى البصرة خرجت معه، وأتت عائشة فقالت لها:

هل سمعتِ من رسول الله ﷺ فضيلة في على؟

قالت: نعم، دخلَ على رسول الله ﷺ وهو معي، وعليه جرد قطيفة، فـجلس بـيننا، فقلت: أما وجدتَ مكاناً أوسع من هذا؟

قال النبيِّ ﷺ:

١ ـ رياحين الشريعة ٥: ٦٠.

«يا عائشة دعي لي أخي، فإنّه أوّل الناس إسلاماً، وآخر الناس بيّ عهداً. وأوّل الناس لي لُقياً يوم القيامة »^(١).

٣٦٩ ليلى التميميّة

ليلى بنت مسعود بن خالد بن ربيعة التميميّة ، زوجة أمير المؤمنين الإسام على على الله ، وأم ولديه عبدالله الأصغر ومحمّد الأصغر ، اللذين استشهدا في أرض كربلاء يوم عماشوراء مسع سيّدهم ومولاهم أبي عبدالله على .

وقيل: إنَّ أمهما ليلي بنت مسعود الدارميّة، وأمها عميرة بنت قيس بن عاصم بن سنان ابن خالد بن منقر سيّد أهل الوبر، وهي قبيلة معروفة بسيادتها وحكمتها عند العرب.

يقول أحد الشعراء بمدح سلم بن جندل وهو أحد أجداد ليلي:

يسودُ بأقسوام وليسَ بسادة الله السيّد الميمون سلم بن جندل وهي إحدى الزوجات الأربع اللواتي بقين بعد استشهاد الإمام علي بن أبي ظالب سلام الله عليه ، وهن: أم البنين ، وأمامة بنت أبي العاص ، وأساء بنت عميس ، وليلي التميميّة .

<u>٣٧٠</u> المرأة التي شهدت ولادة الإمام المهدي «عج»

روى الشيخ الطوسي في كتاب الغَيبة عن أحمد بن على الرازي، عن محمّد بن على، عسن حنظلة بن زكريا، قال: حدّثني أحمد بن بلال بن داود الكاتب، وكان عاميّاً بمحلّ من النصب

١ ـ الإصابة ٤٠٢، الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤٠٤، مختصر تأريخ دمشق ١٧، ٣٠٨، أعلام النساء ٤: ٣٣٦، رياحين الشريعة ٥: ٥٩، أعيان النساء، ٥٥٥.

٢ ـ رياحين الشريعة ٣٠٨:٣٠٨.

لأهل البيت المُنْكِلاً ، يُظهر ذلك ولا يكتمه ، وكان صديقاً لي يُظهر مودّةً بما فيه من طبع أهــل العراق ، فيقول حكليًا لقيني ــ لك عندي خبر تفرح به ولا أخبرك به ، فأتغافل عــنه ، إلى أن جمعني وإياء موضع خلوة فاستقصيت عنه وسألته أن يخبرني به .

فقال: كانت دورنا بسرّ مَن رأى مقابل دار ابن الرضا_يعني أبامحتد الحسن بن علي النبط المنت عنها دهراً طويلاً إلى قزوين وغيرها، ثم قبضى لي الرجوع إليها، فلما وافيتها وقد كنتُ فقدت جميع مَن خلّفته من أهلي وقراباتي، إلا عجوزاً كانت ربّتني ولها بنت معها، وكانت من طبع الأوّل مستورة صائنة لا تُحسن الكذب، وكذلك مواليات لنا به قين في الدار، فأقت عندهن أياماً ثم عزمتُ الحروج.

فقالت العجوز : كيف تستعجل الإنصراف وقد غبتُ زماناً، فأقم عندنا لنفرح بمكانك.

فقلتُ لها على وجه الهزو: أريد أن أصبر إلى كربلاء، وكان الناس يتهيّأون للـخروج في النصف من شعبان أو ليوم عرفة.

فقالت: يا بنيّ أعيذك بالله أن تَسَرِّبُينَ بَنا ذكر تِن أو تقوله على وجه الهزو، فإنّي أحدّثك بما رأيته _ يعنى بعد خروجك من عندنا بسنتين _:

كنتُ في هذا البيت نائمة بالقرب من الدهليز ومعي ابنتي، وأنا بين النائمة واليقظانة إذ دخل رجل حسن الوجه نظيف الثياب طبّب الرائحة فقال: يا فلانة يجيئك الساعة من يدعوك في الجيران فلا تمتنعي من الذهاب معه ولا تخافي، ففزعت فناديتُ ابنتي وقلت لها: هل شعرت بأحد دخل البيت؟

فقالت: لا، فذكرتُ الله وقرأت وغت.

فجاء الرجل بعينه وقال لي مثل قوله، ففزعتُ وصحتُ يا بنتي، فقالت: لم يدخل البيت. فاذكري الله ولا تفزعي، فقرأتُ ونمت.

فلمّاكان في الثالثة جاء الرجل وقال: يا فلانة قد جاءك مَن يدعوك ويقرع الباب فاذهبي معه، وسمعتُ دقّ الباب، فقمت وراء الباب وقلت: مَن هذا؟

فقال: افتحي ولا تخافي، فعرفتُ كلامه وفتحتُ الباب، فإذا خادم معه أزار فقال: يحتاج

إليك بعض الجيران لحباجة مهتة، فادخلي ولتي رأسك بالملاءة، وأدخلني الدار وأنا أعرفها، فإذا بشقاق مشدودة وسط الدار، ورجل قاعد بجنب الشقاق، فرفع الخادم طرفه ودخلت، فإذا بامرأة قد أخذها الطلق، وامرأة قاعدة خلفها كأنّها تقبّلها.

فقالت المرأة: تعينينا فيا نحن فيه، فعالجتها بما يعالج به مثلها، فما كان إلا قليلاً حتى سقط غلام، فأخذته على كني وصحتُ غلام غلام، وأخرجتُ رأسي من طرف الشقاق أبـشر الرجل القاعد، فقيل لي: لا تصيحى، فلماً رددتُ وجهى إلى الفلام قد كنت فقدته من كني.

فقالت لي المرأة: لا تصيحي، وأخذ الخادم بيدي، ولفّ رأسي بالملائة وأخسر جسني من الدار، وردّني إلى داري وناولني صرّة وقال: لا تخبري بما رأيتِ أحداً، فدخلتُ الدار ورجعتُ إلى فراشي في هذا البيت وابنتي نبائمة، فأنسبهما وسألتها هل علمتي بخسروجي ورجوعي.

فقالت: لا، وفتحتُ الصرّة في ذلك الوقت وإذا فيها عشرة دنانير عدداً، وما أخبرتُ بهذا أحداً إلّا في هذا الوقت لمّا تكلّمتُ بهذا الكلام على حدّ الهزو، فحدّثتك اشفاقاً عليك، ف إنّ هؤلاء القوم عند الله عزّ وجل شأناً ومنزلة، وكلّ ما يدّعونه حقّ.

قال: فعجبت من قولها وصرفته إلى السخرية والهزو، ولم أسألها عن الوقت، غير أتي أعلم يقيناً أنّي غبتُ عنهم في سنة نيف وخمسين ومائتين، ورجعتُ إلى سر مَن رأى في وقت أخبرتني العجوز بهذا الحبر في سنة إحدى وثمانين ومائتين في وزارة عبدالله بسن سلمان لما قصدته، قال حنظلة فدعوتُ بأبي الفرج المظفر بن أحمد حتى سمع معى هذا الحبر(١).

٣٧١ ماريّة العبديّة

ماريّة بنت سعيد _ وقيل: بنت سعد _ العبديّة، من بني عبدالقيس، ويقال لهـ ا: سـعديّة بنت منقذ، كانت تسكن مدينة البصرة في جنوب العراق.

١ ـ الغيبة: ١٤٤.

موالية لأهل البيت و الله الله المعادة على المجاهدات في البصرة على المحانة عالية عند الشيعة ، حيث يجتمعون في بيتها ويتدارسون الأوضاع السياسية السائدة آنذاك .

قال الطبري وابن الأثير في تأريخها نقلاً عن أبي مخنف: ذكر أبوالخارق الراسمي قال: اجتمع ناس من الشيعة بالبصرة في منزل امرأة من عبدالقيس يقال لها ماريّة ابنة سعد _أو منقذ _أياماً وكانت تتشيّع، وكان منزلها لهم مألفاً يتحدّثون فيه، وقد بلغ ابس زياد إقبال الحسين، فكتب إلى عامله بالبصرة أن يضع المناظر ويأخذ بالطريق.

قال: فأجمع يزيد بن نُبيط الخروج ـ وهو من عبدالقيس ـ إلى الحسـين وكــان له بــنون عشرة فقال: أيكم يخرج معي؟

فانتدب معه ابنان له: عبدالله . وعبيدالله .

فقال لأصحابه في بيت تلك المرأة: إنّي قلا أَرْمَعِتُ على الحروج، وأنا خارج.

فقالوا له: إنَّا نخاف عليك أصحاب ابن زياد.

فقال: إنّي والله لو قد استوت أخفافهما بالجيدة لهان على طلب من طلبني (١).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: ماريّة بنت منقذ _أو سعيد _العبديّة، يستفاد من كونها إماميّة تقيّة مما روي عن أبي جعفر للله ؛ من أنّها كانت تتشيّع، وكانت دارها مألف للشيعة يتحدّثون فيها، وقد كان ابن زياد بلغه إقبال الحسين للله وكاتبة أهل العراق له، فأمر عامله أن يضع المناظر ويأخذ الطريق ... الحديث (٢).

وقال المحلاقي في موضع من رياحين الشريعة نقلاً عن إبـصار العـين للـعكامة الساوي: سعديّة بنت منقذ العبديّة، كانت من شيعة البصرة، وكانت ثابتة على التشيع، وكـان بـيتها مألفاً للشيعة يجتمعون فيه ويتحدثون (٣).

١ ـ تأريخ الطيري ٥: ٣٥٣. الكامل في التأريخ ٤: ٢١.

٢ .. تنقيح المقال: ٣: ٨٣ فصل النساء.

٣_ رياحين الشريعة ٤: ٣٢٦. وانظر أعلام النساء ٥: ٩، أعيان النساء: ٥٩٠، رياحين الشريعة ٥: ٦٣.

<u> ۳۷۲</u> ماه تابان القاجاريّة

ماه تابان بنت الشاه فتح على القاجاري.

أمّها السيّدة نوشافرين بنت بدرخان، أخو على مرادخان قمر السلطنة.

زوجها الحاج ميرزا حسين خان مشير الدولة.

كانت رحمها الله ذات علم وكمال وأدب، تجيد نظم الشعر باللغة الفارسيّة، وتجيد اللغتين الفرنسية والتركية أيضاً.

لها أوقاف كثيرة وقفتها في خدمة أهل البيت المنظين ، وبَنَتْ مسجداً في مدينة مشهد المقدّسة مجاوراً لمرقد الإمام على بن موسى الرضا للله ، وكانت تُقيم العزاء على سيّد الشهداء الإمام الحسين للله في دار الحلافة .

من أوقافها منطقة على آباد، ونطير آباد، ونعمت آباد، وغيرها من المسناطق، يُسطرف نصف محصول هذه المناطق في تثوير الأماكن المقدسة، والنصف الآخر يصرف عسلي طسلبة العلوم الدينيّة في النجف وكربلاء (١).

<u> ٣٧٣</u> ماهشرف القزوينيّة

ماه شرف بنت الشيخ محمد تتي ابن الشيخ محمد جعفر ابن الشيخ محمد كاظم القزويني. عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، خطيبة، متكلّمة، عارفة.

قرأت على أخيها الشيخ محمد البرغاني، ثم هاجرت إلى أصفهان، وأخذت من أجلاء علمائها، ومنها نزحت إلى كربلاء والنجف، ثم استقرت في قزوين، فاختارها الشاه القاجاري فتح على لمنصب كبير في البلاط الشاهنشاهي، وكان لها خطّ جميل للغاية، وأسلوب أدبي رائع في الإنشاء، وكانت تُراسل عن لسان البلاط علماء الإسلام وتجيب عن رسائلهم.

١ ـ رياحين الشريعة ٥: ٦٢.

قال الأمير عضد الدولة سلطان أحمد الميرزا في كتابه تأريخ عضدي: ماه شرف، عمقة المرحوم الحاج الملا محمد صالح المجتهد البرغاني، الملقبة بـ (منشيه) ـ أي سكر تيرة ـ كان لها خط جميل لا سميًا في خط (الشكسته) بشكل رائع للغاية، وكانت مسؤولة عن الرسائل والانشاء في البلاط الايراني (۱).

وكانت أيضاً مشاورة للشاه القاجاري فتح علي في أمور ادارة البلاد، وكان الشاه كثيراً ما يأخذ برأيها^(٢).

<u>٣٧٤</u> مرضية القزوينيّة

مرضية بنت الشيخ محمّد صالح ابن الشيخ الملّا محمّد الملائكة ابن الشيخ محمّد تستي ابسن الشيخ محمّد جعفر ابن الشيخ الملّا محمّد كاظم البرغاني القزويني الصالحي.

ولدت في قزوين حدود سنة ٢٣٣ (هـ. وتوفيّت بها حدود سنة ١٣١٣ هـ.

فقيهة ، مجتهدة ، محدّثة ، بصيرة بالكلام ، مفسرة ، أديبة ، شاعرة ، حافظة للقرآن الكريم ، مؤلّفة ، مدرّسة للعوم الإسلامية ، من ربّات السياسة .

قرأت المقدّمات وفنون الأدب والعربية والصرف والنحو على أمّها الفاضلة العالمة آمسنة القزوينية واختها قرّة العين، وتفقّهت على أبيها الشيخ محمقد صالح البرغاني القزويني وعمّها الشهيد الثالث، ودرست العرفان الربّاني على عمّها الشيخ المللا عملي البرغاني القرويني، والفلسفة على الشيخ المللا آغا الحكمي القزويني في قسم النساء من المدرسة الصالحية بقزوين.

ولمًا بلغت سنّ الرشد تزوّجت الشيخ الميرزا محمّد علي الشريف القزويني. كانت رحمها الله من أعلم نساء عصرها، وتفنّنت في العلوم العقلية والنقلية والأدب.

۱_ تأريخ عضدي: ۱۹.

٢ - مستدرك أعيان الشيعة ٢: ٢٢٢ - ٢٢٢ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين
 الشيعة .

ودرّست وأفتت في كلّ من كربلاء والكاظمين وبغداد، ولها مباحثات ومجادلات مع أبي الثناء الآلوسي ببغداد.

رجعت إلى قزوين وتصدّرت للتدريس والوعظ والارشاد، وفي سنة ١٢٧٠ هـ تــوقي زوجها، فتزوّجها ابن خالها الشيخ الميرزا يوسف بن عبدالوهاب الشريف القزويني.

لها عدّة مؤلّفات منها: الحواشي على الكتب الفقهية والفلسفية، ومجموعة رسائل، ورسائل، ورسائل، وجموعة أحفادها في ورسالة في العرفان، ومجموعة مكاتيب، وديوان شعر. وكلّها موجودة في مكتبة أحفادها في قروين (١).

<u>۳۷۵</u> مریم بیگم

قال الشيخ ذبيح الله المحلاتي: قال الجابري في تأريخ أصفهان: كانت مريم بيكم من جملة العلماء والفضلاء في زمن الدولة الصفوية، وقد بنت مدرسة معروفة بمدرسة مسريم بسيكم في أصفهان في زمن العهد الصفوي (٢).

<u>٣٧٦</u> مريم خان زند

مريم بنت الشيخ علي خان زند، وزوجة الشاه الإيراني فتح علي القاجاري. أديبة، شاعرة، زاهدة، كانت تتخلّص في شعرها بـ«حاجيه»، لها شـعر فــارسي كــثير مذكور في عدّة مصادر^(٣).

<u> ۳۷۷</u> مريم المجلسي

مريم بيكم بنت الشيخ محمد تتي ابن الشيخ عبدالله ابن الشيخ محممد تستى ابسن الشيخ

١ - مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٣١٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة. ٢ - رياحين الشريعة ٥: ٧٤.

٣- تذكرة الخواتين: ٩٧. حديقة الشعراء ٢١٤٣/١، خيّرات حسان ١٦١/١.

مقصود علي المجلسي الأصفهاني.

زوجها الشيخ محمّد تق ابن الشيخ محمد كاظم المجلسي الأصفهاني.

عالمة، فاضلة، أديبة، من ربّات الفصاحة والبلاغة، زاهدة.

قرأت المقدّمات وفنون الأدب والعربية على رجال أسرتها آل المجلسي، وعلى أشها العالمة الفاضلة زينب بيكم (١).

<u>3778</u> مريم الخاتون آباديّة

مريم بنت الحاج الميزا مهدي جويبارهاي الخاتون آبادي، وزوجة مرتضي أحمد آبادي. أديبة، شاعرة ايرانيّة، تمتلك حافظة قويّة، نظمت الشعر في وقتٍ مسكّر، فأوّل قسصيدة

> نظمتها في السنة الثانية عشر من عمرها. توفّيت في الخامس عشر من رجب سنة ١٣٠٨ هـ، ودُفنت في أصفهان (٢).

مرز تحت کام وزر صور اسدوی

٣٧٩_ معصومة الصدرائيّة

معصومة بنت الفيلسوف الشهير صدر المتألمين محمّد بن ابراهيم بن يحيى المسعروف بمسلّا صدرا المتوفئ سنة ١٠٥٠هـ. وزوجة الميرزا قوام الدين التبريزي صاحب التعليقات العامّة على الأسفار الذي كان من أجلّة تلاميذ والدها.

ولدت في شهر شوال سنة ١٠٣٣هـ، توقّيت في شهر شعبان سنة ١٠٩٣هـببلدة شــيراز ودفنت بها.

عالمة. فاضلة، مُحدَّثة، من ربّات الفصاحة والبلاغة في عمصرها، ذات ديمن وصلاح. عابدة زاهدة، حافظة للقرآن الكريم.

قرأت على والدها ملّا صدرا، وأخذت الأدب عن اختها العالمة الفاضلة زبيدة،

١- مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٣٢٠ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٢- تذكره شعراي معاصر أصفهان: ٧٩.

وحضرت أيضاً على أختها العالمة الفاضلة أم كلثوم، وقد تقدّمت ترجمتهما.

ذكرها وأثنى عليها المرجع الديني الكبير ساحة آية العظمى السيّد المرعشي النــجني في مقدّمة كتاب معادن الحكمة(١).

<u>۳۸۰</u> مغیرة

مغيرة مولاة الإمام أبي عبدالله الصادق الله

عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الله (٢).

وقال المامقاني ﷺ في تنقيح المقال: الظاهر كونها إماميّة، إلّا أنّي لم أقف على ما يدرجها في الحسان^(٣).



<u>٣٨١</u> ملوك القزوينيّة

ملوك بنت السيّد موسى ابن السيّد جعفر القزويني م

أُمّها أسهاء بنت العلّامة السيّدُ صَالح أبنَّ العلّامة الفقيّه السيّد مهدي القزويني، التي كانت عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، توفيّت سنة ١٣٤٢هـ، وقد مرّت ترجمتها في حرف الألف.

زوجها ابن خالها السيّد باقر ابن السيّد هادي القزويني. المتوفّى سنة ١٣٣٣هـ.

كانت رحمها الله أديبة، فاضلة، ووجه اجتاعي مُحبّب، لها مجلس عامر في مدينة الحملة الفعات الفيحاء مَويِّلاً للقاصدين، وكانت كثيراً ما تتحدّث عن أمّها وكيفيّة توسّطها لحلّ النزعمات العائلية، وتروي شعرها باللغتين الفُصحيٰ والدارجة (1).

١ - مستدركات أعيان الشيمة ٢: ٢٥٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيمة.
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٦.

۲ ـ رجال الشيخ: ۲۱۱.

٣- تنقيح المقال ٣: ٨٣. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٩، منهج المقال: ١٠٠. ثقد الرجال: ١١٤. جمامع الرواة ٢:
 ٢٥٠، رياحين الشريعة ٥: ٧٥. معجم رجال الحديث ٢٣: ٢٠٠.

٤ ـ أدب الطف ٩: ٨٦.

<u> ٣٨٢</u> مني الهرمليّة

من بنت أحمد بن محمد بن ابراهيم محفوظ الوشاحية الأسدية الحرملية.

عالمة، فاضلة، أديبة، صالحة، كان يحترمها أهل لبنان على اختلاف مللهم ومذاهبهم، توقيت في حدود سنة ١٣١٦ هـ. ذكرها عمر رضا كحاله في أعلام النساء (١).

وفي تكملة أمل الآمل قال الحرّ العامل: الأديبة مني من بنت جبيل، ذكرها بعض كتّاب عصرنا المروّجين فقال: كأن لها في نقد الشعر خبرة حسنة، وفي معرفة النجوم ومبادئ علم الهيئة حالة مقبولة. وكانت تُجالس الأدباء وتُساجل الشعراء من وراء حسجابها، وروايــتها الشعر وحفظها الجيد تدلُّ على سلامة ذوقها وحِسن اختيارها، أقول: هي من أهل العمصر المتأخر عن الجزار وحميد ببك^(٢).

مرزخت ت<u>ک وزرون ر</u>سوی منّة أخت محمّد بن أبي عدير.

ذكرها البرقي ضمن الراويات عن أبي عبدالله الصادق الله (٣٠).

وعدُّها الشيخ الطوسي إلله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق اللله (٤).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميّة. وقد سمعتُ من الوحيد ﴿ استفادة صلاحها من روايتها^(٥).

واختها سعيدة _ والتي مرّت ترجمتها في حرف السين _ أيضاً من الراويــات عــن الإمــام

١ ـ أعلام النساء ٥: ١١٥.

٢ ـ تكملة أمل الآمل: 21٧.

٣ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٤ ـ رجال الشيخ: ٣٤٢.

٥ ـ ثنتيح المقال ٢: ٨٠.

الصادق للطلاً ، روى عنهما الحكم بن مسكين (١).

روى الكليني في الكافي عن علي بن ابراهيم. عن محتد بن سالم، عن بعض أصحابه. عن الحكم بن مسكين قال: حدَّثتني سعيدة ومنَّة أختا محمَّد بن أبي عمير بياع السابري قــالتا: دخلنا على أبي عبدالله الله فقلنا:

تعودالمرأة أخاها؟

قال: «نعم».

قلنا: تصافحه؟

قال: «من وراء الثوب».

قالت إحداهما: إنَّ أختى هذه تعود اخوتها.

قال: «إذا عُدتِ اخوتك فلا تلبسي الصيغة» (٢).

منفيّة

مركفت تكويز رونوي سدوي منفيّة بنت عبدالعباس، اخت الشاعر منن، كانت تسكن منطقة الكفل في العراق.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، قالت تُخاطب جموع الشائرين بمعد واقمعة الرارنجيّة عندما سمعت بأنّ «ولسن» هو الحاكم السياسي على العراق:

عجب ما ظلت النَّه احلوگ ولسن ولا ارجال او علينه يحكم ولسين سنا بسرق ألحستف بمالوستميّة ^(٣)

تشسع أسيوفكم نبيران ولسن

١ - انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٢٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨، رجال أبـوعلي: ٣٧٠. أعيان الشيعة ٧: ٢٦٢. رياحين الشريعة ٥: ٧٥. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٣.

٢ ـ الكافي ٥: ٢٦ ٥ حديث ٢ باب مصافحة النساء.

٣- معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرئ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٧.

<u>٣٨٥</u> ميمونة الهلاليّة

ميمونة بنت الحارث بن حزن بن بجير بن الهزم بن رويية بن عبدالله بن هلال بن عامر أبن صعصعة.

أمها هند بنت عوف بن زهير بن الحارث بن حَماطة بن جرش، ويقال: ابن جريش،

تزوّجها مسعود بن عمير الثقني في الجاهلية ، ثم فارقها فتزوّجها أبورهم بن عبدالعـزّى ابن أبي قيس ، من بني مالك بن مسل بن عـامر بـن لؤي ، فـتوقي عـنها ، فـتزوّجها رسـول الله عَلَيْتُهُ ، زوّجه إياها العباس بن عبدالمطلب ، وكـان يـلي أمـرها ، وهــي أخت أم ولده أم الفضل بنت الحارث الهلالية لأبيها وأمها .

وتزوّجها رسول الله تَلْمُنْتُنَا بسرف على عشرة أميال من مكّة، وكانت آخر امرأة تزوّجها رسول الله تَلَاثِنَا ، وذلك سنة سبع في عمرة القضية ^(١).

روى الصدوق الله عن محمد بن الراهم بن اسحاق الطالقاني الله ، قال: حدّثنا الحسين ابن على بن الحسين السكري، قال: حدّثنا محمد بن زكريا الجوهري، عن جعفر بن محمد بن عيارة ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق الله قال:

«تزوّج رسول الله تَلَاِئَيُّ بخمس عشرة امرأة، ودخل بثلاث عشرة منهن، وقبض عن تسع.

فأمّا اللتان لم يدخل بهما فعمرة، والسَّنيُّ.

وأمّا الثلاث عشرة اللآتي دخل بهن فأوّلهن خديجة بنت خويلد، ثم سَودة بنت زمعة ، ثم أم سلمة واسها هند بنت أبي أميّة ، ثم أم عبدالله عائشة بنت أبي بكر، ثم حفصة بنت عسر، ثم زينب بنت خزيمة بن الحارث أم المساكين، ثم زينب بنت جحش، ثم أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان، ثم

۱ ـ الطبقات الكبرى ۸: ۱۳۲.

ميمونة بنت الحارث، ثم زينب بنت عميس، ثم جويريّة بنت الحارث، ثم صفيّة بنت حُيّى ابن أخطب.

والتي وهبت نفسها للنبيِّ ﷺ خولة بنت حكيم السلمي.

وكان له سريّتان يقسّم لهما مع أزواجه: ماريّة، وريحانة الحندقيّة.

والتسع اللاتي قبض عنهن: عائشة، وحفصة، وأم سلمة، وزيه به به بنت جحش، وميمونة بنت الحارث، وأم حبيبة بنت أبي سفيان، وصفيّة به بنت حُيّي بن أخطب، وجويرية بنت الحارث، وسودة بنت زمعة. وأفسلهن خديجة بنت خويلد، ثم أم سلمة بنت الحارث» (١).

وكان اسم ميمونة برّة، فسهَّاها رسول اللهِ ﷺ ميمونة بعد أن تزوّجها .

روى الحاكم النيساوري في المستدرك على الصحيحين عن اسرائيل، عن محمقد بن عبد الرحمن، عن محمقد بن عبد الرحمن، عن كريب، عن ابن عباس قال: كان اسم خالتي ميمونة بسرة، فسماها رسول الله تاليسية ميمونة (٢).

وذكر لها الشيخ الصدوق الله رواية في الفقيه عن عبيدالله بن علي الحلبي، عن الصادق، عن أبيه الله ا

« أَنَّ ميمونة كانت تقول: إِنَّ النبِيَّ تَلْأَلَّكُ كَان يأمرني إِن كنت حائضاً أَن أَن أَن ميمونة كانت حائضاً أَن أَن أَن ميمونة كانت حائضاً أَن أَن أَن ميمونة كانت معه في الفراش » (٤٠).

١ ـ الخصال: ١٩٤ باب قبض النبيُّ ﷺ عن تسع نسوة.

۲ ـ مستدرك الحاكم ٤: ٣٠.

٣ ـ رجال الشيخ: ٣٢.

٤ ـ مَن لا يحضره الفقيه ١: ٥٤ حديث ٢٠٥.

وكانت ميمونة رحمها الله من المواليات لأمير المؤمنين سلام الله عليه ومحبّة له ومدافعة عنه.

قال المامقاني في تنقيح المقال: وقال السيّد صدر الدين في حواشيه على منتهى المقال سا لفظه: وجدتُ في كتاب جابر بن يزيد الجعني على أبي جعفر الثّيّة:

«أنّ النبيّ ﷺ قال: لا ينجو من النار وشدّة نفيضها وزفيرها وحمسمها مَن عادىٰ عليّاً وترك ولايته وأحب من عاداه.

فقالت ميمونة زوجة النبيّ ﷺ؛ ما أعسرف مسن أصحابك يــا رســول الله ﷺ مَن بحب عليّاً إلّا قليلاً منهم.

قال: فقال رسول الله ﷺ: القليل من المؤمنين كثير، ومن تعرفين منهم؟ قالت: أعرف أباذر، وسلمان، وقد تعلم أني أحبّ علماً ﴿ بحبّك إيّاه ونصحه لك، فقال: صدقت إنك امتحن الله قلبك للإيمان».

وأقول: هذا منه ﷺ توثيق لهاء لأن من امتحن الله قلبه للإيمان لا يكون إلّا ثقة، عدلاً كما لا يخني (١).

وروى الحاكم النيسابوري في المستدرك بسند، عن جري بن كليب العامري قال: لمّا سار على عليه إلى صفين كرهتُ القتال، فأتيتُ المدينة فدخلتُ على سيمونة بسنت الحسارث، فقالت: ممّن أنتَ؟

قلت: من أهل الكوفة.

قالت: من أيهم؟

قلت: من بني عامر.

فقالت: رحباً على رحب، وقرباً على قرب، ما جاء يك؟

قال: قلتُ: سار على إلى صغين وكرهتُ القتال، فجئنا إلى هاهنا.

١ _ تنقيح المقال ٢: ٨٣.

قالت: أكنتُ بايعند؟

قال: قلتُ: نعم.

قالت: فارجع إليه فكن معه، فوالله ما ضلَّ ولا ضلَّ به^(١).

وممًا يدلّ على عظم إيمانها وعلوّ درجتها أنّ النبيّ تَطَائِقُتُهُ مدحها وعبّر عنها وعن غــيرها بالأخوات المؤمنات:

في الطبقات الكبرى قال ابن سعد: أخبرنا سعيد بن منصور، حسد ثنا عسبدالعزيز بسن محمد، عن ابراهيم بن عقبة، عن كريب، عسن ابسن عسباس قسال: قسال رسسول الله ﷺ: «الأخوات مؤمنات: ميمونة، وأم الفضل، وأسهاء »(٢).

وروى الحاكم النيسابوري في المستدرك قال: حدّثنا أبوجعفر محمد بن صالح بن هائي، حدّثنا يحيى بن محمد بن يحيى الشهيد إلى محدّثنا عبدالله بن عبدالوهاب الحرجي، حدّثنا عبدالعزيز الدراوردي، وأخبرنا ابراهيم بن عقبة بن كريب، عن ابن عباس رضي الله عنها قال:

مرزخت تكوية راص بسدى

قال رسول الله عَلَيْكُ :

«الأخوات مؤمنات؛ ميمونة زوج النبي الله الخيام وأخلها أم الفيضل بنت الحارث، وأخلها ما الفيضل بنت الحارث إمرأة حمزة، وأسهاء بنت عميس أخلهن الأمهن» (٣).

وتقول عائشة: إنَّ ميمونة كانت من أتقانا لله عزَّ وجل، وأوصلنا للرحم.

روى الحاكم النيسابوري قال: حدّثنا عبدالله بن الحسين القاضي بمرو، حدّثنا الحارث ابن أخت أبي أسامة، حدّثنا كثير بن هشام. قال جعفر بن برقان: حدّثنا يزيد بسن الأصم ابسن أخت ميمونة قال: تلقيتُ عائشة وهي مقبلة من مكّة أنا وابن لطلحة بن عبيدالله وهو ابن اختها،

١ - المستدرك على الصحيحين 1: ٣٠.

٢ ـ الطبقات الكبرى ٨: ١٣٢.

٣- المستدرك على الصحيحين ٤: ٣٠.

وقد كنا وقعنا في حائط من حيطان المدينة فأصبنا منه، فيلغها ذلك، فأقبلت على ابن أختها تلومه وتعذَّله، وأقبلت على فوعظتني موعظة بليغة ثم قالت:

أما علمتُ أنَّ الله تعالىٰ ساقكَ حتىٰ جعلك في أهل بيت نبيّه، ذهبت والله ميمونة ورمىٰ برسنك علىٰ غاربك، أما أنّها كانت من أتقانا لله عزّوجل وأوصلنا للرحم (١).

وتوقيت ميمونة رحمها الله سنة احدى وستين، روى ذلك ابن سعد في الطبقات والحاكم في المستدرك عن بن عمر. قال: توفيّت سنة احدى وستين في خلافة يزيد بن معاوية، وهي آخر من مات من أزواج النبي المستقل الله عن عرم توفيّت تمانون أو احدى وتمانون سنة، وكانت جلدة (٢).

وقال المامقاني: توفيت سنة إحدى وخمسين، وقيل ثلاث وستين عام الحرّة، وصلّ عليها ابن أختها ابن عباس (٣).

٣٨٦ ناجية النجفيّة

فاضلة، جليلة، عارفة، كاملة، أُديبة، شاعرة، كَثيرة النظم، ها التضلّع الكامل في الأدب الفارسي.

مرفر تحت تركي ميزار جانوي رسيدي

كانت تقيم في مدينة النجف الأشرف، وتتخلّص في شعرها بـ «رازيّة » سافرت إلى مدينة مشهد المقدّسة لزيارة الإمام الرضا لللله ، وذلك في عهد ولاية الميرزا سميد خان «مـؤتمن

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٤: ٣٠.

٢ ـ الطبقات الكبرئ ٨: ١٣٢ ، المستدرك على الصحيحين ٤: ٣٠ .

٣- تنقيح المقال ٣: ٨٣. وانظر ترجمتها في: أسد الضابة ٥: ٥٥، أهيان الشيعة ١: ١٩٩، الإصابة ٤: ١٤٠ الأعلام للزركلي ٧: ٣٤٢، البداية والنهاية ٨: ٥٨، الخصال: ٤١٩. السيرة النبوية لابن كثير ٣: ٤٣٩. الكاشف ٣: ١٣٥، الكامل في التأريخ ٣: ٤٨٩، تقريب التهذيب ٢: ١٦٤. تنقيح المقال ٣: ٨٣. تهذيب التهذيب ١٢: ١٣٥. و٨٤. جامع الرواة ٢: ١٥٩، رجال الشيخ: ٣٢. شذرات الذهب ١: ٥٨، الطبقات الكبرى ٨: ١٣٢. مسجمع الرجال ٧: ١٢٩. مرآة الجنان ١: ١٥٥، معجم رجال الحديث ٢٢: ٢٠٠، من لا يحضره الفقيد ١: ٥٥. سنهج المقال: ١٠٠، نقد الرجال: ١٤٥.

الملك» ابن الميرزا سليان شيخ الإسلام الأنصاري، وهناك قالت قصائدها الممروفة بدقصائد الأعياد»، التي تقع في ثلاثمائة بيت:

الأولى: في مدح ثامن الأئمة الإمام الرضا ﷺ.

الثانية: في التهنئة بعيد الغدير.

الثالثة: في التهنئة بعيد الأضحى.

الرابعة : في التهنئة بعيد النوروز.

ثم عادت إلى مدينة النجف الأشرف وتوفّيت فيها بعد سنة ١٢٣٢هـ.

لها ديوان شعر فارسي مطبوع^(١).

نركس بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملامحة الملائكة ابن الشيخ محمقد تمق ابسن الشيخ محمقد جعفر ابن الشيخ محمود كاظم البرغاني القزويني.

ولدت حدود سنة ١٣٤٠هـ، وتوقيت في كربَّلاً محدود سنة ١٣٢٢هـ.

من ربّات الذكاء والفطنة وسعة الادراك، مُحدّثة، عالمة، مُتفقّهة، بصيرة بالكلام، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره وتأويله، عابدة، من الناسكات الزاهدات.

أخذت النحو والصرف والمنطق والعلوم العربية وفنون الأدب عن أختها قرة العين. ثم تخرّجت في الفقه والأصول والتفسير على والدها الشيخ محمد صالح البرغاني المعتوفي سنة ١٢٧١ هوعتها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٣ه، وأخذت العرفان وسائر العلوم عن عمها الآخر الشيخ الملا علي البرغاني، والفلسفة عن الآخوند الشيخ الملا آغا الحسكي القزويني وأخيها الشيخ المهرزا عبدالوهاب البرغاني.

ولمَّا بلغت سنَّ الرشد تزوَّجت ابن عمَّها الشيخ جعفر ابن الشهيد الثالث. ثم هاجرت مع

١ أعيان الشيعة ١٠: ١٩٩، رجال إيران ٢: ٦٦، لغت نامه ٢٨: ٢٤٥، معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف ٢: ٥٨٧.

زوجها إلى مدينة كربلاء المقدّسة، وتصدّرت للتدريس والوعظ والارشاد، وفي أواخر عمرها انقطعت للرياضة النفسية، والتبتّل والعبادة، حسى تسوفيّت في كربلاء، ودُفسنت في الرواق الشرقي من قبر السيد كاظم الرشقي⁽¹⁾.

٣٨٨ نَسْمة كاشف الغطاء

نَشمة بنت الشيخ جعفر كاشف الغطاء، وزوجة الشيخ محمد تمق مسجد شماهي، وأم الشيخ محمدباقر.

عالمة. فاضلة. زاهدة. توفيّت حدود سنة ١٢٩٥هـ، ودفنت في أصفهان (٢).

٣٨٩ نسيبة الأنصاريّة

نسيبة بنت الحارث الأنصارية، تكلَّىٰ بأم عطية

من فواضل نساء الصحابة، شهدت بيعة العقبة مع اختبا واثنين وستين رجلاً، وشهدت بيعة الرضوان أيضاً.

وهي راوية من الراويات، روت عن النبيِّ تَاللِّئِيِّةِ ، وعن عمر بن الحنطاب.

وروىٰ عنها أنس بن مالك، ومحمّد بن سـيرين، وعـبدالله بـن عـمير، واسهاعـيل بـن عبدالرحمان بن عطيّة، وعلى بن الأرقم، وأم شراحيل، وحفصة بنت سيرين.

كانت تغزو كثيراً مع الرسول الشيئة ، فتداوي الجرحي وتمرّض المرضى.

وقيل: إنّها شهدت غسل بنت النبيّ ﷺ، ومن المعلوم أنّ فاطمة الزهراء ﷺ غسّلها على بن أبي طالب سلام الله عليه، ولم تحضرها امرأة غريبة (٣).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ٢١٢ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .

٢ ـ تذكرة القيور: ٣٧، رجال أصفهان: ٧٣.

٣- انظر: الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤١٧، أسند الغناية ٥: ٥٥٥ و ٦٠٣، الإصناية ٤: ٤١٨، تنهذيب التهذيب ٢١: ٤٨٢، أعلام النساء ٥: ١٧١.

<u>٣٩٠</u> نسيبة الأنصاريّة

نسيبة بنت كعب بن عمرو بن عوف بن عمرو بن مبدول بن عمرو بن مازن بن النجار الأنصاريّة، أم عمارة، مشهورة بكنيتها واسمها معاً.

قال ابن إسحاق في رماية يونس بن بكير وغيره عنه في بيعة العقبة الثانية : وكان من بني الخزرج اثنان وستون رجلاً وإمرأتان . فيزعمون أنّ إمرأتين بايعتا النبي المنتقلة ، وكان لا يصافح النساء . إنّا كان يأخذ عليهن ، فإذا أقرزن قال : «اذهبي» ، والمرأتان هما من بسني مازن بن النجّار نسيبة وأختها ابنتاكعب .

وشاركت نسيبة في معركة أحد. قالت أم سعيد بنت الربيع: قلتُ لها: حدَّثيني يا خالة عن غزوة أحد.

فقالت نسيبة : عندما خرج الرسول الشكال لأحد خرجتُ معه حاملة قرية الماء أستى أصحابه ، فعندما تفرقوا عنه رميتُ القربة ، والتحقتُ به وهجمتُ على الأعداء تارة بالسيف، وأخرى بالفأس، حتى أصيب بدنى بجراحات كثيرة.

قالت أم سعيد: رأيتُ على رقبتها جرح فسألتها: مَن الذي أصابك؟ قالت: ابن قية (١).

وفي رياحين الشريعة نقلاً عن خصائص الفاطميّة: ص ٢٤٣: لقد جاهدت نسيبة حتى الجهاد وقاتلت قتال الرجال، ولم يُرّ مثلها في جميع الغزوات والسرايا، وهي في جملة النساء اللواتي يُعالجن الجرحى في زمن دولة المهدي عجّل الله فرجه (٢).

وقد تقدّم في الترجمة التي قبل هذه، أنّ التي شهدت بيعة العقبة هي نسيبة بنت الحسارث الأنصاريّة، والله أعلم.

١- الإصابة ٤: ١٨٤.

٢ ـ رياحين الشريعة ٨٠:٥.

<u>۳۹۱</u> نسیم

خادمة الإمام أبي محمقد العسكري على .

راوية للحديث، روت عن الإمام الحجّة المنتظر عجّل الله تعالى فرجه الشريف، بعد أن رأته، وروى عنها السيّاري وابراهيم بن محمّد بن عبدالله ابن الإمام الكاظم الثلا.

روى الشيخ الصدوق الله في كبال الدين وتمام النعمة عن محمقد بن علي ماجيلويه وأحمد ابن محمقد بن يحيى العطّار ، قال : حدّثنا محمقد بن يحيى العطّار ، قال : حدّثنا محمقد بن يحيى العطّار ، قال : حدّثنا الحسين بن علي النيسابوري ، عن إبراهيم بن محمقد بن عبدالله بن موسى بن جعفر الله ، عسن السيّارى قال : حدّثتني نسيم وماريّة قالتا :

إنّه سقط صاحب الزمان المله من بطن أنه حاثياً على ركبتيه رافعاً سبابته إلى السهاء، ثم عطس فقال: «الحمد لله ربّ العالمين، وصلّ الله على محتد وآله، زعمت الظلمة أنّ حجّة الله داحضة، لو أذن لنا في الكلام لزال الشك».

قال ابراهيم بن محمّد بن عبدالله ، وحدّثتني نسيم خَادم أبي عبدالله للثلغ ، قــالت : قــال لي صاحب الزمان للثلغ وقد دخلتُ عليه ليلة فعطستُ عنده فقال لي : « يرحمك الله » .

قالت نسيم: ففرحتُ بذلك، فقال لي: «ألا أبشَّرك في العطاس؟».

فقلتُ: بليٰ يامولاي.

فقال: «هو أمان من الموت ثلاثة أيام»(١).

إِلَّا أَنَّ الشيخ الطوسي ﴿ روىٰ ذلك في كتاب الغَيبة عن نسيم الحنادم، أي أنَّه رجل وليس إمرأة. والله العالم (٢).

١ ـ كمال الدين وتمام النعمة ٢: ٣٠٠ حديث ٥ باب ما روي في ميلاد القائم عجل الله فرجه الشريف.

٢ ـ الغَّيبة : ١٣٩، وانظر معجم رجال الحديث للسيَّد الخوتي ١٣١ : ١٣١ و ٢٠٠ . ٢٠٠.

<u>٣٩٢</u> نشمية العارضيّة

نشمية بنت تجيل العارضيّة ، من عشيرة البوعارضي من عشائر بني حِسن. مجاهدة ، بطلة ، شاعرة باللهجة العاميّة ، لها مواقف بطوليّة في تورة العشرين.

فني منطقة الرستميّة التي دارت فيها معركة كبيرة بين القوار وقسوّات الانگليز. سمّـيت بمعركة (الرارنجيّة)كاد الثوّار أن ينسحبوا. وكاد شملهم أن يتبدّد؛ نـتيجة لضخط المـدافـع والرشاشات عليهم.

فعندئذٍ جاء دور المرأة العراقيّة البطلة لتـقف مـوقفها المـشرّف، فـقامت مجـموعة مـن الجماهدات تتقدّمهن المترجم لها، وقد نشرت شـيلتها (أي فــوطتها) وأخــذت تــلوّح بهــا وتناديهم بكلهات مثيرة للعزائم، حيث قالت:

وين الحمل فاله أو مكوال بها يصد أجيوش الأشرار أو ينجد أخوته الغدت طشار ومن الصواجر ياخذ الشار ما ظن مثل هل معركة صار بعراكنه وبجميع الأمصار بسالرستميّة وجسرت نسار كل الكحمها اينول شنيار اتسولف أبفعلنه أزغار وكبار واللي ايتخلّف يحمل ألعار

وعندما سمع المجاهدون صوتها ورأوها في وسط المعركة، ثارت حميتهم، وجمعوا قواهم وهجموا على العدو هجمة واحدة أدّت إلى انهزام الانگليز وانسحابهم من المعركة مخملّفين وراءهم عدداً كبيراً من القتلى^(١).

<u>٣٩٣</u> نصرت أمين الأصفهانيّة

عالمة. فاضلة، محدَّثة، فقيمة، مجتهدة، حكيمة، عارفة، مفسرة للقرآن الكريم، مؤلَّفة.

١ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شباعرات في شورة العشرين): ٣٥٩ ـ ٣٦٠. صبحيفة
 الشهادة العدد ٤٥٠ الصادر في ذي القعدة سئة ١٤١٢هـ.

شهد بفضلها وعلمها مراجع الدين، وكبار العلماء في عصرها.

وفي هذه الوريقات القليلة نُحاول أن نُسلَط الضوء علىٰ أهم جوانب حياتها المباركة. مع مراعاة الايجاز.

اسمها ونسبها واسرتها:

الاسم الصحيح لهذه العلويّة هو «نُصرت»، كما سمّاها بذلك والدها، وذكرتهُ هي في عدّة مواضع، منها في إجازتها لتلميذتها السيّدة همايوني(١).

وذكرها بهذا الاسم أيضاً عدد من الأعلام الذين مدحوها وأثنوا عليها، منهم سهاحة آية الله العظمى المرحوم المغفور له السيّد المرعشي النجق (٢)، وغيره (٢).

إلّا أنّها لم تُعرف بهذا الاسم، بل عُرفت بأسهاء وألقاب وكُنى متعدّدة، أشهرها $^{(1)}$ «أمينة $^{(2)}$ » «الأمينيّة $^{(0)}$ » «بانو ايراني» $^{(1)}$ أي سيّدة ايسرائيّة $_{-}$ «أم الفيضل» أو «أم الفضائل» $^{(4)}$.

والدها:

السيّد محمّد على المعروف بـ« أمين التجّار » ابن السيّد حسن ابن السيّد محمّد ابن العكّرمة الزاهد السيّد معصوم الحسني الخاتون آبادي ابن السيّد عبدالحسين الخاتون آبادي سـوْلَف

١ ـ انظر إجازتها لها المدرجة في هذا الكتاب.

٢ ـ الإجازة الكبيرة: ٢٤٥.

۲- انظر کتاب « بانوی مجتهد ایرانی » ، ویادنامه بانو مجتهد ؛ ۹ .

[£] ـ المسلسلات في الاجازات ٢: ٤٥١.

٥ - انظر إجازتها للسيِّد المرعشي النجلي المدرجة في هذا الكتاب.

٦- أنظر اجازتها للسيّدة همايوني المدرجة في هذا الكتاب، ويادنامه بانو مجتهد: ٩.

٧- انظر اجازة الشيخ محمّد رضا النجفي الأصفهائي لها المدرجة في هذا الكتاب، وطبقات أعلام الشيعة (نـقباء البشر في القرن الرابع عشر) ١: ١٨٣، ورياحين الشريعة ٣: ٤٣١.

الكتاب التأريخي المعروف والمعتمد عليه « وقائع السنين والأعوام ».

عُرف والدها بتديّنه وتقواه وحبّه لرجال العلم، وهو مـن أكــبر تجّــار أصــفهان في ذلك الوقت، وله مشاريع خيريّة كثيرة.

والدتها:

بنت الحاج السيّد مهدي المُلقّب بـ« جناب »، والتي كانت على مكانته عالية من النزاهة والعفّة وحبّ الخير.

زوجها:

ابن عمها السيد ميرزا أقا أمين التجار، والمُلقب بـ «معين التجار».

أسرتها:

اسريها: تنحدر هذه العلوية من أسرة السّادة الخاتون آبادية، وهي من أشهر الأسر في ايران، حيث جمعت بين العلم والسياسة والثروة. فقد لمع منها العشرات من العملهاء والفقهاء والأصوليين والمفسّرين والنسّابة وذوي المناصب السياسيّة العالية. فلا يكساد يخلو من ذكرهم كتاب يضمّ تراجم العلهاء والمؤلّفين، خصوصاً في القرنين الأخيرين.

مولدها ونشأتها العلمية:

ولدت في مدينة أصفهان سنة ١٣٠٨هـ، ونشأت وترعرعت في أحضان والديها، في بيت ملؤه الإيمان والتهاء المطلق لأهــل ملؤه الإيمان والتقوى وحبّ العلم والعلماء، وفي بيئة بُنيت على أساس الولاء المطلق لأهــل البيت بهيمين .

ولا شكّ ولا ريب أنّ هكذا بيت وهكذا بيئة قد رسها لهذه المولودة طريقها، وكانت لهمها كبير الأثر في مسيرة حياتها المباركة. بدأت بتعلّم القرآن الكريم ودراسة الكــتب الفــارسيّة، وهــي في الرابــعة مــن عـــمرها. وتزوّجت بابن عمها وهي في الخامس عشرة من عمرها.

لكنّ واجبات البيت وتربية الأطفال لم تمنعها من التعلّم وقراءة الكتب والاستزادة من المعرفه والثقافة الإسلاميّة، بل استمرت في الانتهال من المعارف الإسلاميّة رغم الظروف السياسيّة الصعبة التي كانت تعيشها كلّ الأسر المتديّنة، وتعاني منها كلّ فتاة تربد الاستمرار في دراستها الإسلاميّة. فالحاكم الظالم رضا شاه كان قد بدأ حملته الشرسه في منع الحسجاب الإسلامي، وفرض الثقافة والعادات الغربيّة على المجتمع الايراني المسلم.

فيدأت رحمها الله _وهي في العشرين من عمرها _بقراءة المقدّمات الأدبيّة وجانباً من أوائل الفقه والأصول وأوليات العلوم العقليّة عند أفاضل عـصرها كالشيخ على اليزدي المعروف بالحاج آخوند زفرهاى، والميزاعلى أصغر الشريف، والحاج أقا حسين نظام الدين الكجوئي، والسيّد أبي القاسم الدهكردي.

وحينا أغنت مرحلة المقدّمات والسطوي، بدأت بدراسة الفقه والأصول العاليين والعلوم العقليّة على كبار الأساتذة في ذلك الوقت كالشيخ محمد رضا الأصفهاني المسجد شاهي (أبوالجد), والسيّد محمد النجف آبادي، والسيّد على النجف أبادي، وهذا الأخير هو أكثر من استفادت منه علماً وعملاً.

كانت رحمها الله جادة في تحصيل العلم غاية الجد، ومداومة على المطالعة والقراءة، شديدة المواظبة على المحضور لدى الأساتذة في الساعات المعينة للدراسة، لم تفوّت الفرصة لتحصيل العلم واكتساب الآداب، ولم تثن عزمها الموانع التي كانت تعترض طريقها في كثير من الحالات.

نقلَ استاذها السيّد على النجف آبادي أنّه سمع أنّ طفلاً لها قد توقي، فنظنَ أنّها سوف تنقطع عن الدرس لمدّة طويلة حداداً على فقيدها، كما تقتضيه عواطف الاشهات، ولكن خادمها جاء بعد يومين يطلب منه الاستمرار في الدرس، فتعجّب الاستاذ من هذا الالتزام بالدرس والمقاومة الروحيّة في الشدائد والمصائب.

وحينا بلغت الأربعين من عمرها، كانت قد استكلت دراستها الإسلامية، ووصلت إلى مرحلة عالية تؤهلها لاستنباط الأحكام الشرعية، فقد امتحنها أجلة الفقهاء في عصرها بأسئلة كتبيّة، فكانت أجوبتها قوية جداً بحيث أثبتت جدارتها العلمية ومؤهلاتها العالية في استنباط الأحكام الشرعية، فكتبوا لها إجازات صرّحوا فيها بأنها بلغت درجة الاجتهاد، وعظموا مكانتها من العلوم الدينية، ومن هؤلاء الفقهاء السّادة المراجع: السيّد أبوالحسن الأصفهاني، والسيّد الاصطهباناتي، والشيخ محمد كاظم الشيرازي، والشيخ عبدالكريم الحائري اليزدي (۱).

وقد قضت هذه العلويّة العالمة النصف الثاني من عمرها بالتدريس والافادة وتربية الطالبات الدارسات للعلوم الدينيّة، وأصبح بيتها في أصفهان منتدى للنساء العالمات يفدن الطالبات الدارسات للعلوم الدينيّة، وأصبح بيتها في أصفهان التعلّم والاستفادة ممّا آتاها إليها من مختلف المدن وعلى مختلف المستويات الثقافيّة، لغرض التعلّم والاستفادة ممّا آتاها الله من العلم والمعرفة، والاستشارة في أمور دينين وما ألق على عاتقهن من المسؤليات.

واشتهرت شهرة كبيرة في آفاق إيران وغيرها من المراكز العلميّة، وعرفها كبار العلماء والفقهاء، وأصبحت لها معهم علاقات علميّة وطيدة، حيث كانوا يأتون إلى بيتها لأجل أن يتباحثوا معها في العلوم الإسلاميّة، أو يراسلوها مستفسرين عن رأيها في بعض الأحكام الشرعيّة، منهم المفسّر الكبير السيّد محمّد حسين الطباطبائي، والفيلسوف الشهير الشيخ محمّد تق الجعفري، والعلّامة الكبير المجاهد الشيخ عبدالحسين الأميني (٢).

وقد سَعَتُ رحمها الله في انشاء مدارس ومؤسسات لتربية البنات تربيّة اسلاميّة صحيحة. وكانت تتعهدُها بنفسها وترعاها، فمن مؤسساتها مـدرسة للـبنات عُـرفت بـ«دبـيرستان دخترانه أمين»، و«مكتب فاطمة»، حيث تخرّج منها نساء فاضلات تولّينَ التدريس وبعض الشؤون العلميّة والدينيّة للنساء في عصرها وبعد وفاتها.

ومن صفات هذه العالمة المترجَم لها أنَّها كانت منذ بهدايهات نشأتهما العملميَّة تمهل إلى

١ ـ المسلسلات في الإجازات ٢: ٤٥١.

۲ ـ انظر کتاب « بانوی مجتهد ایرانی ».

التفكّر والتدبّر في الآفاق والأنفس ودرك الحقائق عن طريق العقل والكشف، لا عن طريق النقل من الأفواه والتقليد. فساقها هذا الميل النفسي إلى ما يُسمّى بالعرفان. واشتد عندها عندما درست الفلسفة والعلوم العقلية، وظهرت هذه الظاهرة بارزة في كتابيها «الأربعين الهاشميّة» و «النفحات الرحمانية».

ومن صفاتها أيضاً التواضع الكبير ونكران الذات، فهي مع مقامها الرفيع في العلم وموقعها في المجتمع الإسلامي، كانت تتجنّب وسائل الإعلام وما يؤدي إلى الشهرة، فتُجيب الذي يسألها عن حياتها وعلمها بأجوبة جزئية، حتى إنها طبعت بعض مقالاتها وكتبها باسم «بانويه ايراني» أي سيّدة ايرانيّة (١).

وقد ابتليت رحمها الله بفقد أطفاها، حيث أنجبت تمانية أطفال، لم يعش منهم إلّا واحداً ٢٧٠٠.

أساتذتها وشيوخها:

تتلّمذت رحمها الله على أكابر علماء عصرها في أصفهان، وشهد مراجع التقليد في النجف الأشرف وقم المقدّسة باجتهادها، وأجازها بعض الفضلاء بالراوية عنه، ونحن نذكر هنا ما تعرّفنا عليه من أساتذتها وشيوخها:

- (٢) السيّد أبوالحسن الأصفهاني: منحها إجازة اجتهاد، لم نقف عليها، ذكرها صاحب
 كتاب المسلسلات في الإجازات.
- (٣) السيّد أبوالقاسم الدهكردي: قرأتْ عليه سعض المـقدّمات الأدبـيّة وأوائــل الفـقه
 والأصول.
- (٤) الحاج أقا حسين نظام الدين الكجوئي: قَرأَتْ عليه أواتل الفقه والأصول والعلوم

١ ـ المسلسلات في الإجازه ٢: ٤٥١ ـ ٤٥٣ .

۲ _ یادنامه بانو مجتهد.

العقلية.

- (٥) السيّد شهاب الدين المرعشي النجق: منحها إجازة اجتهاد ورواية.
- (٦) الشيخ عبدالكريم الحائري اليزدي: منحها اجازة اجتهاد ورواية ، جمعلها في ذيل
 اجازة الشيخ محمد كاظم الشيرازي لها ، والتي أدرجنا صورتها في هذا الكتاب .
- (٧) الميزا على أصغر الشريف: قرأت عليه بعض المقدّمات الأدبيّة وجمانياً مـن أوائــل
 الفقه والأصول وأولّيات العلوم العقليّة.
- (٨) السيّد علي النجف آبادي: تتلمذت عليه في العلوم العقليّة والفقه والأصول العاليين.
 وهو أكثر من استفادت منه علماً وعملاً.
- (٩) الشيخ عبلي البزدي، المعروف سالحاج آخبوند الزفرهاى، قبرأت عبليه سعض
 المقدّمات الأدبيّة وجانباً من أوائل الفقه والأصول وأوليات العلوم العقليّة.
- (١٠) الشيخ محمد رضا أبوالجد الأصفهاني؛ حَضَرتُ بحثه العالي، ومنحها إجازة رواية، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (١١) الشيخ محمّد كاظم الشيرازي: منحها إجازة اجتهاد ورواية في السابع من شهر صفر سنة ١٣٥٤هـ، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
 - (١٢) السيّد محمّد النجف آبادي: حَضَرتُ بحثه العالي.
- (١٣) الشيخ مرتضى المظاهري الأصفهاني: حَضَرتُ بحثه العالي، ودرست أكثر علومها عليه وعلى السيّد على النجف آبادي المتقدّم ذكره.

تلامذتها والراوون عنها:

تتلّمذ عليها عدد غفير من النساء المؤمنات، خصوصاً في مدينة أصفهان، كما استجاز منها بالراوية عنها عدد من العلماء الأعلام وأفاضل الحوزة العلميّة في النجف الأشرف وقم المقدّسة، ونحن نذكر هنا ما تعرّفنا عليه من تلامذتها والراوين عنها:

(١) العلويّة الفاضلة افتخار أمين، صاحبة كتاب «چهل حديث أمين يا هشتصد وبيست

موعظه»: تتلَّمذت عليهاكثيراً واختصَّت بها.

- (٢) الشيخ زهير الحشون: منحته إجازة رواية قبيل وفاتها بفترة قصيرة.
- (٣) السيّدة زينة السادات همايوني: تتلّمذت عليها ولازمتها قرابة نصف قرن، وهي من أقرب وأخصّ تلميذاتها، وقد منحتها إجازة رواية في السابع من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٥٥هـ. أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (٤) السيّد شهاب الدين المرعشي النجني: منحته إجازه رواية في شهر محرّم الحرام سنة ١٣٥٨هـ. أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (٥) السيّد عباس الكاشاني: منحته إجازة رواية في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٨٣هـ.
 أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
 - (٦) الشيخ عبدالحسين الأميني: منحته إجازة رواية.
 - (٧) الشيخ عبدالله السبيتي: منحته إجازة رواية.
 - (٨) العلويّة فخر السّادات الأبطيعي : تتِلْمَذَّتُ عَلَيّها مدّة طويلة من الزمن.
 - (٩) السيّد محمّد على الروضاني: منحته إجّازة رواية.
 - (١٠) السيّد محمّد علي القاضي التبريزي: منحته إجازة رواية.

مؤلَّفاتها:

- (١) أخلاق وراه سعادت بشر . طبع ثلاث مرّات في ايران .
- (٢) الأربعون الهاشميّة، عربي، وهو أوّل تأليفها، انتهت من تأليفه في التاسع من محرم سنة ١٣٥٥ هـ، وطبع الطبعة الأولى سنة ١٣٥٦ هـ، وطبع بعد ذلك عدّة مرات، وقامت بترجسته إلى الفارسيّة تلميذتها السيّدة هما يوني (١).
- (٣) اقتباس وترجمة تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق لابن مسكويه. انـتهت مـنه في

۱ ـ المذريعة ۱۱: ۵۵ رقم ۳۳۵.

التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٣٦٨هـ، وطبع في طهران.

- (1) جامع الشتات، عربي، وهو عبارة عن أجوبتها على الأسئلة التي كانت ترد عــليها،
 طبع في ايران.
 - (٥) حاشية الأسفار الأربعة «مخطوط».
 - (٦) حاشية فرائد الأصول «مخطوط».
 - (٧) حاشية المكاسب للشيخ الأنصاري «مخطوط».
 - (٨) روش خوشبختي وتوصية به خواهران إيماني، طبع في ايران سبع مرّات.
 - (٩) سير وسلوك در روش أولياء وطريق سير سعداء، طبع في ايران ثلاث مرّات.
- (١٠) مخزن العرفان في تفسير القرآن، يقع في خمسة عشر مجلداً، طبع في إيران عدّة مرّات.
 - (١١) مخزن اللآلي في مناقب مولى الموالي، طبع في إيران مرّتين .
 - (١٢) معاد يا آخرين سير بشر . طبع أربع مرّاب في طهران وتبريز (١).
- (١٣) النفحات الرحمانيّة في الواردات القلبيّة، عربي، طبع في أصفهان سنة ١٣٦٩ هـ، مع مقدّمة للشيخ عبدالله السبيتي (٢).

اطراء العلماء لها:

أطراها ومدحها كلّ مَن ترجم لها وذكر سيرتها. ابتداءً من أساتذتها ومشمايخها. حمين أ أفاضل علماء عصرنا هذا. نذكر منهم:

(١) آية الله العظمى الشيخ محمد كاظم الشيرازي، قال في اجازته لها:

السيّدة الجليلة الحسيبة، العالمة الفاضلة، غرّة ناصية نساء عصرها، واعتجوبة دهسرها - إلىٰ أن قال بعد ذكر كتاباتها ـ: كشف عن مراتب فضلها وطول يدها في المعقول والمنقول

١ ـ الذريعة ٢١: ١٧٥ رقم ٤٤٨٨.

٢ ـ الذريعة ٢٤: ٢٤٨ رقم ١٢٨٤.

وبلوغها مرتبة من مراتب الإجتهاد^(۱).

(٢) آية الله العظمى السيّد ابراهيم الحسيني الشيرازي الاصطهباناتي، قال في اجازته لها؛ فإنّ السيّدة الجليلة النبيلة، الحسيبة النسيبة، العالمة العاملة، الجامعة للمعقول والمنقول، فريدة الدهر، وحجّة نساء العصر ... ممّن صرفت مدّة وافية من عمرها الشريف، وبسرهة كافية من دهرها المنيف، في تحصيل العلوم الشرعيّة، والمعارف الدينيّة، وتسكيل مكارم الأخلاق السنيّة، وتنقيح القواعد الأصوليّة والفقيّة، حتى فازت بالمراتب العالية من العلم والفضل، وصارت ممّن يشار إليها بالبنان _ إلى أن قال بعد ذكر امتحانه لها _: وبسلوغها إلى درجة الإجتهاد، فلها العمل بما استنبطته من الأحكام على النهج المألوف بين الأعلام، وذلك درجة الإجتهاد، فلها العمل بما استنبطته من الأحكام على النهج المألوف بين الأعلام، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من الرجال والنساء (٢).

(٣) آية الله الشيخ محمد رضا النجني الأصفهائي (أبوالجد). قال في اجازته لها:

السيدة الشريفة العالية، والدرّة المكنونة الغانية، ثمرة الشجرة التي أصلها ثابت وضرعها في السهاء، وزهرة روضة بني الزهراء، وية المفاخر والمناقب، وعقيلة آل أبي طالب، المقتفية آثار آبائها وأجدادها، والجامعة بين طريف المكارم وتلادها، والآخدة بسطرفي الجمد مسن المحسب والنسب، والبالغة منه بأعلى الرتب العالية، الفساضلة الفقيهة المحسيمة العارفة الكاملة، ذات الشرف الباذخ، أم الفضل ست المشايخ _إلى أن قال بعد ذكر كتابها الأربعين الماشمية _:

فكم من كنز ختى من الأسرار أظهرته، ومشكل من الأخبار فشرته، ومعضل أراجت عنه الاعضال وأصابت الصواب إذا اختلفت الأقوال، فلا غرو فأهل البيت أدرئ بما لهيه وأعرف بظاهره وخافيه ... فكيف بمن أرخت سترها ولم تبارح خدرها، فيحتى أن يفتخر بها ربات الحدر والحجال على لابس العهائم من الرجال (٢٠).

١ ـ انظر إجازته لها المدرجة في هذا الكتاب.

٢ ـ انظر إجازته لها المدرجة في هذا الكتاب.

٣- أنظر إجازته لها المدرجة في هذا الكتاب.

(٤) آية الله العظمى السيد شهاب الدين المرعشي النجني، قال في الاجازة الكبيرة:
 العالمة الجليلة المحدّثة، المتكلمة، الفقيهة، الأصوليّة، والحكيمة (١).

وقال في كتاب المسلسلات في الإجازات: هذه المرأة الجليلة تُعدُّ من نوابخ عصرنا وأغاليط الدهر، ألفيتها عالمة متبحرة في العقليّات والسمعيات... وأمر هذه الشريفة محمّا يقضى منه العجب في هذا العصر، فهي فريدة العصور ونادرة الدهور، حجّة على نسساء العصر، وآية لبارئ الدهر. والغريب في أمرها أنّها مع قيامها بأمر الزوجيّة وادارة الممنزل وتربية الأطفال، نالت هذه المراتب السامية العالية.

وقال أيضاً في موضع آخر: الشريفة الفقيهة، الأصولية، الحكيمة، المحدّثة الجليلة، حجّة الله على النساء، بل الرجال، نابغة العصر، فخر المخدّرات، زين العلويات، درّة صدف الطهارة والأصالة، يتيمة الزمان العلوية «أنينة» استجزتُ عنها مع أنّي كنتُ مجازاً من تمام مشايخها ما ستطرافاً، حيث إنّها فريادة عصرها في النساء وكان السلف الصالحون منّا يُجيزون ربّات الحجال ويستجيزون عنهن مكيا هو واضح لمن تتيع معاجم التراجم (٢).

(٥) آية الله الفيلسوف الكبيرَ الشَّيخ مُحَمَّد تَقُّ الجمفري قال ما ترجمته:

عند ملاحظة ما لدينا من آثار السيّدة أمين العلميّة، يُقطع بأنها من العلماء البارزين عند الشيعة، وأنّ منهجها لا يختلف عن منهجهم، بل أنّها من نخبة العلماء؛ لحصولها على المقامات الروحيّة العاليّة، التي يولد من حظي بها ولادة جديدة في حياتها، مضافاً إلى ما أعطي نتيجةً اكتساب العلم.

(٦) آية الله السيّد عباس الكاشاني، قال:

وصفوة المقال: لعلّنا لا نُغالي لو قلنا: إنّ هذه السيّدة الجليله النبيلة، والمخدّرة العنظيمة الكريمة، هي تريكة بيت الوحي والعصمة والرسالة، فإنّها حسنة من حسنات العصر، وفخرة من مفاخر الدّهر، ومعجزة من معاجز الزمن، وجوهرة يتيمة، ودُرّة وحيدة ينفتخر التأريخ

١ ـ الإجازة الكبيرة: ٢٤٥.

٢ ـ المسلسلات في الإجازات ٢: ٤٥٢.

بها. وانّني كنتُ أسمع عن عظمة هذه النابغة الفريدة، فاشتقتُ إلى زيارتها، ولمّا شاهدتها وتشرّ فت بالمثول بين يديها، رأيتها أعظم وأعظم بكثير عمّا كنتُ أسمع عن هذه الفذلكة العظيمة، ودارت بيننا محاورات طريفة لطيفة فاستفدتُ منها ومن علمها الجمّ (١).

(٧) آية الله السيّد أحمد الروضاتي. قال:

العالمة الفاضلة، الفقيهة، العارفة، الكاملة، الحجة على نساء عصر نا(٢).

(٨) السيّدة زينة النساء همايوني، قالت ما ترجمته:

كانت عالمة عارفة، صاحبة ذوق، متواضعة، حسنة الأخلاق، ذات وقار وهيبة، تلازم التقوى وقلّة الكلام وعدم التجمّل في حياتها الخاصة، لها ولاء شديد لأهل البيت بهيم ، تكثر المطالعة والتفكّر، أمضت سنين طويلة في بيتها مُدرّسة ومُرشدة للنساء تعظهن وتعلّمهن المبادئ الإسلاميّة.

وقالت أيضاً: أكثر نساء أصفهان المشتفلات بالشؤون الدينيّة والارشاد المـذهبي مـن تلامذتها المستفيدات من علمها، المُهَاتَّ بَتَهَدُينِها ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

انتشرت سمعة عِلمها وتقواها بين النساء الايرانيات حتى تحمّل كـ ثير مـنهن المـصاعب للوصول إليها، والحضور لديها لأخد العلم واكتساب المعرفة، بل زارها كثير من النساء من مختلف البلدان البعيدة والقريبة لحلّ مشاكلهن الدينية والعقائديّة (٢).

وقد ذكر الشيخ ناصر باقري بيد هندي في كتابه «بانوى مجتهد ايراني» عدداً من العلماء الأعلام المعاصرين الذين مدحوها وأثنوا عليها كثيراً، فمن شاء فليراجع ذلك الكتاب⁽¹⁾.

۱ _ یانوی مجتهد ایرانی: ۸۲ .. ۸۲ ..

۲ - بانوی مجتهد ایرانی: ۸۷.

٣ ـ مقدَّمة الترجمة القارسية للأربعين الهاشمية ، المسلسلات في الإجازات ٢ : ٢٥٢ .

٤ ـ يانوي مجتهد أيراني: ٨٥ ـ ١٠٠.

وقاتها ومدفئها:

توقيت رحمها الله عن عمر قارب السبعة والتسعين عاماً، في ليلة الاثنين الليلة الأولى من شهر رمضان المبارك سنة ١٤٠٣هـ، وشيعت تشيعاً كبيراً حضره العلياء والفضلاء ومختلف الطبقات المؤمنة، ودفنت في مقبرة اسرتها في تخت فولاذ، وبُني على قبرها قبة فخمة، أصبحت مزاراً يقصده أهل أصفهان وغيرها. ورثاها جمه كبير من شعراه ايران بقصائد ومقطوعات شعرية، وأبّنها الخطباء، وذكرتها الصحف الإيرانية الصادرة آنذاك.

نموذج من كلامها:

وممّا يُظهر بلاغتها وفصاحتها وتسلطها على لغة الضاد من ناحية، ومن ناحية أخرى ما وصلت إليه هذه العلويّة من الدرجات الرفيعة العاليه في الكالات النفسية، وما خصها الله سبحانه من كرامات عديدة، هو مقدمة كتابها «النفحات الرحمانيّة في الواردات القملبية »، حيث قالت فيه:

بسم الله الرحلن الرحيم

الحمد لله الذي أضاء قلوب أوليائه بنوره، فانكشف لهم به أسرار الوجود، ورشح عليهم من بحر المعارف والعلوم، وسقاهم بكأس الحبّة فانشرح به صدورهم، فخرجوا بما سنحهم من افاضاته من مضيق عالم الطبيعة وظلمات علائق القيود إلى عالم السعة والنور والسرور،

والصلاة والسّلام على نبيّه وصفيّه ومستودع سرّه، أوّل المسوجودات ومسصباح الهسداة. وعلىٰ آله وأهل بيته معادن الاحسان والجسود، ولاسيًا ابن عمّه ووصيّه أمير المسؤمنين ﷺ. الذي جعله الله تعالىٰ بمنزلة نفس النبيّ ﷺ، وجعل ولايته ومحبّته ولايته ومحبته.

وبعد، فلمّا ورد في الحديث « إنّ أنه في أيام دهركم نفحات ألا فترصدوا لها»، ووجدتُ في نفسي وروعي في بعض الأيام والساعات اشراقات غيبيّة ليست مسبوقة بأمور كسبيّة فكريّة، تفطنّتُ أنّها هي النفحات التي أشير إليها في الحديث، وهي من رحمة ربي، فاحببت تدوين بعضها الذي بتي في خاطري كي لا أنساها، ويكون تذكرة لي عسئ أن أجدد عندما أتذكرها شكراً.

لا يقال: لا شكّ في أنّ تزكية النفس قبيحة ، وهذه المندرجات تتضمن ذلك ، أي ذكر هذه المطالب ـ التي ستأتي إن شاء الله تعالى ـ وتسويدها لا يخلو من تزكية النفس.

لأنه يقال: أوّلاً: لما كان كلّ كمال وبهاء إنّما يكون في الحقيقة لله تعالى وحده، والممكن في نفسه ليس وبه أيس، أي الممكن من حيث الإمكان ليس إلّا قوّة صرفة وعدماً محضاً، وهو في نفسه فاقد لكلّ كمال، وكلّ ما يترائى منه من الكمال والبهاء من تجلّيات كمال خالقه وبروز أنوار عظمته (العبد وما في يده كان لمولاه)، فني اظهار شيء من الكمالات اظهار كمال وجود الحقق وسعة رحمته وعموم قدرته.

وثانياً: إنَّا نسلّم ذلك إن لم يتعلّق به غرض عقلائي، وإنَّا الغرض من تسويدها عدّة أمور ، كلّ واحد منها كافٍ في تحسينها:

أحدها: امتثال قوله تعالى: ﴿ وَأَمَا يَتِعَمَّهُ وَيَكِ فِجَدِّكُ ﴾ (١)، فأردتُ أن أحدَّث بعض ما منحني ربي من السوانح واللوائح والبوارق، التي وردت عليّ من فضل ربي في أيام دهري.

وثسانيها: اعسلان مزيد احسانه إليّ؛ طلباً للزيادة، لقوه تعالى: (السن شكرتم كرتم كرنه فإنّ اظهار فضل الله ورحمته نوع من شكره، فكان من النعم التي أنعم بها عليّ معرفته بطريق لا يحتمل خطر التلبيس؛ لأنّه سبحانه عرّفني نفسه بالوجدان، فاستغنيت عن اقامة البرهان.

وثالثها: لمَّا رأيتُ أنَّ عموم الناس_إلَّا مَن شذَّ وندر _غفلوا عن تحصيل معرفة الله تعالىٰ والسلوك في طريق مرضاته، ورقدوا في مراقد الجمهالة، معتذرين بأنَّه لا يمكن لنا معرفة الله تعالىٰ زائداً على القدر الذي أخذناه من الآباء والأمهات والقُلياء، وإن سـئل أحــدهم: لمَ لا تجاهد في تحصيل معرفة الله تعالىٰ، يعتذر بأنَ الله تعالىٰ لم يكلّفنا زائداً علىٰ هذا القــدر الذي

١- الضعي: ١١.

۲ ـ أبرأهيم: ٧.

آمنًا به، فإنا نعلم أنَ هٰذا العالم إلها واحداً أحداً عالماً قادراً حيّاً مريداً مدركاً، وهذا القدر من المعارف يكفينا ولا يلزمنا الغور فيها، بل الغور فيها منهي عنه. فأردتُ اعلان عموم فضله لكلّ أحدٍ، كي يعلموا أنّ فيضه مبذول لخلقه، ورجمته قريب من المحسنين ﴿ ولا تيأسوا من روح الله إلا القوم الكافرون ﴾ (١).

ورابعها: تنشيط السامعين وترغيبهم في طلب المآرب، فلما رأيت كثيراً من الناس كذلك، وعلمتُ مِن حالهم أنهم لا يعرفون من العلوم والمعارف إلا اصطلاحات، ومن العبادات والطاعات إلا هيئآت وعادات، ورأيتهم قد امتلأت قلوبهم من حبّ الدنيا وزينتها، وغفلوا عن الحق وطريق معرفته، أحببتُ أن أكتب بعض الحالات والاشراقات اللتين اشرقتنا أحياناً، أي في بعض الأقوات على قلبي الكدر الظلهاني، كي ينظر ناظر فيها فلعله يستنبه أنّ عرفان الحق ممكن لكلّ أحد بقدر وسعه وسعة صدره (أن ليس للإنسان إلا ما سعل)(٢).

الإجازة التي حصلت عليها العلويّة الأصفهائيّة من الشيخ محمّد كاظم الشيرازي، وفي ذيلها تصديق من الشيخ عبدالكريم الحائري. بسم الله الرحمٰن الرحيم

الحمدلله وحده، والصلاة والسلام على مَن لا نبي بعده وعلىٰ آله وصحبه.

وبعد، فإنّ شرف العلم لا يخنى، وفضله لا يحصى، ولذا اشتاقت إلى تحصيله نفوس، وممّن صرفت مدّة مديدة من عمرها، وبرهة كثيرة من دهرها في طلبه، السيّدة الجليلة النبيلة، الحسيبة العالمة الفاضلة، غرّة ناصية نساء عصرها، وأعجوبة دهرها، الحاجية خانم دامت تأيداتها، بنت المرحوم المغفور الحاج سيّد محمّد على أمين التجار الأصبهاني طاب شراه،

۱ ـ. پوسف: ۸۷.

۲ ـ النجم: ۲۹.

ولقد استجازت مني وأرتنا بعض ما صنفها⁽¹⁾ في المسائل الامتحانية من الفقهية والأصولية، ومن الشروح على بعض الأخبار، وبعد ما ثبت بشهادة بعض الأعلام الشقات أنّه منها، كشف عن مراتب فضلها وطول بدها في المعقول والمنقول، وبلوغها مرتبة من مراتب الاجتهاد، فلها العمل بما استنبطتها (۲) من الأحكام على الطريقة المألوفة بين الأعلام، ولتحمد الله على هذه النعمة الجلية والمرتبة العلية، وعليها بالاجتهاد وسلوك طريق الاحتياط، وقد أجزتُ لها أن تروي عني ما صحت لي روايته بطرقي المتصلة إلى الأنية المصومين صلوات الله عليهم أجمعين، والسلام عليها وعلى كافة اخواني وأخواتي من المؤمنين والمؤمنات ورحمة الله وبركاته. وقد حررت هذه الوجيزة في القبة المتبركة العلوية على مشرفها الصلاة والسلام والتحيّة في السابع من صغر سنة ألف وثلاثمائة وأربع وخسين من الهجرة النبوية تشرفها الصلاة والسلام والتحيّة في السابع من صغر سنة ألف وثلاثمائة وأربع وخسين من الهجرة النبوية تشرفها المحرة الأحقر محمد كاظه شيراذي.

رُ صَبِحُ مِهَا وَقَدِهِ وَالْمِرْجُو مِنْهَا أَنْ لا تُنساني من الدعوات الصالحة في مظان الاجابات كما أنّي لا أنساها منها.

كتبه الأحقر عبدالكريم الحائري.

إجازة السيّد ابراهيم الاصطهباناتي للعلويّة الاصفهانيّة بسم الله الرحمٰن الرحيم

الحسمد لله رب العبالمين، وأفسضل الصبلوات وأكسل التبحيات عبلى أشرف الأنبياء والمرسلين، وأكمل السفراء والمبلغين محسمد الله الكهف الحسصين وغبيات المسطر المسكين، ولعنة الله على أعدائهم أبد الآبدين ودهر الداهرين.

١ ـ كذا، والمراد؛ ما صنفته.

٢ - كذا، والمراد؛ ما ستنبطته.

وبعد، فإنّ السيّدة الجليلة النبيلة الحسيبة النسيبة، العالمة العاملة، الجامعة للسمعقول والمنقول، فريدة الدهر، وحجة نساء العصر، الحاجة خانم دامت تأييداتها، بنت المرحوم المبرور الحاج السيّد محمّد على أمين التجار الأصبهاني طاب ثراه، ممن صرفت مدّة وافية من عمرها الشريف، وبرهة كافية من دهرها المنيف، في تحصيل العلوم الشرعيّة، والمعارف الدينيّة، وتكيل مكارم الأخلاق السنيّة، وتنقيح القواعد الأصوليّة والفقهيّة، حتى فازت بالمراتب العالية من العلم والفضل العيان، وصارت ممن يشار إليها بالبنان، وقد استجازت من الأحقر، فاختبرتها في مسائل أصوليّة وفقهيّة، فأرسلت إليّ بأجوبتها، وهي عمل ساصح وثبت عندي بشهادة بعض الثقات الأجلاء من أنّها منها حكاشفة عن طول باعها، ووفور اطلاعها، وواجدتها (۱) تقوّة الاستنباط، وبلوغها إلى درجة من الاجتهاد، فلها العمل ووفور اطلاعها، وواجدتها (۱)

فلو كن النساء كمثل هذي لفظات النساء على الرجال فلا التأنيث لاسم الشمس عار ولا التسذكير فسخر للسهلال

فلتحمد الله على ما أعطاها من الفضل والأنعام، وأولاها من النِعم الجيسام، وقد أجزت لها أن تروي عني كلّ ما صحّت لي روايته وجازت لي اجازته بطرقي المنتهية إلى المسايخ الفخام، وأرباب الجوامع العظام، أعلى الله تعالى مقامهم في دار السلام، سيمًا المودعة في الأربعة المستقدّمة التي عليها المدار في الأعصار والأمصار، والمستأخرة المشهورة غاية الاستهار، وأوصيها بأن لا تدع جانب الاحتياط في موارد الشبهات فإنّه الواقي الصراط(٢)، وأرجو أن لا تنساني من صالح الدعاء، الأحقر ابراهيم الحسيني الشيرازي الاصطهباناتي. في شهر صفر الخير سنة ١٣٥٤.

١ ـ كذا، والمراد؛ ووجدانها.

٣ ـ كذا، ولعل المراد: الصراط الواتي.

إجازة الشيخ محمّد رضا النجفيالأصفهاني للعلويّة الأصفهانيّة

بسم الله الرحمٰن الرحيم

أما الروض إذا طاب شميمه، وتدبّج أديمه، وصع هواؤه فاعتل نسيمه، تسلسلت في خلال جداول، وحدثت بحديث قدرة القديم تعالى عناد له، بأذكى وأزكى وأحسن وأبهى من حمد الله الذي كتب على صفحات الامكان حديث وجدوب وجدوده، ورَوَت البحار بلسان أمواجها أخبار كرمه وجوده، ونحمده ونثني عليه، ولا نطيق أداء واجب حمده وثنائه أمواجها أخبار كرمه وجوده، ونحمده ونثني عليه، ولا نطيق أداء واجب حمده وثنائه ونشكره على متواتر نعائه ومستفيض آلائه، ونصلي ونسلم على جميع رسله وأنبيائه ومبلغي وحيه وأنبائه، لا سيًا على واسطة عقدهم المفصل والآخر في الرسالة، والمخلوق في الطراز الأول أبي القاسم محمد، وآله الذين دووا عنه آثار الشرف والشداد مسلسلاً بالآباء والأجداد، الذين مرفوع الطاعات موقوف على ولايتهم، ومقبول العبادات منوط بمعرفتهم، ورحمة الله ورضوانه على أسلافنا الماضين ومشايخنا الصالحين، الذين اقتفوا آثارهم وأدوا إلينا علومهم وآثارهم.

وبعد، فإنّ السيّدة الشريفة العالية، والدرة المكنونة الفالية، غمرة الشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في السهاء، وزهرة روضة بني الزهراء، ربّة المفاخر والمسناقب، وعقيلة آل أي طالب، المقتفية آثار آبائها وأجدادها، والجامعة بين طريف المكارم وتلادها، والآخذه بطرفي المحد من الحسب والنسب، والبالغة منه بأعلى الرتب العالية، الفاضلة الفقيهة المحكيمة العارفة الكاملة، ذات الشرف الباذخ، أم الفضل، ست المسايخ، كريمة الواصل إلى رحمة الرحن، والمتبوع في جوار جده غرف الجنان، قدس الله روحه، وجعل من الرحيق الختوم غيوقه، وصبوحه، أهدَت إلي كتابها الكريم الذي سمّته بالأربعين الهاشمية، ولو كان أسر التسمية إليّ لسيميته الفاطميّة، فوجدتُه عقداً منظماً من غوالي الفرائد، وسرحتُ طرفي في سرح تجني منه غار الفوائد، وهو مصنف يشهد كلّ منصف أنّه حاو لأصناف العلوم، ومجدّد من الآثار المعاهد والرسوم.

من بحر المتقارب:

تُسزَيِّنُ مَعانِيَه أَلْفَاظُه وَأَلْفَاظُه زَايِنَاتِ المُعانِي

فكم كنز خنيّ من الأسرار أظهرته، ومشكل من الأخبار فسرّته، ومعضل أراجت عنه الأعضال، وأصابت الصواب إذا اختلفت الأقوال، فلا غرو فأهل البيت أدرى بما فيه، وأعرف بظاهره وخافيه، توأم الكتاب، انها أم الكتاب الذي لو صدر من رحلة يخترق الآفاق، ويجوب البلاد من الشام والعراق، ويختلف إلى مدارس العلم ومجالس العلماء لحق له التقريض والاطراء، فكيف بمن أرخت سترها ولم تبارح خدرها، فيحتى أن يفتخر بها ربات المخدر والحجال على لابس العمائم من الرجال.

وبعد أن ذكر الأسانيد قال: وأجزتُ لها أن تروي عني بهذه الطرق جميع كتب أصحابنا ورواياتهم، ممّا صحت لي روايتها بهذه الطرق وبسائر طرقي التي لم أذكرها، وأكثرها مذكور في خاتمة مستدرك الوسائل لشيخي العلامة النوري.

إجازة منحتها العلوية الأصفهانية للسيّد المرعشي النجفي الله المرعشي النجفي الله الرحيم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله وحده، والصلاة والسلام على مَن لا نبيّ بعده، وعمليٰ آله وصحبه النماهجين نهجه.

وبعد، فإنّ جناب السيّد العالم العلّام والفاضل المؤيد الحام، عمدة العلماء العالمين، السيّد السند، السعيد شهاب الدين الحسني الحسيني الغروي، النسّابة، المكنى بأبي المعالمي، والمشتهر بآقا نجني دامت افاضاته، قد استجاز من الحقيرة، فاستخرتُ الله تعالى في اجازته، وأجزت له أن يروي عني جميع ما صحّت لي روايته من كتب التفسير والأدعية والحديث والفقه، وغير ذلك من مصنفات أصحابنا، وما رووه عن غيرنا، بجميع طرقي المعلومة المضبوطة في محالمًا عن مشايخي الكرام منها ما أخبرني به اجازة حجّة الاسلام الشيخ محمد الرضا النجني

الأصفهاني دامت بركاته، عن السيد حسن الصدر العاملي، عن الشيخ العالم الحاج مولى علي ابن المرحوم ميرزا خليل، عن الشيخ عبدالعلى الرشتي، عن كاشف الغطاء والسيد علي صاحب الرياض، كلاهما عن المولى محتد باقر البهبهاني، عن والده الماجد محتد أكمل، عن العلامة السيرواني والمولى جمال الدين الخونساري والشيخ جعفر القاضي والمولى محتد باقر المجلسي، عن الشيخ بهاء الدين العاملي قدّس الله تعالى أسرارهم، بطرقه المسطورة في أوّل كتاب أربعينية.

وأوصيه دامت افاضاته بما أوصى به جدي أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعمل آله الطاهرين إلى ابنه الحسن على فهاكتب إليه عند انصرافه من صفين وهو قوله على :

فأوصيك بتقوى الله تعالى يا بني، ولزوم أصره، وعمارة قلبك بذكره، والاعتصام بحبله، وأي سبب أوثى من سبب بينك وبين الله جل جلاله إن أخذت به، فأحي قلبك بالموعظة، وأمِنّه بالزهد، وقدّه باليقين، وذلّله بذكر الموت، وقرّره بالفناء، وأسكته بالخشية، وأشعره بالصبر، وبحسره فجائع الدنيا، وحذّره صولة الدهر وفحش تقلّبه وتقلّب الليالي والأيام، وأعرض عليه أخبار الماضين، وذكره بما أصاب من كان قبلك من الأولين، وسر في ديارهم، واعتبر آثارهم، وانظر فيا فعلوا وأيس حلّوا ونزلوا وعمن انتقلوا أن فإنك تجدهم قد انتقلوا عن الأحبّة وحلّوا دار الفربة، وعمن انتقلوا أن عن قليل (١) قد صرت كأحدهم، فأصلح مثواك، ولا تبع آخرتك بدنياك.

وأوصيه أن يكثر التدبّر فيها تضمّنته هذه الوصية المباركة، والتفكّر فيها أورده في النهج من كلامه ﷺ بعد قوله ﴿ *الهٰيكم التكاثر ﴾ (٣). ف*ما من أحد جعله نصب عينيه إلّا وقــد صـــارت

۱ ـ انقلبوا «خ ل».

۲ ـ قريب « ځ ل ۵ .

٣_ التكاثر: ١.

الدنيا بجميع ما فيها عنده كجناح بعوضة. وأسأل الله تعالىٰ أن يسوفقنا جمسيماً لذلك، وأن لا يكلنا إلىٰ أنفسنا طرفة عين بالنبي وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين، والسّلام عليه وعلىٰ جميع اخواننا المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

حررته في غرة شهر محرم الحرام سنة ١٣٥٨. وأنا الحقيرة الفقيرة إلى رحمة ربهـــا الغــني العلوية الأمينية بنت الحـاج محمد على الملقّب بأمين التجـار الأصفهـاني.

إجازة العلوية الأصفهانية للسيد عباس الكاشاني الله الرحنن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسّلام على مَن لا نبيّ بعده، وعـلىٰ آله وصحبه النّـاهجين نهجه.

وبعد، فإنّ جناب السيّد العالم لوالفاضل المؤيّد الهام، عمدة العلماء، السيّد السند، السيّد عباس الحسيني الكاشاني، نجل الرّحوم المقترة المحاهد الحساج السيّد على أكبر الحسيني الكاشاني، دامت افاضاته قد استجاز من الحقيرة، فاستخرتُ الله تعالى في إجازته، وأجزتُ له أن يروي عني جميع ما صحّت لي روايته من كتب التفسير والأدعية والحديث والفقه، وغير ذلك من مصنفات أصحابنا، وما رووه عن غيرنا، بجسيع طرقي المعلومة المضبوطة في محالمًا عن مشايخي الكرام، منها ما أخبرني به إجازة حجة الإسلام المرصوم الشيخ محمد رضا النجني الأصفهاني قدس سرّه، عن السيّد حسن الصدر العاملي، عن الشيخ العالم الحاج مولى علي ابن المرحوم ميرزا خليل، عن الشيخ عبدالعلى الرشتي، عن كاشف الغطاء والسيّد على صاحب الرياض، كلاهما عن المولى محمد باقر البههاني، عن والده محمد العطاء والسيّد على صاحب الرياض، كلاهما عن المولى محمد باقر البههاني، عن والده محمد أكمل، عن العلامة الشيرواني والمولى جمال الدين الخونساري والشيخ جعفر القاضي والمولى المحمد باقر الجلسي، جميعاً عن المولى محمد تتي الجلسي عن الشيخ بهاء الدين العاملي قدّس الله أسرارهم، بطرقه المسطورة في أول كتاب أربعينه.

وأوصيه دامت افاضاته بما أوصئ به جدّي أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلىٰ آله

الطاهرين إلى ابنه الحسن ﷺ ، فياكتب إليه عند انصرافه من صفّين وهو قوله ﷺ :

فأوصيك بتقوى الله يا بني، ولزوم أمره، وعبارة قلبك بذكره، والاعتصام بحبله، وأي سبب أوثق من سبب بينك وبين الله جلّ جلاله إن أخذت به، فأحي قلبك بالموعظة، وأمِثهُ بالزهد، وقوّه باليقين، وذلّله بذكر المسوت، وقرّره بالفناه، وأسكته بالخشية، وأشعره بالصبر، وبصّرهُ فجائع الدنيا، وحذّره صولة الدهر وفحش تقلّبه، وتقلّب الليالي والأيام، وأعرض عليه أخبار الماضين، وذكّره بما أصاب مَن كان قبلك من الأولين، وسر في ديارهم، واعتبر آثارهم، وانظر فيا فعلوا وأين حلّوا ونزلوا وعسمن انتقلوا أن، فإنّك تجدهم قد انتقلوا عن الأحبّة وحلّوا دار الغربة، وكأنّك عن قليل (٢)، فإنّك تجدهم قد انتقلوا عن الأحبّة وحلّوا دار الغربة، وكأنّك

وأوصيه أن يكثر التدبر في تضمنته هذه الوصية المباركة، والتفكّر فيا أورده في النهج من كلامه الله بعد قوله (الهيكم التكافر) (الله الله بعد قوله (الهيكم التكافر) (الله الله بعد عليه نصب عينيه إلا وصارت الدنيا بجميع ما فيها عنده كجناح بعوضة. وأسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعاً لذلك، وأن لا يكلنا إلى أنفسنا طرفة عين بالنبي وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين، والسّلام عليه وعلى جميع اخواننا المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

حررته في غرة شهر جمادى الأخرى ١٣٨١ هلالي، وأنا الحقيرة الفقيرة إلى رحمة ربيّ الفني، العلويّة بنت حاج سيّد محمّد على الحسيني ملقب بأمين التجار اصفهاني.

۱ ـ انقلبوا « خ ل » .

۲ ـ قریب « خ ل »،

²⁻التكاثر، ١.

إجازة العلويّة الأصفهانيّة للسيّدة همايوني بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسّلام على مَن لا نبيّ بعده، وعـلىٰ آله وصـحبه النــاهجين نهجه.

وبعد، فإن السيّدة الجليلة العالمة الفاضلة، زينت السادات همايوني بنت مرحوم سيد رحيم، قد استجازت من الحقيرة، فاستخرت الله في اجازتها، وأجزت لها أن تروي عني جميع ما صحّت لي روايته من كتب التفسير والأدعية والحديث، والفقه، وغير ذلك من مصنفات أصحابنا، وما رووه عن غيرنا، بجميع طرقي المعلومة المنضبوطة في محلها عن مشايخي الكرام، منها ما أخبرني به إجازة مرحوم حجة الإسلام الشيخ محمقد رضا النجني الأصفهاني، عن السيّد العاملي وعن غيرهم.

ومنها حجة الإسلام مرحوم شيخ أبراهيم الحسيني النجني الاصطهباني.

ومنها حجة الاسلام مرحوم تشيخ محتد كاظم يزدي، وغيرهم من المشايخ الكرام.

والمرجو منها أن لا تنساني من الدعوات في مظانٌ الاجابات.

وقد حرّرت هذه الوجيزة في السابع من شهر رمضان المبارك في سنة هـزار وسيصد وينجاه وينج شمسي من هجرة النبي والصلاة والسّلام عليه وعلىٰ آله المعصومين الكرام.

وأنا الفقيرة الحقيرة بنت سيّد محمّد على ملقب بأمين التجار الأصفهاني. الأمـــة الجـــانية علىٰ نفسها. الموسومة بنصرت أمين، المشهورة بيك بانوي ايراني أصفهاني.

بسب يرتهي

صورة إجازة الشيخ محمدكاظم الشيرازي للعلوية الاصفهانية وغي ذيلها تصديق الشيخ عبدالكريم الحائري

بريم ارحزادهم

أبدارة مشارح المروع فحسد ورنااس ماراهم الأطاع العمرم ومسترح

صورة إجازة السيَّد أبراهيم الاصطبهاناتي للعلويَّة الأصفهانيَّة .

مسسبع اعلام حمنالرهم المحردته وحوه والقبلوة والسكام عطامت لاني مبلاه وعظ آلم ومحيالت جمائم فم وكبعد فاتن جأب السيدان العالم والفاضع المؤيّر الهمام عرايعز دالعاطين الشيدالسندا لسيترش ب الدّن فحسينى المسيئ مصشئ الغروى لنشات الكخرباج اععل والمشبيرات نجغ دامت اناضات فداستي زمت العتيرة فالتخزت التريخ نداجازة واجزت لها ن يروي عن هيع مامخت له دوا ميتر سنكسنب لنغسيرا لأدعي والمعارف والفقد وفرذ لكرمستنين ا معاب وما دو وُدعث يَيْرَنَا بَيْنَ عَلَيْنَةَ الْعُلِيمَةِ المُفْسِوطة في مَا من مشاير الكرام منه ما اخركذ بدا جازة عجة الاسسى الشيغ محالظ التجغ إدمغوذ وامشبركان مراكبيهمس المقدرالعلط مسأنشأ الدالم الميزج مولے على بشائرهم ميزاطيوهمت النيني مبالعط الرسمة من كانبغب انغطاء والشبيد على صاحب الرّماض كلاجا عن المولم محرا قرابهما من والديِّل جرمخراكل حن العلّاتر الشرواني والمول جا ل لدّيث الونب يى والشيخعغ القاخى والمواعظ ماقرا لملينهي مسالولمتم تعى لمحلسف النيغ بهاءالدثيث المنط فترس لظرتك امرارح معتقرالمسسعوت الصفحة الأولى من اجازة العلويّة الأصفهانيّة للسيّد المرعشي النجفي

منوت اعترطيروط آكره مقادرت الحابنيا لمسترجليات ويماكنتيالير مندانعزفه منصبين ومووله طيامش فاوميك ببقوى انتهة باننى ولزوم امره وحارة فكبكر نيزكره والاعتص بجبلروا يحس ه وآمِيْدُمُ بالرَّصِي وَقِيَّةِ بالبقين وذَقِهُ مَرُكِالمومَدُ اسيكترا لخشيد واشعره بالمبتروتعرج في يم الذن ومنزوصول لتم وفحشس تعلته وتعلب النيبط والكيام واغرض علداخي داعاضيس من كان تبلك من الأوليس ومِز في دياري ومِمرًا نادُ وانظرفيا ضاوا وامت كمكوا وتزكرا وكن السفلا فانكرتميهم فانتعلوا ¿ من الأُحبِّة وحلَّوا والفُربَ وكانكُ من عليل ترمرُ شكا كأُحدم مُلكًّا شواك ولابس آخرتك بدندك واوصيبرا ن يكثرا لندترنيا نعمننهله يستبرالمب دكتر والتفكرفينا اورورو البيهمث كلامرميبهس ببدقو لمهميكم برجعل مضدع ينسران وقدمه دشا لدنياكيع ما أ منفطات يونقناهمة لذلك والا

مبسم انتعدا لرّحن الرّميم

الجد تلاوعده والتعلمة والسيام عجاست لماش بعبن ويؤاكم يحجبه النابعين نهجه ومبرنات جاب السيسه لمعاع الفاضل المومش الهمام حدة العلماء السيترانسندالسبرمياس العسين المكاشية خوا المقيم العلات المجا عدالساج المستين مؤاكيرا لموين لكاشت دا مند ا فاطاله توكينها ز من العقيره فاستؤسد للصفول في احازته و اجزت له ا ت بروى من جه ما صحت ١ رواب من كنب العبرولالمية والعدبير والفقه وخيرذ لكبيب مصنفات احصا ببأ وما زووهمت غيرنابجيع طرق المعلوش المضبوطة في معالها من مسابحي الكزام سها ۱ ۱ جزنے بر ۱ جا زہ جے ڈکا سیسلام انسینی میں رضا النجغی ۱ لاصلاہ نے فيشركر من السيدحسن الصدير العامل من الشيخ العام العاج مولج عطاب المرحوم ميزا تعليل من الشيع عسبرا لعظ الرشش مس ككاخس ا لعنط و والسسيتر نمط صا هيدا لريا من كلا بما من المولم محل المخرِّ 1 لحليه إليما من اكورل محدثعي مليمن الشيغ مهاء الذب العامل غدس انتصرامهم مبطرقدا لمسسطودة أيدا ول كتانسدا ذبعيت وادمید دا ست ا فاخ*ناش بما* اوص بر حبّی ا میزا نخرمنین

واوحید داست افاطاحه بما اوص به حدی ا میزا نخونین مسلوات الله علیه و علی آگرا المنظام برین المی ایند العین علیما انسام فیما کشید الله عندا منصوفه من صفیف و بو توله علیما اسوام برنا وصیک مشید الله عندا منصوفه من صفیف و بو توله علیما اسوام برنا وصیک شبقوی انتد یا بهتر و و ارد و م ا بری و ایماری آلیک بارگر بیت و الاحتما الصفحة الأولی من اجازة العلویة الاصفهانیة للسید عباس الکاشانی

بحيله واترسبب اوثن سرسبب بنيك وبيث المتصغر الماله ر مردر فا حق وليك ما لموصطر واستيم ما الا تعال وقوة تالينت وذله تذكر المؤت وقرره بالغناء واستكثه بالغشية فأشتره بالقريجاج الدليا وعلاه صولة التام ومعش مقلته وتعلسا للياع والأيام واعرض عليها ببيادا لماسين وذكره سا صاب من كان فعلك من الاقلين ومرة دما ديم ي وا حتراً ممازم واضطرفيا فعليه وابينع حلول وبهرادا و يمثن --ا نقلبواغ ل عد ا نقلوا من اگرا صبر و علوا دارا دو به و کا نکت من ملیل قل صر سرا كا عدام فاصل متواكرولا بع أفريك لم نياك واوصيه من يكثراك تريز فيما مصمنه هذه الوصيته المباركم والفكر نيا اورده ن النج من كلام بمليدا يستام معرفظم مليدالسين مير ترد رالهم التكافر) فاس اعد عيار مضي<u>مينه الاد صارت الدنيا</u>يج ما منها بمنده کیناح میوخت و بسئل تند شا ا ن پزمقنا جیناکن کتب وا ن لا سيكلنا الم انفساط خدّ مين بالنس داله آبط مرث صله اشاه مليه جين و السوام عملیه و علے جع ا خوانشا الموسیل واکم شامع ورحہ انصور برکا تر

مرزشر و فرة منهرجا دل الأخرى ١٣٨٣ - الماليط وا نا العقيرة الفيرة الارحة حرب التن منبث ماع ميرموط المحسبنى ملعب ما سين النما واصفها غ

الصفحة الثانية من اجازة العلريّة الأصفهانيّة للسيّد عباس الكاشائي

والمعدمة وصده والصلوة والمياليم فل الماليين تعلاما وعلى الدومية الناهمين، وتعوانسة المجلية العالمة العاصل ونست البالة بابؤه بست مرحوم السير وطيخ تعد إمنيا دُسَ العقرة ما تتعرش الله عادته واحز لها اب بروس من جي الما صفي في روا منه من كت العبير والادعية و بالمسرمين والعقه ونمرذك مرسعننات اصحابه مرسا ووور عمر نميرنا عيم طرق العلمة المضوط ع معلیا عن سا سی الکرام سما ما اجزی به احازه مرحرم حندا لاسسلام المسيح محاريضا التعلى الاصعرار المن السيد السر الما لل دست بمرام ومن حوالساول ومرحود ميغ امرا بنم المسيرالسني الاصطهاع ومنها حراكسن مرقوع سيغ معدى كاظم مزدى وتمرام سرالمشائح الكرام والرخر من ار الديساني الدهوات و سطاع الاهابة و و و و مرست مدر الرجره الحال برار معام الباكر ع منت ادرا مرجد بهجاه دنع مثرى من اكهرز الن دانقلة والمسكلام مليدم بمل الما للعصوب الكرام الفسط بالمعادي ا له الله العوامية عن المنتسما ، لومس، العرشه ميم الها المالية الموالية المرابع المنتهد وميم بالودا يوالي الم

٣٩٤ نَضْرة الأُزْديّة

تُكنىٰ بأم موسىٰ ^(١).

عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أمير المؤمنين علي سلام الله عليه (٢).

وقال الشيخ الطوسي في كتاب الرجال: إنّها من أصحاب عـلي ﷺ . رَوَتْ أَنَّ عـلياً ﷺ قال: «ما رمدت عيني مُذ تَفَلَ رسولُ ﷺ فيها »(٣).

<u>٣٩٥</u> نضرة العدويّة

تابعيّة، راوية للحديث، روت عن الإمام الحسن بن علي اللّه الله وروى عنها هشام بسن حبان⁽¹⁾.

مروحت كالميتوريس

٣٩٦ نضيرة

جارية أم سلمة زوج النبي تَشْرُقُنَ ، لها ذكر في الكتب الحديثية ، حيث إنّها كانت من أهل الولاء والمحبة لأهل البيت النبي ، وقد أخذت ذلك من سيّدتها أم سلمة ، وقد ترجمنا لأم سلمة ترجمة مفصلة في حرف الهاء (٥) .

<u>297</u> نفيسة بنت الحسن

ابن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب سلام الله عليه.

١ مجمع الرجال ٧: ١٧٩، منهج المقال: ١٠٠، نقد الرجال: ١٤٤، جامع الرواة ٢: ٤٥٩، تنقيح المقال ٣: ٨٣.
 معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٠ و ٢٠٠. رياحين الشريعة ٥: ٨٢.

٢ ـ رجال البرقي: ٦١.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٦٦.

٤ ــ تاج العروس ٣: ٥٧١ «نضر »، وعنه في رياحين الشريعة ٥: ٨٢.

٥ ـ رياحين الشريعة ٥: ٨٢.

وهي من ربّات العبادة والصلاح والزهد والورع، ولدت بمكة سنة ١٤٥ هونشأت بالمدينة، ودخلت مصر مع زوجها إسحاق بن جعفر الصادق، وقيل: مع أبيها الحسن الذي عُبين واليا على مصر من قبل أبي جعفر المنصور، فأقام بالولاية خمس سنين، ثم غضب عليه المنصور فعزله واستصفى كلّ شيء له وحبسه ببغداد، فلم يزل محبوساً حتى مات المنصور وولى المهدي فأخرجه من حبسه وردّ عليه كل شيء ذهب له.

حفظت نفيسة القرآن الكريم وتفسيره، ويروىٰ أنّ الشافعي لمّــا دخل مصر حضر إليهــا وسمع عليها الحديث.

كانت كثيرة البكاء. تديم قيام الليل وصيام النهار، ولا تأكل إلّا في كل ثلاث ليال أكلة واحدة، ولا تأكل من غير زوجها شيئاً. حجّت ثلاثين حجّة، وكانت تبكي بكـاء شـديداً وتتعلّق بأستار الكعبة وتقول: إلهي وسيدي ومولاي متّعني وفرّحني برضاك عتى.

وقالت زينب بنت يحيى المتوّج: خلاف عبي نفيسة أربعين سنة، فما رأيتها نامت الليل ولا أفطرت بنهار، فقلت لها: أما ترفقين ينقشك الإس مسيك

فقالت: كيف أرفق بنفسي وقدّامي عقبات لا يقطعها الفائزون.

وكان بشر بن الحمارث الحماني يزورها، فمرض بشر مرّة فعادته نفيسة، فبينا هي عنده إذ دخل أحمد بن حنبل يعوده كذلك، فنظر إلى نفيسة فقال لبشر : من هذه؟

فقال له بشر: هذه نفيسة، بلغها مرضى فجاءت تعودني.

فقال أحمد بن حنبل: فاسألها تدعو لنا.

فقال لها بشر: ادع لنا الله.

فقالت: اللهم إن بشر بن الحارث وأحمد بن حنبل يستجيران بك من النار فأجرهما يما أرحم الراحمين.

وكانت نفيسة ذات مال وإحسان إلى المرضى والزمنى والجذماء، ولمّما ظلم أحمد بمن طولون قبل أن يعدل، استغاث الناس من ظلمه وتوجهوا إلى السيّدة نفيسة يشكونه إليها، فقالت لهم: منى يركب؟

قالوا: في غدٍ، فكتبت رقعة ووقفت بها في طريقه وقالت: يا أحمد بن طولون، فلها رآها عرفها فترجّل عن فرسه وأخذ منها الرقعة وقرأها فإذا فيها: ملكتم فأسرتم، وقدرتم فقهرتم، وخلوتم فعسفتم، وردّت إليكم الأرزاق فقطعتم، هذا وقد علمتم أنّ سهام الأسحار نافذة غير مخطئة لاسيا من قلوب أوجعتموها، وأكباد جوّعتموها، وأجساد عريتموها، فحال أن يموت المظلوم ويبقى الظالم، اعملوا ما شئتم فإنّا صابرون، وجوروا فإنّا بالله مستجيرون، وأظلموا فإنّا لله متظلّمون، وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون، فعدل لوقته.

ومرضت نفيسة بعد أن قامت بمصر سبع سنين، فكتبت إلى زوجها إسحاق المؤتمن كتاباً، وحفرت قبرها بيدها في بيتها، فكانت تنزل فيه وتصلي كثيراً، فقرأت فيه مائة وتسعين ختمة، وما برحت تنزل فيه وتصلي كثيراً وتقرأ وكثيراً وتبكي بكاءً عظياً، حتى احتضرت سنة ٢٠٨ هوهي صاغة فألزموها بالإفطار وألحوا وأبرموا، فقالت: واعجباً منذ ثلاثين سنة أسأل الله تعالى ألقه وأنا صاغة أأفطر الآن هذا لا يكون، ثم قرأت سورة الأنعام وكان الليل قد هدأ، فلما وصلت إلى قوله تُعَالَى و فبضت إلى رحمة الله.

ووصل زوجها إلى مصر وأراد نقلها، إلا أنّ أهالي القرية استجاروا بالأمير عند إسحاق ليردّه عبا أراد فأبي، فجمعوا له مالاً جزيلاً حتى وسق بعيره الذي أتى عليه وسألوه أن يدفنها عندهم فأبي، فباتوا منه في ألم عظيم، فلما أصبحوا اجتمعوا إليه فوجدوا منه غير ما عهدوه بالأمس، فقالوا له: إن لك لشأناً عظيماً.

قال: نعم رأيتُ رسول الله ﷺ وهو يقول لي: رُدّ عليهم أموالهم وادفنها عندهم. فدفنها في المنزل الذي كانت تسكنه في محلة كانت تعرف قديماً بدرب السباع، وقد بسادت هذه المنطقه ولم يبق سوئ قبرها.

ولأهل مصر إعتقاد بها عظيم، فإنّ الدعاء يستجاب عند قبرها.

ووصف اليافعي مشهدها العظيم فقال: قصدتُ زيارة مشهدها، فوجدت عنده عالماً من الرجال والنسوان والصحاح والعميان، ووجدتُ الناظر جالساً على الكرسي، فقام لي وأنـــا لا أعرفه، فمضيت للزيارة ولم ألتفت، ثم بلغني أنه عتب عليّ فأجبته بما معناه: إنّي غير راغب في الميل إلى أولي الحشمة والمناصب. قاله عمر رضا كحاله في أعلام النساء (١).

<u>٣٩٨</u> هاشميّة الحُسينيّة

هاشميّة بنت جواد بن رضا الحُسينيّة.

فاضلة، من ربّات التُقيّ والصلاح، كان يجترمها أفاضل العلياء. تُوفّيت في حــدود ســنة ١٢٤٦هـ(٢).

٣٩٩ هاشميّة الصائغ

هاشميّة بنت محسن الصائغ ابن هاشم أي الورد. أديبة، فاضلة، وحكيمة زاهدة. ولدت في مدينة الكاظمية المقدّسة في الرابع والعشرين من مجادئ الأولىٰ سنة ١٢٩٩هـ، وتوقيت فيها سنة ١٣٧٥هـ(٣).

<u>٤٠٠</u> هداية كُبّة

الحاجّة هداية بنت العلّامة الكبير الشيخ حسن كُنيّة المنتوفى سنة ١٣٣٦هـ، ووالدة الشاعرة سليمة الملائكة.

١- أعلام النساء ٥: ١٨٧ نقلاً عن الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام للتابلسي، ولواقع الأنوار للشعراني،
 وتحفة الأحباب للسخاوي، وحسن المحاضرة للسيوطي، وعيون التواريخ لابن شاكر، والكواكب السيارة
 لابن الزيات، وخطط المقريزي، والمستطرف للأبشيهي،

وانظر ترجعتها في: أعيان الشيعة ١٠ ٢٢٧، أعيان النّساء: ٦١٥، العِبر للذهبي ١: ٢٧٩، النجوم الزاهـرة ٢: ١٨٥. تأريخ الطبري ٥: ٢٣٤ و ٧: ١٤٦، تهذيب التهذيب ٢: ٢٣٢، رياحين الشريعة ٥: ٨٥. عمدة الطالب: ٥٠. شذرات الذهب ٢: ٢١، فوات الوفيات ٢: ٢٠٠، مرآة الجنان ٢: ٢٣، وفيات الأعيان ٥: ٤٣٣.

٢_ أعلام النساء ٥: ٢٠٢ عن حسين علي محفوظ.

٣_ أعلام النساء ٥: ٢٠٢، أعيان النساء: ٦٣٥.

كانت رحمها الله شاعرة، تنظم الشعر العالي، وتعيش في بغداد. يـقول الخـطيب البـارع السيد جواد شُبِّر في كتابه أدب اطف: وقفتُ على باقة فوّاحة من شعرها(١).

٤٠١ هرينة البادهية

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أبي عبدالله الصادق الإمام أبي عبدالله

٤٠٢ هند القرشية

هند بنت أثاثه بن عبّاد بن عبدالمطلب بن عبدمناف.

شاعرة من شواعر العرب، أسلمت وبايعت الرسول ﷺ، وحسنَ اسلامها . شهدت خيبر فأعطاها الرسول ﷺ ولأخيها ثلاثين وسقاً من الطعام .

من شعرها ما أنشدته في غَزُو تأجد مُحِينةً آكِلة الأكباد هند حينا قالت:

فأجابتها:

يا بنت رقاع عظيم الكُفر بالهاشيين طسوال الشمر بحسرة لَيْق وعَلَيْ صَفْري فَخَضبا منه ضواحي النّحر

خَزَيْتِ في بَـدْرٍ وَغَـيْرِ بَـدْرِ قَــبّحكِ اللهُ غَــداةَ الفَــجْرِ بِكــلٌ قـطاع حُسـامٍ يَـغْري إذْ رامَ شبيب وأبوكِ غَــدْري

وقد نُسبت هذه الأبيات إلى أروى بنت الحارث مع اختلاف يسير في الألفاظ، كما مرّ في ترجمتها^(٣).

١ ـ أدب العلف ٢: ٩.

٢ - رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ٢٠١.

٣- انظر: الاصابة في تمييز الصحابة ٤: ٢٢٧، الطبقات الكبرى ٨: ٥٠، رياحين الشريعة ٥: ٢٠٢.

<u> ٤٠٣</u> هندالأنصاريّة

هند بنت زيد بن مخرمة الأنصاريّة.

شاعرة من شواعر العرب، مؤمنة موالية لأمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب سلام الله عليه. من شعرها ما رثت به حُجْر بن عَديّ رضوان الله تعالى عليه، الذي قتله معاوية بن أبي سفيان لعنة الله عليه:

نَسِرَفُع أَيِّسَا الفَّسَرُ الْسَنِيرُ تَبَصَّرُ (۱) هَلْ تَرَىٰ حُجْراً يَسِيرُ اللهُ مَعاويَة بِنَ حربٍ لِيتَغَلَّلُهُ كَسِا زَعَسَمَ الأَمسيرُ (۱) فَحَبْر بَنِ عَبِي وَطَابَ لَهَا الْحَورُنَقُ والسّديرُ وَطَابَ لَهَا الْحَورُنَقُ والسّديرُ وَأَصْبَحَت البلادُ له (۱) مُحَولاً فَكَانُ لم يُحسيها مُسزنَ مَسطيرُ وَأَصْبَحَت البلادُ له (۱) مُحَولاً فَكَانُ لم يُحسيها مُسزنَ مَسطيرُ الا يا حُجر حُجر بَنِي عَلِي قَلْي فَلَيْ السّلامةُ والسّرورُ الله الله عليك ما أردى عَلَيْهَا الله وَشَيْعَالَيْ وَمَسْتَى لَهُ زئيرُ أَحْسَهِ وَزيرُ (۱) فَالله وَلِيرُ (۱) فَالله وَلِيرُ (۱) فَالله يَصِيرُ (۱)

· · · كذا في تأريخ الطبري ، وفي الطبقات الكبرى : ترقع ، وفى الأخانى ؛ لعلك أن ترى .

٢ ـ في الأغاني ورد بعد هذا البيت:

ألا يا ليت حُجراً ماتَ مَـوْتاً ولم يُنْحركَـما نُـحرَ البّعير ا

٣ ـ في الأغاني: ترقعت.

1 ـ في الأغاني: لها.

٥ _ في الأغاني: أخاف عَليكَ سَطُوةٌ آل حربٍ.

٦ ـ لم يرد هذا البيت في الطبقات الكبرئ وورد في الأغاني ، وجاء يعده :

ألا يا ليتَ حُجراً ماتَ سوتاً ولم يُنحركما نُـحر السِمير!

٧ ـ في الطبقات الكبرى: عميد.

٨- انظر: أعيان الشيعة ١٠: ٢٧٢، أعيان النساء: ٦٣٠، الأغاني ١٧: ٢٦١، تأريخ الطبري ٥: ٢٨٠، رياحين
 الشريعة ٥: ١٠١، الطبقات الكبرئ ٦: ٢٢٠.

<u>٤٠٤</u> هند»اُم سلمة »^(۱)

أم المؤمنين هند. زوج النبي ﷺ، كانت أفسضل أسهات المسؤمنين بسعد خديجة بسنت خويلد.

وهي مهاجرة جليلة، ذات رأي وعقل وكمال وجمال، حالها في الجلالة والإخلاص لأمير المؤمنين عليه والحسين المنتيظة أشهر من أن يُذكر، وأجلى من أن يحرز.

ولا يسعنا عبرَ هذه الأسطر القبليلة والوريقات المتعددة أن نُحيط بحياة هذه المرأة العظيمة ، ونلمَّ بكلَّ ما لديها من صفات حميدة وأخلاق عالية ، شهد الله سبحانه وتمعالى بفضلها ، ورسوله والمُحَالِيَّة .

إنَّما هي لمحات عن سيرة حياتها المباركة. تعرضها للقرّاء الكرام، راجين من الله عزّ وجلّ

١ - انظر ترجمتها في: أسد الغابة ٥: ١٥ - ١٥٠ إعلام الوري: ١٠٤ أعلام النساء ٥: ٢٢٤، أعيان الشبيعة ١٠: ٢٧٢ و ٤٧٩ ، أم سلمة لعلي دخيل ، أم سلمة لمحمد زكي بيضون ، أمالي الصدوق : ٣١١ ، أمسالي الطسوسي ٢ : ١٧٤، أنساب الأشراف ١: ٥٨٦، الإحتجاج للطبرسي: ١٠٦، الإختصاص للشيخ المفيد: ١١٦، الإسلام على مفترق الطرق: ١٢. الإصابة ٤: ٤٣٣. و ٤٥٨. الأعسلام للسؤركلي ٨: ٤٧ نسقلاً عسن عسدة مسصادر. الإمسامة والسياسة: ٥٥، البداية والنهاية ٥: ٢٩١ و ٦: ١٣١ و ٨: ١٩٩،: ١١٢. الخصال: ٤١٩. العبير ١: ٨٦. العبقد الغريد ٣: ١٧٨ و ٥: ٧ و ٦٥ و ٨٩ و ٢٦ و٧: ١١٣، السمط الثمين: ٨٦، السيرة النبوية لابس هشمام ٥: ١١٣ و ١٤٢٠ السيرة النبوية لابن كثير ٢: ٢١٥. الطبقات الكبرى ٨: ٨٦. الكماشف ٣: ٤٣٦. المستدرك عملي الصحيحين ١٤: ١٦، المناقب لابن شهرآشوب ٣: ١٣٠، يحار الأنوار ٢٢: ٢٢٣، يشارة المصطفى: ٥٩، يصائر الدرجات: ١٨٣ ومابعدها، تأريخ بغداد ٣: ١٦٤، تذكرة الخسواص؛ ٧١ و ٢٤٠، تــقريب الشهذيب ١؛ ٦١٧ و ٦٢٢، تكملة الرجال ٢: ٧٠٥. تنقيح المقال ٣: ٧٢. تـهذيب التـهذيب ١٢: ٤٨٣، جمامع الرواة ٢: ٥٥٦. خصائص أمير المؤمنين عليُّلا : ٩٩، رجال أبوعلي الحائري: ٣٦٨. رجال البرقي: ٦١، رجال الشيخ الطوسي: ٣٢، سعد السعود: ٢٠٤، سفينة البحار ١: ٢٥٨، سير أعلام النيلاء ٢: ١٤٨، شذرات الدَّهب ١: ٦٩. شرح نهج البلاغة ٢٠: ٢٢ و ٧٩. صفوة الصفوة ٢: ٣١. قرب الإسناد؛ ٢٩. الكافي ٥: ٣٩١. الكني والألقاب ١: ١٤٢. مجمع الرجال ٧: ١٨١، مرآة الجنان ١: ١٣٧، معاني الأخبار: ١٠٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٧، من لا يحضره الفقيه ٢: ٢٩٢ منهج المقال: ٤٠٠، موسوعة آل النبي وَالْمُؤُمِّةِ : ٣١٥. نساء لهن في التأريخ الإسلامي نصيب: ٣٨، نقد الرجال: ٢١٤، وسائل الشيعة ٢٠؛ ١١٣، وغيرها من المصادر المعتبرة عند الخاصة والعامة.

الأجر والثواب، ومن نساء هذه الأمة المرحومة الإقـتداء بهـذه المـرأة، واقـتباس الدروس والعِبر من حياة امرأة قضّت عمرها الشريف مهاجرة، مدافعة عن عقيدتها ومبدئها.

نراها تُقرّ في بيت زوجها الأوّل أبي سلمة محبةً له، لا تخالف له أمراً.

وبعد وفاته الله تتزوّج بخير الكائنات رسول البشريّة محمّد ﷺ، فتنال بذلك الشرف كلّ الشرف كلّ الشرف، فتروي عنه الحديث، وتعلّم الناس ما تعلّمته من أخسلاقه الكريمة وطلبائعه الحديدة. حاكية للم كلّ ما رأته منه ﷺ.

وبعد أن انتقل الرسول الشيخة إلى الرفيق الأعلى نسراها تنقف إلى جنب وصية أسير المؤمنين على بن أبي طالب الله ، وتدافع عن سيدتها ومبولاتها سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين البتول فاطمة الزهراء الله ، وتصبح المؤتمنة عند ولديها الحسن والحسين سلام الله عليهها.

ولا تترك نصيحة إلا وقد أبدتها لأولنك الذين اغتصبوا الولاية من أهلها، وجاروا على أهل بيت الرسول ﷺ، فهلم معي أخي القارئ وأختى القارئة لنتعرف عمل حمياة همذه العالمة الفاضلة المجاهدة:

عائلتها:

هي هند بنت أبي أميّة سهيل زاد الراكب ابن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم.

أمّها: عاتكة بنت عامر بن ربيعة بن مالك بن جذية بن علقة جدل الطعن بن فراس بن عنم بن مالك بن كنانة.

زوجها الأوّل: أبوسلمة عبدالله بن عبدالأسد المخزومي، أنجسبت له: سلمة وعسمر ودرّة وزينب، ثم تزوّجها رسول الله ﷺ .

في القرآن الكريم:

(١) لقد أمر الله سبحانه وتعالى بشكر المحسنين ومكافأة الجميل، فقال تعالى: ﴿ هُلُّ جَزَّاءُ

الإحسان إلا الإحسان) (1) فضافاً لمكافأته سبحانه وتعالى عبيده بالجنة إذا أحسنوا واتقوا، هناك منح وعطايا منه تعالى يخص بها بعض عباده، علماً منه بخلوص نياتهم وطيب سرائرهم، منها تخليدهم في القرآن الكريم، فقد جاءت آيات وسور في رجال ونساء من المسلمين، بل حتى في بعض أبناه الأمم الغابرة كأصحاب الكهف، ومؤمن آل فرعون، ومؤمن آل فرعون. ومؤمن آل ياسين، وامرأة فرعون وغيره.

ومن هؤلاء الذين خصّهم سبحانه وتعالىٰ بهذا الإكرام أم سلمة رضوان الله عليها، فـقد قُرأت الآية السابقه فيها.

(٢) قوله تعالى:

(فاستجاب لهم ربهم أني لا أضبع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثل)(٢).

قال الشيخ الطبرسي الله : روي أنّ أم سلمة قالت: يا رسول الله ما بال الرجال يذكرون في الهجرة دون النساء؟ فأنزل الله هذه الآية (**).

(٣) قوله تعالىٰ:

(يا أيها الذين آمنوا لا يستخرقوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ، ولا نساء من نساء من نساء من نساء من نساء من أن يكن خيراً منهي ﴾ (٤).

نزلت في نساء النبي ﷺ وقد سخرن من أم سلمة ، وذلك أنّها ربطت حقوبها بسيبة وهي ثوب أبيض، وسدلت طرفيها خلفها فكانت تجرّه، فقالت عائشة لحفصة : أنظري ماذا تجر خلفها ، كأنّه لسان كلب، فهذه كانت سخريتها .

وقيل: إنَّها عيرتها بالقصر، وأشارت بيدها أنها قصيرة (٥).

۱ ـ الرحش: ۲۰.

۲ ـ آل عمران: ۱۹۵.

٣ ـ مجمع البيان ١: ٥٥٩.

٤ ـ الحجرات: ١١.

٥ ـ مجمع البيان ٩: ١٣٥.

مع السنَّة النبوية :

تُعدَّ أم سلمة راوية من راويات الحديث، عدَّها البرقي والشيخ الطوسي رحمها الله في كتابيها من الراويات عن رسول الله ﷺ، وكذا ابن عبدالبر وابن منذه وأبونعيم، وكلَّ مَن ترجم لها^(۱).

روت عن النبيِّ ﷺ؛ وعن فاطمة الزهراء سلام الله عليها، وعن أبي سلمة.

وروى عنها جماعة من الصحابة والتابعين منهم: ابناها عمر وزينب، ومكاتبها نبهان، وأخوها عامر بن أبي أمية، وابن أخيها مصعب بن عبدالله بن أمية، وعبدالله بن رافع، ونافع، وسفينة، وأبوكثير، وابن سفينة، وخيرة أمالحسن البصري، وسليان بن يسار، وأسامة بن زيد بن حارثة، وهند بنت الحارث الفراسية، وصفيتة بنت شيبة، وأبوعثان النهدي، وحميد وأبوأسامة ابنا عبدالرحمان بن عوف بل أبيبكر، وعبدالرحمان بن الحارث بن هشام، وابناه عكرمة وأبوبكر، وعثان بن عبدالله بن عبدالله بن عباس، وعروة بن الزبير، وكريب مولى ابن عباس، وقبيصة بن ذويب، ونافع مولى ابن عمر، ويعلى بن مملك، وعبدالله بن عباس، وعائشة، وأبوسعيد الخدري، وسعيد بن المسيب، وأبووائل، وصفية بنت محض، والشعبي، وأخرون (٢).

ويبلغ مسندها ۲۷۸ حديثاً، أخرج لها منها في الصحيحين ۲۹ حديثاً والمتفق عليها منها ۱۲ حديثاً، وانفرد البخاري بثلاثة، ومسلم بثلاثة عشر (۲۳). وهذه فسضيلة مسن فسضائلها الكثيرة، ومنقبة من مناقبها العظيمة التي امتازت بها من بين سائر زوجات الرسول ﷺ. وهي من رواة قول النبئ المنظيمة : «مَن كنتُ مولاه فعلي مولاه» (٤).

١ ـ رجال البرقي: ٦١ ، رجال الشيخ الطوسي: ٣٢.

٢ ـ تهذيب التهذيب ١٢: ٤٥٦.

٣ ـ سير أعلام النبلاء ١٤٨:٢.

١٥ عنها ابن عقدة في حديث الولاية وأخرجه عنه الأمر تسري في أرجح المطالب: ٣٣٨ و ٣٨٩ والحضرمي

وروى عنها الصدوق مرسلاً في الفقيه قال: وجاءت أم سلمة إلى رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله يحضر الأضحى وليس عندي ثمن الأضحية فأستقرض وأضحي؟ فقال: «استقرضي وضحى فإنه دين مقضى» (١).

وهي من رواة حديث آية التطهير، أخرجه الشيخ الطوسي في الأمالي(٢).

وهي من رواة حديث الثقلين، قال رسول الله تَالْمُثِنْكُةِ :

«كأني دُعيت فأجيب، وإني تارك فيكم الثقلين أحدهما أكبر من الآخـر: كتاب الله عزّ وجلّ حبل ممدود من السباء إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي. فانظرواكيف تخلفوني فيهما»^(٣).

ولها روايات أخرى تمر عليك في أثناء ترجمتها.



في بيت أبىسلمة:

قَلَّ أَن توجد عائلة كعائلة أَي سَلِمة في وَنَامِها وَوَفَائِها، يسودها الحبّ والحبور، ويطفئ عليها المرح والسرور، فهما أبناء عمّ قبل أن يكونا زوجين، فلا يجد أحدهما عمل الآخرة

خي وسيلة المآل: ١١٨، ورواه عنها أيضاً الشيخ الطوسي في اختيار معرفة الرجال (رجال الكشي) ١١٩/٦٦
 وعنه بحار الأنوار ٣٧: ٢٣٣ حديث ١٠٣، وأخرجه القندوزي في ينابيع المودة: ٤٠ عن جــواهــر العـقدين للسمهودي، ورواه أيضا الجعابي في نخب المناقب.

١ - من لا يحضره الفقيه ٢: ١٣٨ حديث ٥٩١ باب فضائل الحج، ٢٩٢ حديث ١٤٤٧ باب الأضاحي.

٣- الأمالي ٣: ١٧٤، وانظر: سنن الترمذي ٥: ٣١ حديث ٢٥٥٨ و ٣٢٨ حديث ٣٨٧٥ و ٣٦٦ حديث ٣٩٦٣. شواهد التنزيل للحسكاني الحنفي ١: ١٢٤ حديث حديث حديث ١٧٢ و ٢: ١٦. صحيح مسلم كتاب الفضائل بـاب فضائل علي بن أبي طالب ١٥: ١٧٦ ط مصر بشرح النووي و ٢: ٣٦٠ ط عبيسي الحملبي. المستدرك عملي الصحيحن للحاكم ٢: ١٥٠ و ١٥٢ و ١٥٦ و ١٠٠ و ٢٠٠ و ١٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠

٣- رواه عنها الشيخ الطوسي في أماليه ٢: ٩٢ وعنه في بحار الأنوار ٢٨: ١١٨ حديث ٦٦ و ٩٢: ٨٠ حديث ٦٦ و ٩٣: ٥٠ حديث ٦٦ و ٩٣: ٨٠ حديث ٢٦ و ٩٣: ٨٠ حديث ٥٠ وأورده الأربلي في كشف الغمة ٢: ٣٤ وعنه بحار الأنوار ٢٢: ٤٧٦ حديث ٣٦، وأخرجه الأمر تسري في أرجح المطالب: ٣٣٨ من طريق ابن عقدة.

فضلاً. فيتكبّر علىٰ شريكه في الحياة، فيثأر الآخر لكرامته، فتسوء العـلاقة بـينهما ويــفسد نظام البيت.

وحين بعث الله عزّ وجلّ رسوله عَلَيْتُ إلى الناسكافة ، وقابلته قريش بأشدّ ما تقدر عليه من الأذى حتى قال الله على الداء الوذي نبي بمثل ما أوذيت » ، ومن بين هذا الجمع الهائل من قريش يسرع أبوسلمة ملبيّاً نداء السهاء ، وتستجيب زوجته كذلك ، فتطفوا على بيتهم آنذاك قدسيّة الإسلام ، فيكون بيت أبي سلمة من أوّل البيوت إسلاماً .

وتستمر قسريش في أذاها للنبي الشيئ ، ويزداد الضغط على المسلمين، فيأمر الرسسول المسلمين في أذاها الله الحبشة ، فكان أسوسلمة وزوجته في الرعيل الأول من المهاجرين، تاركين وطنهم، فارين بدينهم، ولا هدف لهم من هذه الهجرة إلا التخلص من بطش قريش والحريّة في ممارسة الشعائر الإلهية .

وفي الحبشة. وتحت ظلَّ ملكها العادل، يحصل أبوسلمة وزوجته وبقيّة المسلمين على هذه الأمنية، ويسعدوا بأداء الواجبات بأمن وسلام، وتقرّ عيونهم بمولود تضعه أم سلمة في دار الهجرة وفي بلد الغربة.

وفي الحبشة توافيهم أنباء مفرحة ، بأنّ قريشاً تغيّر موقفها من الإسلام ، وتركت ماكانت تعمله بالمسلمين من الأذى ، ويسرع أبوسلمة وزوجته إلى مكة ليكونا بالقرب من رسول الله عَلَيْكُ ، ولكنّه يفاجأ بالأمر معكوساً ، فقريش قد ازدادت في طغواها وتفننت في عـتوها وتجبرها ، فهي تخرج المستضعفين من المسلمين إلى الرمضاء ، وبعد أن تجردهم مس شيابهم تلقيهم على الأرض ، محتلة لهم قلل الصخر وصلب الحجارة ، وقد تغطس البعض في المساء عنى بكاد يخنق .

وكاد أبوسلمة وزوجته أن يقع في هذا الفخ، لولا أنّه استجار بخاله أبي طالب شيخ البطحاء وابن شيخها فأجاره وزوجته، وهبّت قريش في وجه أبي طالب تطلب منه النزول عن هذا الجوار، فهو يدافع عن محمّد تَلاَّئُكُ بالأمس، واليوم يجير أب سلمة، فأجابهم أبوطالب: إنه استجار بي وأنا إن لم أمنع ابن أختي لم أمنع ابن أخي.

وبعد أن أراد الله لرسوله الهجرة ليتسنّى له بناء الدولة الإسلامية الكبرى وتشييد دعائمها منطلقة من يترب، فكان أبوسلمة وزوجته أوّل الناس استجابة لهذه الهجرة يخرج بزوجته وابنه، فتتصدّى قريش لمنعه، فيفلت منها وتبتى زوجته وابنها في أيديهم.

قالت أمسلمة: لما أجمع أبوسلمة الخروج إلى المدينة رَحلَ بعيراً له وحملني وحمل معي ابني سلمة ثم خرج يقود بعيره، فلما رآه رجال من بني المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخسزوم قاموا إليه فقالوا: هذه نفسك غلبتنا عليها، أرأيت صاحبتنا هذه، علامَ تُترك تسمير بهما في البلاد، ونزعوا خطام البعير من يده وأخذوني.

وغضبت عند ذلك بنو عبدالأسد، وأهووا إلى سلمة وقالوا ؛ لا والله لا نترك ابننا عندها إذا نزعتموها من صاحبنا، فتجاذبوا ابني سلمة حتى خلعوا يده، وانطلقوا به بنو أسد رهط أبي سلمة، وحبسني بنو المغيرة عندهم، وانطلق أبوسلمة حتى لحق بالمدينة، فعترى بسبني وبين ابني.

فكنتُ أخرج كلّ غداة فأجلس بالأبطح، فما أزال أبكي حتى أمسي سنة أو قريبها، حتى مرّ بي رجل من بني عمي من بني المغيرة فرأى ما بي فرحمني فقال لبني المغيرة: ألا تخرجون من هذه المسكينة فرّقتم بينها وبين زوجها وبين ابنها.

فقالوا لي: الحق بزوجك إن شئت، وردّ على بنو عبدالأسد عند ذلك ابني، فرحلت بعيري ووضعت ابني في حجري ثم خرجت أريد زوجي بالمدينة، وما معي أحد من خلق الله، فقلت: أتبلغ بمن لقيت حتى أقدم على زوجي، حتى إذا كنت بالتنعيم لقيت عنان بين طلحة بين أيرطلحة أخا بني عبدالدار، فقال: أين يا ابنة أبي أميّة؟

قلت: أريد زوجي بالمدينة.

قال: هل معكِ أحد؟

فقلت: لا والله . إلَّا الله وابني هذا.

فقال: والله مالك من منزل، فأخذ بخطم البعير، فانطلق معي يقودني، فوالله ما صحبت رجلاً من العرب كان أكرم منه، إذا بلغ المنزل أناخ بي، ثم تنحى إلى شجرة فاضطجع تحتها. فإذا أردنا الرواح قام إلى بعيري فقدّمه، فرحله، ثم استأخر عني وقال: اركبي، فإذا ركبت واستويت على بعيري أتى فأخذ بخطامه فقادني حتى نزل، فلم يزل يصنع ذلك حتى قدم بي الى المدينة، فلمّا نظر إلى قريه بني عمرو بن عوف بقباء قال: زوجك في هذه القرية، وكسان أبوسلمة نازلاً بها، فدخلتها على بركة الله تعالى، ثم انصرف راجعاً إلى مكة.

وكانت تقول: ما أعلم أهل بيت أصابهم ما أصاب آل أبي سلمة، وما رأيتُ صاحباً قطّاً كان أكرم من عثان بن طلحة، وقيل: إنّها أوّل ظعينة هاجرت إلى المدينة (١).

وفي المدينة المنوّرة تحقّقت أمنية أم سلمة، فهي في ظلّ زوجها، وتحت رعماية الرسمول القائد تَلاَثِينَا الله معد الخلق طراً.

وكان حبّها لزوجها قد ملأ قلبها الكبير، فأرادت أن تستأثر بهذا الحبّ حتى بسعد هـذه الحياة فقالت له: بلغني أنّه ليس امرأة بموت زوجها وهو من أهل الجنة ثم لم تتزوج بعده إلّا جمع الله بينهما في الجنة، وكذا اذا ماتت إمرأة وبن الرجل بعدها، فتعال أعاهدك أن لا أتزوج بعدك ولا تتزوج بعدي.

فقال لها أبوسلمة: أتطيعيني؟

قالت: ما استأمركَ إلَّا وأنا أريد أن أطيعكَ.

قال: اذا متُ فتزوّجي، ثم قال: اللّهم أرزق أم سلمة بعدي رجلاً خيراً مني لا يخزيها ولا يؤذيها.

قالت: فلها مات قلتُ: مَن هذا الذي هو خير لي من أبي سلمة، فلبثت ما لبثت ثم تزوّجني رسول الله ﷺ (٢).

وتتحقّق أمنية أبي سلمة في الجهاد والسير براية الإسلام قدماً. فها هي قريش تـ تجنّد لحرب رسول الله كَالْكُلَّا في بدر، ثم تتجمع مرة أخرى بأحد، ومن الطبيعي أن يكون أبوسلمة في طليعة الجيش الإسلامي، فيصيبه سهم فيجرحه جرحاً بليغاً، وبني شهراً يـداوي نـ فـــــه

۱ ـ اُسـد الغابة ٥: ٥٨٩.

٢ ـ الإصابة ١٤٠٨،٤.

حتىٰ ظنَّ أنَّه برئ من جرحه ويخرج للجهاد مرة أخرىٰ.

ويبلغ الرسول الشخ أن طليحة وسلمة ابني مخلد يعدان على رأس بني أسد لمهاجمة المدينة ويحرضان على ذلك؛ ليصيبا من أطراف المسلمين ويغنا من نعمهم، فعقد لأبي سلمة على مائة وخمسين، فيهم أبوعبيدة الجراح وسعد بن أبي وقاص وأسيد بن خضير، وأمسرهم بالاستخفاء نهاراً والسير ليلاً وسلوك الطرق المجهولة؛ لكيلا يعرف أمرهم فيتأهب لهم العدو.

واتبع أبوسلمة أمر رسول الله تَلَاقِئَة حتى صحبهم وهم على غير استعداد، فخطب رجاله بحضهم على الثبات والنصح في الجهاد، ثم حمل بهم حملة صادقة، فما هي إلا هجمة إيمان حتى كانت الدائرة تقع على المشركين، ولم يقووا على الثبات، ثم وجه في طلب الفارين، ورجع بعد ذلك بالغنيمة والنصر يعيد للمسلمين بعض هيبتهم، فيكم الأفواه ويسلجم النفوس، ويدخل في روع المشركين أن الإسلام على عن عربية وجاله جدير أن لا تقف قوة أمامه (١).

يرجع أبوسلمة، وترجع إليه آلامه من جراحه يوم أحد التي كانت قد اندملت على وغل، ويتضاعف الأنم ويتضاعل الأمل هذه المرة في الشفاء، وتفشل المراهم والعملاجات، فتكون نهاية المطاف وخاتمة الشهيد العظيم. وفي لوعة الأسئ والحسزن ومنضض المنصيبة تتذكّر أم سلمة حديثاً سمعته من زوجها الراحل عن الرسول الأعظم المشفيظة فقد جاءها يوماً فقال:

«لقد سمعتُ من رسول الله عَلَائِظُةِ حديثاً أحبّ إليّ من كذا وكذا لا أدري ما أعدل به، سمعتُ رسول الله عَلَائِظُةُ يقول: «لا يصيب أحداً مصيبة فيسترجع عند ذلك ويقول: اللّهم عندك أحتسب مصيبتي هذه، اللّهم أخلفني فيها خيراً منها. إلا أعطاه الله عز وجلّ».

قالت أم سلمة: فلما أصبت بأبي سلمة قلت: اللّهم عندك أحتسب مصيبتي هذه، ولم تطب نفسي أن أقول: اللّهم أخلفني فيها بخير منها، ثم قالت: مَن خير من أبي سلمة، أليس، أليس،

١ ـ انظر أم سلمة لمحمد زكي بيضون: ٣٨.

ثم قالت ذلك. فلمًا انقضت عدَّتها أرسل إليها أبوبكر يخطبها فأبت، ثم أرسل إليها عمر يخطبها فأبت، ثم أرسل إليها رسول الله ﷺ يخطبها، فقالت: مرحباً برسول الله ﷺ (١).

نى بىت رسول لله تۇنىڭ :

عاشت أم سلمة رضوان الله تعالى عليها في بيت زوجها الأوّل حياةً سعيدة ملؤها الحبّ والإخلاص والتفاني، كانت تنظر لزوجها بعين الإحترام والإكبار حتى ظـنَت أنّـه أفــضل رجل، وأنّها لن تظفر بأفضل منه، إلّا أنّ الله سبحانه وتعالى عوّضها بخير البريّة النبيّ اللِّيِّظَارُ.

فانتقلت إلى بيت زوجها الثاني بيت الرحمة والرضوان، فحرصت على أن ترضيه لللشكال؟، فنراها تتحبّب إليه وتفعل ما يحبه وتميل له نفسه، فرأته يحب خديجة فأحسبها همي أيسضاً، ورأته يحب فاطمة وعلى والحسن والحسين فأحبتهم هي أيضاً وتفانت في الإخلاص لهم.

وأخذت تلطُّف النبيِّ وَاللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ لَهُ مِنْ مِنْ كُلُّ ومشرب فتعدُّه له.

قالت عائشة: كان رسول الله يطُوِقَ عَلَى فَيَمَاثُونِ فَإِن كِلَان يومها قعد عندها وإلّا قــام، فكان إذا دخل بيت أم سلمة يحتبس عندها، فقلت أنا وحفصة: ما نــرى رســول الله ﷺ يكث عندها إلّا أنّه يخلو معها.

قالت: واشتد ذلك علينا، حتى بعثنا من يطلع لنا ما يحبسه عندها، فإذا هو صار إليها أخرجت له عكة من عسل فتحت له فها فيلعق فيها لعقاً، وكان العسل يعجبه.

فقالتا: ما من شيء أكره إليه من أن يقال له: نجد مثك ريح شيء، فإنّه يقول: من عسسل أصبته عند أم سلمة. فقولي له: أرى نحله جرس عرفطا.

فلهًا دخل على عائشة فدنا منها قالت: إنِّي لأجد منك شيئاً. ما أصبت؟

فقال: «عسل من بيت أم سلمة».

فقالت: يا رسول الله أرى نحله جرس عرفطا.

١ ـ انظر صفة الصفوة ٢: ٢١. أم سلمة لعلي دخيل: ١٢.

ثم خرج من عندنا فدخل على حفصة فدنا منها فقالت مثل الذي قالت عائشة. فلما قالتا جميعاً الله عنها الله عنها الله على المسلمة بعد ذلك فأخرجت له العسل، فقال: «أخريه عني لا حاجة لى فيه».

قالت عائشة: فكنتُ والله أرى أن قد أتينا أمراً عظياً. منعنا رسول الله عليه شيئاً كان يشتهيد (١).

نعم، هكذا كانت أم سلمة ترعى الرسول الشائلين ، وقد ختمت حياتها مع الرسول على أحسن ما يكون، ولم يحفظ التأريخ شيئاً عن رسول الله فللنظ يشين بكرامتها ، بينا حفظ له على في غيرها من أزواجه الكثير الكثير.

وقد روى ابن سعد في الطبقات الكبري عدة روايات تتعلّق بزواج أم سلمة من رســول الله تلكظيني :

قال: أخبرنا محمّد بن عمر ، حدَّثنا عمر بن عنان ، عن عبدالملك بن عبيد ، عن سعيد بن عبدالرحمان بن يربوع ، عن عمر بن أبي سلكة قال ب

خرج أبي إلى أحد فرماه أبوسلمة الجشمي في عضده بسهم، فحك شهراً يداوي جرحه ثم برئ الجرح، وبعث رسول الله على أبي إلى قطن في الهرّم على رأس خمسة وثلاثين شهراً، فغاب تسعاً وعشرين ليلة، ثم رجع فدخل المدينة لثمان خلون من صفر سنة أربع والجسرح منتقض، فمات منه لثمان خلون من جمادى الآخرة سنة أربع من الهجرة، فاعتدّت أمي وحلّت لعشر بقين من شؤال سنة أربع، فتزوّجها رسول الله الشيئة في ليال بقين من شوال سنة أربع، وخمسين.

وقال: أخبرنا محمّد بن محمّد بن عمر، حدّثنا مجمع بن يعقوب، عن أبي بكر بن محمّد بن عمر عن أبي سلمة، عن أبيه، عن أم سلمة:

«أنّ رسول الله عَلَيْكُ قال لها: «إذا أصابتك مصيبة فقولي: اللّهم أعسطني

۱ ـ أم سلعة : ۳۸.

أجر مصيبتي وأخلفني خيراً منها». فقلتها يوم تسوني أبسوسلمة، ثم قسلت: ومَن لي مثل أبيسلمة؟ فعجّل الله لي خيراً من أبيسلمة.

وقال: أخبرنا يزيد بن هارون، عن عبدالملك بن قدامة الجمحي، قال: حدّثني أبي عن أم سلمة زوج النبي ﷺ، عن أبي سلمة أنّه حدّثها أنّه سمع رسول الله ﷺ يقول:

«ما من عبد يصاب بمصيبة فيفزع إلى ما أمره الله به من قول: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم آجرني في مصيبتي هذه وعوّضني خيراً منها، إلّا آجره في مصيبته، وكان قناً أن يعوّضه الله منها خيراً منها».

فلمًا هلك أبوسلمة ذكرتُ الذي حدَّثني عن رسول الله اللَّائِظُةِ فـقلت: إنّـا لله وإنّـا إليــه راجعون، اللّهم آجرني في مصيبتي وعوضني منها خيراً منها، ثم قلت: إنّي أعاض خيراً سن أبي سلمة ؟ قالت: فقد عاضني خيراً من أبي سلمة ؟ وأنا أرجو أن يكـون الله قــد آجـرني في مصيبتي.

وقال: أخبرنا أحمد بن إسحاق الخيض من مدتنا عبدالواحد بن زياد، حدّثنا عـاصم الأحول عن زياد بن أبي مريم قال: قالت أم سلمة لأبي سلمة: بلغني أنّه ليس امرأة بيـوت زوجها وهو من أهل الجنة وهي من أهل الجنة ثم لم تتزوّج بعده إلّا جمع الله بينها في الجنة، كذلك إذا ماتت المرأة وبتي الرجل بعدها، فتعال أعاهدك ألا تتزوّج بعدي ولا أتزوّج بعدك.

فقال: أتطيعيني؟

قلت: ما استأمرتك إلا وأنا أريد أن أطيعك.

قال: فإذا متُ فتزوجي، ثم قال: اللّهم ارزق أم سلمة بعدي رجلاً خيراً مني لا يحزنها ولا يؤذيها.

قالت: فلما مات أبوسلمة قلتُ: مَن هذا الفتى الذي هو خير لي من أبي سلمة ؟ فلبثت ما لبثت ثم جاء رسول الله عَلَيْكُ فقام على الباب فذكر الخطبة إلى ابن أخيها أو إلى ابنها، فقالت أم سلمة : أرد على رسول الله، أو أتقدم عليه بعيالي.

قالت: ثم جاء الغد فذكر الخطبة، فقلتُ مثل ذلك، ثم قالت نوليّها: إن عاد رسول

الله تَلْتُنْتُقُ فَرُوّجٍ، فعاد رسول الله ﷺ فتروّجها.

وقال: أخبرنا أبومعاوية الضرير وعبيدالله بن موسىٰ قالا: حدّثنا الأعمش عن شقيق. عن أم سلمة قالت: قال رسول الله ﷺ:

« إذا حضرتم فقولوا خيراً. فإنّ الملائكة يؤمّنون ما تقولون».

فلمًا مات أبوسلمة أتيتُ النبيّ تَلَيُّتُكُمُ فقلت يا رسول الله: إنّ أباسلمة قــد مــات فكــيف أقول؟

قال: «قولي: اللَّهم اغفر لي وله وأعقبني منه».

قال أبومعاوية: «عقبي حسنة»، وقال عبيدالله: «عقبي صالحة».

قال: قالت فأعقبني الله خيراً منه رسول الله ﷺ .

وقال: أخبرنا معن بن عيسي ، حدّثنا مالك بن أنس، عن ربيعة بن عبدالرحمان، عـن أم سلمة قال: سمعتُ رسول الله ﷺ فقول:

«من أصيب بمضينة فقال ما أمره الله ، إنّا لله وإنّـــا إليـــه راجــعون، اللّــهم آجرني في مصيبتي وأعقبني خيراً منها، فعل الله ذلك بـــ».

قالت: فلمّا توتي أبوسلمة قلتُ: ومَن خير من أبي سلمة ١٢

ثم قلتها فأعقبها الله رسوله ﷺ فتزوّجها .

وقال: أخبرنا عفان بن مسلم، حدّثنا حمّاد بن سلمة، أخبرنا ثابت البناني، قال: حدّثنا ابن عمر بن أبي سلمة بنى عن أبيه: أنّ أم سلمة قالت: قال أبو سلمة: قال رسول الله ﷺ: «إذا أصاب أحدكم مصيبةً فليقل: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم عسندك أحتسب مصيبتي، فآجرني فيها وأبدلني بها ما هو خير منها».

فلَّما احتضر أبوسلمة قال: اللَّهم أخلفني في أهلي بخير.

فلمًا قبض قلت: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم عندك أحتسب مصيبتي فآجــرني فــيها، وأردتُ أن أقول: وأبدلني بها خيراً منها فقلت: مَن خير من أبي سلمة، فمازلت حتى قلتها.

فلم انقضت عدّتها خطبها أبوبكر فردّته، ثم خطبها عـمر فـردّته، فسبعث إليهـا رسـول الله عَلَيْكُ فقالت: مرحباً برسول الله وبـرسوله، أخـبر رسـول الله أتي امـرأة غـيرى، وأتي مصبيّة، وأنّه ليس أحد من أوليائي شاهد.

فبعث إليها رسول الله تَلْلَِّنْكُمْ :

«أما قولك إنّي مصبيّة، فإنّ الله سيكفيك صبيانك، وأما قولك إني غيرى. فسأدعو الله أن يذهب غيرتك، وأما الأولياء فليس أحد منهم شاهد ولا غائب إلّا سيرضاني».

قال: وكان رسول الله تَالَيْتُ يَا تَيها، فإذا جماء أخذت زيهنب فموضعتها في حمجرها لترضعها، فكان رسول الله يستحي ويرجع، فعل ذلك مراراً، فغطن عهار بن ياسر بما تصنع، قال: فأقبل ذات يوم وجاء عهار وكان أخاها لأمها فدخل عليها فامتشطها من حمجرها وقال: دعي هذه المقبوحة التي آذيتِ بها رسول الله، فدخل الرسول فجعل يقلب بمصره في الهيت يقول: «زناب ما فعلت زناب».

قالت: جاء عار فذهب بها.

قال: فبني رسول الله بأهله، ثم قال: « إن شئتِ أن أسبع لك سبّعت للنساء».

وقال: أخبرنا محمد بن عمر، حدّ ثنا عبدالرجمان بن أبي الزناد، عن هشام بن عمرة، عن أبيه الزناد، عن هشام بن عمرة، عن أبيه، عن عائشة قالت: لما تزوّج رسول الله عليه الله عن حرّ نتُ حُزناً شديداً لما ذكروا لنا من جمالها، قالت: فتلطّفت لها حتى رأيتها، فرأيتها والله أضعاف ما وصفت لي من الحسن والجهال.

قالت: فذكرت ذلك لحفصة _ وكانتا يدأ واحدة _ فقالت لا والله إنّ هذه إلّا الغيرة. ما هي

وقال: أخبرنا أحمد بن محمّد بن الوليد الأزرقي المكي، حدّثني مسلم بسن خالد، عن موسى بن عقبة، عن أمّه، عن أمكنوم قالت: لما تزوّج النبئ ﷺ أم سلمة قال لها:

« إِنَّي قد أهديتُ إلى النجاشي أواقي من مسك وحلَّة ، وإِنِّي لا أراه إِلَّا قــد مات ، ولا أرى الهدية التي أهديت إليه إلّا سترد إليّ ، فإذا ردَّت إليّ فهي لكِ».

قال: فكان كما قال النبيّ ﷺ مات النجاشي وردّت إليه هديته، فأعطىٰ كلّ امرأة سن نساءه أوقية أوقية من المسك، وأعطىٰ سائره أم سلمة وأعطاها الحلّة.

وهذا إن دلَّ على شيء إنَّمَا يدلُ عَلَىٰ مَثَرُّلَتُهَا مِنْ بَينَ زُوجِاتِه ﷺ، وروى ابن سعد أيضاً روايات أخرى تدلَّ علىٰ مكانتها العالية. وسمو أخلاقها (١٠).

وروى الحاكم النيسابوري أيضاً عدّة روايات تتعلّق بزواجها من الرسول ﷺ (٢).

نصرتها للزهراء سلام الله عليها:

شهد المسلمون بعد وفاة الرسول الأعظم الله الإنقلاب الكبير ، الذي نبّه عليه القرآن الكريم قبل وقوعه :

﴿ وَمَا مَحَمَّدُ إِلَّا رَسُولَ قَلْ خَلْتُ مِنْ قَبِلُهُ الرُّسُلِّ أَفَإِنْ مِناتٍ أَوْ قَسْتُلُ السَّقَلِيثُم عَسَلَيْ

۱ ـ طبقات ابن سعد ۸: ۸۳.

٢ ـ. المستدرك على الصحيحين ٤: ١٦.

أعقابكم ومن ينقلب علىُ حقبيه قلن يضرالله شيئًا وسيجزي الله الشاكرين ﴾ (١).

نعم شهد المسلمون ذلك الإنقلاب الذي هو أساس فرقتهم، ونقطة ضعفهم، وما أعظم كلمة (ليوبولد فايس) حيث يقول: إنّ العنصر الذي خلق قوّة العالم الإسلامي من قبل هو المسؤول الآن عن ضعف المسلمين، فإن المجتمع الإسلامي بُني مند أوّله على أسس دينية، وضعف هذا الأساس قاد بالضرورة إلى ضعف البناء الثقافي فيه (٢).

فالصحابة الأولون من مهاجرين وأنصار هم المسؤولون عها يعانيه المسلمون اليوم من خلاف وتفرقة وتفكك، نعم لقد فاجأ المسلمون خطب رهيب أنساهم مصيبتهم في نبيهم العظيم، فقد شاهدوا نفراً من الصحابة على شكل مظاهرة عنيفه يأخذون من وجدوه في الطريق لبيعة أبي بكر، ولا يسمحون له بالتردد، وما هي إلا ساعة ومثلها حتى أصبح أبو بكر أميراً تصدر منه الأوامر، لقد تم الأمر لأبي بكر مع معارضة من بعض كبار الصحابة لا يستهان أميراً تصدر منه الأوامر، لقد تم الأمر لأبي بكر مع معارضة من بعض كبار الصحابة لا يستهان عقامهم قد انضموا إلى الإمام الملا محتمين ببيت من الحاكمين الجدد.

واعتقد الحكام أنّ ما أحرزه من نقير هو غير تيام ونياقص؛ لعدم بيعة أولئك النفر الأهميتهم، وما لهم من رصيد في قلوب المسلمين، وفكّروا فلم يجدوا بدّاً من مداهمة هؤلاء النفر وأخذهم بالقوة ليبايعوا قهراً، وترجّح لهم هذا المعنى مع ما فيه من مخاطر، فهم يقتحمون بيت فاطمة عليم بضعة النبي تَالِيُنْكُ ، والتي يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها ، لكنهم لم يجدوا طريقاً سواه.

روى البلاذري: أنّ أبابكر أرسل إلى علي يريد البيعة منه فِلم يبايع، فجاء عسر ومسعه فتيلة، فتلقته فاطمة على الباب فقالت فاطمة: « يا ابن الحنطاب أتراك تُحرقاً عليّ بابي»؟!! قال: نعم. وذلك أقوى فها جاء بك أبوك^(٣).

نعم أخرجوا الإمام الله مقيّداً بحيائل سيفه تحفّ به أصحابه، وفاطمة الزهراء سلام الله

١ ـ آل عمران؛ ١٤٤.

٢ ـ الإسلام على مفترق الطرق: ١٢.

٣ ـ أنساب الأشراف ١: ٥٨٦.

عليها تشاهد هذا المشهد المؤلم وما تلاه من تعشفات الحاكمين، فخرجت وأنكرت عليهم بخطبتها العصاء في مسجد أبيها والمنظرة منبهة المسلمين على جناية القاغين بالأمر وتعديهم، وقد هزّت خطبتها المسلمين، وكادت أن تزلزل بأولي الأمر، لولا تدارك أبي بكر للموقف.

وعادت الصدّيقة صلوات الله عليها إلى منزلها منكسرة من النصرة، وبدا لأبي بكر أن يغير الموقف، فهو كما عهد فيه يحسن استعبال اللين كما يحسن استعبال الشدّة. فقد احتمل أن تأتي فاطمة على مرّة أخرى وتخطب، وربما لا يحالفه الحظ في الهيمنة على الموقف واستعبال المغالطة كما حالفه في هذه المرة، فرأى أن يتوعد ويتهدّد.

وفعلاً فقد تكلّم أبوبكر وتطاول على فاطمة الزهراء سلام الله عليها . كما تطاول على مقام الإمام على الله على الإمام على الإنكار عليه لشدّة اللهجة وخشية الصولة .

ولكن أم سلمة رضي الله عنها كانت وحدها التي أنكرت عليه، قالت له:

ألمثل فاطمة يَقَالَ هذَا ؟ وهي والله الجوراء بين الإنس، والآنس للسنفس، ربيت في حجور الأنبياء، وتسناولتها أيسدي المسلائكة، ونمت في المسغارس الطاهرات، ونشأت خير منشأ، وربيت خير مربي.

أتزعمون أنّ رسول الله وَاللَّهُ وَمَ عليها ميراثه ولم يُعلمها؟! وقد قال الله وأنذر مسيرتك الأقسريين) (١) . فأن ذرها وجاءت تبطلبه وهمي خيرة النسوان، وأم سادة الشباب، وعديلة ابنة عمران، وحليلة ليث الأقسران، مُت بأبيها رسالات ربه، فوالله لقد كان يشفق عليها من الحسر والقس، فيوسّدها بيمينه ويدثرها شهاله، رويداً فرسول الله والله المن الحينكم، وعلى الله تردّون، فواهاً لكم وسوف تعلمون.

وخشي أبوبكر أن يجيبها فيفتح باباً هو في غني عن فتحه، لكنَّه حرمها عطاءها ذلك العام

١ ـ الشعراء: ٢١٤.

عقوبة على المعارضة (١).

مع عمر بن الخطَّاب:

لأمسلمة نهج خاص في حياتها مع الرسول الأعظم الشيخ . فيهي قبل أن تدخل بسيته مشبعة بتعاليم الإسلام وبالحب لله ورسوله ، فهي قرينة رجل في طليعة المسلمين السابقين ، هاجرت معه الى الحبشة ، وتحملت المشاق في سبيل إعلاء كلمة الله ، وقد زادها الاقتران بالرسول الشيخ إيماناً وبصيرة ، فهي حريصة على العمل بما يرضيه وتجنّب ما يسخطه ، وهي حريصة على استاع حديثه الشريف ، حريصة على استاع حديثه الشريف ، فهي منصهرة به الشيخ انصهاراً كليّاً ، وهي عادفة بمكانتها ومكانة صويحباتها ، وأنهن زوجات أعظم رجل خلقه الله سبحانه وتعالى المناه المناه الله المناه المناه

لهذا وغيره ساءها أن يتدخّل بعض الصحاب في شؤونهن المتعلّقة بزوجهن العظيم، فسقد وقعت بينها وبين عمر بن الخطاب مشكّدًا وقالك أن عجر دخل على أم سلمة فقال: يا أم سلمة وتكلمن رسول الله وتراجعنه في شيء؟

فقالت أم سلمة : واعجباه ، وما لكَ والدخول في أمر رسول الله ونسائد ، والله إنّا لنكلّمه . فإن حمل ذلك كان أولى به ، وإن نهاناكان أطوع عندنا منك .

قال عمر: فندمت على كلامي لنساء النبيّ لما قلت (٢).

وذكر الدكتور على ابراهيم حسن، والدكتورة بنت الشاطئ أنّها قالت له: عجباً لك يا ابن الخطاب، قد دخلتَ في كلّ شيء حتىٰ تبغى أن تدخل بين رسول الله وأزواجه ^(٣).

وقال الحاج على دخيل: ولا أدري سبب إنكارها على عمر هذا التدخل، أهو ما تشعر به من عزّة ورفعة، فهي قرينة الرسول الأعظم ﷺ وأمالمؤمنين، فهي أسمى مسن أن يستدخّل

١ ـ دلائل الإمامة: ٣٩، أم سلمة لعلى دخيل: ٤٦.

٢ ـ الطبقات الكبرى ٨: ١٣٧.

٣- نساء لهن في التأريخ الإسلامي نصيب؛ ٣٨، موسوعة أل النبي تَشَائِقُ : ٣١٥.

بينها وبين زوجها الكريم شخص مهياكان؟

أو أرادت أن تُنبَه عمر بأنَّ لكلَّ شخص حدّاً يجِب أن لا يتجاوزه؟

أو أرادت أن تعلّم نساء النبيّ ﷺ أن لا يسمحن لأحدٍ أن يتحدّث إليهن وشبهه، فهن أرفع مقاماً وأعلىٰ منزلة من ذلك، وأن يبقين بالمستوى الرفيع الذي جعلهنّ القرآن الكريم:

﴿ يَا نَسَاءَ النَّبِي لَسَتَنَ كُأَحَدَ مِنَ النَسَاءَ إِنَّ اتَقَيَّتَنَ فَلَا تَخْضَعَنَ بِالقُولَ فَيَطَمَعَ الذِي في قَلْبَهُ مَرْضَ وقَلْنَ قُولًا مَعْرُوفًا ﴾ (١٠).

أو أنّها أرادت لزوجات الرسول الشَّلِيَّةُ أن يعشن بمعيداً عمن همؤلاء، وتمقطع مسلتهن بالرجال؛ حذاراً من تزايد هذه الصلات، فيستغلن للاقتحام في أغراض سياسية وغيرها كما حدث بالفعل؟

وكيف كان فقد كان موقفها مشرّ فأ. ذكره فما التأريخ بإكبار (٢).

مع عثمان بن عفان: مرز تمين تن المرزي المساوي

شهد المسلمون في عهد عثمان وضعاً جديداً لم يشهدوه من قبل، فحكّام البلاد الإسلامية بنو أميّة، وقد اتخذوا دين الله دخلاً، وعباده خولاً، وماله دولاً، فكانت سيرته ـ لا سـيا في الأموال ـ مدعاة لإثارة الرأي العام والإنكار عليه.

لقد أنكر المسلمون أعيال الخليفة، لا سيًا كبار الصحابة، وحماولوا إيمقافه عمند حمده، والحميلة بينه وبين عاطفته. وذهبت كلّ هذه المساعي سدى، وبيّ حتى آخر مرحملة ممن حماته تحت سيطرة ابن عمّه وصهره مروان بن الحكم الوزغ بن الوزغ.

١ ــ الأحزاب: ٣١.

٢ ـ أم سلمة: ٤٠.

وعثمان قد أبليٰ سنّته، ثم تقول: اقتلوا نعثلاً قــتل الله نــعثلاً... أشهــد أنّ عــثمان جــيفه عــلى الصعراط^(۱). إلىٰ مواقف كثيرة لها.

لكنّها كانت مقتنعة بأنّ الأمر من بعده لابن عقها طلحة بن عبيدالله التيمي. ولمّا علمت بيعة المسلمين للإمام أمير المؤمنين ﷺ قالت: قتل عثمان مظلوماً. والله لأطلبنَ بــدم فــقوموا معى.

فقال لها عبيد بن أم كلاب: لِمَ تقولين هذا؟ فوالله لقد كُنتِ تحرّضين عليه وتقولين؛ اقتلوا نمثلاً قتله الله فقد كفر.

فقالت: إنهم استتابوه ثم قتلوه.

فقال عبيد:

ومنكِ البُكاء ومنكِ العَويل ومنكِ الرياح ومنكِ المطر وأنت أمسرتِ بعتل الإمام فسهبنا أطسعناك في قَلِيلهِ وقَبَاتله عَندنا مَن أمر ولم يسقط السقف من فوقنا ولم تنكسف شسنا والقمر وقد بايع الناس ذا تدرء يهزيل الشبا ويقيم الصعر ويسلبس للحرب أوزارها ويا من وقيمثل منقد عثر (٢)

ومن الطبيعي أن تكون أم سلمة من الناقين على عنهان، شأنهما شأن كمبار الممهاجرين والأنصار وجمهور المسلمين، ولكنّا نراها وهي ناقة تجتمع بالخليفة محاولة توجيهه وارجاعه للطريق المستقيم، فتقول له وهي تعظه:

يا بني مالي أرى رعيتك عنك نافرين، وعن جناحك ناقدين، لا تعف طريقاً كان رسول الله ﷺ يحبها، ولا تقتدح بزندكان ﷺ أكباه.

ويجيبها عثان: أما بعد، فقد قلتِ فوعيتُ، وأوصيتِ فقبلتُ، ولي عليكِ حقّ النصحة، إن

١ ـ شرح نهج البلاغة ٢٠: ٣٢.

٢ ـ تذكرة الخواص: ٦٧.

هؤلاء النفر رعاع...^(۱)

وأنتَ رعاك الله أيها القارئ إذا تأمّلت كلهات هذه المرأة العظيمة تجدها قد جمعت الوعظ المترّن والإرشاد المركز والتسوجيه الهادف. ولم يحدد ثنا التأريخ عسن مسوقف لها مسع عنثان استعملت فيه التهريج والتأليب عليه.

ومَن درس حياة هذه المرأة وجدها في كلّ الأوار التي مرّت بها تستعمل الحسكمة وتلوذ بالعقل. لم يستخفها حبّ ولم يستجشها عداء، حتى أنّها بعد مقتل عثان وطلب عائشة بدمه ونقمة أم سلمة عليها في ذلك وكلامها معها ووعظها لها، مضافاً لذلك حبها الصادق للإمام أمير المؤمنين عليه مع هذا كلّه لم تخرج مع الإمام عليه مراغمة لعائشة ، بل تكتني بإرسال ولدهاكي يكون جندياً في جيشه عليه ، مدّلاً على نقيتها واستيائها من تصرفات عائشة (٢).

مع عائشة:

بعد رحيل الرسول العظيم تَلْمُؤْكُنْ مَارِيَسِتْ أَمِسِلْمِنْ وَهِمَا الريادي في المجتمع، مستغلّة مكانتها الرفيعة، ومستعينة بفصاحة لسانها، نراها تُجيب هذا وترشد ذاك ولم تـترك مـقولة الحق أبداً.

وحينا عزمت عائشة على الخروج على الإسام على سلام الله عليه ذهبت لاستاله أم سلمة لعلمها بمنزلتها، إلا أنّ أم سلمة وعظتها وأرشدتها وذكرتها بأشياء تناستها، وأقامت الحجة الدامغة عليها، لذلك رجعت عائشة عن غيها، لولا أن عبدالله بن الزبير نفث في أذنها وأرجعها إلى رأيها الأول.

روى الشيخ المفيد في الإختصاص: حدّثنا محمّد بن علي بن شاذان، قال: حدّثنا أحمد بن يحيى النحوي أبوالعباس ثعلب، قال: حدّثنا أحمد بن سهل أبو عبدالرحمان، قبال: حدّثنا يحيى بن محمّد بن إسحاق بن موسى، قال: حدّثنا أحمد بن قتيبة أبوبكر، عن عبدالحكم

١ ـ. أعلام النساء ٥: ٣٢٤.

۲ ــ أم سلمة لعلي دخيل: ٥٠.

القتيبي. عن أبي كبسه ويزيد بن رومان. قالا:

لمَّا أجمعت عائشة على الخروج إلى البصرة أتت أم سلمة رضي الله عنها وكانت بمكة فقالت: يا بنت أبي أميّة كنتِ كبيرة أمهات المؤمنين، وكان رسول الله الله الله المُنْظَة بـ قمؤ في بــيتك، وكان يقسم لنا في بيتك، وكان ينزل الوحى في بيتك.

قالت لها: يا بنت أبي بكر لقد زرتني وماكنتِ زوّاره، ولأمر ما تقولين هذه المقالة؟

قالت: إنّ ابني وابن أخي أخبراني أنّ الرجل ـ عثمان ـ قُتل مظلوماً. وأنّ بـــالبصرة مـــائة ألف سيف يطاعون، فهل لك أن أخرج أنا وأنت لعلّ الله أن يصلح بين فنتين متشاجرتين؟

فقالت: يا بنت أبي بكر أبدم عثان تطلبين؟ فلقد كُنتِ أشد الناس عليه وإن كُنتِ لتدعينه بالتبري، أم أمر ابن أبي طالب تنقضين، فقد تابعه المهاجرون والأنصار، إنك سدّة بين رسول الله الله الله الله وين أمته، وحجابه مضروب على حرمه، وقد جمع القرآن ذيبلك فلا تبذخيه، وسكّني عقيراك فلا تضحي بها، الله من وراء هذه الأمة قد علم رسول الله تلافظ مكانك، ولو أراد أن يعهد إليكِ لفعل، قد نهاكِ رسول الله تلافظ عن الغراطة في البلاد، إنّ عمود الإسلام لا ترأبه النساء إن انثلم، ولا يشعب بهن إن انصدع، حماديات النساء غض بالأطراف وقصر الوهادة.

وما كنتِ قائلة لو أنَّ رسول الله عَلَيْتُنَا عرض لك ببعض الفلوات وأنت ناصة قلوصاً من منهل إلى آخر، إنَّ بعين الله مهواك، وعلى رسول الله عَلَيْتُنَا تردين، قد وجهت سدافته وتركت عهيداه، أقسم بالله لو سرتِ مسيرك ثم قيل لي: أدخيلي الفردوس الاستحييتُ أن ألق عمداً على ها تكة حجاباً قد ضربه على. اجعلي حصنكِ بيتكِ، وقاعة الستر قبركِ، حتى تلقيه وأنت على ذلك أطوع.

ثم قالت: لو ذكّر تك من رسول الله ﷺ خساً في علي صلوات الله عليه لنهشستي نهش الحيّة الرقشاء المطرقة ذات الحبب.

أتذكرين إذ كان رسول الله ﷺ يقرع بين نسائه إذا أراد سفراً، فأقسرع بسينهن فسخرج سهمي وسهمك، فبينا نحن معه وهو هابط من قُديد ومعه علي ﷺ ويحدّثه، فذهبتِ لتهجمي عليه فقلتُ لك: رسول الله تَلْتُنْتُؤُ معه ابن عمّه، ولعلّ له إليه حاجة، فعصيتني ورجعتِ باكية، فسألتكِ فقلت: بأنكِ هجمتِ عليهما فقلتِ له: يا علي إنّما لي من رسول الله يوم من تسعة أيام وقد شغلته عني، فأخبرتيني أنّه قال لك: « أتبغضيه ؟؟ فما يبغضه أحد من أهلي ولا من أمتي إلا خرج من الإمان»، أتذكرين هذا يا عائشة؟

قالت: نعم.

ويوم أراد رسول الله وَالْمُؤْفِقُ سفراً وأنا أجش له جشيشاً، فقال: «ليت شمري أيتكن صاحبة الجمل الأدبّ تنبحها كلاب الحواب؟»، فرفعتُ يدي من الجشيش وقلت: أعوذ بألله أن أكونه، فقال: والله لابد لإحداكها أن يكونه، اتّق الله يا حميراء أن تكونه، أتذكرين هذا يا عائشة ؟

قالت: نعم.

وبوم تبذّلنا لرسول الله تَلْتُنْظُو ، فلبست ثيابي ولبستِ شيابك، فسجاء رسمول الله تَلْلِظُظُو فجلس إلى جنبك فقال: «أتظنين يا جميراء أنّي لا أعرفك، أما إنّ لأمتي منك يوماً مرّاً أو يوماً حمراً»، أنذكرين هذا يا عائشة؟

قالت: نعم.

ويوم كنتُ أنا وأنت مع رسول الله ﷺ، فجاء أبوك وصاحبه يستأذن فدخلت الحسدر فقالا: يا رسول الله لا ندري قدر مقامك فينا. فلو جعلتَ لنا إنساناً نأتيه بعدك؟

قال: «أمّا إنّي أعرف مكانه وأعلم موضعه. ولو أخبرتكم به لتفرّقتم عنه كها تفرّقت بنو اسرائيل عن عيسىٰ بن مريم ». فلمّا خرجت إليه أنا وأنت وكنت حزينة عليه فقلت له: مَن كنتَ جاعلاً لهم؟

فقال: «خاصف النعل»، وكان علي بن أبي طالب صلوات الله عليه يصلح نــعل رســول الله ﷺ إذا تخرّقت، ويغـــل ثوبه إذا اتّسخ.

فقلت: ما أرى إلا علياً.

فقال: «هو ذاك»، أتذكرين هذا يا عائشة؟

قالت: نعم.

ويوم جمعنا رسول الله تُنْائِشُنِهُ في بيت ميمونة فقال: «يا نسائي اتّقين الله ولا يسفر بكسنّ أحد»، أتذكرين هذا يا عائشة؟

قالت: نعم، ما أقبلني لوعظكِ وأسمعني لقلولكِ، فإن أخرج فني غير حسرج، وإن أقــعد فق غير بأس.

وخرجت، فخرج رسولها فنادى في الناس: مَن أراد أن يخرج فليخرج، فإنّ أم المؤمنين غير خارجة.

فدخل عليها عبدالله بن الزبير، فنفث في أذنها وقلبها في الذروة، فخرج رسولها فنادئ: مَن أراد أن يسير فليسر فإن أم المؤمنين خارجة، فلمّاكان من ندمها أنشأت أم سلمة أبياتها المعروفة، والتي سنذكرها قريباً.

قال أبوالعباس ثعلب: قوله: يقمؤ في بيتك يعني: يأكل ويشرب.

وقد جمع القرآن بذيلك فلا تبذَّتُهُ وَالْبُقَائِمُ ۖ النَّفْعَ وَالرِّيَاءُ وَالْكَبِّرِ .

سكّني عقيراك: مقامك، وبذلك سمّي العقار؛ لآنّه أصل ثابت. وعقر الدار: أصلها، وعقر المرأة: ثمن بضمها.

فلا تضحّي بها: قال الله عزّ وجل: ﴿ وَإِنْكَ لَا تَظْمَوْ فَيْهَا وَلَا تَضْحَى ﴾ (١): لا تبرز الشمس، قال الذي المُشْكَة لرجل محسرم: «أضبح لمن أحسرمت له» أي: أخسرج إلى البزار والمسوضع الظاهر المنكشف من الأغطية والسقوف.

الفراطة في البلاد: السعي والذهاب.

لا ترأبه النساء: لا تضمّه النساء.

حمادي النساء: ما يحمد منهنّ.

غض بالأطراف: لا يبسطن أطرافهن في الكلام.

۱ ـ طد ۱۱۹.

قصير الوهادة: جمع وهد ووهاد، والوهاد: الموضع المنخفض،

ناصّة قلوصها: النصّ: السوق بالعنف، ومن ذلك الحديث من رسول الله ﷺ: إنــــــ إذا كان وجد فجوة نصّ: أي أسرع، ومن ذلك نصّ الحديث: أي رفعه إلى أهله بسرعة.

من مَنهل إلىٰ آخر: المُنهَل: الذي يُشرب فيه الماء.

مهواك: الموضع الذي تهوين وتستقرين فيه، قال الله عز وجلّ: ﴿ وَالنَّجُمُ اذَا مَــُونُ ﴾ (١) أى: نزل.

سدافته: من السدفة وهي شدة الظلمة.

قاعة الستر: قاعة الدار صحنها.

السدّة: الباب(٢).



مع على بن أبيطالب:

انحرف الناس عن الحق بعد مُوت النبي المنظم الذين بقوا مع على بن أبي طالب سلام الله عليه ، ومن أولئك القلة أم سلمة رحمها الله ، حيث بقيت مخلصة لسيدها وولاها أمير المؤمنين سلام الله عليه ؛ لما كانت تسمعه في كلّ ناد ومحفل ومنتدى ومجمع من مدح وشناء وإطراء من قبل الرسول المنظم فذا الإنسان العظيم ، ونستطيع أن نلمس ذلك جيداً من خلال أحاديث كثيرة نقلها لنا رواة الحناصة والعامة ، منها :

في بصائر الدرجات: عن عمران بن موسى، عن محمّد بن الحسين، عن محمّد بن عبدالله. عن أبيه، عن جدّه، عن عمر بن أبي سلمة، عن أمّه أم سلمة قال: قالت:

أقعد رسول الله ﷺ عليّاً ﷺ في بيتي، ثم دعا بجلد شاة وكتب فيد حتى ملأ أكراعد، ثم دفعه إلى وقال: «من جاءكِ من بعدى بآيه كذا وكذا فادفعيد إليه».

هَأَقَامَتَ أُمْ سَلَّمَةً حَتَىٰ تَوْفِي رَسُولَ اللَّهُ ﷺ وَوْلِي أَبِـوْبِكُرُ أَمَـرُ النَّـاسِ، بـعثتني أمــى

١ ــ النجم: ١.

٢ ـ الاختصاص: ١١٦.

فقالت: اذهب فانظر ما صنع هذا الرجل، فجئتُ فجلستُ في الناس حتى خطب أبوبكر ثم نزل فدخل بيته، فجئت فأخبرتها.

فأقامت حتى إذا ولي عمر بعثتني فصنع مثل ما صنع صاحبه، فجئت فأخبرتها.

ثم أقامت حتى إذا ولي عثمان فبعثتني، فصنع مثلها صنع صاحباه فأخبرتها.

ثم أقامت حتى إذا ولي على على الله ، فأرسلتني فقالت: انظر ماذا يصنع هذا الرجل، فجئت فجلست في المسجد، فلمّا خطب على نزل فرآني في الناس فقال: «اذهب فاستأذن لي عمل أُمّك».

قال: فخرجتُ حتىٰ جئتها فأخبرتها وقلت: قال لي: استأذن لي علىٰ أمّلك، وهو خــلني يريدك.

قالت: وأنا والله أريده، فاستأذن على الله فدخل فقال لها: «أعطني الكتاب الذي دفعه اليك بآية كذا وكذا»، فكأني انظر إلى ألمي حتى قامت إلى تابوت لها في جوفه تابوت صغير، فاستخرجت من جوفه كتاباً فدفعته إلى على الله مقالت في أمي: يا بُني ألزمه، فلا والله ما رأيتُ بعد نبيتك وَالله الما غيره (١).

وفيه أيضاً: حدّثنا ابراهيم بن هشام، عن عبدالرحمان بن حمّاد، عن جعفر بن عمران الوشا، عن أبي المقدام، عن ابن عباس قال: كتب رسول الله على كتاباً ودفعه إلى أم سلمة فقال: «اذا قُبضتُ فقام رجل على هذه الأعواد _ يعني المنبر _ فأتاك يطلب هذا الكتاب فادفعيه اليه».

فقام أبوبكر ولم يأتها. وقام عمر ولم يأتها، وقام عثمان فلم يأتها، وقام على للؤلخ فناداها في الباب فقالت: ما حاجتك؟

فقال: « الكتاب الذي دفعه إليك رسول الله ﷺ ».

فقالت: وانَّك أنتَ صاحبه، فقالت: أما والله إن الذي كنتُ لأحبّ أن يحبوك به، فأخرجته

١ ـ يصائر الدرجات: ١٨٢ حديث 1.

إليه ففتحه فنظر فيه ثم قال: «إنّ في هذا لعلماً جديداً»(١).

وفيه أيضاً: حدّثنا الحجّال، عن الحسن بن الحسين، عن محمّد بن سنان، عن صباح، عن عبدالله بن محمّد بن عقيل، عن أم سلمة قالت: أعطاني رسول الله مَلْمُنْكُ كتاباً وقال: «امسكي هذا فإذا رأيتِ أمير المؤمنين صعد منبري فجاء يطلب هذا الكتاب فادفعيه إليه».

قالت: فلمّا قبض رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مَات صعد عثان فانتظرته فلم يسألها، فلمّا مات عمثان عمر فانتظرته فلم يسألها، فلمّا مات عمثان صعد أمير المؤمنين، فلمّا صعد ونزل جاء فقال: «يا أم سلمة أريسني الكتاب الذي أعطاك رسول الله والمنتقلة »، فأعطيته فكان عنده.

قال: قلت: أي شيء كان ذلك.

قال: «كل شيء يحتاج إليه ولد آدم»

وفيه أيضاً: عن أحمد بن محمد أعن علي بن الحكم، عن عمرو، عن الأعمش قال: قال الكلبي: يا أعمش أي شيء أشكر ما سعبت من مناقب على الله ؟

قال: حدَّثني موسى بن ظريف. عن عباية. قال: سمعتُ علياً ﷺ وهو يقول:

«أنا قسيم النار، فمن تبعني فهو مني، ومن عصاني فهو من أهل النار».

فقال الكلبي: عندي أعظم ممّا عندك، أعطى رسول الله الله الله علياً المثلة كالمنافقة عملياً المثلة كتاباً فيه أسهاء أهل الجنة والنار، وضعه عند أم سلمة، فلمّا وليّ أبوبكر طلبه فقالت: ليس لك، فلمّا ولي عممان طلبه فقالت: ليس لك، فلمّا ولي عممان طلبه فقالت: ليس لك، فلمّا ولي عمان طلبه فقالت: ليس لك، فلمّا ولي على المثلة دفعته اليه (٣).

وفيه أيضاً: عن محمّد بن الحسين، عن صفوان، عن معلَىٰ بن أبي عثمان، عن معلَىٰ بن خنيس، عن أبي عبدالله ﷺ قال: «إنّ الكتب كانت عند عـلي ﷺ،

١ ـ بصائر الدرجات؛ ١٨٦ حديث ١٦.

٣ ــ بصائر الدرجات: ١٨٨ حديث ٢٣.

٣ ـ بصائر الدرجات: ٢١١ حديث ٣.

فليًا سار إلى العراق استودع الكتب عند أم سلمة ، فليًا مضى على على خلي كانت عند الحسين الله ، فليًا مسضى عند الحسين الله ، فليًا مسضى الحسين الله كانت عند الحسين الله كانت عند على بن الحسين ، ثم كانت عند أبي »(١).

وفي إعلام الورى: روت أم سلمة قالت: كان النبيّ ﷺ قائلاً في بينتي إذ انتبه فزعاً من منامه فقلت: الله جارك.

قال: «صدقتِ الله جاري، ولكن هذا جبرائيل يخبرني أنّ عليّاً قادم». ثم خرج إلى الناس فأمرهم أن يستقبلوا علياً، وقام المسلمون صفين مع رسول الله مَلَيْظُةً ، فلمّا بصر به على ترجّل من فرسه وأهوى إلى قرب قدميه يقبلها.

فقال له النبيّ تَلَيُّنَا : «اركب فإنّ الله ورسوله عـنك راضـيان». فـبكىٰ على الله وانصر ف إلى منزله (*)

وفي قرب الإسناد: عن السندي بن محمد، عن صفوان الجسمال، عـن أبي عبدالله على قال: مَرْرُسُنَ تَرَكُونُورُ مِن مِن مِن اللهِ على على عالى عـن أبي

«كانت امرأة من الأنصار تدعى حسرة تغشى آل محمّد وتحن. وإن زفـر وحبتر لقياها ذات يوم فقالا: أين تذهبين يا حسرة؟

فقالت: أذهب إلى آل محمّد فأقضي من حقّهم، واحدث بهم عهداً.

فقالا: ويلك إنّه ليس لهم حقّ، إنّما كان هذاعلي علمه رسول الله عَلَيْظِيَّهِ. فانصرفتْ حسرة ولبثت أياماً ثم جاءت. فقالت لها أم سلمة زوجة النبيّ عَلَيْظِيًّا: ما أبطأ بك يا حسرة؟

> فقالت: استقبلني زفر وحبتر فقالا: أين تذهبين يا حسرة؟ فقلت: أذهب إلى آل محمد فأقضى من حقّهم الواجب.

فقالا: إنَّه ليس لهم حقَّ، إنَّما كان هذا على عهد النبيِّ السُّنَّاقِيَّ .

١ ـ بصائر الدرجات ١٨٢٠ حديث ٢.

٢ ـ إعلام الورى: ١٩٧.

فقالت أم سلمة: كذبا لعنهما الله، لا يزال حقّهم واجباً عـلى المسـلمين إلىٰ يوم القيامة»^(۱).

وروى الشيخ الطوسي في أماليه بسنده عن المفضّل بن عمر ، عن أبي عسدالله لللله ، عسن أبيه عسدالله للله ، عسن أبيه ، عن أبيه ، عن جدّه قال : «بلغ أم سلمة زوج النبيّ الله الله أن مولى لها ينتقص عليّاً للله ويتناوله ، فأرسلت إليه ، فلها صار إليها قالت له : يا بُني بلغني أنك تنتقص عليّاً وتتناوله ؟ قال لها : نعم يا أماه .

قالت: أقعد ثكلتك أمّك حتى أحدَّثك بحديث سمعته من رسول الله تَلَطَّقُوا ثم اختر لنفسك؛ إنّا كنّا عند رسول الله تَلَطُّقُ تسع نسوة، وكانت ليلتي ويومي من رسول الله تَلَطُّقُ ، فــدخل النبيّ تَلَطُّقُ وهو منهلّل، أصابعه في أصابع على واضعاً يده بيده،

فقال: يا أم سلمة أخرجي من البيت وأخليه لنا، فخرجت وأقبلا يتناجيان أسمع الكلام وما أدري ما يقولان، حتى إذا قت فأتيت الباب فقلت: أدخل يا رسول الله؟

تال: لا.

قالت: فكبوت كبوة شديدة تُخافة أن يُكون ردّني من سخطه، أو نزل فيّ شيء من السهاء. ثم لم ألبث أن أتيت الباب الثانية فقلت: أدخل يا رسول الله؟

فقال: لا، فكبوت كبوة أشد من الأولى، ثم لم ألبث حتى أتيت الباب الثالثة فقلت: أدخل يا رسول الله؟

فقال: أدخلي يا أم سلمة، فدخلتُ وعلي جات بين يديه وهو يقول: فداك أبي وأمي يـــا رسول الله إذا كان كذا وكذا فما تأمرني؟

قال: آمرك بالصبر، ثم أعاد عليه القول الثانية فأمره بالصبر، فأعاد عليه القول الشالثة فقال له: يا علي يا أخي إذا كان ذاك منهم فسل سيفك وضعه على عاتقك واضرب به قدماً حتى تلقاني وسيفك شاهر يقطر من دمائهم، ثم التفت إليّ فقال لي: والله ما هذه الكآبــة يـــا

١ ـ قرب الإسناد: ٢٩ وعنه بحار الأنوار ٢٢: ٢٢٣ حديث ٣.

أم سلمة؟

قلت: للذي كان من ردك لي يا رسول الله.

فقال لي: والله ما ردّدتكِ من موجدة، وإنّك لعلى خير من الله ورسوله، ولكس آتستيني وجبريل عن يميني وعلي عن يساري، وجبريل يخبرني بالأحداث التي تكون مسن بمعدي، وأمرني أن أوصي بذلك عليّاً، يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا علي بن أبي طالب أخسي في الدّنيا وأخى في الآخرة.

يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا علي بن أبي طالب وزيري في الدنيا ووزيري في الآخرة. يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا علي بن أبي طالب حامل لوائي في الدنيا وحــامل لوائي غداً في يوم القيامة.

يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا علي بن أي طالب وصبي وخليفتي من بعدي، وقاضي عداتي والذائد عن حوضي، يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا علي بسن أبي طالب سيد المسلمين وإمام المتقين، وقائد الغر المجيلين، وقاتل الناكثين والقاسطين والمارقين.

قلتُ: يا رسول الله مَن الناكثون؟

قال: الذين يبايعونه بالمدينة وينكثون بالبصرة.

قلتُ: مَن القاسطون؟

قال: معاوية وأصحابه من أهل الشام.

قلت: من المارقون؟

قال: أصحاب النهروان.

قال مولىٰ أم سلمة: فرّجتِ عني فرّج الله عنكِ، لا سببتُ عليّاً ابدأُ » (١).

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن عمرة بنت عبدالرحمان، قالت: لمّا سار علي بسن أبي طالب إلى البصرة دخل علىٰ أم سلمة زوج النبيّ ﷺ يودّعها، فقالت: سر في حفظ الله

١ ـ أمالي الطوسي ٢: ٨٣. أمالي الصدوق: ٣١١ حديث ١٠، وعنه بحار الأنوار ٢٢: ٢٢١.

وفي كنفه، فوالله إنّك لعلى الحقّ والحقّ معك، ولولا أنّي أكره أن أعصي الله ورسوله، فإنّه أمرنا أن نقر في بيوتنا، لسرتُ معك، ولكن والله لأرسلن معكّ من هو أفضل عندي وأعزّ عليّ من نفسي، ابني عمر^(١).

وروى أيضاً بسنده عن أبي سعيد التيمي، عن أبي ثابت مولى أبي ذر قال: كنتُ مع عملي يوم الجمل، فلها رأيت عائشة واقفة دخلني بعض ما يدخل الناس، فكشف الله عني ذلك عند صلاة الظهر، فكنت مع أمير المؤمنين، فلها فرغ ذهبتُ إلى المدينة فأتيتُ أم سلمة فقلتُ: إنّي والله ما جئت أسأل طعاماً ولا شراباً، ولكني مولى لأبي ذر.

فقالت: مرحباً. وقصصتُ عليها قصتي.

فقالت: أينَ كنتَ حين طارت القلوب مطائرها؟

قلت: إلى حيث كشف الله ذلك عنى عند زوال الشمس.

قالت: أحسنتَ، سمعتُ رسول الله علي يقول: «علي مع القرآن والقرآن مع علي، لن يغترقا حتى يردا عليّ الحوض» (٢)

وروى أيضاً بسنده عن أبي عبدالله الجدلي قال: حججتُ وأنا غلام، فسررتُ بسالمدينة، وإذا الناس عنق واحد، فاتبعتهم فدخلوا على أم سلمة زوج النبي الشيئي في فسمعتها تقول: يا شبيب بن ربعي، فأجابها رجل جلف: لبيك يا أمتاه.

قالت: يُسَبُّ رسول الله تَلْكُلُكُ في ناديكم ؟!

قال: وأنىٰ ذلك؟!

قالت: فعلى بن أبي طالب؟

قال: إنَّا لنقول أشياء نريد عرض الدنيا.

قالت: فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول:

١ - المستدرك على الصحيحين ٣: ١١٩.

٢٠ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٢٠، ورواه الشيخ الطوسي في أماليه ٢: ٢٩٤ وعنه فــي بــحار الأنــوار ٢٢:
 ٢٢٣.

«مَن سَبِّ عَلَيَّاً فَقَد سَبِني، ومن سَبِّني فَقَد سَبِّ الله تَعَالَىٰ »^(۱). وعنه أيضاً قال: دخلتُ على أم سلمة فقالت لي: أيُسبُّ رسول الله تَلَاَئِظُ فيكم؟! قلت: سبحان الله، أو معاذ الله.

قالت: سمعتُ رسول الله تَطَلِّطُنَّ يقول: «مَـن سبُّ عـليَّاً فـقد سـبني »^(۲)، ورواه أيـضاً النسائي في الخصائص^(۲).

وعنه أيضاً قال: دخلتُ على أم سلمة فقالت: يا أبا عبدالله أيُسبُّ رسول الله عَلَيْظِيُّ وآله فيكم؟

قلت: معاد الله.

قالت: أليسوا يسبون عليّاً ومن أحبه ؟ قلت إبلي (٤).



مع الحسين ﷺ :

قال المامقاني في تنقيح المقال: ومَنْ قَضَائِلُهُ أَرْسَلُيمُ رَسَبُولُ اللهُ تَلَاثِنَا إليها تسربة سيد الشهداء الحسين المثل ، وإخباره إياها بأنها متى فاضت دماً فاعلمي أنّ الحسين المثل قد قتل، وكذلك فَعَلَ الحسين المثلا⁽⁰⁾.

وروى الكليني ﷺ عن الإمام الصادق ﷺ :

«أنّ الحسين صلوات الله عليه لما صار إلى العراق استودع أم سلمة رضي الله عنها الكتب والوصايا، فلمّا رجع علي بن الحسين الله دفعتها إليه» (٦). وروى الحاكم النيسابوري في المستدرك على الصحيحن: أخبرنا أبوالقاسم الحسين بسن

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٢١.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٢: ١٢١.

٣ .. خصائص أمير المؤمنين الله : ٩٩.

٤ ـ أنساب الأشراف ٢: ١٨٢.

٥ ــ تنقيح المقال ٣: ٧٢، البداية والنهاية ٨: ١٩٩.

٦ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٢. البداية والنهاية ٨: ١٩٩.

محمد السكوني بالكوفة ، حدّثنا محمّد بن عبدالله الحبضرمي ، حدّثنا أبوكريب ، حدّثنا أبوخالد الأحمر ، حدثنا زريق ، حدّثني سلبان قال : دخلتُ على أم سلمة وهي تبكي ، فقلت : ما يبكيك ؟

قالت: رأيتُ رسول الله ﷺ في المنام يبكي وعلى رأسه ولحيته التراب، فقلتُ: مالكَ يا رسول الله ؟ قال: «شهدتُ قتل الحسين آنفاً» (١٠).

وفي تذكرة الحنواس: وذكر ابن سعد عن أم سلمة لمّا بلغها قتل الحسين ﷺ قالت: أوقد فعلوها ؟! ملأ الله بيونهم ناراً، ثم بكت حتى غشي عليها، وقالت: لعن الله أهل العراق(٢).

شعرها:

قالت في موكب زفاف الزهراء على الله المسرن بسعون الله حالات واشكرنه في كل حالات واذكرن ما أنعم رب العلى من كشف مكروه وآفات فقد هدانا بعد كُفر وقد أنسعشنا رب السهاوات وسرن مع خير نساء الورى تُعدى بسعيات وخالات يا بنت من فضله ذو العلى بالوحي منه والرسالات (٣) وقالت وهي تربي الحسين المنه :

بأبي ابـــن عــلي أنت بــالخير مــلي كن كأسنان الحـلي كن كأسنان الحـلي كن ككبش الحول (٤)

وقالت في نهيها لعائشة من الحنروج لحرب الإمام للله :

١ ... مستدرك الحاكم ٤: ٢٠.

٢ ـ تذكرة الخواص: ٢٤٠، ترجمة الإمام الحسين عليه من طبقات ابن سعد. مجلة تراثنا ١٠: ١٩٦.

٣- المناقب لابن شهر أشوب ٣: ١٣٠.

¹ ـ سفيئة البحار ٢٥٨:١.

ولو قبلت ما عـنَفتها العـواذلُ وليسَ لها إلّا الترجل راحــلُ^(١) نصحتُ ولكن ليسَ للنصحِ قابل كأنّي بها قد ردّت الحرب رحلها

وقالت في ترك عائشة لنصبحتها وندمها بعد ذلك:

كانت لعائشة العنبي على الناس وتستلو آي من القرآن مدراس حتى يكون الذي يقضي على الناس كسانت تبدل إيساشاً بإيناس(٢) لو أنّ مسعتهاً من زلة أحد كسم سنة لرسول الله تساركة قد ينزع الله من ناس عقولهم فيرحم الله أم المؤمنين لقد

ما يدل على مكانتها:

إضافة لما ذكرناه من روايات ووقائع كثيرة ولَّت على منزلة رفيعة لأم المؤمنين أم سلمة ، فهناك روايات وأحداث أخرى كثيرة نذكر بعضاً منها:

روى الشيخ الطوسي في الأمالي بَإِلَيْنَادَهُ عَنِيَ بَعِعْشِ بن مُحَكَّد، عن أبيه، عن جدّه علي بن الحسين بهيلاً قال:

«لما أجمع الحسن بن علي على صلح معاوية خرج حتى لقيه... _ إلى أن قال سلام الله عليه _ فلها نزلت آية التطهير جمعنا رسول الله تلاي أن وأخي وأمي وأبي فجعلنا ونفسه في كساء لأمسلمة... فعالت أم سلمة: أدخل معهم يا رسول الله ؟ فقال لها تلاي : يرجمكِ الله أنت على خير وإلى خير، وما أرضاني عنكِ ولكنها خاصة في ولهم »(٣).

وكانت أم سلمة فقيهة عارفة بغوامض الأحكام الشرعيّة، حميّىٰ أنَّ جمابر بسن عميدالله الأنصاري الصحابي المعروف كان يستشيرها ويرجع إلىٰ رأيهما، فمقد ذكر ابس الأثمير في

١ ـ تذكرة الخواص: ٧٢.

٢ ـ الإختصاص: ١١٦.

٣.. أماني الشيخ الطوسي ٢: ١٧٤.

حوادث سنة ٤٠هـ، انّه لمّا أرسل معاوية بسر بن أرطاة في ثلاثة آلاف حتىٰ قدم إلى المدينة أرسل إلىٰ بني سلمة : والله مالكم عندي أمان حتىٰ تأتوني بجابر بن عبدالله ، فانطلق جابر الىٰ أم سلمة زوج النبي الله فقال لها : ماذاترين إنّ هذه بيعة ضلالة وقد خشيت أن أقتل؟ قالت : أرىٰ أن تبايع (١).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: كانت أم سلمة من أعقل النساء. وكانت لها أساليب بديعة في استعطاف النبي فلل عند غضبه، وأدب بارع في مخاطبته وطلب الحوائج منه، فن ذلك لما لقيه ابن عمّه وأخوه من الرضاعة أبوسفيان بن الحارث بن عبدالمطلب، وابن عمته عمته عاتكة بنت عبدالمطلب عبدالله بن أبي أميّة المخزومي أخو أم سلمة لأبيها وهو في طريقه إلى فتح مكة، فاستأذنا إليه فأعرض عنها.

فقالت أم سلمة : يا رسولَ الله ابن عنتك وابن عشتك وصهرك.

فقال: «لا حاجة لي بهما، أمّا الن عشي فهتك عرضي . وكان يهجوز رسول الله ..، وأمّا ابن عمّني وصهري فهو الذي قال أي بمكان عاق السبن قوله له: والله ما آمنت بك حتى تتخذ سلّماً إلى السهاء فتعرج فيه وأنا أنظر اليك، ثم تأتي بصك وأربعة من المسلائكة يمشهدون أنّ الله أرسلك.

فقالت أم سلمة : لا يكن ابن عمّك وابن عمّتك أشقى الناس بك .

فقال أبوسفيان: والله ليأذن لي أو لآخذنّ بيد ابني هذا ثم لنذهب في الأرض حتىٰ نموت عطشاً وجوعاً، فرّق لهما النبئ فدخلا عليه وأسلها.

وقالت أم سلمة : لما أراد على الله أن يسأل النبي المنظمة في الإذن له في إدخال فاطمة عليه ، فدخلت أم أين على أم سلمة فأخبرتها وأخبرت سائر نسائه بذلك ، فاجتمعن عنده وقلت : فدخلت أم أين على أم سلمة فأخبرتها وأخبرت سائر نسائه بذلك ، فاجتمعن عنده وقلت : فديناك بآبائنا وأمهاتنا يا رسول الله ، إنّا قد اجتمعنا الأمر لو كانت له خديجة من الأحساء لقرّت عينها .

١ ـ الكامل في التأريخ ٣: ٣٨٣.

قالت أم سلمة : فلمًا ذكرنا خديجة بكئ وقال : «وأين مثل خــديجة »، وأخــذ في الشــناء عليها .

فقالت أم سلمة من بينهن: فديناك بآبائنا وأمهاتنا. إنك لم تذكر من خديجة أمراً إلّا وقد كانت كذلك، غير أنّها قد مضت إلى ربّها، فهنّاً ها الله بذلك وجمع بيننا وبينها في جنته، يما رسول الله هذا أخوك وابن عمّك في النسب على بن أبي طالب يحب أن تدخل عليه زوجته.

قال: «حبّاً وكرامة »، ثم إلتفت إلى النساء بعد ما دخلن البيت فقال من هاهنا؟

فقالت أم سلمة : أنا وهذه فلانة وفلانة ، فكانت هي المبادرة بالجواب ، فأمرهن أن يصلحن من شأن فاطمة في حجرة أم سلمة ، وابتدأتهن أم سلمة بالرجز أمام فاطمة حين زفت (١).

وهي التي أشارت على النبيّ وَالرُّفَانُ مشورتها المعروفة يوم صلح الحديبية (٢).

وغير ذلك من الروايات والوقائع الكثيرة، فن أراداً مزيد الإطلاع فليراجع المصادر التي ذكرناها في أوّل الترجمة .

وفاتها:

أختلف في وفاة أم سلمة شأنها شأن الكثير من الصحابة:

قال ابن سعد في الطبقات: أخبرنا محتد بن عمر، حدّثني عبدالله بن نافع، عن أبيه قال: ماتت أم سلمة زوج النبيّ ﷺ في سنة تسع وخمسين وصلّي عليها أبوهر يرة.

وقال: أخبرنا محمد بن عمر، عن الزبير بن موسئ، عن مصعب بن عبدالله، عن عمر بن أبي سلمة قال: نزلتُ في قبر أم سلمة أنا وأخي سلمة وعبدالله بن أبي أميّة وعبدالله بن وهب بن زمعة الأسدي، فكان لها يوم ماتت أربع وغانون سنة (٢).

١ - أعيان الشيعة ١٠ : ٢٧٢.

٢ ـ أعلام النساء ٥: ٢٢٣.

٣ ـ الطبقات الكبرى ٨: ١٨.

وقال الحاكم النيسابوري: حدّثنا ابن عمر، وحدثني عبدالله بن نافع، عن أبيه قال: أوصت أم سلمة أن لا يصلّي عليها والي المدينة وهو الوليد بن عتبة بن أبي سفيان، فماتت حين دخلت سنة تسع وخمسين وصلّل عليها ابن أخيها عبدالله بن عبدالله بن أبي أميّة (١).

وقال ابن العياد الحنبلي في شذرات الذهب في أحداث سنة ٦٦هـ: وفسيها تسوفَيت هسند المعروفة بأم سلمة، وقيل: توفيّت سنة تسع وخمسين^(٢).

<u>٤٠٥</u> وحيدة النجفيّة

فاضلة، أديبة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، راثية لأهل البيت _ خصوصاً الإسام الحسين _ المبيّن . توفيّت في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٥٦ه = ١٩٣٧م، ودفنت فيها، ولا زال الناس يذكرون شعرها ومجالسها، ويتناقلونه خلفاً عن سلف، ذكرها عدد سن الأعلام وأصحاب التراجم والسِير :

قال صاحب الأعيان السيّد تحيين الأمين في ترجيق نفسه، عند ذكر بعض عادات النجفيين: والنساء أيضاً يجلسون للعزاء منفردات عن الرجال، ولهن نواتح صناعتهن النياحة على الأموات وعلى الحسين الله في أيام عاشوراء وغيرها، ومنهن من تنشد الشعر الزجلي _ العامى _ ارتجالاً، وبجالسهن منفردة عن مجالس الرجال.

وكانت رئيستهن نائحة تسمّىٰ «ملا وحيدة» بتشديد الياء، وكانت تنشد الشعر الزجلي للنياحة ارتجالاً، ولها مجموعة كبيرة من انشائها في الحسين الله وفي غيره (٣).

وذكرها في موضع آخر من كتابه أيضاً قائلاً: كانت ممتازة بين أبناء صنعتها، بارعة في انشاء الرثاء الزجلي باللسان العامي، تقوله ارتجالاً فيجيء في أعلى الطبقات، وتعصف الشخص بما فيه، ولها مراثي كثيرة زجليّة في الحسين للثال باللسان العامي مطبوعة، وكانت لها

١ ـ. المستدرك على الصحيحين 2: ٣٠.

٢ ـ شذرات الذهب ١: ٦٩.

٣_ أعيان الشيعة ١٠ : ٣٦٠.

عصابة يُضرب بها المثل^(١).

وقال عنها الأديب المؤرّخ الأستاذ جعفر الخليلي: همي اسرأة شاعرة، عمدّادة، وسن العباقرة^(٢).

وذكرها الشاعر العربي الكبير محتد مهدي الجواهري قائلاً: الشاعرة الفذَّة والمبدعة في أعراس ومآتم النجف، والتي كاد أن ينطبق الاسم على المسمّى، فهي وحيدة آنذاك ومتفرّدة عن غيرها^(٣).

> وذكر ديوانها المطبوع كوركيس عوّاد في معجم المؤلّفين العراقيين (٤). ومدحها وأثنى عليها وأطراها كثيراً الشيخ محمّد هادي الأميني (٥).

٤٠٦ ونسة الفتلاوية

ونسة بنت ضاحي، من عشيرة آل فتلة في منطقة طويريج.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة وتشجّعت زوجها عبل المشاركة في شورة العبشرين، وعندما رأته قد جلس في البيت ولم يشارك مع الثوّار، خاطبته بهذه الابوذيّة:

شـــتواجـــه الوادم بـعد ونســه او عند العرب هاي الحرب ونسه خـــاضها زلم وأطـــفال ونســه ونـــه ازلمـــتي اجــويعد بــالثنيّـه

فأجابها بأنّه لا يملك سلاحاً يقارع به العدوان، فذهبت إلى الحاج عبدالواحد وطلبت منه بندقيّة، فأعطاها بعد أن أعلمته بذلك، وزغردت فرحة مستبشرة (٦).

١ _ أعيان الشيعة ١٠ : ٢٧٣.

۲_ هکذا عرفتهم ۱۱۷۱.

٣ ـ ذكرياتي ١: ١٢٩.

¹ ـ معجم المؤلَّفين العراقيين ٣: ١٥٣.

٥ ـ معجم رجال الفكر والأدب ٢٣: ١٣٢٢.

٦ ــ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرئ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٦.



غمارس الكتاب

(٧) فهرس أسماء اللواتي لهنّ إجازة رواية

(8) فهرس أسماء حافظات القرآن الكريم

(1) فهرس أسماد المجتهدات

(10) فهرس أسماء الفقيهات

(11) فهرس أسماء مدرّسات العلوم الإسلامية

﴿14) فَهُرُسُ أَسْمَاءُ الْمُؤْتُفَاتُ

و(١٤) فهركن أسماه مؤلَّفات النساء

(15) فهرس أسماء الشاعرات

(10) فهرس أسماء ذوات الغصاحة والبلاغة

(17) فهرس أسماء الشهيدات

(17) فهرس أسماء اللواتي لهنّ ارتباط بواقعة

الطات

(١٨) فهرس أسماء المشاركات في ثورةالعشرين

(19) فهرس أسماء الخطيبات

(20) فهرس أسماء النائحات

(21) فهرس أسماء الخطّاطات

(22) فهرس مواضيع المقدّمة

(23) فهرس مصادر الكتاب

(١) فهرس الآبات القرآنية الكريمة

(2) فهرس الأحاديث الشريفة

(3) فهرس الأبيات الشعريّة

(٤) فهرس التراجم

(0) فهرس الراويات:

الراويات عن النبي ﷺ

الراويات عن الإمام على ﷺ

الراويات عن فاطمة الزهراء لله

الرأويات عن الإمام الحسن ﷺ

الراويات عن الإمام الحسين ﷺ

الرأويات عن الإمام زينالعابدين ﷺ

الراويات عن الإمام الباقر ﷺ

الراويات عن الإمام الصادق عليه

الراويات عن الإمام الكاظم ﷺ

الراريات عن الإمام الرضا ﷺ

الراويات عن الإمام الجواد ﷺ

الرأويات عن الإمام الحادي ﷺ

الراويات عن الإمام العسكري للظلخ

(2) فهرس أسماء المحدثات



(١) فهرس الآيات القرآنيّة الكريمة

المنقحة	السورة	ر لدیا ص	الإثه
27	النساء	11	آباؤكم وأبناؤكم لا تدرون أيّهم أقرب لكم نفعاً
213	الروم	4.1	الم غُلبت الروم في أدتى الأرض وهم من بعد
750	ري آل عمران	750/	اتقوا الله حتى تقاته ولا تموتن إلّا وأنتم مسلمون
774	المائدة	111	إذ قال يا عيسيٰ بن مريم أأنت قلت للناس
711	الممتحنة	١.	إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات
۸۰۰، ۵۵۲	يوئس	, ۲۰	أفمن يهدي إلى الحقّ أحقّ أن يُتّبع أم من لا يهدي
770	الملق	١	اقرأ باسم ربّك الذي خلق
10£,00A	اليقرة	14	ألا إنّهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون
1/3	النساء	٣.	ألا تقسطوا في اليتامي
717, 777, 777	الثحل	1.7	إلاّ من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان
79	طه	۰۰	الذي أعطىٰ كلَّ شيء خلقه ثم هدى
79	الأعلى	٣	الذي خلق فسوّى والذي قدّر فهدى
٤٨٠	ألرعد	*1	الذي يصلون ما أمر الله به أن يوصل
VoV, VoV	التكاثر	١	الهيكم التكاثر

٧٥	النور	۰۰	أم يخافون أن يحيف الله عليهم
764	البقرة	14.	إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف
۱۰۸	القصص	11	إن تُريد إلّا أن تكون جباراً في الأرض
٤١٠	لقمان	١٣	إنَّ الشرك لظلم عظيم
00.	النجم	74	ان ليس للإنسان إلّا ما سعىٰ
777	ص	77	إنّا جعلناك خليفة في الأرض
***************************************	هود	44	أنلزمكموها وأنتم لهاكارهون
711	الأحزاب	77	إنَّما يُريدالله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت
٤١٠	البقرة	171	إنّي جاعلك للناس إماما
71	آل عمران	190	إني لا أضيع عمل عاملٍ منكم من ذكرٍ أو انتني
A00, V3/, 30/	الكهف	0.[بئس للظالمين بدلا
	-44		
TEA	القصص	100	بسم الله الرحمن الرحيم ونريد أن تمن على الذين
FEX ET . T7	القصص آل عمران	ام رسسادی ۱۹۰	بسم الله الرحمن الرحيم ونريد أن تعنى على الذين. بعضكم من بعض
		7.5	A MALE CALLS
٢٢، ٢٢	آل عمران	140	بعضكم من بعض
27.73 701	آل عمران يوس ف	140	بعضكم من بعض بل سوّلت لكم أنفسكم أمراً
27.73 701 0V	آل عمران يوسف الروم	140 14 7.	بعضكم من بعض بل سوّلت لكم أنفسكم أمراً بما فضّل الله بعضهم على بعض
27,73 701 0V E-7,788	آل عمران يوسف الروم المسد	140 14 7.	بعضكم من بعض بل سؤلت لكم أنفسكم أمراً بما فضّل الله بعضهم على بعض تبّت يدا أبي لهب
77.73 701 0V E-7.788	آل عمران يوسف الروم المسد القصص	140 1X Y. 1	بعضكم من بعض بل سؤلت لكم أنفسكم أمراً بما فضّل الله بعضهم على بعض تبّت يدا أبي لهب تلك الدار الآخرة نجعلها للّذين لا يُريدون علوّاً
27.73 701 0V E.7.7££ 77%	آل عمران يوسف الروم المسد القصص	140 111 140 140 140 140	بعضكم من بعض بل سؤلت لكم أنفسكم أمراً بما فضّل الله بعضهم على بعض تبّت يدا أبي لهب تلك الدار الآخرة نجعلها للّذين لا يُريدون علوّاً ثمّ كان عاقبة الذين أساؤوا السوء أن كذبّوا بآيات
77.73 701 0V E.7.788 77X EEX	آل عمران يوسف الروم المسد القصص الزوم النساء	140 1X Y· 1 YY	بعضكم من بعض بل سؤلت لكم أنفسكم أمراً بما فضّل الله بعضهم على بعض تبّت يدا أبي لهب تلك الدار الآخرة نجعلها للّذين لا يُريدون علوّاً ثمّ كان عاقبة الذين أساؤوا السوء أن كذبّوا بآيات حرّمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم
77.73 701 0V E.7.748 77X A33 A33 V73	آل عمران يوسف الروم المسد القصص النساء النساء	140 1X Y· 1 Yr 1	بعضكم من بعض بل سؤلت لكم أنفسكم أمراً بما فضل الله بعضهم على بعض تبت يدا أبي لهب تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يُريدون علوًا ثمّ كان عاقبة الذين أساؤوا السوء أن كذبوا بآيات حرّمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

طه	٥	الرحمن على العرش استوى
الزخرف	١٣	سبحان الذي سخّر لنا هذا
الإنسان	1-1	سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام
الطلاق	١٢	سبع سماوات ومن الأرض مثلهن
التحريم	١.	ضرب الله مثلاً للَّذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط
طه	۲	طدما أنزلنا عليك القرآن لتشقى
الكهف	۸۱	فأردنا أن يبدلهما بهما خيرأمنه زكوة وأقرب
آل عمران	150	فاستجاب لهم ربهم اتي لا أضيع عمل عامل منكم
الروم	۲٠	فأقم وجهك للدين حنيفأ
القصص	38	فخرج منها خائفاً يترقب
الأثبياء	Lya	ففهمناها سليمان
يرك التوبة	-500/	فقاتلوا أثمة الكفر الهم لا ايمان لهم مركز من المستحد
التكوير	١٥	فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس
البقرة	771	فلاجناح عليكم فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف
الأحزاب	**	فلئنا قضئ زيد منها وطرأ
آل عمران	11	فمن حاجَّك فيه من بعدما جاءك من العلم
مريم	7_0	فهب لي من لدنك ولياً يرثني ويرت من آل يعقوب
هود	٨٥	قد جاءتك بيّنة من ريّكم فأوفوا الكيل والميزان
الأتعام	18.	قدخسر الذين قتلوا أولادهم سفهأ
الشورى	77	قل لا أسألكم عليه أجراً إلّا المودّة في القربي
الثور	۲۱	قل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن
المدقر	٣٨	کلّ نفس ہماکسیت رهیئة
ابراهيم	٧	لئن شكرتم لأزيدنكم
	الزخرف الإنسان الطلاق التحريم الكهف الكهف الروم الروم الأنبياء التكوير التكوير البقرة البقرة البقرة البقرة البقرة البقرة البقرة البقرة	ارم الزخرف الإنسان المالاق التحريم التحريم الكهف المروم الكهف التحريم التوية الأنبياء البقرة المروم التكوير التكوير التكوير التكوير التوية الأخواب البقرة المحران الانجاء الموم المروم

٧٠١	البقرة	۲۸۲	لا يكلُّف الله نفساً إلَّا وسعها
100,305	العج	14.	لبئس المولى ولبئس المشير
707087	المائدة	۸۰	لبئس ما قدّمت لهم أنفسهم أنّ سخط الله عليهم
750	التوبة	۱۲۸	لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم
788	الأنعام	77	ئكلّ نبأ مستقر
٥٩	النساء	**	للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما
٧٠١	الأنبياء	77	ولوكان فيهما آلهة إلاّ الله لفسدتا
2773	طه	7	له ما في السماوات وما في الأرض
77	البقرة	7/17	لها ماكسبت وعليها ما اكتسبت
171	الأنفال	٤٧	ليقض الله امرأكان مفعولا
٤٨٨	الطلاق	V.	لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليا رزقه
٤١٧	الأحزاب	ي زف دي	ماكان محمّد أبا أحدمن رجالكم رُحِين كُورَرُص
٧٠١	الكهف	٤٦	المال والبنون زينة الحياة الدنيا
٤٨٨	البقرة	711	من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسنا
40	النحل	4٧	من عمل صالحاً من ذكر أو انثى وهو مؤمن
140	المائدة	££	من لم يحكم بما أنزل الله فاولئك هم الكافرون
Y··	الزمر	**	من يهدِ الله فماله من مضلً
78.	الأسراء	77	وآت ذا القربي حقّه
***	النساء	۲٠	وآتيتم إحداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيثا
777	البقرة	47.	وإذ قال إبراهيم ربّ أرني كيف تحيي الموتي
77, 77	النحل	٥٨	وإذا بُشّر أحدهم بالأنثىٰ ظلّ وجهه مسوداً وهو
750	خاطر	44	وأطيعوا الله فيما أمركم به ونهاكم عنه
727	التوبة	٤٩	وان جهنم لمحيطة بالكافرين

770	الحجر	24	وانَّ جهنم لموعدهم أجمعين لها سبعة أبواب
YAA	الشعراء	711	وأنذر عشيرتك الأقربين
70.	هود	177	وانتظروا إئا منتظرون
V 10	db	111	وانك لا تظمؤ فيها ولا تضحي
777	الثور	**	وأنكحوا الأيامي منكم
Y£4	الضحئ	11	وأتما بنعمة ربتك فحدّث
TVA /155	الأحزاب	٥٠	وامرأة مؤمنة
18 A	الأثفال	۷٥	وأولوا الأرحام بعضهم أولى بيمض في كتاب الله
**	آل عمران	11	وتلك الأيام نداولها بين الناس
**	النساء	17	وستلوا الله من فضله
171	البقرة	100	وسع كرسيه السماوات والأرض
2/3	ري النساء	177	ويستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن تريي
70.	الشعراء	YYY	وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون
777	طه	171	وعصى آدم ريه فغوى
٧	الزخرف	۸٩	وقُل سلام فسوف يعلمون
777	الانسان	**	وكان سعيكم مشكورا
307	الأعراف	41	ولو أنَّ أهل القرى آمنوا واتَّقوا
**	النساء	22	ولا تتمنُّوا ما فضل الله بعضكم على بعض
££A	آل عمران	144	ولا تحسبن الذين كفروا إنّما نملي لهم خيراً
111	آل عمران	179	ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل
TA	الأنعام	م ۱۵۱	ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياه
₹ A	الإسراء	م ۲۱	ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياك
٤٨	الإسراء	77 L	ولا تقل لهما أفَّ ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريه

77	النساء	*1	ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء
۰۷	الكهف	٤٩	ولا يظلم ربك أحدأ
٧٥٠	يوسف	۸٧	ولا تيأسوا من روح الله
V-1	البقرة	177	والله يضاعف لمن يشاء
305	الزمر	٥١	والذين ظلموا من هؤلاء سيصيبهم سيثات
AYF	الأحزاب	70	والذاكرين الله كثيراً والذاكرات
y	ن	۲۸	ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة
٧	آل عمران	4٧	ولله على الناس حجّ البيت
174	محمد الملطقة	۲۱ ,	ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين
17.25	البقرة	YYA:	ولهنّ مثل الذي عليهنّ بالمعروف
££Y	النور		وليضربن بخمورهن على جيوبهن ولا يبذين
V-1.707.70	آلعمران ٦٤٩،٥	S. 188	وما محتد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل
	FAY		
٤٦	الروم	*1	ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً
787	المائدة	۰۰	ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون
813	التوبة	1.1	ومن أهل المدينة مردوا على النفاق
٤٠	المؤمن	٤٠	ومن عمل صالحاً من ذكر أو أنثي وهو مؤمن
140	المائدة	٤٧	ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون
140	المائدة	٤٥	ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون
777	البقرة	**	ومن الناس من يشري نفسه ابتعًاء مرضات الله
787	آل عمران	۸٥	ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في
70	النساء	111	ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو اتثني وهو
V\$7	النجم	1	والنجم إذا هوي

79	الشمس	٨	ونفس وما سؤاها فألهمها فجورها وتقواها
£۸	الأحقاف	10	ووصيئنا الإنسان بوالديه إحسانأ
710.787	النمل	17	وورث سليمان داود
771	الفرقان	٤٥	وهو الذي خلق من الماء بشراً
769	التوبة	١٣	وهتوا باخراج الرسول
٧٠٠	الإنسان	١	هل أتنى على الإنسان حين من الدهر
VVT	الرحمن	٦.	هل جزاء الإحسان إلا الإحسان
717,717	هود	Y۸	هؤلاء بناتي هن أظهر لكم
٧٠١	القصص	۲٦.	يا أبت استأجره إنّ خير من استأجرت القوي
177	الأعراف	ya.	يابن أم إنَّ القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني
£AY	الممتحنة		يا أيُّها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات
YY £	<i>بال</i> الحجرات	-5 <u>XX</u>	يا أيُّها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عَسَيْنَ أَنْ إِ
3۳، ۸o	الحجرات	١٣	يا أيها الناس إنّا خلقناكم من ذكر وانثى
0.	الأحزاب	٥٩	يا أيّها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين
٧٠٠	الأعراف	71	يا بني آدم خذوا زينتكم
٧٠١	ص	77	يا داود إنّا جعلناك خليفة في الأرض
٧٠١	النحل	4	يا موسىٰ إنّه أنا الله
Y 9	الأحزاب	*1	يا نساء النبي لستن كأحد من النساء
٧٠١	حويم	١٢	يا يحيى خُذ الكتاب
701	عريم	٦	يرثني ويرث من آل يعقوب
771	الرعد	79	يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب
٧٠٠	فصلت	٤٤	ينادون من مكان بعيد
٦٤٨	النساء	11	يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظَّ الانثيين

717. 225

الانسان

يوفون بالنذر ويخافون يومأكان شرّه مستطيرا ٧



(٢) فهرس الأحاديث الشريفة

المديث	المعصبوم	المنقمة
حل قتالهم	على ﷺ	۱۸۰
الله ذلك	النبي المنطقة	711
ي فاطمة حوراء آدميّة لم تحض ولير تطبيت و ترار من وي	النبي كالمطلط	דוד
ي جبر ثيل الله بسفرجلة من الجنّة فأكلتها ليلة أسري بي	النبي المنطقة	7/0
بي جبر ثيل ﷺ بتفاحة من الجنّة فأكلتها وواقعت خديجة	النبي تَلَيْضَكُوْ	דוד
ي جبر ئيل الثُّؤُ فقال: يا رسول الله هذه خديجة قد أتتك	النبي فَلْمُشْتَكِ	774
ضيد؟ افما يبغضه أحد من أهلي ولا من أمّتي إلّا خرج من	النبي تطيفنا	34V
نين يا حميراء أني لا أعرفك أما أنَّ لأُمَّتي منك يوما مرَّا	النبي فألطفظ	1 /V
عوا بقربي كلّ قراباتي وأهلي	العبادق ﷺ	700
ملكِ على ولد الناقة	النبي كالمطلط	٧٨٠ .
ي ذلك اليوم، ما أعجبكم يا أهل العراق	الصادق الله	144
ريد علّي لا حاجة لي فيه	النبي فللإنتفا	YAY
خوات مؤمنات: ميمونة وأم الفضل وأسماء	النبي فالمنطقة	٧٣٠
أصاب أحدكم مصيبة فليقل : إنا لله وإنّا إليه راجعون	النبي المنطقة	VAE

٧٨٣	النبي ثالين المستحقق	إذا أصابتكِ مصيبة فقولي: اللهمَّ أعطني أجر مصيبتي
111	الزهراء عليك	إذا أنا متُّ فغسليني أنتِ وعلي ولا تُدخلي عليّ أحداً
.71,011,337	النبي المرتشخ	إذا توفّيت المرأة فأرادوا أن يفسلوها فليبدأوا ببطنها
YAE	النبي فالمنطقة	إذا حضرتم فقولوا خيراً فإنّ الملائكة يؤمّنون ما تقولون
٣٠١	الصادق المطلخ	إذا شرب أحدكم الماء فقال: بسم الله
£AY	الصادق علي المنافق	إذا عدت اخوتك فلا تلبسي المصبّغة
Y ¶Y	النبي كَالْمُصْفَحُ	إذا قبضتُ فقام رجل على هذه الأعواد فأتاك فطلب هذا
V 9V	علي ﷺ	اذهب فاستأذن لي على أمّك
۰۳۷	النبي فكالطفظ	اذهب فخذ جارية
774	الباقر ﷺ	أرأيت أمّ أيمن؟ فإنّي أشهد أنّها من أهل العِنْدُ
740	الزهراء للبك	أرأيتكما إن حدثتكما حديثاً عن رسول الله كالمنظر تمرفانه
££	الصادق 🏨	أرأيت لو أنّ الله أوحى اليك أن أختار لك أو تخار لنفسك
777	النبي وَلِيَرْضُنِكُ	أربع نسوة سيدات عالمهن : مريم بنت عمران وآسية بنت
771	النبي تَالَيْضُكُ	أربع نسوة سيّدات عالمهن : مريم بنت عمران ، و آسيّة بنت
XTX	علي 📲	أربعة ليس إلى فراقهن سبيل
117	النبي للأفضي	ارجع إلى الموضع الذي منه هاجرت فإذا تولَّىٰ أمير المؤمنين
٤٣٠	الحسين الملا	ارجعي امّ وهب فإنّ الجهاد مرفوع عن النساء
173	النبي تَلَافِئُنَا الْمُ	ارحموا عزيزاً ذلَّ وغنيًّا افتقر وعالماً ضاع بين جهَّال
***	النبي تأثير للطيخ	ارسلوا إلى أصدقاء خديجة
17	النبي المنطقة	الأرض تقلّها والسماء تظلّها والله يرزقها وهي ريحانة تشتها
121	النبي يَلْكُلُطُكُو	أسأل الله أن يحرسك من فوقك ومن تحتك ومن بين يديك
** 7	النبي تَالْمُرْضُعُونًا	أستقرضي وضحي فإنه دين مقضي
٤٧	النبي تَلَافِطُهُ	استوصوا بالنساء خيراً فانهنّ عندكم عوان

YAY	النبي فَلَالْتُنْكُ	اسكتي يا أمّ أيمن فإنّك عسراء اللسان
111	علي ﷺ	أسلمتُ قبل الناس بسبع سنين
7117	النبي كالمنتشخ	الشلام عليكم أهل البيت ورحمة الله وبركاته
131	الزهراء عليها	اصنعي لي مثله استريني سترك الله من الناد
127	النبي تكافئتنا	اصنموا لآل جعفر طعاماً فقد شغلوا عن أنفسهم اليوم
۲	النبي فكالمنطق	اعتدّي في بيت أم شريك
***	علي ﷺ	أعطيني تلك الحصاة
Y\Y	علي ﷺ	أعطيني الكتاب الذي دفعله إليك بآية كذا وكذا
174.100	الكاظم علج	أغتسلا اليوم لغدٍ يوم الجمعة فإنَّ الماء غداً قليل عند
***	النبي المتألفظة	اغسلنها وترأ ثلاثأ أو خمسأ
441	النبي يَظْلُمُ النَّهُ	أفضل نساء أهل الجنَّة أربع: خديجة بنت خويلًا. وفاطمة
***	ب النبي فَالْمُطْفِقَةُ	أفضل نساء أهل الجنة خديجة بنت خُويِكُلُ وَفَاطِيَة بِسُتِ مِحتَدِ
777	النبي فالمفضحة	أفضلكم وأعلمكم وأقضاكم علي
T00	الباقر المالخ	ألا أخبركم عن النخَّاس الذي ذكرته لكم؟
۸۲۰	النبي وللطفظة	ألا أدلكم على خير الناس عمّاً وعمّة؟
AVE	النبي المنطقة	ألا أعلَّمكما خيراً مما سألتماني؟
77.	النبي فالمنطقظ	ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء أهل الجنّة
٤٤	المسادق لمظيلة	الذي ترجوه لتضعيف حسناتك ومحو سيئاتك
114	علي المؤلج	اً لك دار ؟
077	علي ﷺ	اللهم أنت الشاهد علي وعليهم
٥٧٠	النبي كالمنافظة	اللهم اغفر لأتمي فاطمة بنت أسد
18.	النبي المنطقة	اللهمّ إنّ علياً كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد عليه
184	النبي متالطيطي	اللهم إنّهما منّي وأنا منهما

344	النبي تأكيفني	اللهم عز حزنها واجبر مصيبتها وأبدلها به خيراً مند
717	النبي تأكرتني	اللهم عليك بقريش
۲۵۸	علي ثَالِيُنْكُنْكُوْ	اللهم لا تمته حتَّىٰ تسلبه عقله
118	علي 🖽	اللهمَّ نوَّر قلبه باليقين وأهده إلى الصراط المستقيم
7117	النبي تأكنك	اللهم هؤلاء أهلي
۲۰ ۸	علي ﷺ	اللهمّ يا محيي النفوس بعد الموت
16.	النبي تَلَاثُكُنَانَ	ألم آمركِ أن تخرجي؟
YAY	النبي للأنفظة	أما إنَّك لا يفج بطنك بعده أبداً
T00	الباقر ﷺ	اما آنه سيجيء نخاس من أهل بربر
71.	النبي تكارضنا	أما ترضىٰ أن تكون بمنزلة هارون من موسىٰ إلَّا أَنَّهُ لا نبي
77.	النبي الملائقة	أما ترضين انّي زوجتك أوّل المسلمير إسلاماً
٤٠٩	النبي كالمنطقة	أما تستحي قد أسرت مرتين وأنت مقيم على الكفر
Y4 £	النبي تَلَاثُكُونَا	أما اتي أعرف مكانه وأعلم موضعه
۵۷۸	الحسين 🅰	أما في الدين فتقوم الليل كلَّه وتصوم النهار
171	الصادق الملج	أما الآن فاذن لها
777	الحسين 🎉	أمعنا أم علينا؟
177	الباقر الج	إمام يخنس سنة ستين وماثتين
701	النبي والمفتح	أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أنّي من قريش
V 1A	علي ﷺ	أنا قسيم النار فمن تبعني فهو مني
770	علي ﷺ	إنّا أهل بيت لانشرب المسكر ولانأكل الجزّي
3.7.775	النبي تَلْتُصُيِّكُ	أنت منّي بمنزلة هارون من موسى إلّا انّه لا نبي بعدي
277	السجاد ﷺ	أنتِ بحمد الله عالمة غير معلّمة ومفهمة غير مفهمة
AYF	النبي فللشفظة	انتظر بها القضاء

***	النبي تَلَاثِثُنَا	أُنزلت هذه الآية في خمسة : فيّ وفي علي وحسن وحسين و
۰۸۹	النبي فاللفظة	أنسيتم قول رسول الله عَلَيْكُ يوم غدير خمّ : من كنت مولاء
10.	النبي فالمنطقة	انصر في يا أسماء وأعلمي من ورائك من النساء
٤٤١	الحسين 🕮	انظرن إذا أنا قُتلت فلا تشققن عليّ جيباً
4.4	المسادق ﷺ	إنَّ أَمَا بَكُر وَلَدْنِي مَرَّ تَيْنَ
AYF	النبي كَالْمُرْتُنَا	إنَّ أوَّل شخص يدخل الجنة فاطمة بنت محمد
717	علي ﷺ	إن برئا ممّا بهما صمتُ لله عزّ وجلّ ثلاثة أيام شكراً
o / 4	الماقر اللج	إنّ الحسين بن علي لمّا حضره الذي حضر
۸۰۳	المسادق 🅰	إنّ الحسين لمّا صار إلى العراق
146	الحسين الثالج	إن خرجتَ وقُتلت ستبقىٰ امّل في الصحاري وحيدة
710	الصادق 🚜	إنَّ ذلك فرجٌ غصبناه
٤٠٨	لنبي تشريحين	إن رددت عليك القلادة وأطلقتك تبعث إلينا رينب أ
017	النبي وللشفاة	إنَّ عمَّاراً ستقتله الفئة الباغية
71	العسادق للطلخ	إنَّ الغلام الذي قتله العالم الذي كان مع موسىٰ
747	النبي فللإنشاق	إنَّ فاطمة أحصنت فرجها فحرَّم الله ذريَّتها على النار
۰۷۰	الصادق 🅰	إنَّ قاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين
117	علي 🕸	إنَّ فاطمة شكت ما تلقي من أثر الرحي
٠٢٠	العسادق 🏨	إنَّ في طين الحائر الذي فيه الحسين على الله شفاء من كلَّ داء
٩٨٧	النبي كالمنطقة	إنَّ الله عزَّ وجلَّ باهـيٰ بكم وغفر لكم عامَّة ولعلي خاصَّة
171	الصادق عظية	إنَّ لله حرماً وهو مكة
۰۱٦	النبي كالمنطقة	إنَّ لكلَّ نبيَّ أميناً وأميني أبو رافع
VY A	الباقر ﷺ	إنَّ ميمونة كانت تقول : إنَّ النبي كان يأمرني إن كنتُ حائضاً
14.	الحسين للثالج	إنَّ نسائي تُسبىٰ بعد قتلي وأخاف على نسائكم من السبي

النبي المُشْطَقُةُ ١١٩	إنَّ هذا ملك لم ينزل الأرض قط قبل هذه الليلة
النبي المنتشقة	انَّكم تضلُّون ساعة كذا في الليل فخذوا ذات اليسار
الياقر ع ٢٨٩	إنَّما تحتاج المرأة في المأتم إلى النوح
النبي المُشْطِينَةِ ١٢٤	إنَّما فاطمة بضمة مني يؤذيني ما آذاها
النبي تَالِيُّ الْفَصَّةُ عَالَمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَي	انَّما فاطمة شجئة منِّي يبسطني ما يبسطها
النبي الشيئة	إنّه ليفي فلقد صاهرنا فحمدنا مصاهرته
الحسين ﷺ ٩٠	إنَّها أشبه الناس بأمِّي فاطمة بنت رسول الله
النبي الشيخية	إنّها لو لم تكن ربّيت في حجري ما حلّت لي
النبي تَلْتُلْفِينَةً ١٩٤	إنِّي أرحمها قُتل أخوها وأبوها معي
النبي المنطقة ١٤٤	اني استقبحت ما يصنع بالنساء انه يطرح على العرأة
النبي المنطقة ٢٨٦	إني قد أهديت إلى النجاشي أواقي من مسك
الحسين علي ٢٣٩	إني رأيتُ رسول الله الساعة في المنظم تركير والمراطق المساعة في المنظم الله الساعة في المنظم المساعة المساعة في
السجاد ﷺ ٤٤٠	إنّي لجالس في صبيحتها وعندي عمّتي زينب تُمرضني
علي ﷺ ١٦٨	أي شيء تصنعين يا أمَّ الحسن؟
الصادق لملط المعادي ال	أيسرّك أن تشهد كلامها؟
الصادق ﷺ ۲۲۹	أيقولون ذلك؟ إنَّ قوماً يزعمون ذلك لا يهتدون الى سواء
الحسين عَلَيْكُ ٢٤١	إيهاً يا أختاه اتَّق الله وتعزَّي بعزاء الله
النبي الشيئة	أتيتَ ثلاثاً لم يؤتهن أحد ولا أنا
النبي تَلَاثِطُكُ ٢٣١	أوخير من ذلك؟ أودّي عنك كتابك وأتزوجكِ
الحسين الله	أوصيكِ يا أُحْيَّه بنفسك خيرا
الحسين على ١١٣	أولستَ قاتل عمرو بن الحمق؟!
النبي تَالِيْفَظُورُ ١٧٢	أوّل رجل يطلع عليكم فهو من أهل الجنّة
النبي تَالَّنُ الْمُنْتُكُمُ الْمُنْتُكُمُ ٥٨٥	بسم الله والحمدلله وصلَّى الله على رسوله

السجادظ	بُشَر النبي بابنة فنظر إلى وجوه أصحابه فرأى الكراهة فيهم
علي عليًا	بعث النبي يوم الاثنين وأسلمتُ يوم الثلاثاء
علي المثلِجُ	بمها واجعلها في الأزد
علي المظل	بكم هذه؟ إنَّ هذا الكثير يشبع منه العيال
الصادق 🏰	بل حيث شاءت
الصادق ﷺ	بلغني انك ولدلك ابنته فتسخطها
النبي الكينية	البنات حسنات والبنون نعم والحسنات يكتاب عليها والنعمة
الصادق الطلخ	البنات حسنات والبنون نعم وإنما يثاب على الحسنات ويُسأل
العسادق المثلج	البنون نعم والبنات حسنات والله يسأل عن النعيم ويُثيب على
الرضائلة	بيننا وبينكم نسب
الصادق الم	تسبيح فاطمة الزهراء في كلّ يوم من دبر كلّ صلاة
النبي تطافظا	تصبر وتحتسب إلى أن ترجع الناس إليان طوعاً ويراض ب
النبي فللشفا	تعالي معنا وكوني مع أم سلمة
النبي تشيئته	تناكحوا تناسلوا تكثروا
الصادق علي	توضَّأي وصلَّي ركعتين وقولي في سجودك
الصادق لله	جاء رجل وسأل النبي الشَّيْكَ : من برّ الوالدين؟
الصادق ﷺ	جاء رجل الى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله من أبرٌ ؟
المسادق 🏰	جاءت زينب العطَّارة الحولاء إلى نساء النبي ﷺ
الحسين ﷺ	جزيتم منًا خيرا
الحسين عللة	جزيتم من أهل بيتٍ خيرا ارجعي إلى النساء يرحمك الله
النبي فَلَلْمُشِيَّةً	الجنة تحت أقدام الأمهات
الباقر ﷺ	حبّة حبّة يأكله الشيخ الكبير والصبيّ الصغير
النبي تَلَيَّنُطُكُمُ	حسبك من نساء العالمين مريم بنت عمران وخديجة بنت
	出版。 出版。 出版。 出版。 出版。 出版。 出版。 出版。

144	العسادق 🕸	الحسين بن فاطمة ، يا أم سعيد من أتاه ببصيرة واعية فيه
771	النبي تَأَلِيُكُنَّةُ	الحمد لله المحمود بقدرته
701	الصادق للكلخ	حُميدة مصفّاة من الأدناس كسبيكة الذهب
707	الهاقر 🖳	حميدة في الدنيا محمودة في الآخرة
774	النبي المنطقطة	خديجة سابقة نساء العالمين إلى الإيمان بالله وبمحمد
774	النبي تشفيق	خديجة وأين مثل خديجة
٥٣٧	النبي تَلَيْظُنِينَ	خُذ جارية من السبي غيرها
044	النبي فالمنطقة	خل سبيلها
711	علي المثلة	خلّفتني مع النساء والصبيان
177	الباقر ﷺ	الخنس: ما يخنس في زمانه عند القطاع من علمه عند الناس
177	النبي فالمختلة	خير رجالكم علي وخير شبابكم الحسن والحسين وخير
77.	النبي كالمطلطة	خير نساء العالمين مريم بنت عمران وآسية بنت مزاحم ري
۳۷۰	النبي للطيخي	خير نسائها مريم ابنة عمران وخير نسائها خديجة
YVA	الصادق ﷺ	الدين واسع ولكن الخوارج ضيتقوا على أنفسهم من جعلهم
144	النبي كَالْمُشْتَكُونَ	ذروها حتّى تصل إلى أي بيتٍ من بيوتكم
717. 7.17	الصادق ﷺ	ذلك فرج غصبنا عليه
٧٨٥، ٥٦٦	الحسن 🅰	رأيتُ أُمِّي فاطمة قامت في محرابها ليلة الجمعة
731.010	الباقر ﷺ	رحم الله الأخوات من أهل الجنة
114	الصادق ﷺ	رحمه الله وصلَى عليه قال لأمير المؤمنين يوماً : ابسط يدك
079	النبي تَلَافِطُهُ	ردها لئلا ترى ما بأخيها حمزة
193	علي ﷺ	سبحان الله ما أزهد كثيراً من الناس في خير
777	علي الثلاثة	سلوني عما فوق العرش سلوني عما تحت العرش
1.4	النبي تكريضنا	سمعتم وسمعنا

77.	النبي والمرشطة	سيّدات أهل الجنة أربع: مريم بنت عمران، وفاطمة بنت
914	النبي الماضخ	صبراً يا آل ياسر موعدكم الجنّة
148	النبي المراشر	صدقت أم ذر . فما عبد الحجارة غير غاو
711	النبي بَيْرِضَةٍ	الصلاة أهل البيت
717	النبي الأرشار	الصلاة يا أهل بيت محمّد
111	النبي والرفيع	على رسلك من أنت؟
114	النبي الرفظة	على مثل جعفر فلتبكِ الباكية
715	النبي والمراضة	علي وفاطمة وابناهما
7.47	النبي الإرتبالة	عليكن بذكر الله عزَّ وجلَّ آناء الليل وأطراف النهار
770	النبي وَلَيْظِيْقُ	فإني أشهدالله وملائكته أنكما أسخطتماني ومآ أرضيتماني
££	الصادق للثالج	فإنَّ الله عزَّ وجلَّ قد اختارك
777	كَ النبِي وَالرَّفِيَةُ ﴿	فإنَّما هي فاطمة بضعة مني يريبني ما أَرَابِهَ أَوْيَوْ وُيْتِي عَا أَرَابِهِ أَوْيَوْ وُيْتِي عَا أَدِاها اللّ
775	النبي المالطفة	فاطمة بضعة متي فمن أغضبها أغضبني
714	علي 🕬	فعا تأمرني أن أصنع
377	الحسين 🖽	فولَ هرباً حتَّىٰ لا ترى مقتلنا
٤٧	النبي الأشتر	خبركم خيركم لنسائكم ويناتكم
73	الصادق لمظلخ	قَالَ رَسُولَ اللَّهُ ﷺ : أُوصَانِي جَبَرَتْيْلُ بِالْمَرَأَةَ حَتَّىٰ ظُنْنَتَ أَنَّهُ
٤٥	الرضا ﷺ	قَالَ رَسُولَ اللَّهُ مَثَلَاثِظُونُ : إِنَّ اللَّهُ تَبَارِكُ وَتَعَالَىٰ عَلَى الْإِنَاتُ أَرِقَ
73	المسادق ﷺ	قال رسول الله عَلَيْظُنْكُ : نعم الولد البنات ملطَّفات مجهِّزات
• •	الصادق الله	قال موسى: يا ربّ أوصني
143	النبي تأليانية	قد فعلت فلا تعجلي حتى تجدي من قومك من يكون لك ثقة
•\^	النبي كالمنطقة	قد قتل الله قاتل أمّك
17/	النبي الماشير	قد علمتُ أنَّك تحبّين الصلاة معي

0 2 \	النبي تَطَيِّضُكُ	قولي: لبيك، وتحلُّلي من الأرض حيث حُبست
YAŁ	النبي الكالطيطة	قولي : اللهمّ اغفر لي وله وأعقبني منه
1.41	النبي الكراشطة	كأنَّ انساناً يستعجلك يا أمَّ سعيد
P.F. 6 , F.N.Y	النبي ﷺ	كأني دُعيت فأجيب وانّي تارك فيكم الثقلين
141	الصادق لما الله	كان رسول الله ﷺ إذا صلَّى على الميَّت كبَّر فتشهَّد
4.4	الصادق ﷺ	كان سعيد بن المسيِّب والقاسم بن محمّد بن أبي بكر
184	الصادق ﷺ	كان مع أمير المؤمنين ﷺ من قريش خمسة نفر
797	الصادق ﷺ	كان لفاطمة جارية يقال لها فضة
YA\	الباقر للله	كانت أمّ أيمن تجيء فتقول: لا سلام
•٧٦	الباقر 🏨	كانت أمّي قاعدة عند جدار فتصدّع الجدار
740	الصادق علي	كانت صدّيقة لم تُدرك في آل الحسن الرأة مثلها
٥٩٠	النبي ثَلَيْظُيُّةً	كلُّ بني أدم ينتمون إلى عصبتهم إلاَّ وَلَا فَاطُّونَا رَسُونَ اللَّهُ وَلَا فَاطُّونَا الْمُرْسِينَ
777	النبي تَلَاثِطُهُ	كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلّا مريم بنت
23	الصادق ﷺ	كيف رأيت
730	النبي فكالطيطي	كيف شهدت يا خزيمة؟
777	النبي الكيفيية	كيف قلتِ؟ والله لقد آمنت بي إذكذَّبني الناس
٨٦٧	النبي ﷺ	لأدفعنها إلى أحبّ أهلي إليّ
711-	النبي ﷺ	لأعطين الراية غدأ رجلاً يحبّ الله ورسوله ويحبّه الله ورسوله
774	علي الله	لا أمن أن يخطبكِ هذا الطاغية بعد موت
7.1	النبي فالأفضح	لا أحملك إلاً على ولد الناقة
810	الحسين علي	لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل ولا أقرّ لكم إقرار العبيد
٤٩.	الصادق اللج	لا بأس. وانظر امَّك فبرها فإذا ماتت فلا تكلها إلى غيرك
۷۱۵	النبي الماضط	لا تزال مؤيّداً بروح القدس ما دمت ناصرنا

٤٠٥	النبي المنطقة	لا تزول قدما عبدٍ يوم القيامة حتَّىٰ يُسئل عن أربع
TEV	العسكري 🁑	لاتعجلي ياعتة فهذا الأمر قدقرب
777	الصادق عظي	لا تمسَّ النار من مات وهو يقول بهذا الأمر
157	النبي فالمشكر	لا والله ما أبدلني الله خيراً منها
7.7	علي 🙀	لا يحلُّ لمسلم أن يروّع مسلماً
٧٨٠	النبي فَلْكُلْطُكُ	لايصيب أحدأ مصيبة فيسترجع عند ذلك
٤٣٠	الحسين 🖐	لا يقطع الله رجاءك يا أمَّ وهب
647	النبي تطافظنا	لا يلومن إلّا نفسه من بات وفي يده غمر
777	الصادق 🕸	لا ينبغي الصياح على العيَّت ولا شقَّ الثياب
٤٥	الصادق الم	لعلَّكَ تتمنىٰ موتهن أمَّا أنَّك إن تمنيَّت موتهن ومثنَّ لم تُؤجر
٤٣	الصادق الله	لملك كرهتها
170	وكالنبي فالتفطيخ	لقد بشرني الملك بأنّ الحسن والحسين سَيَّفَا تَشَهَّاتُ أَعْلَ أَ
777	النبي تَلْكُلُطُنُكُ	لكلُّ بني أمَّ عصبة يتتمون إليهم إلَّا ابنيَ فاطمة فأنا وليَّهما
187	النبي كالكوافية	للناس هجرة واحدة ولكم هجرتان
٨٠٥	السّجاد ﷺ	لمّا أجمع الحسن بن علي على صلح معاوية خرج حتّىٰ لقيه
۰۸۹	النبي تأكرنني	لمًا أدخلت الجنَّة رأيت الشجرة تحمل الحلي والحلل
۰۱۲، ۲۷۲	النبي تأكرفني	لمًا أسري بي إلى السماء أدخلت الجنة
٥٣٣	الصادق عليج	لمّا أقدمت بنت يزدجرد على عمر أشرف لها عذاري المدينة
٤٥	النبي كالكرفشي	لتا جاوزت سدرة المنتهي وبلغت قضبانها
710	الصادق ﷺ	لمّا خطب إليه قال أميرالمؤمنين : إنّها صبيّة
٥٩٠	الحسين ﷺ	لمّا توفّي القاسم بن رسول الله
V4.£	النبي فالمنطقة	ليت شعري أيتكنّ صاحبة الجمل الأدبُّ تنبحها كلاب
777	النبي فَلَلْطُنِينَةِ	ليلة عرج بي إلى السماء رأيت على باب الجنَّة مكتوباً:

***	النبي فَلَلْمِصْفَةُ	ليس بالكاذب الذي يقول خيراً ويمني خيراً ليصلح بين الناس
174	الحسين علي	ليس لكِ الويل يا اختاه اسكتي رحمك الله
w	النبي تأثيثنا	ما أُوذي نبيَّ بمثل ما أُوذيت
770	الحسين 🛱	ما أبطاكِ عن زيارتنا والتسليم علينا يا حبّابة؟
111	الزهراء نايخة	ما أحسن هذا وأجمله تُعرف به المرأة من الرجل
187	النبي للمرفضة	ما أخَركِ إِلَّا ذلك؟
744.447	النبي فالمنطقة	ما أظلَّت الخضراء ولا أقلَّت الغيراء أصدق لهجة من أبي ذر
757	الصادق للكا	ما اكتحلت هاشميّة ولا اختضبت ولا رُئي في دار هاشمي
7.40	النبي فَلْأَرْضُونَا	ما التقي جندان ظالمان إلّا تخلّي الله عنهما
177	الصادق الله	ماتت فاطمة رضي الله عنها وهي بنت إحدى وعشرين
773	الشجاد ﷺ	ما رأيت عمّتي تصلّي الليل عن جلوس إلا أليلة العادي عشر
270	النبي فَلِيُفِينِينَ	ما دكب الإبل مثل نساء قريش أَحَبَرَاهُ يَعَلَى وَلِلْهُ صِيرَ سِيرَى
777	علي ﷺ	ما رمدت عيني مُذ تغلَ رسول الله ﷺ فيها
71/	الزهراء للبكلة	ماكنت لأفشي سرّ رسول الله عَلَيْظَيْنَا
27	النبي فالمنطقة	مالكَ؟
VAT	النبي فالمنطقة	ما من عبدٍ يُصاب بمصيبة فيفزع إلى ما أمره الله به
١٨٢	النبي فَلَيْضُطُكُ	ما منكنَّ امرأة تضع ثيابها في غير بيت إحدى أمهاتها
004	الصادق 🎉	ما يجلسكِ هنا ؟
144	الصادق 🎎	ما يمنعكِ من زيارة سيَّد الشهداء؟
184	النبي تَلَائِطُنَا	ما يوضع في الميزان أثقل من خُلق حسن
774	الصادق على	مرحباً باخواننا من أهل قم
AIF	النبي تطيئنن	مرحبأ يا بنتي
٤٧	النبي وللوضيح	من اتخذ زوجة فليكرمها

18	النبي كالمنطقة	من أنتِ؟
177	النبي المنطقة	من أصابه همّ أو غمّ أو كرب أو بلاء أو لأواه
YAE	النبي فَالْمُرْتَظَوْ	من أُصيب بمصيبة فقال ما أمره الله
3.5	النبي تلافظ	من أعتق نسمة مسلمة أو مؤمنة
۸۳۶	الصادق للطا	من بات على تسبيح فاطمة عليها كان من الذاكرين والذاكرات
7/4	الجواد ﷺ	من زار عمَّتي بقم فله الجنَّة
171	الرضائلخ	من زارها عارفاً بحقها فله الجنّة
PVF	الرضاطط	من زارها فله الجنَّة
۸٠٣	النبي كَالْمُشْطَقِ	من سبّ علياً فقد سبّني ومن سبّني فقد سبّ الله تعاليٰ
٦٣٨	الصادق الله	من سبّح الله في دبر كلّ فريضة قبل أن يثني رجليد
777	الباقر علظ	من سبّح تسبيح الزهراء ثمّ استغفر غُفر له
777	كالصادق علي	من سبّح تسبيح فاطمة قبل أن يثني رجلية من صلاة فريضة
۲۸۰	النبي فللطفظ	من سرَّه أن يتزوَّج امرأة من أهل الجنَّة فليتزوَّج امَّ أيمن
1.1	النبي كالمنطقة	من كفُّ غضبه كفَّ الله عنه عذابه
P.F 775. 677	النبي فللنفظة	من كنتُ مولاه فعلي مولاه
140	علي ﷺ	من يأخذ هذا المصحف يدعوهم إلىٰ ما فيه وهو مقتول؟
730	النبي كالمطلقة	من يشهد على أنِّي اشتريت من هذا الأعرابي ناقة ؟
188	النبي فللشفظ	من أين أقبلتٍ يا أمّ الدرداء؟
377	الحسين ﷺ	نحن وشيعتنا على الفطرة التي بمث الله عليها محمّداً ﷺ
71.	علي الثالج	نزل القرآن أربعاً فربع فينا
770	الزهراء عي	نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله يقول: رضي فاطمة
184	النبي ألمين المنطقة	نعم، قُتل اليوم
£A	السّجاد الله	وأمّا حتى أمّك أن تعلم أنّها حملتك حيث لا يحمل أحد أحداً

٤٩٥	الحسين ﷺ	وأمّا سكينة فغالب عليها الاستغراق مع الله
۷λ٥	النبي تكرفتنا	وأمّا قولكِ انّي مصبيّة فإنّ الله سيكفيك
127	الزهراء غليجة	واعتاه
777	علي ﷺ	واهاً لك يا تربة ليحشرن منك قوم يدخلون الجنّة بغير حساب
733	السّجاد ﷺ	وكيف لا أجزع وأهلع وقد أرى سيّدي واخوتي وعمومتي
770	فاطسة عظين	والله لأدعونَّ الله عليكَ في كلَّ صلاة أصليها
٤٠٩	النبي تَلْأَلِيْنَا اللَّهِ	وما أمرتُ به ولا شوّرت وقد أجرنا ما أجارت
27	الصادق علي المسادق الم	وما هو؟
17.	الحسين عظ	ومن كان في رحله امرأة فلينصرف بها إلى بني أسد
770	الصادق ﷺ	ونظر النبي ﷺ إلى أولاد علي وجعفر فقال: بناتنا لبنينا
وع	النبي للأرشيخ	وهذه من عمّاله لها نصف أجر الشهيد
715	النبي تَأَلَّيُ الْمُصَلِّقُ	هؤلاء أهل بيتي اللهم أذهب عنهم الرجيس وطهر هم تطهيران
770	الحسين لل	هذا شاب قُتل أبوه في المعركة ولعلَّ أُمَّه تكره خروجه
707	الصادق 🅰	هذا شرط قاسد لا يكون النكاح إلاّ علىٰ درهم أو درهمين
720	الرضا على	هذا عامر الزهرائي أتاني يسألني ويشكو إليّ
027	علي المثال	هذا عمّار وهذا ابن التيهان وهذا ذو الشهادتين
۲٠٧	العسكري 🖐	هذا من ولد الأعرابيّة صاحبة الحصاة التي طبع آبائي عليها
۱۷۰	الصادق ﷺ	هذا والله وأصحابه أحبُّ إليّ من كثير النوىٰ وأصحابه
***	النبي تأكيفته	هذه بقيّة أهل بيتي
٤٠٨	النبي المنطقة	هذه القلادة كانت عند خديجة جهّزت بها زينب
184	النبي تَلَكُّمُنَكُ	هل سمعتم مقالة امرأة أحسن سؤالاً عن دينها من هذه؟
414	الكاظم الحلا	هل علمتَ أحداً من أهل المغرب قدم؟
٤٩	الصادق للطلخ	يأكلون لحم الخنزير؟

١٨٢	النبي المشطيحة	يا أبا ذر حدَّثنا ببدء إسلامك
757	الصادق 🕮	يا أبا هارون إنّا تأمر صبياننا بتسبيح الزهراء
YAY	الزهراء تنجلا	يابن الخطّاب أتراك محرقاً عليّ بابي
177. 277	الحسين علية	يا اختاه تعزّي بعزاء الله فإنّ سكان السماوات يفنون
279	الحسين الثالج	يا اختاه كلّ الذي قضيٰ فهو كاثن
£77	الحسين علية	يا اختاء لا تنسيني في نافلة الليل
777.777	الحسين علية	يا اختاه يا أُمَّ كلثوم وأنت يا زينب
111	الحسين 🕰	يا اخيّه لا يذهب بحلمك الشيطان
131	الزهراء تلك	يا أسماء بنت عميس ألا ترين إلىٰ ما بلغت؟ا
164	النبي للطيئين	يا أسماء لا تقولي هجراً ولا تضربي صدراً
114	النبي المنطقة	يا أسماء هاتي ابني
104	ن الصادق ﷺ	يا أمّ إسحاق لا ترضعيه من ئدي واحكر تميّ تركي وراسة
7.61	النبي تظرفتنا	يا أُمَّ أيمن قومي إلى تلك الفخارة فأهرقي ما فيها
٦	الصادق 🕮	يا أُمَّ داود ما فعل داود؟
7-1	العسادق عظين	يا أمَّ داود قد دنا الشهر الحرام العظيم رجب
141	النبي فللطفظ	يا أُمَّ رعلة قيَّنيهن وزيَّنيهن إذا كسدت
144	العسادق عظي	يا أمَّ سعيد أي شيء هذه الدابة ؟
1/4	العسادق للطبخ	يا أمّ سعيد فما يمنعك من أن تأتي قبر سيّد الشهداء
774	الصادق المثيل	يا أُمّ عنمان ما يُقيمك هاهنا؟
***	الحسين 🕰	يا أمَّ كلتوم خذيه لئلا تبقي الأرض خالية من نسل آل محمّد
44.	النبي كالمنطقة	يا اته، هذه بقيّة أهل بيتي
44.	السجّاد لمثيَّة	يا بشير رحم الله أباك كان شاعراً فهل تقدر على شيء منه؟
٤٧٥	النبي المنطقة	يا بنيَّة خمّري عليكِ نحرك

النبي بنائي الموان حقاً النوس حقاً النبي بنائي النبي بنائي النبي بنائي النبي بنائي الموان حقاً الموان حقاً الموان حقاً الموان على طاقة غيرنا وغير الحسين على المحال على طاقة التي كنت عليها؟ السادق طاق النبي تالي النبي تالي النبي تالي النبي تالي النبي تالي المحكمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة بيتاً الرضائي النبي تالي تالي تالي تالي تالي تالي تالي تال	177	النبي للشنطة	يا بنيَّة هل عندكِ شيء آكله فإنِّي جائع
السي تلاث المناه المناه المناه التي علي الله المناه المناه التي تلاث النبي تلاث المناه التي المناه التي كنت عليها؟ النبي تلاث المناه التي كنت عليها؟ النبي تلاث المناه المناه التلام النبي تلاث النبي تلاث المناه المناه المناه المناه التلام النبي تلاث المناه ا	173	النبي كالمتلفظة	يا جارية هذه صفة المؤمن حقّاً
النبي تَلَاثِنَةُ على التفت إلى الحالة التي كنتُ عليها؟ النبي تَلاثِنِةُ الرضاطةِ المحكمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة بيتاً الرضاطةِ النبي تَلاثِنِي المحكمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة بيتاً النبي تَلاثِنِي النبي تَلاثِنِي الله السلام النبي تلاثِنِي النبي تلاثِنِي المحرف إذا أرسل إليك دعي بني اميّة على النبي تلاثِنِي المرأة النبي المرأة النبي تلاثِنِي المرأة النبي تلاثِنِي المحلم المطارك هذه الليلة عندال المسكري المرأة المسكري المسلمة الا ترضين أن تكوني سيّدة نساء المالمين؟ النبي تلاثِنِي المسلمة المرأة المسلمة ال	770	الحسين علية	يا حبّابة ليس أحد على ملَّة إبراهيم من هذه الأمَّة غيرنا وغير
النبي تَالِيْكُ السّلام النبي النبي تَالِيْكُ السّلام النبي تَالِيْكُ النبي تَلْكُولُ النبي تَلْكُولُ النبي النبي تَلْكُولُ النبي النبي تَلْكُولُ النبي تَلْكُولُ النبي النبي تَلْكِيْلُولُ النبي النبي تَلْكُولُ النبي ال	***	الصادق ﷺ	يا حتى ما يمنعك من مصلَّىٰ علي الله
النبي الخلاجة جبرئيل يُقرنك السّلام الله دعي بني امبّة علي النبي الخلافة على النبي المرأة على البير المرأة النبي المرأة النبير المرأة المراة	371	النبي تَأَدُّلُ فَتَكُوْ	يا حذيفة هل التفتّ إلى الحالة التي كنتُ عليها؟
النبي غليل النبي المراة النبي المراة النبي غليل النبي ال	720	الرضائط	يا حكيمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة بيتأ
النبي المرأة النبي المرأة النبي المرأة النبي المرأة النبي	414	النبي المكارك فللطفظ	يا خديجة جبرئيل يُقرئك السّلام
النبي تَلَنِّكُ الله الله الله الله الله الله الله الل	٧٠٧	علي ﷺ	يا رشيدكيف صبرك إذا أرسل إليك دعي بني اميّة
العسكري الله المسكري الله عندا الله عندا العسكري الله المسكري الله الله الله الله الله الله الله الل	079	النبي تَطَرُّلُنْكُوْ	يا زبير المرأة
الشجاد المثلث المتاه فريني أقاتل بين يدي أبن تسول الله العالمين؟ الشباد المثلث النبي المتحاد المثلث المعاشر قريش زيد ابني وأنا أبوه النبي المتحاشر قريش زيد ابني وأنا أبوه النبي المتحاش المادق المثلث المعاشر دعها فإنّه ما يُدفع عنكم إلّا بدعائها المعادق النبي المتحاش المتحاش المتحاش النبي المتحاش الم	717	النبي يَلْكُونُكُ	يا عائشة دعي لي أخي فإنّه أوّل الناس إسلاماً
يا فاطمة الا ترضين أن تكوني سيّدة نساء العالمين؟ النبي تَلْيُنْ الله النبي ا	737	العسكري 👑	ياعتة اجعلي افطارك هذه الليلة عنديا
يا معاشر قريش زيد ابني وأنا أبوء النبي تَلَيْثُنِينَ اللهِ عنكم إلّا بدعائها الصادق لمثلِق ١٩٣٧ يا ميسر دعها فإنّه ما يُدفع عنكم إلّا بدعائها الصادق لمثلِق ١٩٥٥ يا نسائي اتقين الله ولا يسغر بكنّ أحد النبي ثَلَيْثُنِينَ ١٨٣ يُستجاب للمرء بظهر الغيب لأخيه النبي ثَلَيْثُنِينَ ١٨٣ يُستجاب للمرء بظهر الغيب لأخيه يستجاب للمرء بظهر الغيب لأخيه يستجاب للمرء بظهر الغيب لأخيه يستجاب للمرء بظهر الغيب لأخيه الصادق المنافق المناف	777	الشجاد 🕰	يا عنتاه ذريني أقاتل بين يدي أبن وسول المعير من المعادي
يا ميسر دعها فإنّه ما يُدفع عنكم إلّا بدعائها الصادق للله النبي ثلاثية الله ولا يسغر بكنّ أحد النبي ثلاثية الله ولا يسغر بكنّ أحد النبي ثلاثية الله ولا يسغر بلأخيه النبي ثلاثية الله المرء بظهر الغيب لأخيه يشبعها ويكسوها وإن جهلت غفر أها الصادق الله الصادق الله الصادق الله المراة المراة الصادق الله المراة الم	111	النبي الكافئية	يا فاطمة الا ترضين أن تكوني سيّدة نساء العالمين؟
يا نسائي اتقين الله ولا يسفر بكنّ أحد النبي ثَلَيْنَا الله ولا يسفر بكنّ أحد النبي ثَلَيْنَا الله ولا يسفر بكنّ أحد النبي ثَلَيْنَا الله والنبي الأخيه يستجاب للمرء بظهر الغيب لأخيه يسبعها ويكسوها وإن جهلت غفر لها الصادق الله الصادق الله المادق الله يصففن جميعاً ولا تتقدّمهن امرأة الصادق الله المادق الله الله المادق الله الله الله الله الله الله الله الل	713	النبي تأكير فنطؤ	يا معاشر قريش زيد ابني وأنا أبوء
يُستجاب للمرء بظهر الغبب لأخيه النبي الشيئة النبي الشيئة النبي الشيئة الدي النبي الشيئة الله العادل الله العادل الله العادل الله العادل الله العادل الله العادل الله الله المرأة العادل الله الله العادل الله الله الله الله الله الله الله ا	777	العسادق للنبيخ	يا ميسر دعها فإنَّه ما يُدفع عنكم إلَّا بدعائها
يشبعها ويكسوها وإن جهلت غفر أنها الصادق الله الله الله الله الله الله الله الل	۷۹٥	النبي المستحقظة	يا نسائي اتقين الله ولا يسفر بكنّ أحد
يصففن جميعاً ولا تتقدَّمهن امرأة الصادق لللله	۱۸۳	النبي فالمفضح	يُستجاب للمرء يظهر الغيب لأخيه
	٤٧	الصادق ﷺ	يشبعها ويكسوها وإن جهلت غفر أها
يطبخ التمر حتَّىٰ يذهب ثلثاه ويبقىٰ ثلثه يمتشطن به الصادق لللله	777	الصادق الطلخ	يصففن جميماً ولا تتقدَّمهن امرأة
	77.	الصادق لملك المسادق ال	يطبخ التمر حتئى يذهب ثلثاه ويبقني ثلثه يمتشطن به

(٣) فهرس الأبيات الشعرية

المنقحة	عدد الأبيات	الشاعر	रंगता	أول البيت
£4£A4	٦	الجن	بالدماء	أبكى
147_7AA	77	الشريف الرضي	بدائي	أبكيك
. 07_07	٦	الأفدى	الزوراء	أكريمة
oi.	1	صفية بنت عبدالمطلب	مضيئا	إذَ
174	١.	أروى يئت عبدالمطلب	الحياء	بكت
٥٤	۲	المعزي	وقراءة	علموهن
707	٠	فاطمة الزهراء نيليج	الأنبياء	قلٌ
274	١٥	زيتب آل فرّاز	العلياء	لولا
46	۲	الأزري	الأزياء	ليس
٤٠١	۲	الرباب الكلبيّة	الأعداء	واحسينأ
**	١	زهير بن أبي سلمي	نساء	وما أدري
4.4	٥	سعيد بن عبدالرحمڻ	والسلب	أتاني
٤٠١	۲	الإمام الحسين للثالج	الرباب	أحب
Y0/_X0/	٣	فاطمة الزهراء كالكا	مجاوبي	إذا

146	٣	أُم ذر الغفاري	وهب	الا
VVV	٤	وهب بن عبدالله	ضوبي	إن
V57_A57	٤	وهب بن عبدالله	والضرب	اتي
37/	۲	أسماء القزوينيَّة	الخطب	أهادي
773	٥	الطويراني	المرتب	بدا
747	*	رابعة الشاميّة	نصيب	حبيب
010-4	14	عمر بن أبي ربيعة	تصابي	ردع
707	٦	أم نزار الملائكة	الصحاب	صاحب
177	1	عمر بن معدي كرب	الأرنب	عجّت
471	٤	سهل بن معنیص	للسياب	عذرنا
101_703	٠	السيدة زينب والفا	القياب	على
۸۰۵	٦	ر معرون أبي ربيعة	والجلباب	قالت
701	۸	فأطمة الزهراء نبخ	الخطب	قد
3AY	٣	بكارة الهلاليّة	خاطبا	قد
147.11	٣	الإمام الحسين ﷺ	والرباب	لعمرك
111	٥	سكونة الأكرع	انصاب	من
***	٣	جلثومة العارضيّة	يهاب	واحدكم
7A+ -7Y4	٦	المتنبيّ	النسب	يا أخت
101	۲	السيّدة زينب ع	غروبأ	يا ملالاً
14.	£	أم حكيم الهاشميّة	والمكرمات	jr
15.	١	الجن	نقيًات	خير
799_79A	٧	رابعة المدوية	حطرتي	راحتي
777.3.A	٥	أم سلمة	حالات	سرنَ

٥	ضبيعة الأوسيّة	الغرات	عيني
١	_	المكرمات	القير
۲	رابعة الشاميّة	مسافتي	وزادي
۲	درّة العلماء	مطبت	يا ذلَة
١	كثير عزّة	قزت	纯
١	خزيمة بن ثابت	وارث	کم
١	جرير	بسلاح	طرقتك
٣	فاطمة الزهراء تليكك	جناحي	قد
45	دعد الكيالي	وتوحي	يا فتاة
1	- A	لايخزي	كهولهم
٣	بكارة الهلالية	بعيد	أترئ
٣	فاظنة الزهراء فاللا	أزيد	إذا
٥	نصيب	تر ده	أرق
4	تصيب	السعد	أرا
٧	أميمة بئت عبدالمطلب	المجد	7
4	الجن	بعدي	ألا
۲	فاطمة الزهراء تلجئة	عئيد	إنَّ
١	تصيب	يعدي	أهيم
47	إيراهيم المخزومي	التجلد	برغم
١	_	الأباعد	بنونا
٣	أم سعيد الخزاعيّة	معيد	جزئ
١	الصاحب بن عبّاد	ولمدأ	الحمدُ
٧٠	درّة العلماء	متورّد	خليلي
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	رابعة الشاميّة درّة العلماء درّة العلماء کثير عزّة خزيمة بن ثابت جرير فاطمة الزهراء فلكك على دعد الكيالي بكارة الهلاليّة بكارة الهلاليّة بكارة الهلاليّة بنت عبدالمطلب الجن البحن بالميمة بنت عبدالمطلب البحن بالمهم المخزومي البراهيم المخزومي المسعيد الخزاعيّة المسعيد الخزاعيّة	المكرمات رابعة الشاميّة ٢ مسافتي رابعة الشاميّة ٢ مضت درّة العلماء ٢ قرّت كثير عزّة ١ أورث خزيمة بن ثابت ١ مبلاح جرير ١ مبلاح جرير ١ مبلاح ونوحي دعد الكيالي ٢٤ كارة الهلائية ٢ كارة الهلائية ١ كارة الهلائية ٢ كارة الهلائية ٢ كارة الهلائية ٢ كارة الهلائية ١ كارة الهلائية

1-1	٦	بنت الهدى	واصمدي	رجعية
1.1	4	بنت الهدى	صاعدة	سترتفع
273	٣	زينب آل فوّاز	يعيد	شوقي
147	٥	ام سنان المذحجيَّة	ويورد	عزب
778_777	٥	أم كلثوم الكبرى	يتوقًد	قتلتم
٥٤	۲	_	أسود	قد
717	٥	إيراهيم بن العباس	شاهدا	كغئ
٤٩٠	٣	الجن	الخدرد	مسح
٥٤	١		الجسد	ما
4.4	١	الشريف الرضي	محتد	وحزنأ
44	۲	بت الهدي	السيادة	یا رس و ل
٤٧٥	٥	مراسط البنين ورص	النقد	يامن
٤٧٠	٣	زينب أل فواز	المؤيد	يا واحداً
744	١	عبدالله بن عفيف الأزدي	وموردي	أقسم
7	١٤	درّة العلماء	يجري	ألا
470	٣	صفيّة بنت عبدالمطلب	والامار	ألا
٥٤٦	۲	غلام	النذير	أميري
Y44_Y4A	۲	عبدالله بن عفيف الأزدي	عامر	أنا
٤٧٠	٤	زينب آل فؤاز	الأكابر	أولست
Y00	٦	أم نزار الملائكة	وسميري	أيها
704	١	ابن منير الطرابلسي	الذكر	بطلً
YV 0	١	أوراق بيگم	اسكندر	بود
W \	۸	هندالأتصارية	يسير	ترفّع

***	٣	يدر التمام الديّاس	سامري	جمالك
W٠	٤	هند القرشيّة	الكقر	خزيت
٨٥	١	آرایش بیگم	اسكندر	در
11	4	بئت الهذى	وتتر	دعوة
Y0V	٦	أم نزار الملائكة	العمر	رضيتن
711	٨	محمّد جمال الهاشمي	ونوره	دفوفي
£14_£14	٣	دعبل الخزاعي	حمار	ذُر
Y7Y0Y	٧٠	أم نزار الملائكة	قهرا	شدّدي
773	١	عبدالله فريج	مشهور	الشرق
377	٣	جرهمة الأنصارية	مُدخو	صهر
****	7	بزة الهاشدية	والممتصر	عينيّ
375	į	مرفعات التكافية والمراس وك	القمر	فاطمة
704	١	أيوفراس الحمداني	عمرو	Y
77.	٣	السيّد محسن الأمين	الكاسر	لاقاء
044-041	4	السّد محسن الأمين	والظئر	له
***	۲	الإمام على لمثيلة	الصغر	لم
7 .4 7	۲	بنت أبي يشكر	جعفر	لآم
175	٤	هند	سعر	نحن
**	۲	أسماء القزوينيّة	نسرا	وإنّ
071	١	الخنساء	نار	وإنّ
Y41	٦	عبيد بن أم كلاب	المطر	ومنك
277	١	الشريف الرضي	مجبور	وودً
777	٥	نشميّة العارضيّة	الأشرار	وين

**	1	بشير الحذلمي	مدرار	يا أهل
£AA	1	الجن	الطيار	يابن
177	۵	أروى بنت الحارث	ہدر	يابنت
TA9_TAA	**	درّة العلماء	والبصر	يا خلتي
107_101	٣	أفخيتة الفتلاوية	زمجر	يازور
747	١	أم رعلة القشيرية	دار	یا دار
177_177	٣	أم البرّاء بنت صفوان	بالخؤار	ياعمر
670	٣	صفية ينت عبدالمطلب	البشر	یا عین
777	٤	عائشة	المحاضر	يا نسوة
YA4	۲	بنت أبي بشكر	عبّاسا	أعدد
747	٣	رابعة المدوية	جلوسي	إنّي
٨٠٥	٤	مراسل کی ایسان ایسان کار مانوی کرساوی	الناسي	لمو
797	۲	رأيعة الشامية	جلوسي	ولقد
7.7	٤	أيوهاشم الجعفري	واخلصا	ہدرب
777	٥	الناشىء الصغير	يسمع	بني
077	٤	شليبة الفتلاوية	مدفع	رصاص
0.0_7.0	٠	تصيب	متمتع	خيالك
**•	٤	جارية	فأفجعا	نعئ
۵۷۵	٤	الفضل بن محتد	يختطف	إني
730	۲	العجوز	نحيفة	أني
770	٣	غزوة الغزوينية	النجفا	أيمها
707	٦	أم حكيم الكنانيّة	الصدف	هامن
٥٤	٣	_	الأعراق	الخم

٧	سكينة	غدقة	لاتعذليه
4	الأحوص	حلقا	من
٤	زينب آل فوّاز	رفيق	يا راحلين
٤	رابعة العدويّة	لذاك	احيتك
١	دعبل الخزاعي	فدكا	أصبح
۲	بدر التمام الدبّاس	وفدك	يبدو
٣	السيّدة زينب عظظ	جليل	أتشهرونا
٦	بنت الهدى	سهل	إسلامنا
۲	عمر بن أبي ربيعة	عطبول	ડે!
١	أروى بنت عيدالنطاب	وماله	31
٧	بنت الهدى	حافل	انا
۲	المنزعين تركامية براحنوي سيسادي	والتنكيل	أيها
۲	أم سلمة	ملي	بأبي
۲	أسماء القزوينية	المعضل	صبرأ
٨	بنت الهدى	القاحلة	غدأ
۲	بنت الهدى	وأعلى	فجملت
۲	محمد القزويتي	الرسول	فُديت
1	جميل	عقلي	فلو
۲	أم سلمة	العواذل	نصحتُ
40	الشريف الرضي	النبال	نغالب
٣	شوقي	حولا	وإذا
۲	عائشة التهمورية	ويطول	هتوا
11	زينب آل فؤاز	رحلوا	لهيألي
	*	الأحوص (ينب آل فؤاز الإنباء المدوية المدوية المدوية المدوية المدوية السيدة زينب المياس المراسيدة زينب الميدى المياس المي	حلقا الأحوص و رفيق زينب آل فؤاز لذاك رابعة العدوية فدكا دعبل الخزاعي وفدك بدر التمام الديّاس بنت الهدى وماله اروى بنت عبد النطك وماله اروى بنت عبد النطك وماله اروى بنت عبد النطك وماله المونية كام سلمة كا

٤٤٠	٣	الإمام الحسين 🚜	والأصيل	یا دهر
177	٤	أم البراء بنت صفوان	بالهازل	يا للرجال
777	۲	معاوية بن أبي سفيان	للحلم	إذا
771	۲	_	رسما	إذا
7.9	۲	البيضاء الأنصارية	جذام	أطال
*17_*10	۲	_	المعظم	ir
177	*	زينب آل فوّاز	السليم	إِنَّ
273	۲	زينب آل فوّاز	سجم	بُني
٤٧٠	۲	زينب آل فوّاز	مكارمه	زها
717	١		تكتما	طاف
707_Y07	٣	أم نزار الملائكة	العلقما	غإلام
1++-44	٧	مراريش الهدى سرى	قدما	قسمأ
773	۲	زينب آل فواز	التراجم	كتابي
707	٧	أم نزار الملائكة	أوهام	كيف
١٨٠	۲	أم ذريع العبديّة	يخشاهم	لاهم
٥٤٠	١	صفية بنت عبدالمطلب	والسواجم	لفقد
177	٣	أسماء العقيليّة	الأمم	ماذا
777	٣	جارية	النعم	مانيط
370	١	أبوالأسود الدؤلي	الثمائم	وإنّ
**	٤	_	الرحم	وزادني
146	٣	أم ذريح العبديّة	مولاهم	يارټ
¥41_¥4.	۲	درّة العلماء	ملتثم	يا قرحة
70	٨	الرصاخي	التقدّم	يقولون

771	۲	_	خبينا	أراك
T14_T1A	٦	ثجيلة	حزيران	أصبح
707	٥	فاطمة الزهراء الم	العصران	أغير
٥٢	٨		تعبرينا	أفوق
377	18	أم الهيثم النخعيّة	المؤمنينا	ir
1.3-7.3	٥	الرباب الكلبيّة	مدفون	إنً
01V ··	٧	عفته آل شيبة	بالميادين	اندبي
173	٣	الإمام الحسين للثُّلَّا	دهاني	سيطول
٥٢٠	Ĺ	سودة الهمدانية	الأقرأن	شتر
0 £ A	£	عنتة النتلارية	لوانه	شهدي
١٣٥	۲	سودة الهمدانية	مدفونا	صلّی
140	٣	أنستهاء العامرة ترمنون سدي	المؤمنينا	عرضنا
£Y1	۲	زينب آل فواز	الزمن	عيدي
140	٥	أروى بنت الحارث	يُشفيني	عينيّ
٣٨٠	٤	عبدالله الأنصاري	والأشجان	قلً
340-046	٥	أم البنين	العرين	لا تدعوني
۲٠٥	٣	نصيب	ملمونا	يا أيّها
44	۲	بئت الهدى	ذألنا	يا رسول
777	۲	بكارة الهلالية	دفينا	يازيد
1743-773	١.	زينب آل فؤاز	ونورها	لأنت
٧١٥	1	لیلی ہنت حسّان بن ثابت	يقولها	بداها
140	۲	هادي القزويني	خطّاها	بشراك
0.7	1	جميل بثينة	كلامها	فيا ليتني

VÍE	1	حشان بن ثابت	أصولها	مشاريك
V\1	١	ليلى بنت حسّان بن ثابت	سؤالها	مقاويل
٧١٤	١	حسّان بن ثابت	نزولها	وقافية
YAY	۲	بنت أبي الأسود الدؤلي	ودينا	أبالشهد
747	۲	الصاحب بن عبّاد	للنبتي	أحمد
377	٥	معاذة	وأبديه	أقول
174	۲	أروى بنت عبدالمطلب	جافيا	ik
147	٤	أم سنان المذحجيّة	مهديا	أما
707	۲	فاطمة الزهراء نابئك	غواليا	ماذا



(٤) فهرس التراجم

الرقم المنفحة	الأسم
۱	آبش خاتون
۸٤ ۲	آتوني حياة الهروي
اده ۲ کا	آرایش بیگم مراز مراز مراز مراز مراز مراز مراز مرا
۸۰ و	آرزوثي السمرقنديّة
۰ ۲۸	آغا بيگم « آقا باجي »
۲, ۲	آغا بيكم الطباطبائية
Y	آغاكوچك القاجاريّة
A	آغنة دوست السيزواريّة
4	آفاق ہیگہ
14	آمنة الصدر «بنت الهدئ»
1·Y	آمئة بنت الشريد
3/1	آمنة الطباطبائية
110 17	آمنة البغدادية
3/ 0/1	آمنة البهيهانيّة

ة المجلسي	10	****
ة الغزوينيّة	77	114
ة بنت الإمام الكاظم لله	١٧	111
ة بنت وهب	۱۸	114
ت المولى رحيم الأصفهاني	19	14.
ي بنت الحارث الهاشميّة	۲٠	17.
ي بنت ربيعة الهاشميّة	71	177
ئ بنت عبدالمطلب الهاشميّة	77	177
اسة آل عمر	77	14.
ىديّة	37	١٣٠
اه	70	171
ماء الغزوينيّة مرزّتم تركيت كالعزر عنوير سوى	77	177
ماء العامريّة الأشبيليّة	**	140
ساء العقيليّة	44	150
ماء بنت عميس	74	177
ماء بئت يزيد الأنصاريّة	٣.	129
ري الأردكانيّة	۲۱	١٥٠
فار أمين	77	١0٠
ليتة الفتلاوية	77	۱۰۱
ن إدريس	37	107
بي نصر	70	107
\	77	101
حمد بنت الإمام الكاظم للظ	**	101

أم اسحاق بئت سليمان	7.	۱٥٧
أم أسلم « صاحبة الحصاة »		۱۵۷
أم الأسود الشيبانيّة	٤٠	104
أم أنس بن مالك	13	17.
أم أوغى العبديّة	73	171
أم البداء	73	171
أم البرّاء	££	171
أم البرّاء بنت صفوان	٤٥	177
أم يكر	73	175
أم جعفر بنت محمّد بن جعفر	٤٧	178
أم حبيبة	£A	178
أم حذيفة اليمان مرز من المعان مرز من المعان مرز من المعان المعان مرز من المعان	٤٩	178
أم حرام بنت ملحان	٠.	170
أم الحسن بئت ابن شدقم	٥١	177
أم الحسن بنت عبدالله ابن الإمام الباقر ع الله	76	177
أم الحسن بنت الإمام الباقر علا	70	177
أم الحسن النخعيّة	01	177
أم الحسين بنت الإمام الكاظم الملا		174
أم الحصين الأحمسيَّة	7ه	171
أم حكم الهاشميّة	٥٧	174
أم حكيم الهاشميّة	۰۸	174
أم حكيم الخوليّة	٥٩	١٧٠
أم حكيم التيميّة	7.	171

171	7.1	أم حميد الأنصاريّة
177	7.4	أم خارجة
\ YY	7.5	أم خالد الخزرجيّة
١٧٢	3.5	أم خداش
١٧٢	70	اُم خلف
178	77	أُم الخير
140	٦٧	أم الخير البارقيّة
۱۸۰	7.4	أم الخير الهاشميّة
141	7.4	أم الدرداء
111	٧٠	أم ذر الغفاري
۱۸٤	٧١	أم ذريح العبديّة
100	٧٣	أم رعلة القشيرية مراضي مراضي مراضي
144	٧٢	أم سعيد الأحمسيَّة
14.	٧٤	أم سلمة «أم محمّد بن مهاجر »
141	٧٥	أم سلمة الهاشميّة
197	٧٦	أم سلمة الشيرازيّة
197	VV	أم سليط
147	٧٨	أم سليم النجاريّة
148	Y1	اًم سليمان
140	۸۰	أم سنان الأسلميَّة
141	۸۱	أم سنان المذحجيّة
144	٨٢	أم شريك
4.1	٨٣	أم عطيّة الأوسيّة

أم عطيّة الأنصاريّة		A£	7.7
أم عطيّة الخافضة		٨٥	۲۰۳
أم علاء الأنصاريّة		7.	4.8
أم علي «زوجة الشهيد الأوّل α		AY	4.8
أم عيسىٰ بنت عبدالله		м	7.7
أم غانم « صاحبة الحصاة »		۸۹	7.7
أم فروة الأنصاريّة		٩.	۲٠۸
أم فروة التيميّة		11	4.4
أم قيس الأسديّة		44	۲۱.
أم كثير		47	۲۱.
أم كلثوم القرشيّة		48	***
أم كلثوم الكبرئ	مرز تحت تا ميز رصي سدى	40	717
أم كلثوم الوسطئ		77	777
أم كلثوم الصغرئ		17	749
أم كلثوم العمري		4 A	444
أمكلثوم الروغنيّة القزوينيّة		11	717
أم كلثوم بنت النبي محمّد ﷺ		1	717
أم كلثوم الصدراثيّة		1.1	710
أم كلثوم القزوينيّة		1.4	737
أم لقمان العقيليّة		1.7	717
أم مبشر الأنصاريّة		1.1	787
أم محتدرضا الخالصي		1.0	7£ A
أم محمّد بنت محمّد بن جعفر		1.7	788

717	1.4	أم مسطح القرشيّة
70.	١٠٨	أم مسلم بن عبدالله
701	1.4	أم معبد الخزاعيّة
404	11.	أم المقدام الثقفيّة
307	111	اُم موسیٰ
307	117	أم نزار الملائكة
171	117	أم هاني
777	118	أم هاني بيكي
777	110	أم هشام الأنصاريّة
77.7	111	أم الهيثم النخعيّة
777	117	أم الوشاء
777	114	أم وهب الكلبيّة مرز تحيير را من الكلبيّة
۸۶۲	114	أمامة القرشيّة
**	14.	امرأة أشرف الحداد
777	141	امرأة الحسن الصيقل
***	144	امرأة من بني ذكوان بن وائل
***	177	أمل العامري
444	37/	أميمة الهاشميّة
471	140	أمينة الأنصارية
377	177	انجيدة
377	144	أوراق بيگم
***	١٣٨	بحريته الخزرجية
777	174	يدر التعام الدباس

YV1 1T.	برّة الهاشميّة
777	بركة بنت ثعلبة «أم أيمن»
777	بريهة بنت جعفر ابن الإمام الهادي ﷺ
777 177	بويهة المبرقع
37/ 77.7	بكارة الهلاليّة
۰۲۸ م۸۲	بلقيس البلقيني
771 0AY	بلقيس البهبهانيّة
٧٢/ ٥٨٢	بليغة الشيرازية
777 /77	بنّاية العوابد
YAY 189	بنت أبي الأسود الدؤلي
YAA 11.	بنت أبي ذر الغفاري
YA4 181 60	بنت أبي بشكر مراض تراسي
74. 157	بنت حسام سالار
73.	بنت حسين الداغستاني
33/ /27	بنت عيسى الشالجي
741 120	بنت الشاه طهماسب الصفوي
73/ ///	بنت الصاحب بن عبّاد
717 \1£V	بنت صدرالدين العاملي
74T 1£A	بنت الشيخ الطوسي
797 189	بنت عبدالله بن عفيف الأزدي
744 10.	بنت عزيز ألله المجلسي
7 101	بنت الشيخ علي المنشار
7 107	بنت عمر بن يزيد

T·1 10	٣	ہنت مگا ص درا
۲۰۱ ۱۰	٤	بنت الملامحقد التبريزي
۲۰۲ / ٥	•	بنت السيّد العرتضى
7.7	٦	يئت المسعود الورّام
7.0	Y	بنت وائلة بن الأصقع
7.0	-Λ	بهو بيكم أم آصف الدولة
۲۰۰ ۱۰	4	بي بي الأنصاريّة الهرانيّة
۲۰٦ ١٦		بي بي خواتون الدزفوليّة
۲۰٦ ١٦	.1	بي بي شرف شمس الطباطبائيّة
7.4	.Y	بي بي عالم الخراسانيّة
7.7	.r	بيجة الكرماني
۲۰۸ ۱٦	ز تحقیق ترکز مین است وی ٤	البيضاء الأنصارية
r·4 17	٥	بيكي سلطان الخراسانيّة
71. 17	Γ.	بيگم جان القاجاريّة
71. 17	.V	بيكم الأصفهانيّة
71. 17	٨	يروين اعتصامي
717 17	.4	تقيّة الحمدانيّة
711	' •	تكتم أم الإمام الرضا لمثلة
71/	^	ثجيلة
714	''	ثريا المحسني
714 17	٣	جارية تنعى الحسين ﷺ
771	' £	الجارية الخماسية
777 17	' °	جبلة العامرية

جرداء ينت سمير		171	***
جرهمة الأنصاريّة		144	277
جروة النيميّة		174	377
جسرة العامريّة		174	777
جلثومة العارضيّة		١٨٠	777
جمانة الفزاريّة		141	777
جوهرة		144	777
جويرة		174	774
جويرة الهاشميّة		146	779
جويريمة الخزاعية		140	٣٣٠
حُبِّىٰ اخت ميسر		141	771
حبّابة الوالبيّة	مرز تحقی تراضی اسدی	١٨٧	***
حبيبة الأنصارية		\	777
حجابي استرابادي		1/4	777
حرّة السعديّة		14.	777
حزامة بنت وهب		111	774
حسرة الأنصارية		147	71.
حُسنيَّة		197	137
حفصة		148	727
حفصة بنت سيرين		140	711
حكيمة بنت الإمام الكاظم للظ		147	711
حكيمة بنت الإمام الجواد للثلغ		147	737
حلبة مولاة شيبان		144	70.

مليمة الإسحاقيّة	144	۲0٠
مليمة السعديّة	Y	701
ممادة بثت الحسن	۲۰۱	TOT
مميدة الرويدشتي	7.7	707
تميدة المصفاة	7.7	307
موريّة الكنانيّة «أم حكيم بنت خالد»	7 - 2	T0V
بيدر لادي	. 7.0	۲٦.
ندبجة بثت خويلد	7.7	177
مديجة بنت الإمام الجواد ﷺ	۲۰۷	777
نديجة بنت عمر	۲۰۸	777
مديجة بنت الإمام الباقر ﷺ	4.4	272
مديجة القزوينيّة مرزحيّت كيوررض رسوى	۲۱۰	4 00
بلب الثائحة	117	777
ننساء الأنصارية	717	7 ¥7
بولة بنت ثامر	717	***
مولة السلميّة	3/7	۳۷۸
بولة الحمدانيّة	1 710	474
بير النساء الاستراباديّة	. 717	۲۸.
يزران « والدة الإمام الجواد ﷺ »	. 717	۲۸۰
رميّة الحجونيّة الكنانيّة	1 /1/	741
زة المخزوميّة	<i>*</i> /7	3.47
زة الصدف	٤ ٢٢٠	387
رة العلماء	777	777

791 777	دعد الكيالي
717 777	دلشاد خاتون
777 778	ديلم بنت عمر
746 770	ذرة بنت معاذ
777	الذكوانيّة
740 777	رابعة الشاميّة
777 YP7	رابعة العدويّة
799 779	الرباب بئت امرىء القيس الكلبيّة
٤٠٢ ٢٢٠	الرباب « امرأة داود بن كثير الرقي »
177	ربابة القزوينيّة
£.77 777	الزييّع بنت معوّد
177	رحيم «أم ولد الحسين بن علي بن يقطير المات الم
£ · £ YTE	رقيّة بنت إسحاق
٤٠٥ ٢٢٥	رقيمة القزوينيمة
F77 F-3	رقيتة بنت النبي محمد تأليشنا
777	رقية البهبهانية
۸77 ١٩٤	رملة «زوجة الإمام الحسن عَائِلًا »
277	زايري الأصف هانيّة
٤٢٠ ٢٤٠	زبراء « جارية الإمام على النال »
£7. Y£1	زبيدة القاجارية
1737	زييدة الصدراثيّة
117 717	الزرقاء الهمدانيّة
373	زكيّة المازندرانيّة

240	YEO	زهراء البغدادية
٤٣٦	717	زهراء التسويجي
173	454	زهراء القزوينيّة
£77	711	زهرة الفتلاويّة
£YA	784	زوجة السيّد أولاد حسين اللكهنوي
EYA	70.	زوجة شعبأن المهدي
274	701	زوجة الهيثم بن الأسود
179	404	زوجة وهب الكلبي
£ T \	707	زينب الأنصاريَّة
271	701	زينب المخزوميّة
277	700	زينب العطَّارة العولاء
171	707	زينب العقيليّة مرزحيّت كيوررطوي سوى
773	YOY	زينب الكيرى ﴿ الله الكيرى الله الكيرى الكيرى الله الكيرى الله الله الله الله الله الله الله الل
173	407	زينب الصغرئ
172	704	زينب فؤاز العامليّة
£YY	77.	زينب الأسعد
177	441	زينة القزوينيّة
£ V £	777	زينب بنت النبي محمّد تَالَوْتُنْ فَا
£VA	***	زينب بنت محكد بن يحيي
£ V 4	377	زينب المازندراتيَّة
£V4	Y7.0	زينب الكاشانية
£V4	777	سالمة «مولاة الإمام الصادق ﷺ »
£A1	Y7Y	سبيعة الأسلميّة

ستَ العشيرة المهلبيّة	77.	243
سريَّة «جدَّة أبي طاهر »	774	113
سعديّة العبديّة	۲۷۰	274
سعيدة	177	£A£
سعيدة «مولاة الإمام الصادق الله »	777	٤٨٥
سعيدة بئت أيي عمير	7 77	F A 3
سعيدة	377	٤٨٧
سعيدة الخزاعيّة	۷٧٥	۸۸٤
سفانة الطائية	. ۲۷٦	٤٩٠
سكونة الأكرع	VV7 3	191
سكينة بنت الإمام الحسين علله	۸۷۲	٥,43
سلطان خانم القزوينيّة	774	٥١٣
سلمى الخنعمية	۲۸۰	٥١٤
سلميٰ «مولاة الرسول ﷺ »	7.1	٥١٥
سلوى البحراني	777	٥١٧
	7.77	٥١٧
سمیّة بنت خباط « أم عمار بن ياسر »	3.4.7	۸۱۵
سودة بنت زمعة	VA9	٥١٩
سودة الهمدانية	FAY	۰۲۰
سوسن «أم الإمام العسكري»	YAY	٥٢٣
سناء محيدلي	444	370
سیّدة بیگم	PAY /	079
شرف الأشراف الطاووسيّة	79.	074

071	11	شرف النساء البغداديّة
041	NY	شليبة الفتلاويّة
077	14	شهدة العقيليّة
077	N£	شهربانو بنت يزدجرد
770	١٥	صديقة القزوبنية
077	47	صفيّة بنت حُيي
۰۲۸ ۲۰	1 V	صفيّة بنت شيبة
٠٢٨ ٢٠	A A	صفيّة الهاشميّة
08. 74	11	ضباعة الهاشميّة
051		ضبيعة الأوسيّة
087 7	.,	ضويمة الحجيميّة
330	·Y	ضيافة الشيرازيّة
330	مر کر تھی ترکی ہوئی کر جانوج کوسٹ بھائی ۱۳	طوعة
730	٠ ٤	العجوز
0£V 7	٠٥	عفتة آل شيبة
7 730	٠٦	عفتة الفتلاويّة
۸3 م	• ٧	عقيلة الهاشميّة
P30	٠٨	عكرشة بنت الأطش
001 7	٠٩	العلويّة
300	١٠	العلويّة البلخيّة
۰۰۸ ۳	***	عليّة بنت الإمام السّجاد للظّ
7 000	17	عليّة الكاشانيّة
7 /20	17	عثة الحسن بن مسلم

عمّة محمّد بن زياد	1. 718	٠,٢٥
عقة محقد بن مأرد	1. 710	۰۲۰
عَمرة بنت الطبيخ	117	۱۲٥
عمرة بنت نفيل	11 717	150
العمياء	17 71	750
غائمة بنت غائم	17 714	750
غزوة القزوينيّة	10 77.	٥٦٥
غنيمة الأزديّة	(V TT)	٧٢٥
فاختة الهاشميّة	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	٥٦٧
فاطمة الهاشميّة	19 777	٠٦٩
فاطمة بنت الإمام الصادق الله	377	۲۷٥
فاطمة الوالبية مرزحين كيتير صورت وي	770	٥٧٣
فاطمة الكلابيَّة «أم البنين»	777	٥٧٣
فاطمة بنت الإمام الحسن ﷺ	7 777	٥٧٦
فاطمة الكبرى «بنت الإمام الحسين عل »	A77	٥٧٧
فاطمة القزوينيّة	YY¶	0 9 Y
فاطمة الغراهاني	١٨ ٢٣٠	٥٩٨
فاطمة الرويدشتي	177	۸۹۵
فاطمة الحسنيّة	14 777	044
فأطمة بنت عبدالله المحض	777	7.4
فاطمة العقيليَّة «بنت الهريش»	772	7.5
فاطمة الهاشميّة «بنت الإمام علي ﷺ »	770	7.4
فاطمة بنت الإمام الرضا ﷺ		7.0

فاطمة الطاووسيّة	777	7.7
فاطمة اللرستاني	777	٦٠٧
فاطمة اليمني	779	۸۰۲
فاطمة البغدادية	71.	۸.۲
فاطمة الزهراء تَالَيْنُكُ اللَّهُ اللّ	781	7.4
فاطمة أشرف السّادات	7\$7	777
فاطمة العكبري	757	777
فاطمة الكاشانية	711	774
فاطمة الجزينيّة «ست المشايخ، بنت الشهيد الأوّل»	710	778
فاطمة الكبرئ بنت الإمام الكاظم لمثلة	757	777
فاطمة البرغانيّة القزوينيّة «بنت الشيخ محمّد صالح»	787	3/
فاطمة البرغانيّة القزوينيّة «بنت الشيخ محتدعلي »	7 \$7	∿ ∘
فاطمة بنت الناصر «أمّ الرضي والمرتضى »	754	7.4.5
فاطمة بنت هارون الفرأت	70.	797
فضة البلاغية	701	797
فضة النوبيئة	707	797
الفتلاويّة	707	٧٠٢
الفتلاوية الكوفية	307	٧٠٢
<u>فطيمة آل علي الظالميّة</u>	700	٧٠٢
فطيمة بنت كاطع الظالميّة	707	٧٠٣
قمر بنت عيد	704	٧٠٤
قنواء الهجري	٨٥٦	٧٠٦
كبشة «مولاة الإمام الحسين ﷺ »	704	٧٠٩

V· 4	77.	كلثم
Y• 1	777	كلثم الكرخيّة
٧١٠	777	كلثم بنت يوسف
٧١.	777	كلثوم بنت سليم
Y11	377	كوچك خان التركمانيّة
V11	770	لبابة الهلالية
Y1Y	777	ليلي الثقفيَّة «أُم علي الأكبر لله »
3/V	777	ليليٰ بنت حسان بن ثابت
V10	**	ليلى الغفاريّة
V17	774	ليلى التميميّة
717	77.	المرأة التي شهدت ولادة الحجّة «عج»
٧١٨	TV1 60 100/100	ماريّة العبديّة
٧٢٠	777	ماه تابان القاجاريّة
٧٢٠	777	ماه شرف القزوينيّة
VY1	TVE	مرضيتة القروينيتة
YYY	770	مريم بيكم
VYY	***	مريم خان زند
Y YY	***	مريم المجلسي
777	777	مريم الخاتون آباديّة
777	TV4	معصومة الصدراثية
377	۲۸۰	مغيرة « مولاة الإمام الصادق الله »
377	771	ملوك القزوينيّة
Y Y 0	444	منى الهرمليّة

مئة «اخت محمّد بن أبي عمير»	ፕ ለፕ	٥٢٧
منفيّة بئت عبدالمباس	3A7	777
ميمونة الهلاليّة	ፕ ለ٥	٧٧٧
ناجية النجفية	۲۸۲	۷۲۱
نرگس القزوينيّة	YAY	٧٣٢
تسمة كاشف الغطاء	TAA	٧٢٢
نسيبة بنت الحارث الأنصاريّة	የለየ	٧٢٢
نسيبة ينت كعب الأنصاريّة	74.	377
نسيم «خادمة الإمام العسكري الله »	711	٥٣٠
نشميّة العارضيّة	797	777
نصرت أمين الأصفهانيَّة	797	777
نضرة الأزدية مرز من المراجعة المراجعة الأزدية	748	777
نضرة العدوية	790	777
نضيرة «جارية أم سلمة »	747	777
نفيسة بنت الحسن	747	777
هاشميَّة الحُسينيَّة	7. *7	V74
هاشميّة الصائغ	744	774
هداية كبّة	Į.,	Y74
هرينة البادهيّة	2.1	٧٧٠
هند القرشيَّة	1.4	٧٧٠
هند الأنصاريَّة	2.4	YY 1
هند بنت أبي أميّة «أم سلمة »	1.1	///
وحيدة التجفية	٤ - ٥	۸۰۸

(٤) غهرس التراجم

ونسة الفتلاويّة ٢٠٦ ٥٠٨



(٥) فهرس أسماء الراويات

الراويات عن النبيِّ وَلَلْأَتُكُوُّ :

		,
الصقحة	الرقم	الأسم
177	74	أسعاء بنت عميس
124	۲,	أسماء بنت يزيد الأنصارية مراحمة المراجعة الأنصارية
107	74	أم أسلم « صاحبة العصاة »
١٦٠	٤١	أُم أُنس بن مالك
371	٤٨	أم حبيبة
170	٥٠	أم حرام بنت ملحان
174	70	أم الحصين الأحمسية
174	۵٧	أم حكم الهاشميّة
171	71	أم حميد الأنصاريّة
177	77	اُم خارجة
۱۸۱	74	أم الدرداء
۱۸۵	٧٢	أم رعلة القشيريّة
147	**	أم سليط

أم سليم النجاريّة		147 VA	144
أم سنان الأسلميّة		140	190
اُم شریك		144 44	144
أم عطيّة الأوسيّة		۲۰۱ ۸۳	۲٠١
أم عطيّه الأنصاريّة		Y•Y A£	7.7
أم عطيّة الخافضة		۲۰۲ ۸۰	7.7
أم علاء الأنصاريّة		7.4	4.8
أُم غانم « صاحبة الحصاة »		PA 7-7	7.7
أُم قيس الأسديَّة		۲۱۰ ۹۲	۲۱.
أمكلثوم القرشيّة		37	***
أم مبشر الأتصاريّة		757 1-6	787
أم حشام الأنصاريّة	مرز تحت تا ميز راسي سدوي	777 110	777
بركة بنت ثعلبة «أم أيمن»		171	***
حزامة بنت وهب		779 191	774
خولة بنت ثامر		717	444
خولة بنت حكيم السلميّة		317	***
الربيّع بنت المعوّذ		777	٤٠٢
زينب الأنصارية		707	173
زينب بنت أبي سلمة المخزوميّة		307 /73	173
زينب العطارة الحولاء		£77 700	277
سبيعة بنت الحارث الأسلميّة		Y7Y /A3	143
سلَّمَىٰ «مولاة الرسول ﷺ »		010 YA1	010
سودة بنت زمعة		۰۱۹ ۲۸۰	٥١٩

ة بئت حيي	صفية
ة بنت شيبة	صفية
عة بنت الزبير الهاشميّة	ضباعا
نة بنت أبي طالب الهاشميَّة	فاختة
بة بنت أسد الهاشميّة	فاطمة
بة الزهراء سلام الله عليها	فاطمة
بنت الحارث الهلاليّة	لبابة بن
الغفاريّة	ليلى ال
نة بنت الحارث الهلاليَّة	ميمونة
ة بنت الحارث الأنصاريَّة	نسيبة
ة بنت كعب الأنصاريّة	نسيبة
نت أثاثة مركزة والمراطوم وي	هنديت
ست أبي اميّة «أم سلمة »	هنديت
•	
بات عن الإمام علي عَنْ إِ	الراوياه
سن النخميّة	أم الحس
كيم الخوليّة	أم حكي
.اش	أم خدا:
ښې	اًم موسم
الوالبيّة	حبّابة ا
الأنصاريّة	حبيبة ا
«مولاة شيبان»	حلبة «،
ر جارية الإمام على الله »	زيراء «
• 1	

عمرة بنت الطبيخ	717	۱۲۵
عمرة بنت نفيل	717	150
فاطمة بنت الإمام علي ﷺ ٣٥	770	7.5
فاطمة الزهراء سلام الله عليها ٢٤١	781	1.4
نضرة الأزديّة ٩٤	748	777
هند بنت أبي أُميّة «أُم سلمة »	٤٠٤	***
الراويات عن فاطمة الزهراء ﷺ :		
زينب الكبرئ بنت الإمام علي الله	Y0V	773
سلميٰ «مولاة الرسول 動物 » « مدلاة الرسول ملك »	YAY	٥١٥
فضّة النوبيّة	707	747
هند بنت أبي أميّة «أم سلمة» مرز تحمّت تنجية راض المعة »	٤٠٤	// Y
الراويات عن الإمام الحسن ﴿ اللهِ :		
	١٨٧	***
	770	٥٧٣
فاطمة بنت الإمام على الله	770	٦٠٣
• •	740	777
الراويات عن الإمام الحسين 岩拳 :		
حبّابة الوالبيّة ٧٨	\AY	***
فاطمة بنت حبّابة الوالبيّة ٢٥	770	٥٧٣
فاطمة الكبري بنت الإمام الحسين الله	777	٥٧٧

الراويات عن الإمام زين العابدين ﴿ اللَّهِ :		
أم البرّاء	٤٤	171
حبّابة الوالبيّة	١٨٧	***
فاطمة الكبرى بنت الإمام الحسين الله	777	٥¥٧
الراويات عن الإمام الباقر ﷺ :		
أم هاني	117	771
حبّابة الوالبيّة	١٨٧	***
خديجة بنت عمر ابن الإمام زين العابدين الم	Y·X	***
خديجة بنت الإمام الباقر للله	Y-4	771
الراويات عن الإمام الصادق علية :		
أم اسحاق بنت سليمان	**	104
أم الأسود الشيبانيّة	٤٠	104
أم البداء	17	171
أم يكر	73	175
أم الحسن بنت عبدالله ابن الإمام الباقر عليه	۲٥	177
أم الخير	77	178
أُم الخير بنت الإمام الباقر ﷺ	₹.	١٨٠
أم سعيد الأحمسيّة	٧٢	١٨٧
أم سلمة «أم محتدين مهاجر α	٧٤	14.
أم سلمة ينت الإمام الباقر ظط	٧٥	141

أُم عيسىٰ بنت عبدالله	M	4.7
امرأة الحسن الصيقل	171	777
جويرة	147	779
جويرة الهاشميَّة «زوجة عيسيَّ بن موسيٌّ »	148	774
جويرة بنت الحارث الخزاعيّة	140	**•
حبّابة الوالبيّة	١٨٧	777
حمّادة بنت الحسن « أخت أبي عبيدة الحذّاء »	7.1	707
- حميدة المصفّاة	7.7	307
الرباب « زوجة داود بن كثير الرقي »	44.	2.4
سالمة «مولاة الإمام الصادق 投票»	777	£V4
سريّة «جدّة أبي طاهر أحمد بن عيسى »	474	783
سعيدة «مولاة الإمام الصادق الله » مراحة تا عيور عنون سوى	777	٤٨٥
سعيدة «أخت محمّد بن أبي عمير »	777	FA3
عمّة الحسن بن مسلم	717	004
عنة محدد بن زياد	317	٠,٢٥
عئة محمّد بن مارد	710	٠٢٥
غنيمة الأزديّة	771	۷۲۰
فاطمة بنت الإمام الصادق المظلخة	377	۹۷۲
فاطمة بنت رشيد الهجري	404	٧٠٦
كلثم بنت يوسف	777	٧١.
مغيرة «مولاة الإمام الصادق الله »	۲۸۰	٧٢٤
منّة «أخت محمّد بن أبي عمير »	77.7	۵۲۷
هرينة البادهيّة	٤٠١	٧٧٠

		الراويات عن الإمام الكاظم ﴿ ﴿ :
101	**	أم أحمد بنت الإمام الكاظم لمظية
٣٠٢	100	أم الحسين بنت الإمام الكاظم للظ
777	۱۸۷	حبّابة الوالمبيّة
£A£	771	سعيدة
YFo	441	غنيمة الأزديّة
771	737	فاطمة الكبرئ بنت الإمام الكاظم للظافخ
		الراويات عن الإمام الرضاطية :
337	117	حكيمة بنت الإمام الكاظم الله
٥٧٣	777	فاطعة بنت الإمام الرضا على مراحمة تراضي سوى
٧١٠	٣٦٢	كلثوم بئت سليم
		الراويات عن الإمام الجواد ﴿ ﴿ :
£70	710	زهراء «أم أحمد بن الحسين »
£VA	777	زینب ہشت محمّد بن یحییٰ
		الراويات عن الإمام الهادي ﷺ :
٧٠٩	۲٦.	كلثم
V·1	771	كلثم الكرخيّة

787

117

الراويات عن الإمام العسكري ﴿ ﴿ :

حكيمة بنت الإمام الجواد للللة

برعام العسجري هيرو : "مام الحداد الثالة



(٦) فهرس أسماء المحدّثات

المبقمة	افرقم	A15.	الأسم
118	14		آمنة الطباطبائية
110	18		آمنة البغدادية
110	18	مرز تقية ترونوي سدوي	آمنة البهبهانيّة
117	10		آمنة المجلسي
171	۲۱		أروى بنت ربيعة الهاشميّة
107	40		أم أبي نصر
108	41	فر العليّار	أمُ أبيها بنت عبدالله بن جعا
176	٤٧	غر	أم جعفر بنت محتد بن جع
146	Y 4		أم سليمان
774	4.4		أم كلتوم العمري
YEA	1.7	غر	أم محمَّد بنت محمَّد بن جه
707	11.		أم المقدام التقفيّة
777	117		أم الوشاء
۲	104		بنت عمر بن يزيد

بنت السيد المرتضى	۲ /۰۰	7.7
بنت وائلة بن الأصقع	104	4.0
يي بي شرف شمس الطباطبائيَّة	171 F	٣٠٦
بيكي سلطان الخراسانيّة	٠٢٥ ١٦٥	4.4
جبلة العامرية	17 170	***
جسرة العامريّة	PV/ 31	377
جمانة الفزارية	۲۸ ۱۸۱	777
حفصة	371 73	737
حفصة بنت سيرين	421	337
حليمة الأسحاقية	144	٣0.
خديجة القزوينيّة	/a Y1.	770
ذرّة بنت معاذ مرز منت كالمرز على المرز من المرز على المرز على المرز المرز على المرز	11 270	748
ربابة القزوينيّة	777	£ • ¥
رحيم	1777	٤٠٤
رقيّة بنت اسحاق بن الإمام الكاظم للكل	377	٤٠٤
زبيدة الصدراثيّة	727	173
ستّ العشيرة المهلبيّة	V7 YW	£AY
سلطان خانم القزوينيّة	FVY 7V4	٥١٢
شرف الأشراف الطاووسية	4 *4.	974
شرف النساء البغداديّة	., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., .	051
شهدة العقيليّة	747	٥٣٢
ضيافة الشيرازية	7.7	• £ £
عليّة بنت الإمام السّجاد لللله), Y	۸۰۰

P77 VF0	فاطمة الغزوينيّة
7.7	فاطمة الطاووسية
7·1	فاطمة البغدادية
737 767	فاطمة العكبري
337 NFF	فاطمة الكاشانيّة
037 NFF	فاطمة الجزينيَّة «ستَّ المشايخ»
71 0 1	فاطمة بنت البشيخ محتدعلي البرغانيّة القزوينيّة
797 70.	فاطمة بنت هارون الفرات
377 777	مرضيتة القزوينيتة
V\T	معصومة الصدراثيّة
777	نرگس القزوينيّة
777	نصرت أمين « العلويّة الأصفهانيّة » رَّمَ يَرَّرُونِ رَصِي سِيرُ
V77 FFV	تغيسة بنت الحسن بن زيد ابن الامام الحسن المراج

(٧) فهرس أسماء اللواتي لهنّ إجازة رواية

المبقمة	الرقم	الأسم
110	١٣	آمنة البغداديّة
114	17	آمنة القزوينيَّة
107	37	أم ابن ادريس مراحمة تعدور علوي ساوى
177	٥١	أم الحسن بنت ابن شدقم
747	188	بنت الشيخ الط وسي
7.7.7	771	درّة العلماء « قرائت الشيرازيّة »
٥٢٩	44.	شرف الأشراف الطاووسيّة
7.7	777	فاطمة الطاووسية
777	757	فاطمة العكبري
797	701	فضة البلاغيّة
٧٣٦	797	نصرت أمين «العلويّة الأصفهانيّة α

(٨) فهرس أسماء حافظات القرآن الكريم

المفجة	الرقم	الأسم
770	*1.	خديجة القزوينيّة
٤٠٥	770	رقيّة القزوينيّة
173	727	زبيدة الصدرانية مراحت كالمتراض وي
173	727	زهراء القزوينيّة
2773	771	زينة القزوينيَّة
014	444	سلطان خانم القزوينيّة
٥٢٩	74.	شرف الأشراف الطاووسية
770	740	صديقة القزوينية
017	4.1	ضويّة الحجيميّة
01 Y	***	فاطمة القزوينيّة
1.4	***	فاطمة الطاووسية
1/1	717	فاطمة بنت الشيخ محتمد صالح البرغانيّة القزوينيّة
٦٨٥	717	فاطمة بنت الشيخ محتدعلي البرغانيّة القزوينيّة
747	707	فضّة النوبيّة

		-
مرضيئة الغزوينيئة	778	YY1
معصومة الصدراثية	774	٧٢٢
نرگس الغزوينيّة	TAV	777
نفيسة بنت الحسن بن زيد ابن الإمام الحسن عليه	797	V11



(٩) فهرس أسماء المجتهدات

المبقحة	الترقع	الأسم
110	18	آمنة البهبهانيّة
117	10	آمنة المجلسي
770	۲۱۰	خديجة القزوينيّة مركز ترت كاموتر عنوي وي
7.3	771	ربابة الغزوينيّة
173	717	زهراء القزوينيّة
£YY	771	زينة القزوينيّة
WE	717	فاطمة بنت الشيخ محمد صالح المبرغانيّة القزوينيّة
VY1	377	مرضيتة القزوينية
٧٣٦	444	نصرت أمين « العلويّة الأصفهانية »

(١٠) فهرس أسماء الغقيهات

الأسمم		اللوقم	المبقحة
آغا بيكم الطياطبائية		٦	۸٦
آمنة البغدادية		١٣	110
آمنة البهبهانيّة	164 100 100 100 100 100	18	110
آمنة المجلسي	Oster (All Sand I)	۱۵	117
أم علي «زوجة الشهيد الأوّل»		AY	4.5
أم كلثوم الروغنيّة القزوينيّة		11	717
أم كلثوم الصدرائيّة		1.1	710
بنت صدرالدين العاملي		114	747
بنت عزيز الله المجلسي		10.	744
بنت الشيخ علي المنشار		101	*
بي بي شرف شمس الطباطبائيّة		171	7.7
خديجة القزوينيّة		۲۱۰	440
درّة بنت أبي سلمة المخزوميّة		719	448
- زكيّة المازندرانيّة		711	373

زهراء القزوينيّة	787	773
زينة القزوينيّة	771	1773
صديقة القزوينية	790	270
فاطمة البغدادية	78.	۸۰۶
فاطمة العكبري	717	777
فاطمة الجزينيَّة «ستَّ المشايخ»	780	777
فاطمة بنت الشيخ محمدعلي البرغانيّة القزوينيّة	717	™ •
مرضيّة القزوينيّة	377	٧٢١
تصرت أمين « العلويَّة الأصفهانية »	747	٧٣٦



(١١) فهرس أسماء مدرّسات العلوم الإسلاميّة

الصبغحة	الركم	الأسم
118	14	آمنة الطباطبائية
117	10	آمنة المجلسي
114	ا ۱٦	آمنة القزوينيّة
727	1.4	أم كلثوم القزوبنيّة
٣٠٠	101	بنت الشيخ علي المنشار
714	177	ثريا المحسني
٣٧٥	۲۱.	خديجة القزوينيّة
۳۸۰	717	خير النساء الاسترابادية
77.7	771	درّة العلماء « خانم قرائت الشيرازيّة »
1.3	771	ربابة القزوينيّة
٤٠٥	740	رقيئة القزوينيمة
FT3	757	زهراء القزوينيّة
277	177	زينة القزوينيّة
٥١٣	YV4	سلطان خانم القزوينيّة

صديقة القروينيّة	790	770
ضيافة الشيرازية	4.4	0 8 8
فاطمة القزوينيّة	774	• 1 V
فاطمة بنت الشيخ محمد صالح البرغانيّة القزوينيّة	717	W £
فضة البلاغية	701	747
مرضيّة القزوينيّة	377	٧٢١
نصرت أمين « العلويّة الأصفهانيّة »	797	٧٢٦



(١٢) فهرس أسماء المؤلِّفات

الأمسم	الرقع	الصفحة
آمنة الصدر «بنت الهدئ»	١٠	A1
آمنة البهبهانيّة	18	110
آمنة المجلسي	10	117
افتخار أمين	TY	10.
أم سلمة الشيرازيّة	V 1	147
أم كلثوم القزوينيّة	1.4	737
بنت صدرالدين العاملي	\£Y	797
بنت عزيز الله المجلسي	10.	744
بنت الملا محقد التبريزي	101	*.*
بي بي خواتون الدزفوليّة	17.	r.7
 حميدة الرويدشتي	Y-Y	707
خديجة القزوينيّة	۲۱۰	TV 0
رقيّة القزوينيّة	440	٤ ٠ ٥
زبيدة الصدرائيّة	727	173

زوجة السيَّد أولاد حسين الكهنوي	789	£YA
زينب فؤاز العامليّة	404	373
زينة القزوينيّة	177	£ V Y
صديقة القزوينيّة	740	770
فاطمة بنت الشيخ محمدصالح البرغانيّة القزوينيّة	737	3.65
فاطمة بنت الشيخ محتدعلي البرغانيّة القزوينيّة	rea	٠٨٥
فضة البلاغية	701	747
مرضيئة القزوينيّة	377	VY1
نصرت أمين « العلويّة الأصفهانية »	797	٧٣٦



(١٣) فهرس أسماء مؤلَّفات النساء

المبقحة	الرقم	المؤلّفة مص	أسم الكتاب
٧٣٦	797	تصرت أمين «العلويّة الأصفهانيّة »	الأربعون الهاشميّة
31	727	فاطمة البرغانية القزوينية	رسالة في الإرث
441	797	ز تعسوی اُمین در تعسوی اُمین در	أخلاق وراه سعادت بشر
			اقتباس وترجمة تهذيب الأخلاق
VT7	797	تصرت أمين	وتطهير الأعراق
٨٩	١.	آمنة الصدر «بنت الهدىٰ»	امرأتان ورجل
۸۹	١.	آمنة الصدر	الباحثة عن الحقيقة
٣٠١	101	بتت الملًا محمّد التبريزي	بحر الهداية
۸۹	١.	آمنة الصدر	يطولة المرأة المسلمة
			تأريخ العصابات في تراجم النساء
244	729	زوجة السيّد أرّلاد حسين الكهنوي	من العصابات
			تعاليق على كتماب من لا يحضره
799	10.	بنت عزيز الله المجلسي	الفقيه
797	124	ينت صدرالدين العاملي	تعليقة على شرح اللمعة

737	1.4	أم كلثوم القزوينيّة	تفسير سورة الفاتحة
770	740	صديقة القزوينيّة	تفسير القرآن الكريم
777	***	تصرت أمين	جامع الشتات
۱0٠	**	افتخار أمين	چهل حديث أمين
808	4.4	حميدة الرويدشتي	حاشية الاستبصار
m	* ***	تصرت أمين	حاشية الأسفار الأربعة
777	797	تصرت أمين	حاشية فرائد الأصول
777	*1*	تصرت أمين	حاشية المكاسب
2773	771	زينة القزرينيّة	رسالة في الحج
373	740	زينب فؤاز العاملية	حسن العواقب «غادة الزاهرة»
373	177	زينة الغزوينية	رسالة في الحيض
31	787	فاطمة البرغانية القزوينية	رسالة في الحيض
110	11	آمنة البهبهانيّة	مبحث الحيض
۸۹	١.	آمثة الصدر	الخالة الضائمة
			رسالة في خواص السور القرآئية
٥٠٤	770	رقيمة الغزوينيمة	وبعض الآيات
373	704	زينب فؤاز العامليّة	الدر المنثور في طبقات ربّات العخدور
٨٥	٤	آرزوئي السمرقندية	ديوان أرزوني السمرقنديّة
۲λ	٥	آغا ہیگم	ديوان آغا بيگم
ΑY	٨	آغنة دوست السيزواريّة	ديوان آغنة دوست
117	10	آمنة المجلسي	ديوان آمنة المجلسي
777	118	أم هاني بيكي	ديوان أم هاني بيكي
7.1	170	يبكي سلطان الخراسانيّة	ديوان بيكي سلطان الخراسانية

ديوان درة العلماء	درة العلماء «قرائت الشيرازيَّة »	771	7
ديوان رشحة أصفهاني	بيكم الأصفهانيّة	177	۲۱.
ديوان زايري أصفهاني	زايري الأصفهانيّة	779	٤٢٠
ديوان سيّدة بيكم	سيّدة بيكم	YA4	974
ديوان مخلص «شكوفه غم»	زهراء التسويجي	787	FY3
ديوان مرضيّة القزوينيّة	مرضيئة القزوينيئة	377	٧٢١
ذكريات علىٰ تلال مكة	آم نة الص در	١.	۸۹
رجال حميدة	حميدة الرويدشتي	4.4	707
روشن خوشبختي و توصية			
به خواهران ايماني	نصرت أمين	**	۲۲۷
الرسالة الزينبية	زينب فواز العاملية	404	373
سير و سلوك در روش أولياء	مراقمة تركيبية الرصوير سوى		
و طریق سیر سعداء	نصرت أمين	444	777
شرح ألفية ابن مالك	آمئة المجلسي	١٥	117
شرح الشافيمة	زبيدة الصدرائيّة	727	173
شرح شواهد السيوطي	آمنة المجلسي	10	111
شفاء الصدور	بي بي خواتون الدزفوليَّة	17.	4.1
صراع مع واقع الحياة	آمنة الصدر	١.	٨٩
الطهارة	آمئة البهبهائيّة	18	110
رسائل عرفانيّة	خديجة القزوينيّة	۲۱.	770
رسالة في العرفان	مرضيّة القزوينيّة	377	YY 1
رسالة في غريب القرآن	رقيّة القزوبنيّة	770	8.0
الفضيلة تنتصر	آمنة الصدر	١.	۸۹

240	۲۱.	خديجة القزوينيّة	رسائل في الفقه
373	709	زينب فؤاز العامليّة	كشف الأزرار عن مخبئات الزار
۸٩	١.	آمنة الصدر	كلمة ودعوئ
117	٧٦	أم سلمة الشيرازيّة	الكليات في السير والسلوك والعرفان
۸٩	١.	آمنة الصدر	لقاء في المستشفىٰ
۸٩	١.	آمئة الصدر	ليتني كنتُ أعلم
٧٢١	377	مرضية الفزوينيّة	مجموعة رسائل
31	717	فاطمة البرغانيّة القزوينيّة	مجموعة من الفتاوي
111	١٥	أمنة المجلسي	مجموعة المسائل الفقهية
740	۲۱.	حديجة القزوينية	مجموعة المسائل
441	377	مرغبيته الفزوينية	مجموعة مكاتيب
777	747	ر کھیوٹ امین ہے ہی	مخزناللالئ فيمناقب مولىالموالي
777	. 747	نصرت أمين	مخزن العرفان في تفسير القرآن
^	١.	آمنة الصدر	المرأة مع النبي تَلَافِئُكُ
799	10.	ينت عزيز الله المجلسي	رسائل في مسائل فقهيّة
770	790	صديقة القزوينيّة	رسالة في المسائل النسائيّة
777	797	تصرت أمين	معادیا آخرین سیر بشر
373	404	زينب فؤاز العامليّة	الملك كورش
110	18	آمنة البهبهانيّة	رسالة في النفاس
			النفحات الرحمانيّة في
٧٣٦	797	نصرت أمين	انواردات القلبيّة

(١٤) فهرس أسماء الشاعرات

الرقم الصنا	الأسم
۲	أتوني حياة الهروي
7	آرایش بیگم
قت تا مين المان المساوى الله المان المساوى الله المان المساوى الله المان المساوى الله المان المان المان المان ا	آرزوئي السعرقنديّة
٠	آغا بیکم « آغایاجي »
Y	أغاكوجك القاجارية
A	آغنة دوست السبزواريّة
•	آفاق ہیکہ
١٠	آمنة الصدر «بثت الهدىٰ »
٦ ١٥	آمنة المجلسي
۸ ۱٦	آمنة القزوينيّة
٠ ٢٠	أروئ بنت الحارث الهاشميّة
7 77	أروئ بنت عبدالمطلب الهاشميّة
	إرياسة آل عمر
۲ ۲٦	أسماء القزوينيّة

أسماء العامرية الأشبيلية	77	170
أسماء العقيليّة	44	150
أسيري الأردكانيّة	71	10.
إفخيتة الفتلاوية	77	101
أم البرّاء بنت صفوان	٤٥	177
أم حكيم الهاشميّة	٥٧	174
أم ذر الغفاري	٧٠	١٨٢
أم ذريح العبديّة	· V \	١٨٤
أم سنان المذحجيَّة	۸۱	111
أم لقمان العقيليّة	1.4	787
أم مسلم بن عبدالله	١٠٨	70 ·
أم نزار الملائكة مركمة تركمة ورامنوي وي	117	408
أم هاني بيكي	118	777
أم الهيشم النخعيّة	117	777
أميمة بنت عبدالمطلب الهاشميّة	37/	777
أمينة الأنصاريّة	140	YVE
أوراق بيكم	144	YVE
بدر التمام الديّاس	144	777
برّة بنت عبدالمطلب الهاشميّة	١٣٠	777
بكارة الهلالية	177	۲۸۳
بليغة الشيرازية	177	440
ينايّة العوابد	177	FAY
بنت أبي الأسود الدؤلي	174	787

بنت أبي يشكر		131	TA 4
بئت حسام سالار		73/	44.
بنت حسين الداغستاني		127	44.
بيبي الأنصارية الهراتية		101	4.0
بيجه الكرمانية		175	7.4
بيكي سلطان الخراسانيّة		170	7.4
بيكم الأصفهانيّة		177	٣١.
پروين اعتصامي		174	٣١.
ثجيلة		171	*11
جارية تنعي الحسين ﷺ		177	*14
الجارية الخماسية		37/	771
جرهمة الأنصاريّة	مرزخت كالميزر صوير سوى	144	377
جلثومة العارضيّة		١٨٠	***
عليّة الكاشانيّة		717	004
غزوة القزوينية		77.	٥٦٥
فاطمة الفراهائي		77.	۸۴۵
فاطمة العقيليَّة «بنت الهريش»		377	7.7
فاطمة أشرف الحدّاد		737	777
فاطمة الكاشانية		722	۸۲۶
الفتلاوية		707	V•Y
الغتلاوية الكوفية		307	7.7
فطيمة آل علي الظالميَّة		700	۷۰۳
كوچك خان التركمانيّة		377	Y \\

3/Y	777	ليليٰ بنت حسان بن ثابت
٧٢٠	777	ماه تابان القاجارية
YY1	377	مرضيّة القزوينيّة
777	770	مريم خان زند
Y YY	771	مريم الخاتون آباديّة
377	711	ملوك القزوينيّة
٧٣١	7.77	ناجيتة النجفية
٧٣٦	797	نشميّة العارضيّة
Y11	£ · ·	هداية كبّة
W٠	٤٠٢	حندبنت أثاثة القرشيّة
W١	1.7	هندبنت زيد الأنصارية
۸۰۸	٤٠٥	وحيدة النجفيّة مرز تحت كامتر را ماري مرادي
۸٠٩	F-3	ونسة الفتلاوية
777	144	حجابي استرابادي
440	3.7	حوريَّة الكنانيَّة «أُم حكيم بنت خالد الكنانيَّة »
7.87	771	درّة العلماء «خانم قمائت الشيرازيّة »
791	***	دعد الكيالي
790	777	رأبعة الشاميّة
797	777	رابعة العدويّة
٤٣٠	774	زايري الأصفهانية
٤٣٠	137	زبيدة القاجاريّة
773	727	زهراء التسويجي
£YV	ASY	زهرة الفتلاوية

171	Y07	زينب المقبليّة
373	704	زينب فؤاز العامليّة
£VY	*7.	زيئب الأسعد
£Y4	77.	زينب الكاشانيّة
141	***	سكونة الأكرع
140	YYA	سكينة بنت الإمام الحسين علا
۰۲۰	7AY	سودة الهمدانية
074	YA4	سيّدة بيكم
٠٢١	Y4Y	شليبة الفتلاويّة
۸۲۰	741	صفيّة بنت عبدالمطلب الهاشميّة
011	7	ضبيعة الأوسيّة
017	م المتات كالمتات كالمتار على ٢٠١	ضويّة الحجيميّة
011	T.Y	ضيافة الشيرازية
0 £ Y	٣٠٥	عفتة آل شيبة
V30	7.7	عفتة الفتلاوية
430	T·Y	عقيلة الهاشميّة

(١٥) فهرس أسماء ذوات الفصاحة والبلاغة

المنقحة	الوقم	الأسم
۸۳	1	آبش خاتون
٨٤	*	آتوني حياة الهروي
٨٥	٤	آرزوني السمرقنديّة مرز من المسرقنديّة
7.4	٥	آغابیگم « آغا باجي »
AV	٧	أغاكوجك القاجارية
AY	٨	آغنة دوست السبزواريّة
AV	٨	آغنة دوست السيزواريّة
۸۹	١٠	آمنة الصدر «بتت الهدئ »
1.4	11	آمنة بنت الشريّد
118	١٢	آمنة الطباطبائية
117	10	آمنة المجلسي
17.	۲.	أروى بنت الحارث الهاشميّة
177	**	أروئ بنت عبدالمطلب الهاشميّة
177	77	أسماء القزوينيّة

أسعاء الأنصاريّة	٣.	184
أم الخير البارقيّة	77	۱۷۵
أم رعلة القشيريّة	VY	۱۸۰
أم سنان المذحجيّة	٨١	141
بكارة الهلاليّة	178	787
الجارية الخماسية	178	771
جروة التيميّة	144	277
حرّة السعديّة	14.	777
دارميَّة الحجونيَّة الكنانيَّة	*11	441
الذكوانيَّة	777	3.27
الزرقاء الهمدانيّة	737	277
زينب الكاشانية مراحمة الكاشانية	470	٤٧٩
سفانة الطائية	777	٤٩٠
سودة الهمدانيّة	FAY	٥٢٠
صفيّة بنت عبدالمطلب الهاشميّة	79.8	۸۳۵
عكرشة بنت الأطش	٨٠٣	084
العمياء	717	750
غانمة بنت غائم	714	750
فاطمة البغدادية	78.	٦٠٨
فاطمة الكاشانية	337	778
فاطمة بنت الشيخ محتد صالح البرغانيّة القزوينيّة	787	3.4.5
فضة البلاغية	701	797
فضَّه النوبيَّة	707	797

٧٢٢	***	مريم المجلسي
YYY	***	معصومة الصدرائية



(١٦) فهرس أسماء الشهيدات

المطمة	الرقم .	الأسم
۸۹	· /	آمنة الصدر «بنت الهدئ »
***	177	أمل العامري
AY3	مر کر تقت تا تا می توزار جانوی سیدی ۲۵۰	زوجة شعبان المهدي
173	707	زوجة وهب الكلبي
٥١٧	444	سلوي البحرائي
٥١٨	3AY	سميّة بنت خباط «أم عمار بن ياسر»
370	YAA	سناء محيدلي

(١٧) فهرس أسماء اللواتي لهن ارتباط بواقعة الطف

المبقحة	الوقع	الأسم .
17.	Y£	الأسدية «زوجة علي بن مظاهر α
177	٦٥	أم خلف
717	40	أم كلتوم الكبرئ بنت الإمام على الملغ الملكم
777	114	أم وهب الكلبيّة
777	144	امرأة من بئي ذكوان
740	147	بحريمة الخزرجية
797	377	ديلم بنت عمر «زوجة زهير بن القين»
744	***	الرباب الكلبيّة «زوجة الإمام الحسين ﷺ »
٤١٩	777	رملة «زوجة الإمام الحسن 避 »
279	707	زوجة وهب الكليي
173	Y0Y	العقيلة زينب بنت الإمام علي للظلخ
143	۲۷.	سعديّة العبديّة
£M	770	سعيدة الخزاميّة
140	444	سكينة بنت الإمام الحسين عظ

930	٣٠٣	طوعة «مولاة الأشعث الكندي»
730	7.1	العجوز
٥٧٢	777	فاطمة الكلابيّة «أم البنين»
٥٧٦	***	فاطمة بنت الإمام الحسن عظائ
٥٧٧	777	فاطمة الكبرى بنت الإمام الحسين عظا
٧٠٤	707	قعر بنت عبد
V• 4	709	كبشة «أم سليمان»
Y \Y	777	ليلى الثقفية «أم علي الأكبر»
٧١٦	774	ليلئ التميميّة
Y \ A	771	ماريّة العبديّة
	Gs.	مراقية تنافية الرطوع

(١٨) فهرس أسماء المشاركات في ثورة العشرين

الصقمة	الرقع	الأسم
101	77	إفخيتة الفتلاوية
377	177	انجبدة
FAY	177	بنايّة العوابد مرزحت كمترز عنوي وي
777	۱۸۰	جلثومة العارضية
277	711	زهرة الفتلاوية
274	۲0.	زوجة شعبان المهدي
191	***	سكونة الأكرع
071	797	شليبة الفتلاوية
0 £ V	7.0	عفتة آل شيبة
o £ V	7.7	عفتة الفتلاويّة
٧٠٢	707	الفتلاويّة
٧٠٢	307	الفتلاوية الكوفية
٧٠٣	700	فطيمة آل علي الظالميّة
٧٠٣	707	فطيمة بنت كاطع الظائمية

(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		and the second s
777	797	نشميّة العارضيّة
۸٠٩	1.7	ونسة الفتلاويّة



(١٩) فهرس أسماء الخطيبات

انمىقحة	الوقم	الأسم
71	٥	آغا بیگم « آغایاجي »
٨٦	۲.	أغابيكم الطباطبائية
۲۸.	717	خير النساء الاسترابادية مراحمة تعير منور سوى
7.7.7	771	درَّة العلماء «خانم قرائت الشيرازيّة»
1.3	777	ربابة القزوينيّة
£VY	177	زينة القزوينيّة
٥١٣	474	سلطان خانم القزوينة
• 1 V	779	فاطمة القزوينيّة
٦.٧	777	فاطمة اللرستاني
₩•	71	فاطمة بنت الشيخ محتد على البرغانيَّة القزوينيَّة

(20) فهرس أسماء النائحات

المنفجة	الرقم	الأسم
YA4	181	ہنت أبي يشكر
٣٦.	7.0	حيدر الادي
777	مرزهمة ترفين المام	خلب النائحة
7.7	377	فاطمة العقيليّة «بنت الهريش»
۸۰۸	٤٠a	وحيدة النجفيّة

(٢١) فهرس أسماء الخطّاطات

المبقعة	الرقم	الأسم
17.	11	أخت المولي رحيم الأصفهاني
١٠.	٣١	أسيري الأردكانيَّة
£Y£	337	زكيّة المازندرانيّة مرزيّت كاميور عنوي المازندرانيّة مرزيّت المرزية المازندرانيّة مرزيّت المرزيّة المازندرانيّة
797	701	فطلة البلاغية
٧٢٠	***	ماه شرف القزوينيّة

(۲۲) فهرس مواضيع المقدّمة

٧.	مقدمة الطبعة الثانية
	مقدَّمة الطبعة الأولى، وتشتمل على: بيان دواعي تأليف الكتاب
11	بيان دواعي تأليف الكتاب
۱۲	منهجيَّة التأليفرَرُرَضِّ وَرَكِينِ وَرَطِينِ مِن وَالْمَالِينِ وَالْمِنْ وَرَطِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمَالِينِ وَالْمِنْ وَالْمَالِينِ وَالْمِنْ وَالْمُلْعِينِ وَالْمِنْ وَالْمِلْمِينِيْرِ وَالْمِنْ وَالْمِ
17	ذكر بعض الاشتباهات في الكتب السابقة
	- حياة المرأة قبل الإسلام، وتنقسم إلى:
11	حياة المرأة في الأمم غير المتمدنة
	المرأة الآشوريّة
۲۱	المرأة السومريّة
41	العرأة الروميّةا
22	المرأة اليونانيّة
44	المرأة الصينية
۲£	المرأة الهنديّة
	العرأة العصريّة
	المرأة الفارسيّة

لمرأة عند العرب الجاهليّة		٠.	40
مياة المرأة في الحضارة الغربيَّة والشرقيَّة			۳,
مياة المرأة في الحضارة الإسلاميّة:			
يان وزنها الاجتماعي			۲٦
يان الأحكام المختصة بها والمشتركة مع الرجل	٠.	,	۲٧
يان الأساس الذي يُنيت عليه الأحكام المذكورة			۲۸
كانة البنت في الإسلام		٠.,	٤٢
كانة الزوجة في الإسلام	•••		٤٦
كانة الأمّ في الإسلام			٤٨
لحجاب	, ,		۰٥
لحجاب لإرث			00
رول العرأة إلى ميدان العمل ويورون ويو			
زواج	٠,	• 1	١.
مهيد			

(23) مصادر الكتاب

- ١ ـ القرآن الكريم:
- ٢ الآداب الدينيّة: للفضل بن الحسن الطبرسي، تسخة مصوّرة عن مخطوطة محفوظة في المكتبة
 الرضويّة
- ٣ أجوبة المسائل الحاجبية: للتُنْفِحُ البعد بحدد بن مجعد النعمان العكبري البغدادي،
 ت ١٦ ٤هـ، مكتبة المفيد، قم المدّسة.
- غ أجوبة المسائل السروية: للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المكبري البغدادي.
 ت ١٦٣ هـ. مكتبة الشيخ المفيد. قم.
- ٥ أخبار الزينيات: لأبي الحسين يحيئ بن الحسن بن جعفر بن عبيدالله بن الحسين الأصغر ابن
 الإمام زين العابدين ﷺ، ت ٢٧٧هـ، نشر مكتبة السيد المرعشي النجفي، قم ١٤٠١هـ.
 - ٦ ـ أدب الطف: للسيد جواد شبر، دار المرتضى، بيروت ١٤٠٩ هـ.
- ٧ ـ الأربعون حديثاً: للشهيد الأول محمد بن مكي الجزيئي العاملي، ت ٧٨٦، تـحقيق ونشــر مكتبة الإمام المهدي للثلا، قم ١٤٠٧ هـ.
- ٨ أسد الغابة في معرفة الصحابة: لعز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري المعروف بابن الأثير ت ٦٣٠ هـ. أفسيت المطبعة الاسلامية، طهران.
 - ٩ ـ الأعلام: لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان الطبعة السادسة ١٩٨٤ م.

- ١٠ ـ أهلام النساء في عالمي العرب والإسلام: لممر رضاكحالة، نشر مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الخامسة ١٤٠٤ هـ.
- ١١ أحيان الشيعة: للسيد محسن الأمين، ت ١٣٧١ هـ. تحقيق حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت لبنان، ١٤٠٣ هـ.
 - ١٢ ـ أهيان النساء: للشيخ محمد رضا حكيمي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت.
- ١٣ ـ الأخاني: لأبي فرج الأصفهاني علي بن الحسين. ت ٩٧٦ هـ. دار احسياء التسرات المسربي
 ١٩٦٣ م.
- ١٤ ـ الأمالي: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق، ت ٣٨١ هـ. تقديم
 حسين الأعلمي، منشورات مؤسسة الإعلمي، بيروت، لبنان ١٤٠٠ هـ.
- ١٥ الأمالي: لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠ هـ. قدّم له السيد محمد صادق
 بحر العلوم، نشر المكتبة الأهلية . بغداد، أغلبيت مكتبة الداوري، قم.
 - ١٦ أمالي المزجّاج: الأبي إسحاق الراهيمين السري الزجّاج، ت ٣١١ هـ.
- ١٧ أمل الآمل: تأليف الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، ت ١١٠٤ هـ. تحقيق السيد أحمد الحسيني، مطبعة الآداب، النجف الأشرف.
- ١٨ ـ الأمان من أخطاب الأسفار والأزمان: لرضي الدين عبلي بن مبوسى بن طباووس،
 ت ٦٦٤ هـ. نشر المكتبة الحيدرية في النجف الأشرف.
- ١٩ الأنساب: لأبي سعيد عبدالكريم بن محمد بن منصور السمعاني . ت ٦٥٢ هـ. تحقيق وتعليق عبدالرحمان بن يحيئ المعلمي اليماني . نشر محمد أمين دمج ، بيروت لبنان . الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ.
- ٢٠ أنوار المشعشعين في شرافة قم والقميين: للشيخ محمد بن علي بن حسسن كساتوزيان
 الطهراني.
- ٢١ الأثوار النعمائية: للسيد نعمة الله الجزائري التستري، ت ١١١٢ هـ. نشر مكتبة بني هاشم.
 تبريز.

- ٢٢ إثبات الوصية: لأبي الحسن على بن الحسين بن علي المسعودي الهذلي. ت ٣٤٦ هـ.
 المكتبة المرتضوية، النجف الأشرف.
- ٢٣ الإجارة الكبيرة: لسماحة آية الله العظمى السيد شهاب الدين المرعشي النجفي، ت المكتبة المرعشية قم.
- ٢٤ الاحتجاج: لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي، نشـر مـؤسسة الأعـلمي، بـيروت.
 ١٤٠٣ هـ.
- ٢٥ إحياء حلوم الدين: لأبي حامد محمد بن محمد الغزّالي، ت ٥٠٥، دار النــدوة الجــديدة، بيروت، لبنان.
- ٢٦ الإختصاص: للشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد، ت ٤١٣ هـ. تحقيق عـلي أكـبر
 الغفاري، أفسيت مؤسسة الأعلمي بيروت، لبنان ١٤٠٢ هـ.
- ٧٧ إختيار معرفة الرجال (رجال الكتابي): لشبيخ الطبائفة محمد بــن الحســن الطــوسي ، ت ٤٦٠هــ، طبع جامعة مشهد ١٣٤٨ كمستر *رسي بيري*
- ٢٨ تأريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: للشيخ حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري،
 نشر مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع، بيروت.
- ٢٩ ـ الإرشاد: للشيخ محمد بن محمد النعمان المفيد. ت ١٦ ٤ هـ، أفسيت مكتبة بصيرتي في قم. طبع المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف.
 - ٣٠ إرشاد القلوب: لأبي محمد الحسن بن محمد الديلمي، منشورات الرضي، قم، ايران.
- ٣١ ـ الاستبصار فيما اختلف من الآخيار: لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، ت ٢٠٤ هـ. تحقيق السيد حسن الخرسان، نشر دار الكتب الاسلامية، الطبعة الثالثة، ١٣٩٠.
- ٣٢ ـ الاستغاثة: لأبي القاسم الكوفي على بن أحمد بن موسى ابن الإمام الجواد للظِّر ، ت ٣٥٢ هـ.
- ٣٣ ـ الاستيعاب: لأبي عمرو يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبـر ، ت ٤٦٣ هـ. المـطبوع بهامش الإصابة في تمييز الصحابة ، الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ، مصر ، مبطعة السعادة .
- ٢٤ الإصابة في تمييز الصحابة: لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر المسقلاني

- ت ٨٥٢ هـ.، الطبعة الأولى سنة ١٣٢٨ هـ. مطبعة السعادة.
- ٣٥ ـ إعلام الورى بأعلام الهدئ: لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي، تقديم السيد سحمد مهدى الخرسان، الطبعة الثالثة، منشورات دار الكتب الإسلامية.
- ٣٦ ـ الإفصاح في فقه اللغة: تأليف حسين بن يوسف موسى وعبدالفتاح الصنعيدي، مكتب الإعلام الاسلامي. الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـ.
- ٣٧ ـ الإمامة والسياسة: لأبي محمد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري، ت ٢٧٦ هـ. مؤسسة الوفاء، بيروت، الطبعة التالثة ١٤٠١ هـ.
- ٣٨ إيضاح المكنون: لإسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم البابائي البغدادي، أفسيت دار الفكر بيروت ١٤٠٢ هـ.
 - ٣٩ ـ بانو مجتهد ايراني: لناصر باقري بيد فندي، دفتر تبليغات اسلامي، قم، ١٣٧٢ هـ، ش.
- ٤٠ ـ بحار الأنوار: للمولى محمد باقر العجلسي. ت ١١١٠ هـ. الطبعة الشالئة ١٤٠٣ هـ. دار إحياء التراث، بيروت برائز ترتيج من المرائي بسيري
- ٤١ ــ البداية والنهاية: لعماد الدين أسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصروي، ت ٧٧٤ هـ.، دار
 الفكر، بيروت ١٤٠٢ هـ.
- ٤٢ ــ البرهان في تفسير القرآن: للسيد هناشم الحسنيني البنجراني، ت ١١٠٧ هـ، منوسسة اسماعيليان، قم،
- 23 بشارة المصطفى: لمحمد ابن أبي القاسم الطبري. المكتبة الحيدرية في النجف الأشرف سنة ١٣٨٢ هـ.
- ٤٤ ـ بصائر الدرجات الكبرئ: لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار، ت ٢٩٠ هـ.
 تقديم وتعليق وتصحيح الحاج ميرزا محسن كوچه باغي، نشر مؤسسة الأعلمي، طهران.
- ٤٥ ـ بلاخات النساء: لأبي الفضل أحمد ابن أبي طاهر المعروف بابن طيفور. ت ٣٨٠ هـ. نشر
 مكتبة بصيرتى. قم.
- ٤٦ بيان سبل الهداية في ذكر أعقاب صاحب الهداية : أو تأريخ علمي واجتماعي أصفهان در

- دو قرن أخير .
- 24 ـ تأريخ الأثمة: لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي.
- ٤٨ ـ تأريخ الإسلام: لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت ٧٤٨ هـ تحقيق الدكتور
 عمر عبدالسلام تدمري، نشر دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٧ هـ.
- ٤٩ تأريخ بغداد: لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، ت ٤٦٣ هـ. نشر المكتبة السلفية.
 المدينة المنورة.
 - ٥٠ ـ تأريخ تذكره هاي قارسي : لأحمد كلچين معاني، مكتبة ستائي، طهران، ١٣٦٣ هـ.
 - ٥١ ـ تأريخ الطبري: لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري. ت ٣١٠ هـ. دار سويدان. بيروت.
- ٥٢ تأريخ قم: لحسن بن محمد بن حسن القمي، تصحيح سيد جلال الدين طهراني، انتشارات طوس، طهران ١٣٦١ هـ.
- ٥٣ ـ تأريخ اليعقوبي: لأحمد ابن أبي يعقوب بن واضح اليعقوبي، ت ٢٨٤ هـ. دار صادر ، بيروت، أفسيت مؤسسة ونشر فرهنك إهل البيت المثلاً قم.
- ٥٤ تاج العروس: لمحمد مسرتضى الزبيدي، ت ١٢٠٥ هـ. نشير المطبعة الخيرية، مصر
 ١٣٠٦هـ.
 - ٥٥ ـ تاج المواليد في الأنساب: لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي.
- ٥٦ ــ التحرير الطاووسي: المستخرج من كتاب حل الاشكال في معرفة الرجال للسيد أحمد بن
 طاووس الحسيني المتوفئ سنة ٦٦٤ هـ.
- للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني، ت ١٠١١ هـ، تـحقيق السبيد مـحمد حســن ترحيني، افسيت دار الذخائر، قم ١٣٦٨ هـ. ش.
- ٥٧ ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: السيد جعفر آل بحر العلوم. ت ١٣٧٧ هـ. مكتبة الصادق, طهران ١٤٠١ هـ.
- ٥٨ ـ تذكرة الحفّاظ: لأبي عبدالله شمس الدين الذهبي ت ٧٤٨ هـ، نشر مكتبة الحرم المكي بمكة المعظمة ١٣٧٤ هـ. أفست دار احياء التراث العربي، لبنان.

- ٥٩ ـ تذكرة الخواتين: لمحمد بن محمد رفيع الملقب بملك الكتّاب الشيرازي، مطبعة الميرزا
 محمد الشيرازي، الهند، ١٣٠٦ هـ.
- ٦٠ ــ تذكرة المخواص: للعلامة سبط بن الجوزي، ت ٦٥٤ هـ. مؤسسة أهل البيت المثلا ، بيروت
 ١٤٠١ هـ.
 - ٦١ ـ تذكرة القبور؛ للسيد مصلح الدين مهدوي.
- ٦٢ ـ تراجم أصلام النساء: للشيخ محمد حسين الأعلمي الحائري، مؤسسة الأعلمي
 للمطبوعات، بيروت ١٤٠٧ هـ.
 - ٦٣ ـ تظلُّم الزهراء من اهراق دماء آل العباء؛ للسيد رضي بن نبي القزويني.
- ٦٤ التعليقة على منهج المقال: للشيخ الوحيد البهبهائي محمد بن باقر بن محمد اكمل من اعلام
 القرن ١٣ . الطبعة الحجرية ت ٧٠٠٤
- ٦٥ ـ التفسير: لعلي بن ابراهيم القملي، تعليق السيد طبيب المبوسوي الجزائـري، مـؤسسة دار الكتاب، قم ١٤٠٤ هـم. مراكز تركز الموروسي. مراكز الكتاب، قم ١٤٠٤ هـم. مراكز تركز الموروسي.
- ٦٦ التفسير: لأبي النضر محمد بن مسعود بن عباش السلمي السمر قندي، تحقيق السيد هاشم الرسولي المحلاتي، نشر المكتبة العلمية الإسلامية، طهران.
- ٦٧ ـ تفسير الطبري (جامع البيان في تفسير القرآن): لأبيجعفر محمد بن جسرير الطهري.
 ت ٣١٠هـ، دار المعرفة للطباعة والنشر. بيروت.
- ٦٨ تقريب التهذيب: لأحمد بن علي بز. حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ. حقّقه وعملَق عمليه
 عبدالوهاب عبداللطيف، الطبعة الثانية ١٣٩٥ هـ. افسيت دار المعرفة بيروت لبنان.
- ٦٩ تكملة أمل الامل: للسيد حسن الصدر، ت ١٣٥٤ هـ. تحقيق السيد أحمد الحسيني، نشر
 مكتبة السيد المرعشي يقم ١٤٠٦ هـ.
- ٧٠ ـ تكملة الرجال: للشيخ عبدالنبي الكاظمي، ت ١٢٥٦ هـ. تحقيق وتقديم السيد صادق بحر
 العلوم، مطبوعات مكتبة السيد الحكيم العامة، النجع الأشرف.
- ٧١ ـ تنقيح المقال: للشيخ عبدالله المامقاني، ١٣٥٩ هـ. المطبعة المرتضوية في النجف

- الأشرف ١٣٥٠.
- ٧٢ تهذيب الأحكام: لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي. ت 17٠هـ، تحقيق السيد حسن الخرسان، دار الكتب الاسلامية طهران ١٣٩٠.
- ٧٣ ـ تهذيب الأسماء واللغات: لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النمووي. ت ٦٧٦ هـ. دار
 الكتب العلمية. بيروت.
- ٧٤ تهذيب التهذيب: لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٢٥٨هـ. الطبعة الأولى
 ١٣٢٥ هـ. دائرة المعارف النظامية. الهند، حيدر آباد الدكن.
- ٧٥ ـ التوحيد: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق ت ٣٨١ هـ. صحّحه وعلّق عليه هاشم الحسيني الطهراني. نشر جماعة المدرسين في الحوزة العلمية. قم.
- ٧٦ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: النبي منصور عبدالملك بن محمد بن اسسماعيل الثمالي النيسابوري، ت ٤٢٩ هـ. تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥ م.
- ٧٧ ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه
 القمى . تحقيق على أكبر الغفاري قم ١٣٩١ هـ.
 - ٧٨ ثورة الحسين في الوجدان الشعبي: للشيخ محتد مهدي شمس الدين.
- ٧٩ ـ جامع الرواة: تأليف محمد علي الأردبيلي الغروي الحائري، نشر مكتبة آيــة الله العــظمئ
 المرعشى، قم، ١٤٠٣ هـ.
- ٨٠ الجامع الصغير: لجلال الدين عبدالرحمان ابن أبيبكر السيوطي، ت ٩١١ هـ. دار الفكر ،
 ٨٠ بيروت ١٤٠١ هـ.
 - ٨١ جريدة الجهاد: اصدار المكتب الاعلامي لحزب الدعوة الاسلامية في ايران.
- ٨٧ جمهرة النسب: لابن الكلبي، تحقيق عبدالستار أحمد فرّاج، مطبعة حكومة الكويت
 ١٤٠٣هـ.
 - ٨٣ ـ جواهر العجائب: لسلطان محتد بن أميري هروي. المتخلص بفخري، الهند ١٨٧٣ م.

- ٨٤ ــ الجواهر السئية: للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ت ١١٠٤ هــ، أفسيت انتشارات طوس.
 - ٨٥ ـ الحسين في موكب الخالدين: للشيخ حسين معلم.
- ٨٦ ـ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني ت ٤٣٠ هـ. دار
 الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٥ هـ.
 - ٨٧ ــ الخراثج والجرائح: لسعيد بن هبة الله الراوندي، ت ٥٧٣ هـ. انتشارات مصطفوي، قم .
- ٨٨ ـ الخصال: للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ت ٣٨١، تعليق على أكبر الغفاري، نشر جماعة المدرسين، قم، ١٤٠٣هـ.
- ٨٩ خلاصة الأقوال: للعلامة الحلي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر. ت ٧٢٦هـ، تصحيح السيد محمد صادق بحر العلوم. الطبعة الثانية. منشورات المطبعة الحيدرية ١٣٨١هـ. أفسيت مكتبة الرضى قم.
 - ٩٠ حَيِّرات حسان: لمحمّد حَسِّن جَانِ اعتماد السلطنة، طهران، ١٣٠٧ هـ.
- ٩١ مدائرة المعارف تشيع: اشراف أحمد صدر حاج سيد جوادي وكامران خنائي وبهاء الدين خرمشاهي، بنياد اسلامي طاهر، طهران، ١٣٦٦ هـ.
- ٩٢ ـ دانشمندان آذربایجان: لمحتد علي تربیت تبریزي، مطبعة مجلس الشوری، طهران.
 ١٣١٤ هـ.
- ٩٣ ـ الدر المنثور في طبقات ربات الخدور: لزينب بنت يوسف فواز العماملي، دار المعرفة
 للطباعة والنشر، بيروت ١٣١٢ هـ.
- ٩٤ الدراية في مصطلح الحديث: للشهيد الثاني زين الدين العاملي، ت ٩٦٥، مطبعة النعمان،
 النجف الأشرف، افسيت مكتبة المفيد في قم.
- ٩٥ ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: لصدر الدين علي خان المدني الشيرازي الحسيني.
 ت ١١٢٠ هـ، مكتبة بصيرتى، قم ١٣٩٧ هـ.
- ٩٦ ــ دلائل الإمامة: لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري، منشورات المطبعة الحيدرية

- ومكتبتها، النجف الأشرف، ١٣٨٣ هـ. الطبعة الثالثة.
- ٩٧ ـ ديوان الشريف الرضي: للشريف الرضي الحسن بن محمد الحسني، نشر وزارت الإرشاد
 الاسلامي، طهران ١٤٠٦ هـ.
- ٩٨ الذريعة إلى تصائيف الشيعة: للشيخ آقا بزرك الطهراني، دار الأضواء ١٣٨٩ هـ. بيروت الطبعة الثالثة ١٤٠٣ هـ.
 - ٩٩ ـ ذكرياتي: للشاعر الكبير محتد مهدي الجواهري، ت ١٤١٨ هـ، دار الرافدين.
- ١٠٠ ــ رجال ابن داود: للحسن بن علي بن داود، ت ٧٤٠ هـ. نشر جامعة طهران، ايــران ســنة
 ١٣٤٣ هـ.
 - ١٠١ ــ رجال المبرقي: لأبي جعفر أحمد ابن أبي عبدالله البرقي، نشر جامعة طهران ت ١٣٤٢.
- ١٠٢ ـ رجال الشيخ: لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ت ٤٦٠ هـ. حققه وعلن عليه وقدّم له السيد محمد صادق بحر العلوم، الطبعة الأولى، المطبعة الحيدرية. النجف الأشرف ١٣٨١ هـ.
- ١٠٣ ـ رسالة آل أعين (رسالة أبو خالب الزراري): لأبي غالب الزراري، ت ٣٦٨ هـ. شرح السيد محمد علي الموسوي الموحد الأبطحي الأصفهاني، مطبعة ربائي، اصفهان ١٣٩٩ هـ.
- ١٠٤ ـ روضات الجنّات: للميرزا محمد باقر المسوسوي الخسوانساري الأصبهاني، المسطيعة الحيدرية، طهران ١٣٩٠ هـ.
- ١٠٥ ـ روضة المتقين في شرح من لا يحضره الفقيه: للمولى محمد تقي المجلسي ت ١٠٥ هـ، تحقيق السيد حسين الموسوي الكرماني والشيخ علي پناه الاشتهاردي، نشر بنياد فرهنگ اسلامي، المطبعة العلمية، قم.
- ١٠٦ ـ رياحين الشريعة في ترجمة عالمات نساء الشيعة: للشيخ ذبيح الله المحلاتي، دار
 الكتب الإسلامية.
- ١٠٧ ـ رياض العلماء وحياض الفضلاء: للميرزا عبدالله أفندي الأصبهاني، تحقيق السيد أحمد

- الحسيني، نشر مكتبة آية الله المرعشي، قم ١٤٠١ هـ.
- ١٠٨ رياحنة الأدب: في تراجم المعروفين بالكنية واللقب للشيخ محمد على المدرس من أعلام
 القرن الرابع عشر ، مكتبة خيام تبريز .
- ١٠٩ زنان سخنور: لعلي أكبر مثير سلجمي، مؤسسة مطبوعات علي أكبر علمي، طهران،
 ١٣٣٨ هـ.
 - ١١٠ ـ زينب الكبرئ: للشيخ جعفر النقدي.
- ١١١ ـ سعد السعود: لرضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاووس، ت ٦٦٤ هـ.، منشورات الشريف الرضى، قم.
- ١١٢ سفينة البحار: للشيخ عباس القمي ت ١٣٥٩ هـ. النجف الأنسرف ١٣٥٥ هـ، افسيت مروي، طهران،
 - ١١٣ ـ سنن أبي داود: لأبي داود السجستاني. يَ ٢٧٥ هـ. دار الفكر . بيروت.
- ١١٤ ـ سنن ابن ماجة: الأبي عبد الترميد بن يزيد القزويني، ت ٢٧٥ هـ. تحقيق محمد فــــواد
 عبدالباقى، نشر دار الفكر، بيروت.
- ١١٥ ـ سنن الترمذي: لأبي عيسى محمد بن عيسى بسن سبورة الترمذي، ت ٢٧٩ هـ. حققه
 وصححه عبدالوهاب عبداللطيف، نشر دار الفكر، بيروت ١٤٠٠ هـ.
- ١٩٦ سئن الدارمي: لأبي محمد عبدالله بن بهرام الدارمــي، ت ٢٥٥ هــ، دار الفكــر ، بــيروت
 ١٣٩٨ هــ.
- ١١٧ ـ سنن الدارقطني: لعلي بن عمر الدارقطني، ت ٢٨٥ هـ، دار المحاسن، القاهرة ١٣٨٦ هـ.
- ١١٨ سئن النسائي: لأبي عبدالرحمان أحمد بن شعيب بن علي بن بحر بـن سـنان النسـائي.
 ت ٣٠٣هـ. دار الفكر ، بيروت ١٣٤٨ هـ.
- ١١٩ ـ سير أعلام النبلاء: لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت ٧٤٨هـ. مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤٠٥هـ.
- ١٢٠ السيرة النبوية: لابن هشام، تحقيق مصطفى السقا وابراهيم الأبياري وعبدالحقيظ شلبي.

- نشر دار احياء التراث العربي. بيروت.
- ۱۲۱ السيرة النبوية: لأبي الفداء اسماعيل بن كثير ، ت ۷٤٧هـ.، تحقيق مصطفىٰ عبدالواحد، دار احياء التراث العربي ، بيروت .
- ١٢٢ الشاعرة المعربية المعاصرة: لبنت الشاطىء، معهد الدراسات العربيّة العباليّة، القباهرة،
 ١٩٦٣ م.
- ١٢٣ شاعرات في ثورة العشرين: لعلي الخافاني، سقالة مطبوعة في كتاب معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى: للسيّد محمّد علي كمال الديس، دار البيان، ١٩٧١م.
- ١٣٤ شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لأبي الفلاح عبدالحي ابن العماد العنبلي.
 ت ١٠٨٩هـ، دار الآفاق الجديدة. بهرويت.
- ١٢٥ شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار عليه اللقاضي النعمان بن محمد بن منصور.
 ت ٣٦٥هـ. تحقيق السيد محمد الحسيني الجلالي، الطبعة الأولى مبطعة سيد الشهداء.
 قم ١٤٠٤هـ.
- ١٢٦ شرح نهج البلاغة: لابن أبي الحديد، تحقيق محمد أبو الفضل، دار احياء الكتب العربية. الطبعة الثانية، أوفسيت منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشى النجفي، قم.
- ١٢٧ الصحاح: لاسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، نشر دار العلم للملايين، بيروت.
- ۱۲۸ صحیح البخاري: لأبي عبدالله محمد بن اسماعیل بن ابراهیم بن المغیرة البسخاري. دار احیاء التراث العربي، بیروت.
- ١٢٩ صحيح مسلم: لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، ت ٢٦١هـ. تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي، دار الفكر، بيروت.
 - ١٣٠ صحيفة الإمام الرضا ﷺ: تحقيق ونشر مدرسة الإمام المهدي ﷺ. قم ١٤٠٨ هـ.
- ١٣١ الصراط السوي في مناقب آل النبي ﷺ؛ للسيد محمود الشيخاني القادري (مخطوط) .

- ۱۳۲ _ صراع من واقع الحياة: للشهيدة بنت الهدئ، نشر دار الشمارف للمطبوعات ضمن العجموعة القصصية الكاملة للشهيدة بنت الهدئ.
- ١٣٣ ـ صفة الصفوة: لجمال الديس أبي الفرج ابس الجوزي، ت ٥٩٧ هـ. تنحقيق منحمود خاخوري، دار المعرفة، بيروت ١٤٠٦ هـ.
- ١٣٤ ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدين محمد بـن عـبدالرحـمن السـخاوي ت ٢ - ٩ هـ دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ١٣٥ ـ طبقات أعلام الشيعة: للشيخ آقا بزرگ الطهراني، تحقيق ولده علي نقي المسنزوي، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى ١٩٧٢م.
 - ١٣٦ ـ الطبقات الكبري: لمحمد بن سعد، ت ٢٣٠ هـ. نشر دار صادر، بيروت ١٤٠٥ هـ.
- ١٣٧ ـ العبر في خبر من غَبَر: للحافظ الدُّهني، ت ٧٤٨ هـ. تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروك ١٤٠٥ هـ.
- ١٣٨ ـ عدة الداعي ونجاح النساعي؛ الأحمد بن فهد الحلبي، تصحيح أحمد الموحدي القمي، نشر مكتبة الوجداني، قم.
- ١٣٩ ـ عذراء العقيدة والمبدأ الشهيدة بنت الهدئ: تأليف جعفر نزار حسين، نشر دار التعارف للمطبوعات.
- ١٤٠ ـ العقد الفريد: للفقيه أحمد بن محمد بن عبدربّه الأندلسي. ت ٣٢٨ هـ. تحقيق الدكتور
 مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٤ هـ.
- ١٤١ حلى بن الحسين الأكبر الله : لمحمد على عابدين، نشر دار الكتاب الإسلامي ١٤٠٤ هـ.
- 127 حمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: تأليف جسمال الديس أحسد بسن علي بسن الحسين بن علي بن علي بن عنبة الأصغر الداودي الحسيني ت ٨٢٨ هـ، مطبعة أمير، قم، الطبعة الثانية ١٣٦٢.
- ١٤٣ ـ عوالي اللثالي العزيزية: لابن أبي جمهور الأحسائي محمد بن علي بن ابراهيم، من أعلام القرن التاسع الهجري، تحقيق الشيخ مجتبئ العراقي، مبطعة سيد الشهداء ١٤٠٥ هـ.

- 125 _ عبون أخبار الرضا ﷺ: للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بـابويه القـمي، تصحيح السيد مهدي اللاجوردي ورضا مشهدي، ١٣٦٣ هـ. ش.
- ١٤٥ ـ الغدير في المكتاب والسنة والأدب: للشيخ عبدالحسين الأميني النجفي، ت ١٣٩٠ هـ. مكتبة الإمام أميرالمؤمنين الثالة، طهران.
- ١٤٦ ـ الغيبة: لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠هـ، مكتبة نينوي الحديثة، طهران.
 - ١٤٧ ـ الغيبة: لابن أبي زينب محمد بن ابراهيم النعماني، نشر مكتبة الصدوق، طهران.
- ١٤٨ فاطمة أم أبيها: للسيد فاضل الحسيني الميلاني، نشر مؤسسة تراث أهـل البـيت المثلاثي،
 الطبعة الرابعة ١٤٠٣ هـ.
- 129 مقاطمة بنت الإمام الحسين 機: للحاج علي محمد علي دخيل، نشر دار المرتضى بيروت ١٣٩٩ هـ.
 - ١٥٠ فاطمة بنت الإمام الكاظم علية: الشيخ هادي الأميني، مطبعة المهدية، قم ١٤٠٥ هـ.
- 101 م فرائد السمطين: لابراهيم بن التؤيد بن عبدالله بن علي بن محمد الجويني الخراساني، تحديد المحمودي، بيروت تحقيق الشيخ محمد باقر المحمودي، نشر مؤسسة المحمودي، بيروت ١٣٩٨هـ.
- ١٥٢ ـ الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة المبتلة: لابن الصباغ علي بن محمد بن أحمد المالكي. المكي، ت ٨٥٥هـ، نشر مكتبة دار الكتب التجارية في النجف الأشرف.
- ١٥٣ الفضائل: لأبي الفضل سديد الدين شاذان بن جبرائيل بن اسماعيل ابن أبي طالب القمي، ت حدود ٦٦٠ هـ.، منشورات المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف ١٣٨١ هـ.
- 106 سالفضائل الخمسة من الصحاح السئة: للسيدمرتضى الحسيني الفيروزآبادي، منشورات مؤسسة الأعلمي، بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٢ هـ.
- 100 _ الفهرست: لاين النديم محمد بن اسحاق بن محمد، ت ٣٨٠ هـ، نشر جامعة طهران سنة ١٣٥٠ هـ.
- ١٥٦ ـ الفهرست: لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ت ٤٦٠ هـ.، نشــر جـــامعة

- مشهد المقدسة.
- ١٥٧ ـ فهرست أسماء مصنفي الشيعة (رجال النجاشي): لأبي العباس أحمد بن عـلي بـن العباس النجاشي تـ ٤٥٠ هـ. افسيت مكتبة الداوري، قم.
- ١٥٨ الفضيلة تنتصر؛ للشهيدة بنت الهدى، نشر دار التعارف للمطبوعات ضمن المجموعة القصصية الكاملة للشهيدة بنت الهدى.
- ١٥٩ _ فقه القرآن: لأبي الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي، ت ٥٧٣ هـ. تحقيق السيد أحمد الحسيد أحمد الحسيني، نشر مكتبة السيد المرعشي، قم ١٣٩٧ هـ.
 - ١٦٠ فلاح السائل: للسيد علي بن طاووس ت ٦٦٤ هـ. دفتر تبليغات اسلامي. قم.
- ١٦١ فوات الوقيات: لمحمد بن شاكر الكتبي. ت ٧٦٤هـ، تحقيق الدكتور احسان عباس، دار صادر ١٩٧٣م.
- ١٦٢ ـ الفوائد الرضوية في أحوال علماء مؤهب الجعفرية: للشيخ عباس القسي. ت ١٣٥٩ هـ.
- ١٦٣ ـ قادتنا كيف نعرفهم: لآية الله العظمَىٰ السيد محمد هـادي المـيلاني، نشــر مــؤسسة آل البيت ﷺ، بيروت.
- ١٦٤ ـ قرب الإسناد: لعبدالله بن جعفر الحميري، المتوفئ حدود ٣١٠ هـ.، نشر مكتبة نسينوئ الحديثة، طهران.
- ١٦٥ ـ القاموس المحيط: للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، دار الفكر، بيروت. ١٤٠٣ هـ.
- ١٦٦ كتاب سليم بن قيس: الكوفي الهلالي العامري، ت ٩٠ هـ. نشـر دار الفـنون، بــيروت
 ١٤٠٧ هـ.
- ١٦٧ ـ الكاشف في معرفة من له رواية من الكتب الستة: لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت ٧٤٨هـ. دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤٠٣ هـ.
- ١٦٨ الكافي: لتقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي ت ٣٢٨ هـ.

- تصحيح السيد نجم الدين الأسلي وعملي أكسر الغفاري، المكتبة الاسملامية، طهران ١٣٨٨هـ.
- 174 الكامل في التأريخ: لأبي الحسن عزالدين علي ابن أبي الكرم محمد بسن محمد بسن عبدالكريم الشيباني ت ٦٣٠ هـ. دار صادر بيروت.
- ١٧٠ كامل الزيارات: لأبي القاسم جعفر بن محمد بن قولوية ، ت ٣٦٧ هـ. العطبعة المرتضوية ،
 النجف الاشرف ، ١٣٥٦ هـ.
- ۱۷۱ كشف الظنون: للجلبي، المعروف بحاجي خليفة ت ١٠٦٧ هـ. دار الفكر، بـيروت،
 ١٤٠٢ هـ.
- ١٧٢ مكشف الغمة في معرفة الأثمة: لأبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفستح الأردبسيني.
 تعليق السيد هاشم الرسولي، سوق المسجد الجامع، تبريز.
- ١٧٣ ـ كشف المحجة لثمرة المهجة: لرضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بسن طـــاووس. ت ٦٦٤ هــ، المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف ١٣٧٠ هـ.
- ١٧٤ كفاية الأثر في النصوص عن الأئمة الآثني عشر ﷺ: للشيخ محمد بن علي الخزاز الرازي.
- 1۷٥ ـ كفاية الطالب في مناقب على بن أبي طالب الله الأبي عبدالله محمد بن يوسف بسن محمد القرشي الكنجي الشافعي ت ٦٥٨ هـ. تحقيق و تصحيح و تعليق محمد هادي الأميني. دار احياء ترات أهل البيت الماله ، مطبعة الفارابي، طهران ١٤٠٤ هـ.
- ١٧٦ كمال الدين وتمام النعمة: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابوية القمي، ت ١٨٦هـ. تصحيح وتعليق علي أكبر الغفاري، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم، ١٤٠٥هـ.
 - ١٧٧ ـ الكنى والألقاب: للشيخ عباس القمي، ت ١٣٥٩ هـ، مطبعة العرفان، صيدا ١٣٥٨ هـ.
- ۱۷۸ ـ كنز العمال: لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي ت ٩٧٥ هـ. تحقيق بكري حيائي وصفوة السقا، الطبعة الخامسة ١٤٠٥ هـ. مؤسسة الرسالة، بيروت.

- ١٧٩ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد البحراني ت ١٨٦ هـ. تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم، نشر مؤسسة آل البيت للطباعة والنشر، قم، الطبعة الثانية.
- ١٨٠ لسان العرب: لأبي الفضل جمال الدين أحمد بن كبرم بـن مـنظور الإفـريقي المـصري
 ت ٧١١هـ، نشر أدب الحوزة، قم.
- ١٨١ ـ اللهوف في قتلىٰ الطفوف: للسيد ابن طاووس ت ٦٦٤ هـ. منشورات مكتبة الداوري. قم.
 - ١٨٢ ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر محبوبة، دار الأضواء، بيروت، ١٤٠٦ هـ.
- ۱۸۳ مثير الأحزان: للشيخ الجليل ابن نما الحلبي، ت ٦٤٥ هـ. تحقيق ونشر مدرسة الإسام المهدى الله مدرسة الإسام المهدى الله مدرسة المهدى الله مدرسة المهدى المهدى الله مدرسة المهدى المهدى الله مدرسة المهدى المهدى الله مدرسة المهدى الله مدرسة المهدى المهدى الله مدرسة المهدى المهدى المهدى الله مدرسة المهدى المهدى الله مدرسة المهدى المهدى الله مدرسة المهدى المهدى
- ١٨٤ مجالس المؤمنين: للقاضي السيد تور الله التستري الشهيد سينة ١٠١٩. نشر المكتبة
 الإسلامية طهران ١٣٥٤هـ.
- ١٨٥ ـ مجالس النفائس: للمير نظام الدين على شير نوائي، باهتمام على أصغر حكمت. منوچهري، طهران، ١٣٦٣هـ.
 - ١٨٦ ـ مجلة الأضواء الاسلامية: اصدار جماعة العلماء في النجف الأشرف.
 - ١٨٧ مجلة المنطلق: اصدار الإتحاد اللبناني للطلبة المسلمين.
- ١٨٨ مجمع الأمثال: لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم الميداني ت ١٨٥ هـ. مجمع الأمثال: لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ. أفسيت دار الفكر ، بيروت .
- ١٨٩ مجمع البحرين: للشيخ فخر الدين الطريحي ت ١٠٨٥ هـ. تحقيق السيد أحمد الحسيني. نشر المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية، طهران.
- ١٩٠ ـ مجمع البيان: لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي، ت ٤٨٥ هـ. مطبعة العرفان، صيدا
 ١٣٣٣ هـ.
- ١٩١ مجمع الرجال: لزكي الدين المولى عناية الله بن على القهبائي، صححه وعلى عليه السيد ضياء الدين الشهير بالعلامة الأصفهاني، اصفهان ١٣٨٤ هـ. أفسيت اسماعيليان، قم.

- ۱۹۲ ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: لنور الدين علي ابن أبي بكـر الهـيثمي، ت ٨٠٧هـ، دار الكتاب العربى، بيروت ١٤٠٢هـ.
- 197 المحاسن: لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي، تحقيق السيد جلال الدين الحسيني المشتهر بالمحدّث، دار الكتب الاسلامية، قم، ١٣٧١ هـ.
 - ١٩٤ ـ مدينة المعاجز: للسيد هاشم الحسيني البحراني، نشر مكتبة المحمودي، طهران.
- ١٩٥ ـ مرآة الأحوال جهات نما: لآقا أحمد اليهبهاني، مركز فرهنگي قبله، طهران، ١٣٧٣ هـ.
 - ١٩٦ ـ مرآت الخيال: لشير على خان اللودي، الهند، ١٣١٣ هـ.
- ١٩٧ ـ المرأة في ظل الإسلام: للسيدة مريم نور الدين فضل الله ، نشر دار الزهراء للطباعة والنشر
 والتوزيع ١٤٠١ هـ.
- ١٩٨ ـ المستجاد من كتاب الإرشاد للشيخ المغيد : الملامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهّر ، ت ٧٢٦هـ.
- 199 ـ مستدركات أعيان الشيعة: السيد كسي الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بـيروت،
- ٢٠٠ مستدرك الوسائل: للشيخ ميرزا حسين النوري، ت ١٣٢٠ هـ. تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت ﷺ لإحياء التراث، قم، الطبعة الأولى.
- ٢٠١ ـ المستدرك على الصحيحين: للحاكم النيسابوري أبي عبدالله محمد بن عبدالله ، دار
 الفكر ، بيروت ١٣٩٨ هـ.
 - ٢٠٢ ـ المستد: لأحمد بن حنبل، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- ٢٠٣ ـ مصارع العشاق: لأبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري، تصحيح السيد محمد بدر الدين النعساني، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ، مطبعة السعادة، مصر .
- ٢٠٤ ـ المصباح: لتقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بـن مـحمد الكفعمي، الطبعة الشالئة
 ١٤٠٣ هـ. أفسيت مؤسسة الأعلمي، بيروت.
- ٢٠٥ ــ مصباح الزائر: للسيد علي بن طاووس، ت ٦٦٤ هـ. نسخة خطية محفوظة فسي مكتبة

- السيد المرعشي بقم، تحت رقم ١٦٠.
- ٢٠٦ ـ مصفّى المقال في مصنفي علم الوجال: للعلّامة الشيخ أقا بزرگ الطهراني. ت ١٣٨٩ هـ. صححه ونشره ولده أحمد منزوي ١٣٧٨ هـ.
- ٢٠٧ ـ مطالب السؤل في مناقب آل الرسول: لمحمد بن طلحة بن محمد بن الحسن العدوى
 النصيبى.
- ٣٠٨ ـ معادن الجوهر ونزهة الخواطر: للسيد محسن الأمين، ١٣٧١ هـ. دار الزهراء للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ١٤٠١ هـ.
 - ٢٠٩ ـ معجم المؤلِّفين العراقيين: لكوركيس عوّاد.
 - ٢١٠ ـ معجم المطبوعات النجفيّة: للشيخ محتد هادي الأميني.
- ٢١١ مقتل الإمام الحسين على الأبي المؤيد الموفق بن أحمد المكني أخطب خوارزم ،
 ت ٥٦٨ هـ ، تحقيق الشيخ محمد السماوي ، نشر مكتبة المفيد ، قم .
- ٢١٧ ـ مقدمة الروضة البهية بالشيخ محمد مهدى الآصفي، منشورات جامعة النجف الديسنية. افست دار العلم الإسلامي، بيروت.
- ٢١٣ معالم العلماء؛ لمحمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني، ت ٥٨٨ هـ. منشورات المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف ١٣٨٠هـ.
- ٣١٤ ـ معاني الأخيار: لأبي جعفر محمد بهن عملي بهن الحسين بهن بهابويه القمي الصدوق ت ٢١٤ هـ. تصحيح علي أكبر الغفاري، نشر جماعة المدرسين في الحوزة العلمية في قم ١٣٦١ هـ. ش.
- ٢١٥ ـ معجم البلدان: الأبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي. دار صادر ، ببروت
 ١٣٩٩ هـ.
 - ٢١٦ ـ معجم رجال الحديث: تأليف السيد أبوالقاسم الخوثي، بيروت لبنان. ١٤٠٣ هـ.
- ۲۱۷ معجم قبائل العرب: لعمر رضا كحالة، الطبعة الشالثة ۱٤۰۲ هـ. مستشورات مسؤسسة الرسالة، بيروت.

- ۲۱۸ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة ، در إحياء التراث العربى ، بيروت لبنان .
- ٣١٩ ـ المغازي: للواقدي محمد بن عمر بن واقد ت ٢٠٧، تحقيق الدكتور مارسدن جهرنس.
 منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات.
- ٢٢٠ مقابس الأنوار: للشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي، ت ١٣٣٧ هـ. نشر مؤسسة آل
 البيت المنجي لاحياء التراث، قم.
- ٧٧١ ـ مقاتل الطالبيين: لأبي فرج الأصفهاني، ت ٣٥٦ هـ. تحقيق السيد أحمد صقر ، نشر دار المعرفة . بيروت .
- ٢٢٢ ـ مكارم الأخلاق: لأبي نصر الحسن بن الفضل الطبرسي، تحقيق محمد الحسين الأعلمي، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت ١٣٩٢ هـ.
 - ۲۲۳ ـ مناقب آل أبي طالب: لابن شهر آشوب، ت ۵۸۸، نشر علامة في قم.
- ٢٧٤ ـ المناقب: لابن المغازلي علي بن محمد بن ملحمد الواسطي ، ت ٤٨٣ هـ المطبعة الإسلامية . طهران .
 - ٧٢٥ ـ منتهى المقال: تأليف محمد بن أسماعيل المدعو بأبي علي، الطبعة الحجرية.
- ٣٢٦ ـ من لا يحضره الفقيه: للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان بيروت ١٤٠١ هـ.
- ۲۲۷ ـ منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال: للميرزا محمد الاسترابادي. ت ١٠٢٨ هـ. الطبعة الحجرية في طهران.
- ۲۲۸ ـ الموسم: مجلّة فصليّة مصوّرة تُعنى بالآثار والنراث، صاحبها ورئيس تـحريرها مـحمد
 سعيد الطريحي، تصدر في الهند.
- ۲۲۹ _ ميزان الاعتدال في نقد الرجال: لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، محقيق على محمد البجاوي، أفسيت دار المعرفة، بيروت، لبنان، مصر الجديدة ١٣٨٢ هـ.
- ٢٣٠ ـ الميزان في تفسير القرآن: للعلامة السيد محمد حسين الطباطباني، ت مؤسسة الأعلمي
 للمطبوعات، بيروت، ١٤٠٠ هـ.

- ٢٣١ .. المنفحات الرحمانية: للعلوية الأمينية الأصفهانية.
- ٢٣٢ نهج البلاغة: جمع الشريف الرضي، ت ٤٠٦ هـ، شرح محمد عبده، تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد، مطبعة الاستقامة، مصر.
- ٣٣٣ هدية الأحباب: للشيخ عباس القمي، ت ١٣٥٩ هـ. المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف. افسيت مكتبة الصدوق، طهران ١٣٦٢ هـ.
 - ٢٣٤ هدية العارفين: السماعيل بأشا البغدادي، أفسيت دار الفكر ١٤٠٢ هـ. بيروت.
- ٢٣٤ وقعة صفين: لنصر بن مزاحم المنقري، ت ٢١٢ هـ، تحقيق وشرح عبدالسلام سحمد هارون، افسيت مكتبة السيد المرعشي النجفي في قم المقدسة على طبعة المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة.





NATE-A AAR IN TOUGHA NOOME DOG-ODER